

Eleccions a ponents 2008 Ateneu Barcelonès

PROGRAMA: PROPOSTA DE TREBALL

1. Línies generals de programació d'activitats públiques

Proposo portar a terme activitats a tres nivells:

a) Cicles temàtics:

Continuar en la línia de programació de cicles temàtics, com a pretext per a la reflexió i la discussió sobre els llenguatges audiovisuals des de diferents i contrastades perspectives. Així ha quedat reflectit en els cicles programats, com fins ara els dedicats a l'espai cinema i psicoanàlisi, la representació de l'Holocaust, el cinema còmic americà, "De senectute", el cinema barroc, el documental contemporani. Sembla que la modalitat de desenvolupament de dos cicles temàtica i genèricament molt diferents, i en paral·lel, són bastant ben acceptats.

b) Projeccions puntuals

Creiem que l'Ateneu ha de estar vinculat a la actualitat. Així, si s'escau es poden portar a terme projeccions, conferències i debats a partir de la iniciativa d'algun soci, grup cultural, del mateix coordinador, etc. Això sí sempre referits aquests actes al cinema.

c) Fer algun cicle amb alguna altra secció de l'Ateneu.

La relació i sobre tot les influències creuades entre les diferents manifestacions culturals i artístiques ens fan creure que han de ser importants els cicles que contribueixin a les activitats que es desenvolupen ja a l'Ateneu. Pensem, per exemple, en cicles que plantegin les noves formes narratives i la novetat també en la forma d'interpel·lació al lector/espectador; cicles que aborden l'especificitat i l'impacte de nous mitjans i nous llenguatges, que interessin al cineasta, però també al escriptor, al autor teatral i per suposat al soci de l'Ateneu.

d) Convidar alguna personalitat (director, actor, crític, estudiós, etc.) del món del cinema que ens informi sobre la seva experiència i/o comenti d'altres experiències.

2. Propostes de dinamització interna de la secció.

Temes de debat.

-- Anar creant conjuntament amb la biblioteca un fons de pel·lícules: per un cantó les comprades i per l'altre les que es gravarien de les diferents televisions i que es podrien visionar en la biblioteca, i/o podrien sortir en préstec (coneixem per exemple l'experiència de la biblioteca de la Filmoteca.

- Rebre propostes de compra de materials cinematogràfics en forma de DVD, llibres, etc. que farem arribar a la biblioteca.
- Donació de materials cinematogràfics que socis o simpatitzants vulguin a bé fer donació.

3. Discussió o estudi prioritari

- Establir acords signats amb altres institucions.
- Planejar la possibilitat de fer cursos amb crèdits universitaris. Hi ha hagut contactes, per exemple, per fer un curs amb l'Institut del Teatre en la seu de l'Ateneu.

GESTOR DE CINEMA

SALA NOGUER, RAMON