

Oriol bohigas i l'ateneu barcelonès



JOAQUIM FERRER

Entre les característiques que identifiquen un poble hi ha en lloc molt destacat la cultura, és a dir, unes formes de fer, unes qualitats i naturalment, les seves aportacions en l'ampli camp de les arts. Aquesta cultura ha creat en el poble de Catalunya al llarg del segle XIX un teixit d'entitats que sovint són coneguts com ateneus que tenen com a prioritat el ser punt de trobada per a l'esplai i la cultura en la seva accepció més àmplia. Cada ateneu tenia des dels seus orígens una vocació d'eina d'instrucció i debat per als que en formaven part i de focus que projectava les seves energies. En el segle XX continuà la seva existència es diguessin ateneus, casals o centres, sempre eren i són entitats que creen la possibilitat de fer cultura des l'existència de biblioteques importants fins al teatre, la literatura o les arts plàstiques. Des dels ateneus hi ha també una mirada atenta als problemes de l'època en la seva especificitat catalana i universal.

En aquest teixit d'entitats hi destaca **l'Ateneu Barcelonès** que enguany celebra el seu 150è aniversari. La història d'aquesta institució ocupa un lloc estratègic en el conjunt d'institucions culturals, però com tot necessitava d'un gran esforç d'actualització en el sentit de modernitzar la seva valuosa biblioteca a la que tants estem agraïts des dels anys d'estudiant fins als lectors i investigadors fins a la restauració de les seves dependències. L'Ateneu Barcelonès, situat al cèntric carrer de la Canuda, ha estat objecte d'aquest esforç fet amb bon criteri, energia i de forma continuada i crec que es lògic recordar avui de forma especial la persona que ha encapçalat aquest esforç per situar aquest ateneu amb totes les possibilitats de ser útil a la societat catalana actual.

Des del 2003 l'Ateneu Barcelonès ha estat presidit per Oriol Bohigas, arquitecte i urbanista que ha impulsat amb singular encert un programa de reestructuració i de restauració de l'edifici en bona part ja acabada i una intensa dinamització. Aquests dies, Bohigas acaba la seva presidència que ha deixat pas en les recents eleccions a Francesc Cabana, conegut advocat i economista amb un equip que es declara continuador d'aquest esforç al servei de la cultura i de la catalanitat, és l'hora d'agrair públicament

l'esforç realitzat amb notable encert que ha retornat a l'Ateneu Barcelonès totes les possibilitats de ser punt de trobada, de debat i de proposta a la societat catalana.

Les enciclopèdies destaquen Oriol Bohigas com a un gran arquitecte i urbanista però de cap manera hauríem d'oblidar l'obra col·lectiva que ha encapçalat aquests anys des de la presidència de l'Ateneu Barcelonès, una bona mostra d'arquitectura i urbanisme social aplicat en la reformulació d'un gran centre de cultura i civisme.