



Continuïtat i experiència. Francesc Cabana i Vancells (Barcelona, 1934), soci de l'Ateneu des de fa vint anys, és advocat, historiador i expert en economia, àmbit sobre el qual ha publicat diversos llibres i nombrosos articles. Va ser vicepresident en l'última junta de Bohigas, en la qual també hi havia la meitat dels noms de la llista que va encapçalar per a les eleccions a l'entitat. Completen l'equip en la nova junta: Lluís Reales (vicepresident primer), Pilar de Torres (vicepresidenta segona), Max Arias (secretari), Manuel Baratech (vicesecretari), Ramon Alcoberro (bibliotecari), Jordi Garcés (conservador), Miquel Àngel Barrabia (tresorer comptador) i els vocals Rosa Domènech, Josep Maria Carreras, Sergi Jover, Bernat Dedéu, Teresa Ventura, Guillem Carbonell i Anna Punsoda ■ QUIM PUIG

goria personal que el dia 29 ocuparà el càrrec de vicepresidenta. Per primera vegada en 150 anys! Són d'aquelles coses que sorprenen perquè l'Ateneu sempre ha estat una entitat oberta i tolerant.

És una entitat de senyors?

No! Per Déu! No és una entitat elitista, hi cap tothom. Una de les meves dèries, repassant la història de l'Ateneu, és parlar d'Àngel Guimerà i Manuel Girona. Guimerà és l'intel·lectualitat catalana passa per l'Ateneu, però els empresaris, en canvi, des del franquisme n'han quedat una mica al marge. I ja hem fet algunes gestions perquè m'agradaria que s'hi integressin, per reforçar la connexió entre intel·lectualitat i empresariat. Hi era, i va donar bon resultat. Jo pagaria per escoltar una conversa entre Guimerà i Girona. Són persones davant les quals em trec el barret. L'empresariat abans potser tenia més sensibilitats culturals que les noves generacions. Abans a través del mecenatge els empresaris estaven més vinculats a la cultura, i a la cultura catalana especialment. En altres països com ara els Estats Units, el mecenatge està més protegit: és un exemple que hauríem d'imitar més.

Aquest encaix entre intel·lectualitat i empresariat pretén que els debats de país passin per l'Ateneu?

Sí. L'Ateneu s'obre a tot tipus de debat, però no prendrà una posició partidista. De què no es pot parlar? Ni de temes anti-democràtics, ni xenòfobs, ni racistes, ni anticatalans. Un dels objectius és el foment de la llengua catalana.

En la mesura de les possibilitats econòmiques, en el seu programa anunciava més reformes a l'edifici.

La junta de Bohigas ha fet la part forta gràcies a subvencions. Però que quedi molt clar que hem gastat el 100% dels diners rebuts, ni més ni menys. De feina per fer, n'hi ha molta, perquè la casa és molt gran i té molts racons. Hi ha moltes sales per arreglar encara, també els ascensors. El manteniment és molt costós.

Tindran bona comunicació amb el conseller de Cultura, que fins fa poc n'era el vicepresident.

Al conseller de Cultura no li haurem d'explicar què és l'Ateneu, perquè ho sap tan bé com nosaltres. Ara, en les actuals circumstàncies no esperem res especial de la conselleria, per raons òbvies. Ens tractarà com a qualsevol altra entitat.

L'escola d'escriptura és una entrada de socis. Quants hi continuen? I quin és l'horitzó de socis que es marca?
Se'n queden pocs; ens agradaria que fossin més. L'escola d'escriptura és un dels

grans actius de l'Ateneu, de les millors d'Europa. No frenarem gens l'entrada de socis, però hem de solucionar problemes. En tenim 4.000, però estem oberts al públic i sovint ens passa que omplim a vessar la sala d'actes i els socis, en principi, tenen prioritat. Però, com ho destries? Això és un problema. De totes maneres, no hem tocat sostre.

Obriran la biblioteca als que no són socis?

A la biblioteca i al jardí romàntic, només hi entren socis, però això no vol dir que en fem un control estricte. A la biblioteca, per molts diners que ens donin, hi tenim feina per anys!

Com està funcionant la campanya per apadrinar llibres?

Molt bé. Precisament va ser una proposta de Ferran Mascarell. Tenim llibres incunables i dels segles XVI i XVII que costen molt de reparar. Proposem que la gent en subvencioni (totalment o en part) la restauració. La primera llista de llibres ja està esgotada, i ara en presentarem una segona.

En campanya va dir que farien activitats "atractives i transgressores".

Va ser una expressió que va generar discussió a la junta. Transgressors perquè no volem ser políticament correctes. És a

dir, no cal que ens limitem a fer el que fa tothom, i volem fugir una mica de la línia més ortodoxa.

Va prometre teatre i dansa.

Sí, a la nova sala d'actes volem impulsar espectacles de petit format. L'Ateneu és una entitat cultural i acceptem totes les manifestacions. Per raons físiques aquestes disciplines mai no les hem pogut desenvolupar fins ara.

En una sala d'actes renovada que es dirà Oriol Bohigas?

Ens agradaria que dugués el seu nom no només pel seu gran nivell com a president de l'Ateneu, sinó perquè és un professional de l'arquitectura que ha donat molt d'honor i glòria a Catalunya. La sala d'actes està feta amb els criteris generals que va donar ell. I és clarament un dels protagonistes de la reforma de l'Ateneu.

L'entitat celebra el seu 150è aniversari i continua tenint un fort paper social.

Sí, perquè la base de l'Ateneu és la tolerància i el diàleg, la cultura en majúscules. No hi ha com escoltar l'altre per enriquir-te els teus coneixements. Hi ha aspectes que em repugnen: el sectarisme i la intolerància. Ningú no posseeix la veritat, però tots podem aprendre els uns dels altres. ■