

CURRICULUM MIQUEL M. GIBERT

Miquel M. Gibert (La Granadella, 1956) és doctor en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona i professor de l'àrea de Llengua i Literatura Catalanes del Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra. S'ha especialitzat en teatre català dels segles XIX i XX, al qual va dedicar la tesi doctoral (*El teatre de Joan Oliver*. Barcelona: Publicacions de l'Institut del Teatre, 1998) i altres estudis.

Com a escriptor, ha publicat diverses obres dramàtiques, entre les quals podem assenyalar: *El vi més ardent* (Premi Ciutat de Granollers, 1982. Barcelona: Millà, 1984. Estrenada per la Companyia El Globus el 4 d'abril de 1983 al Teatre Regina), *El somriure del marbre* (Accèsit al Premi Ignasi Iglésias, 1986. Barcelona: Pòrtic, Institut del Teatre, 1988), *Fedra o la inclemència del temps* (Barcelona: Edicions 62, 1993) i *Com un mirall entelat*. Barcelona: Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya, Lumen, 1996 Estrenada el 30 de maig del 1994 al Teatre Romea)

Durant els darrers anys s'ha dedicat exclusivament a la narrativa, i fruit d'aquesta dedicació són la narració curta *La desgràcia de pecar* (Premi Narcís Oller de narrativa Curta, 2001. Valls: Cossetània, 2001) i la novel·la *La victòria de la creu* (Finalista del Premi Sant Jordi, 2005. Premi Joan Crexells, 2006. Barcelona: Proa, 2006).

El sol dels crisantems. Premi Joan Santamaria, 1980. Barcelona: Millà, 1982 (Catalunya teatral, 186). Teatre. ISBN: 84-7304-074-0.

El vi més ardent. Premi Ciutat de Granollers, 1982. Barcelona: Millà, 1984 (Catalunya teatral, 197). Teatre. ISBN: 84-7304-108-9.

El somriure del marbre. Accèsit al Premi Ignasi Iglésias, 1986. Pròleg de Jordi Pàmias. Barcelona: Pòrtic, Institut del Teatre, 1988 (Biblioteca teatral, 58). Teatre. ISBN: 84-7306-324-4.

Fedra o la inclemència del temps. Nota preliminar de Maria-Pau Cornadó. Barcelona: Edicions 62, 1993. Teatre. ISBN: 84-297-3660-3.

Com un mirall entelat. En Joan CAVALLÉ; Miquel M. GIBERT, *Diàlegs 2.* Barcelona: Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya: Lumen, 1996 (Teatre català contemporani. Els textos del Centre Dramàtic, 10), p. 7-48. Teatre. ISBN: 84-264-2280-2.

Memòria del Natzarè. Tarragona: Edicions La Gent del Llamp, 1997. Teatre. ISBN: 84-87984-14-2.

Pel rei d'Espanya i la fe de Crist. En Miquel M. GIBERT i altres, *Brufera d'estiu.* Pròleg de Joaquim Molas. Lleida: Pagès editors, 1998 (Teatre de butxaca, 9), p. 17-43. Teatre. ISBN: 84-7935-499-2.

La pols d'Àneu. En Pep ALBANELL i altres, *Cua de bou (Literatura a les Valls d'Àneu),* Barcelona: Proa, 1999, p. 87-91. Poesia. ISBN: 84-8356-774-8.

La desgràcia de pecar. En Miquel M. GIBERT i altres, *La desgràcia de pecar i altres narracions.* Premi de Narrativa Curta Narcís Oller. Valls: Cossetània, 2001 (Narrativa, 15). Narrativa curta. ISBN: 84-95684-20-9.

La victòria de la creu. Finalista del Premi Sant Jordi, 2005. Premi Joan Crexells a la millor novel·la catalana de l'any 2006. Barcelona: Proa, 2006 (A tot Vent, 437) Novel·la. ISBN: 84-8437-863-2. DL: B-6869-2006.