

## Tribuna Ateneu Barcelonès

&lt;&lt;&lt;

# Joan Francesc Marco adverteix de la «banalització de la cultura»

► El director del Liceu diu que el teatre combat la crisi contenint la despesa

► El responsable del coliseu líric insta les administracions a renovar les ajudes

MARTA CERVERA  
BARCELONA

El director general del Liceu Joan Francesc Marco va advertir ahir del risc que la crisi suposa per a la cultura i va traçar un retrat econòmic molt dur del coliseu que dirigeix des de fa un any i mig. «La falta de recursos per produir cultura obre les portes a la banalització i la superficialitat», va advertir ahir Marco, que va ser el protagonista del fòrum de debat Tribuna Ateneu Barcelonès. Va estar acompanyat pel periodista i exregidor de Cultura Rafael Pradas i d'Oriol Bohigas, president de l'Ateneu Barcelonès.

Amb la crisi, el Liceu ha vist disminuir les aportacions de les administracions i dels mecenes al pressupost del coliseu. La seva resposta ha estat apostar per mantenir la línia de qualitat del teatre demostrada en la presentació de la pròxima temporada amb grans estrelles. Una programació que, va dir, «no denota les dificultats econòmiques amb què s'ha elaborat» per mantenir la qualitat que «ha convertit el Liceu en un referent».

El model pressupostari del coliseu està «basat en un equilibri al 50% entre administracions i recursos propis». Però l'octubre del 2008, «la crisi va començar a notar-se al Liceu», va comentar Marco. El Ministeri de Cultura i el Departament de Cultura van anunciar que no podien complir els compromisos adquirits. «Finalment, una esmena inclosa a última hora en els pressupostos generals va permetre que la disminució fos de 389.000 euros en comptes de la inicial d'1,6 milions».

També les aportacions privades, malgrat sumar 6 milions d'euros la temporada 2008-09, van començar



► Joan Francesc Marco, ahir, durant la seva intervenció amb Rafael Pradas (esquerra) i Oriol Bohigas.



**JOAN FRANCESC MARCO**  
DIRECTOR GENERAL DEL LICEU

«La temporada 08-09 va tancar amb un dèficit de 363.000 euros i aquesta la situació és encara més preocupant»

«S'ha de tornar als nivells anteriors d'aportacions, tant de les administracions com del mecenatge»

«En el futur haurem de fer operacions de microcirurgia per estalviar en despesa i guanyar en ingressos»

a fallar. «El mecenatge va caure gairebé 2 milions, un 24%», que es va sumar a una disminució en els ingressos d'un 3,5% sobre el previst. Des d'aleshores el teatre ha aplicat «una política de contenció de la despesa», que s'ha reduït en 1,7 milions d'euros. «La temporada 2008-09 va tancar amb un dèficit de 363.000 euros i la situació per a aquesta temporada és encara més preocupant».

**NOVES RETALLADES** // Les administracions han realitzat una nova retallada, i el Liceu ha notat una lleugera caiguda en la venda d'entrades que ha portat a «modificar el pressupost a la baixa en un 7%». Va anunciar a més que el patronat del Liceu haurà de ratificar al març el pressupost del 2010-11, «que preveu un petit augment d'un 0,47%».

Com va explicar en la presentació de la temporada lírica del 2010-11, el Liceu ha eliminat la programació del Foyer per contenir la despesa. «En el pressupost general actual hi

ha 1 milió d'euros que es destina a eixugar el deute de pressupostos anteriors», va recordar. Davant aquesta situació considera imprescindible renovar el compromís entre societat civil i administracions. «S'ha de tornar als nivells anteriors d'aportació de les administracions i d'ingressos per mecenatge».

Malgrat la crisi, el Liceu té un 85% d'ocupació i supera els 20.000 abonats. Marco vol augmentar-ho i amb aquest objectiu ha encarregat una enquesta que reflecteixi la valoració del Liceu. «Els pròxims anys haurem de fer operacions de microcirurgia per estalviar en despesa i guanyar en ingressos». Sense oblidar la qualitat. «Hem de millorar la qualitat, especialment la dels cossos estables del teatre. L'orquestra ha de ser un referent internacional», va assegurar.

En el torn de preguntes, se'l va interrogar sobre per què les entrades de platea de l'Òpera de París costen igual que les del tercer pis del Liceu: «No ho sé», va dir Marco. ≡

## les reaccions



**FERRAN MASCARELL**  
VICEPRESIDENT DE L'ATENEU

«Encarar la crisi primant la qualitat, optimisme i ambició, comptant amb la societat civil i l'Administració és una bona idea»



**LLORENÇ CABALLERO**  
DIRECTOR DE L'EDITORIAL TRITÓ

«M'ha agradat el seu suport a l'òpera contemporània. Cada vegada es recolza i es valora més els compositors d'avui»



**TERESA MIR**  
PORTAVEU DEL 4t I 5è PIS

«Té molt d'humor. M'encanta que malgrat la crisi el Liceu hagi presentat una temporada magnífica per al 2010-11»

GRUPO GBTV JOSÉ MANUEL LORENZO PRESENTA

Del creador de "Hoy no me puedo levantar" llega el musical MÁS ESPECTACULAR nunca visto

UN MUSICAL DE **NACHO CANO**

TA TEATRE APOLO

VENDA D'ENTRADES ServiCaixa 902 33 22 11 servicaixa.com

értigo