

ASSEMBLEA GENERAL SOCIS 29 de març de 2017

S'inicia l'Assemblea General de Socis, en segona convocatòria, a les **19 hores**, amb el següent:

ORDRE DEL DIA:

- 1r. Aprovació, si escau, de l'acta de la darrera assemblea (assemblea extraordinària del 16 de gener de 2017).
- 2n. Introducció del President.
- 3r. Resum de la Vicepresidenta primera sobre les activitats del 2016.
- 4t. Presentació del Tresorer-comptador sobre el balanç i el compte de resultats de 2016. Aprovació, si escau.
- 5è. Informació de l'Administradora de l'Escola d'Esriptura sobre l'activitat i el tancament econòmic de l'exercici setembre 2015 – agost 2016 de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès, SLU.
- 6è. Torn obert d'intervencions.

1r. Aprovació, si escau, de l'acta de la darrera assemblea

El secretari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès, Bernat Castany, inicia l'Assemblea General de Socis.

Sol·licita l'aprovació de l'anterior acta de l'Assemblea Extraordinària General de Socis, celebrada el 16 de gener de 2017. S'aprova per unanimitat.

2n. Introducció del President

El president Jordi Casassas dóna la benvinguda i enumera diversos aspectes importants del 2016.

Destaca que encara que avui finalitza el mandat de la Junta, els pertoca presentar el balanç de 2016.

Pel que fa al número de socis, destaca que ha estat un any de consolidació: es manté estable i hi ha un lleuger creixement dels socis ordinaris. Pel que fa a les baixes, destaca que un 26% dels socis es dóna de baixa perquè utilitza poc l'Ateneu, un 22% per un problema econòmic, un 21% per canvi de domicili i la resta, no contesta.

En relació a aspectes patrimonials, destaca el gran èxit de la presentació del llibre de Mateu Barba sobre la història del Palau Savassona. Les exposicions de l'entrada de carruatges, un canvi d'imatge important a la casa, que fa que hi entri més gent... Aquest espai dóna informació de la història de la institució i dels

personatges que hi han passat, juntament amb un espai destinat a exposicions que posin de relleu el ric patrimoni de l'Ateneu.

Comenta les visites als nous continguts web, com els Testimonis Artístics i la visita virtual a diversos espais, els quals han rebut més de 6.000 visites.

Fa esment a la llarga durada de les obres del principal, perquè s'han trobat uns revoltos buits i plens de sorra que s'han hagut de reforçar abans de col·locar les rajoles noves. És una obra que s'ha pogut fer gràcies al finançament de la Generalitat de Catalunya.

També comenta la reparació de les esquerdes de les pintures de la Biblioteca, provocades per les obres de Mango, els costos de les quals han estat assumides per la mateixa empresa Mango.

Informa de l'estudi avançat de l'aprofitament de l'espai Rogent, un projecte executiu que ha finançat la Generalitat. Aquest espai, propietat de l'Ateneu, permetria incorporar uns 200 m² a la Biblioteca en compactes. I per tant, podria absorbir de forma notable la rica col·lecció patrimonial.

Paral·lelament, s'està retornant dosificadament els 70.000 volums del dipòsit de Montcada. Els que són únics i patrimonials, una part important, quedaran a l'Ateneu mentre que la resta, aniran al dipòsit cooperatiu de les biblioteques de Catalunya, sense cost, gràcies a un acord amb la Generalitat.

Tecnològicament s'ha avançat amb la instal·lació de la retransmissió en directe a la sala d'actes Oriol Bohigas i el desplegament del wifi a tot el Palau.

S'han treballat i ampliat els avantatges per als socis de l'Ateneu, amb entrades a preu reduït al Poliorama, al Gran Teatre del Liceu, al Teatre Victòria... De totes elles se n'informa puntualment a través del butlletí electrònic i es poden consultar al web.

L'any 2016 es va fer la 2^a enquesta d'hàbits i d'usos dels socis, que trobareu al web, resposta per una base important de socis (el 17%). Els seus resultats són encoratjadors: un 80% dels socis consideren que globalment la relació amb l'Ateneu és bona o molt bona.

La Biblioteca és un dels elements amb un índex més elevat de satisfacció i des del 2007, any en el qual es van iniciar les transformacions, s'ha multiplicat per quatre l'ús de la Biblioteca. Paral·lelament continua participant en projectes com "Llegeix Barcelona", en col·laboració amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona, el projecte ARCA, amb la Biblioteca de Catalunya, o enriquint la Wikipèdia, amb enllaços al patrimoni de l'Ateneu. Comenta que segueix viu el projecte "Almirall", un projecte ambiciós, en relació amb el món universitari europeu, amb un treball intel·lectual d'ampli abast. Per últim destaca la tasca que s'està fent per a acomodar l'arxiu històric i l'arxiu administratiu, per primera vegada a la institució, i la digitalització dels fons i la gravació de les activitats actuals, que configuren l'Arxiu de la Paraula.

El ressò de l'Ateneu en els mitjans de comunicació, diaris digitals, revistes, etc. presenta un augment d'un 7,2 % respecte l'any 2015.

Per últim, s'han revitalitzat les comissions de la Junta que treballen conjuntament amb l'equip tècnic per a un seguiment més acurat dels temes. La comissió Econòmica, la de Cultura, la de Programació, la de Biblioteca, la de TIC o, la de més recent creació, la Laboral. Podeu seguir tota l'activitat de la Junta en les actes que mes a mes es difonen a través del web.

Per tancar, destaca que el 2016 ha estat un any de consolidació, amb una tendència a l'alça de l'activitat a l'Ateneu Barcelonès.

3r. Resum de la Vicepresidenta primera sobre les activitats del 2016.

La Sra. Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera, inicia el seu parlament tot remarcant que és el seu darrer acte com a vicepresidenta, ja que no ha optat a la reelecció.

Destaca els actes més rellevants del 2016, seguint la Memòria que els assistents tenen a la seva disposició i consultable al web de l'entitat:

- S'han fet 797 activitats, més d'una activitat per dia, amb 46.000 assistents. Respecte al 2015, s'ha produït un augment d'activitat i del nombre global d'assistents. Afegint que s'ha fet un intent per acomodar el volum d'actes a la capacitat de gestió de la casa, tenint en compte que el més important de les activitats són els continguts.
- El Canal Ateneu, pel qual es difonen les activitats gravades, ha tingut una mitjana de 3.600 visualitzacions mensuals.
- S'han fet alguns actes singulars, més enllà dels habituals, com *Bloomsday* (dia de James Joyce), amb la col·laboració l'Ambaixada d'Irlanda; o els actes dedicats a Àngel Guimerà, amb un espectacle teatral molt trencador, produït pel TNC, i un recital poètic més tradicional.
- Molts actes han estat fruit de la cooperació entre les seccions, enriquint l'orientació transversal dels continguts.
- Pel que fa a la temàtica dels actes, mostra una gràfica que confirma que la varietat temàtica i la pluralitat política han estat ben presents.
- El cicle "Juliols joves" considera que ha tingut poca incidència en els joves i per tant, s'ha de repensar.
- En relació al Premi Crexells, l'obra guanyadora va ser *Gegants de gel*, de Joan Benesiu. Exposa que el procés participatiu, molt baix entre els socis, s'ha revisat i de cara aquest any 2017, s'ha previst que siguin els membres del jurat qui escullin el guanyador.

- S'ha convocat per primera vegada el Premi d'Assaig Ateneu, impulsat gràcies al llegat del soci Carles Guitart. És un premi trianual per a tesis doctorals defensades a universitats dels Països Catalans, que inclou la publicació de la investigació.
- També s'ha fet per primera vegada el Dia de l'Ateneu. La idea és que es mantingui, encara que pugui tenir nous formats.
- Per últim, destaca el compromís de l'Ateneu amb els moviments culturals de la ciutat, com ara la Declaració del Compromís amb el Mecenatge Cultural (acte realitzat a l'Ateneu), i amb altres problemàtiques ciutadanes, com la col·laboració amb diverses entitats culturals per reimpulsar la Rambla.
- També el vincle que s'ha establert amb altres ateneus com l'Ateneo de Madrid i l'Ateneu de Maó, i l'agermanament amb l'Ateneu Català de l'Alguer.

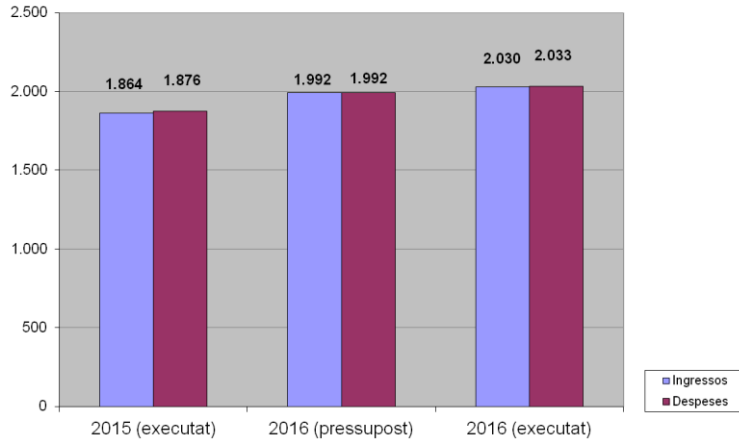
En l'àmbit de la comunicació i difusió, destaca el creixement de les citacions de l'Ateneu en la premsa escrita i digital, superant les 900, un 7% més que al 2015. L'acte amb més relleu mediàtic ha estat el de suport al mecenatge cultural. També destaca que tant el Facebook com el Twitter gaudeixen de bona salut a l'Ateneu, especialment el segon, com és habitual en l'entorn cultural.

Per últim, agraeix als membres de la Junta i als treballadors de l'Ateneu el seu suport, la seva col·laboració i la seva participació a la tasca que ha tingut encomanada durant aquests tres anys al capdavant de la Comissió de Cultura. I desitja la millor de les inspiracions al nou equip cultural, encapçalat per Gemma Calvet, perquè l'Ateneu continuï essent la casa de les idees i de les inquietuds culturals.

4t. Presentació del Tresorer-comptador sobre el balanç i el compte de resultats de 2016. Aprovació, si escau.

El tresorer Joan Josep González presenta el quadre comparatiu entre ingressos i despeses, mostrant que hi ha hagut un creixement vegetatiu però que s'ha mantingut l'equilibri desitjable.

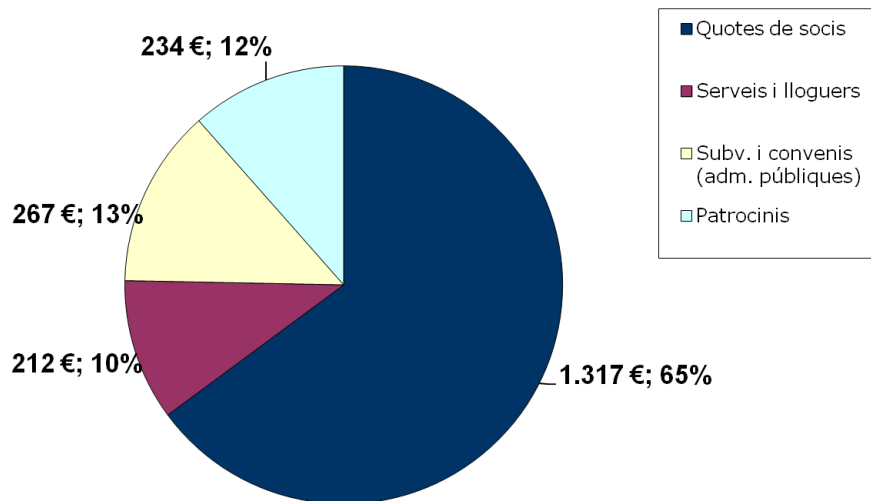
I exposa que per aconseguir aquest equilibri, al llarg de l'any es fa un seguiment mes a mes i partida per partida, ajustant la despesa als ingressos en cada moment.



A continuació detalla que el pressupost d'ingressos i despeses corrents ha tancat amb un resultat positiu de 42.238,91 €. A aquest import s'han de restar -45.139,16 € corresponents a les amortitzacions aplicades al tancament de l'exercici. En conseqüència el resultat d'explotació ha estat de -2.900,25 €. I subratlla que es pot considerar que s'ha complert amb l'equilibri pressupostari proposat.

En primer lloc comenta els **ingressos**.

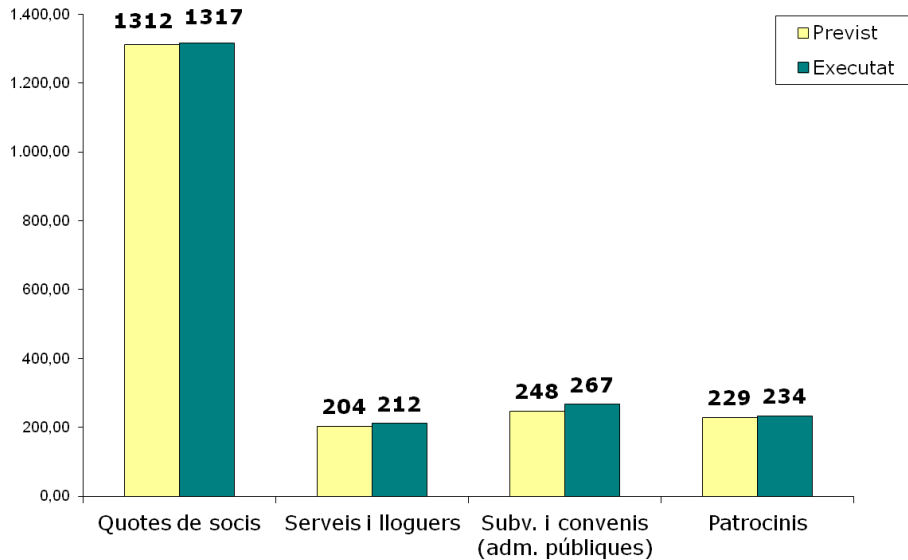
Presenta la distribució dels ingressos per l'any 2016 (en milers d'euros):



Pel que fa a les quotes de socis, explica que els ingressos han incrementat respecte l'any 2015 (que van ser de 1.240.000 €). Afegeix que els serveis i lloguers també

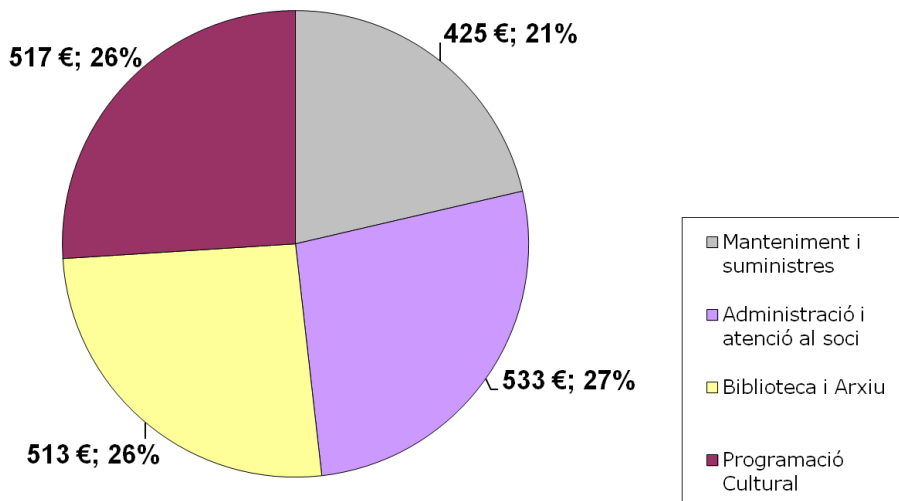
han incrementat respecte l'any 2015 (que van ser de 161.000 €). També, detalla, que s'han incrementat les subvencions (que van ser de 233.000 €).

A continuació mostra el contrast pressupostat/executat 2016 dels ingressos per partides (en milers d'euros), exposant que l'augment dels ingressos està sobretot relacionat amb les subvencions i patrocinis (+24.000 €) destinats a projectes o a actuacions concretes.

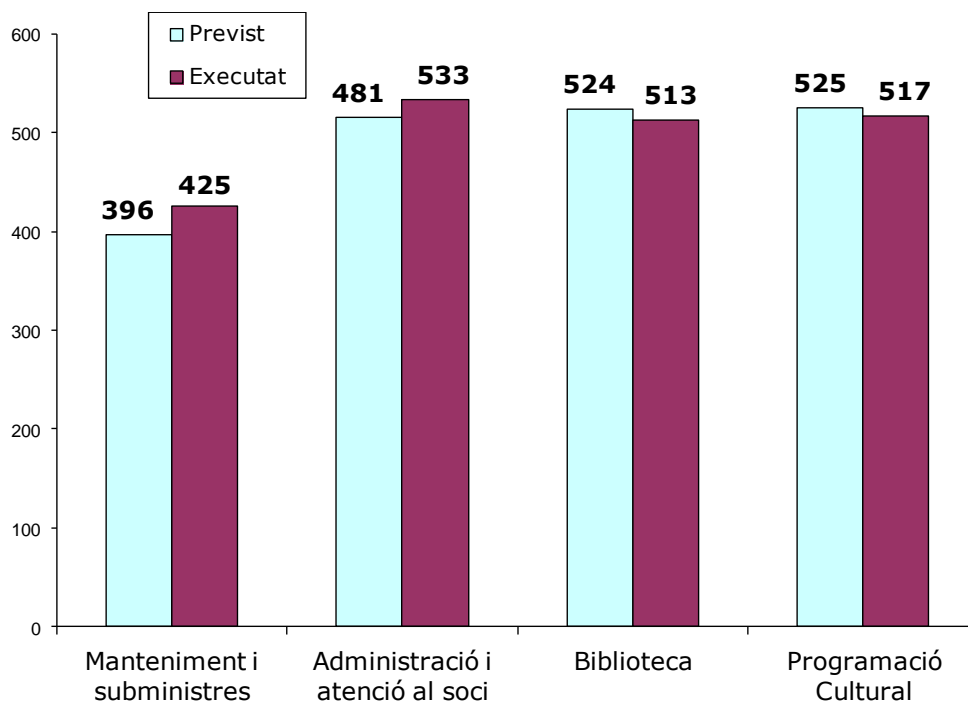


En segon lloc comenta les **despeses**.

A través del gràfic comenta que la distribució de les despeses per a les quatre grans àrees de la casa està molt equilibrada.



I a continuació presenta les despeses detallades, contrastant el pressupostat/executat 2016. Explicita que si bé les dues primeres columnes són deficitàries, han estat compensades per les dues darreres, en què s'ha gastat menys del previst.



Seguidament passa a presentar la liquidació del pressupost corrent de l'any 2016, comparant el pressupostat i l'executat (en milers d'euros), el detall del qual es troba a la Memòria 2016 que els assistents tenen a la seva disposició i consultable al web de l'entitat

INGRESSOS

	Pressupost 2016	Executat 2016
1. QUOTES	1.311	1.317
2. SERVEIS ATENEU	116	127
3. ARRENDAMENTS	88	85
4. SUBVENCIONS PÚBLIQUES I CONVENIS	248	267
5. PATROCINIS	229	234
TOTAL	1.992	2.030

DESPESES

	Pressupost 2016	Executat 2016
1. RECURSOS HUMANS	1.100	1.100
2. ASSEGURANCES	15	15
3. CONSERVACIÓ EDIFICI	214	235
4. SUBMINISTRAMENTS	106	114
5. ADMINISTRACIÓ	34	38
6. INFORMÀTICA I TECNOLOGIES	71	64
7. RELACIONS INSTITUCIONALS	6	6
8. PROFESSIONALS EXTERNS SUPORT GESTIÓ	27	31
9. COMISSIONS I INTERESSOS BANCARIS	42	41
10. COMUNICACIÓ GENERAL	34	38
11. BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC	125	115
12. PROGRAMACIÓ CULTURAL	158	151
13. ATENEU ART	27	39
TOTAL	1959	1987

En relació a les despeses detallades, informa que les despeses a professionals externs s'han incrementat per la necessitat de contractar serveis legals de professionals exteriors pel possible donatiu del Fons Amposta, pels temes laborals i pel llegat Guitart.

Exposa que la comunicació general també s'ha incrementat per la realització del llibre sobre els ateneus, que ha suposat una despesa més alta, compensada per la subvenció corresponent.

Subratlla que a la Biblioteca i Arxiu històric hi ha hagut menys despesa perquè com que no s'ha aconseguit una subvenció pel Programa Almirall, no s'ha fet.

Destaca que l'Ateneu Art ha crescut per les imatges i panells instal·lats a l'entrada de carruatges, però informa que també s'ha obtingut una subvenció que ha compensat la desviació.

A continuació presenta el quadre resum d'exploració de l'exercici 2016 (en milers d'euros), exposant que hi ha una operació d'amortització de deute històric i una de cancel·lació d'un préstec. Informa que cada any es rep una subvenció per eixugar aquest préstec i les pèrdues acumulades històricament. Adverteix que això suposa un benefici de 61.000 € però que en realitat és fictici, perquè són diners atorgats per cancel·lar aquest deute.

RESUM EXERCICI 2016 - incloent inversions i finançament (en milers d'euros)		Pressupost 2016	Executat 2016
PRESSUPOST EXPLOTACIÓ			
INGRESSOS		1.992	2.030
DESPESES		1.959	1.987
AMORTITZACIONS / PROVISIONS		33	45
RESULTAT EXPLOTACIÓ (amortitzacions incloses)		0	-2,9
Conveni Fund."La Caixa" aportació 2016 (compensar pèrdues exercicis anteriors)		63	64
RESULTAT EXPLOTACIÓ incorporant aportació F.La Caixa 2016		63	61
PRESSUPOST D'INVERSIÓ			
INGRESSOS		211	211
SUBVENCIONS	Generalitat de Catalunya (millora seguretat i paviment)	81	81
PÚBLIQUES I CONVENIS	Conveni Fund."La Caixa" aportació 2016 (inversió)	87	87
PATROCINIS I ALTRES	MANGO (reparació sostres Biblioteca AB)	29	29
	Herència soci	14	14
DESPESES		211	211
EDIFICI	Projecte millora seguretat i paviment	116	116
	Reforma lavabos Restaurant ATN	42	42
	Reforma pis herència	14	14
	Mobiliari	10	10
BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC	Reparació sostres Biblioteca AB	29	29
RESULTAT d'INVERSIÓ		0	0
PRESSUPOST DE FINANÇAMENT			
DEVOLUCIÓ PRÉSTECES AMB ENTITATS FINANCERES (Amortització del capital)		101	101
RESULTAT DE FINANÇAMENT		-101	-101
TOTAL		-38	-40

Per tancar l'exposició presenta el balanç de situació abreujat a 31 de desembre de 2016 (en milers d'euros):

ACTIU	
A. ACTIU NO CORRENT	10.237
II. Immobilitzat material	205
III. Immobilitzat en curs	1
IV. Béns del Patrimoni Històric	10.005
VI. Inversions financeres a llarg termini	26
B. ACTIU CORRENT	686
II. Usuaris, patrocinadors i deutors	398

IV. Inversions financeres a curt termini	99
V. Periodificacions a curt termini	7
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	182
TOTAL ACTIU	10.923

PASSIU	
A. PATRIMONI NET	9.564
A-1) Fons propis	3.699
I. Fons social	4.486
III. Excedents d'exercicis anteriors	-848
V. Excedent de l'exercici	61
A-2) Subvencions, donacions i llegats	5.865

B. PASSIU NO CORRENT	599
II. Deutes a llarg termini	599
1. Deutes amb entitats de crèdit	595
2. Altres deutes a llarg termini	4
C. PASSIU CORRENT	760
II. Deutes a curt termini	322
IV. Creditors per activitats i altres	325
1. Proveïdors	205

3. Altres creditors	120
V. Periodificacions a curt termini	113
TOTAL PASSIU	10.923

Finalment, detalla el compte de resultats (pèrdues i guanys) a 31 de desembre 2016 – I (en milers d'euros)

1. Ingressos per les activitats	2.041
a) Quotes d'usuaris i afiliats	1.448
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col.	261
e) Subvencions, donacions, llegats i altres	332
6. Altres ingressos d'explotació (arrendam.)	76
7. Despeses de personal	-1.045
8. Altres despeses d'explotació	-932
9. Amortització de l'immobilitzat	-361
10. Subvencions, donacions i llegats de capital traspassats a resultats	315
I. RESULTATS D'EXPLOTACIÓ	94
14. Ingressos financers	0
15. Despeses financeres	-33
II. RESULTAT FINANCER	-33
III. RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	61
19. Impostos sobre beneficis	0
IV. RESULTAT DE L'EXERCICI	61

Conclou la intervenció explicant que el compte de resultat, a 31 de desembre de 2016, és de 61.000 € que aniran a amortitzar el deute comentat anteriorment.

S'obre el torn de preguntes sobre el balanç i els comptes de 2016

Sr. Ricardo Fernández: pregunta què aporta econòmicament l'Escola d'Espectura a l'Ateneu i si paga pel lloguer dels espais que ocupa

R. Joan Josep González: exposa que l'Escola d'Espectura aporta a l'Ateneu, la part de quotes de soci pel període del curs que els alumnes es matriculen. Explica també que no paguen lloguer pròpiament dit, ja que hi ha un conveni de cessió per part de l'Ateneu per a l'ús d'espais.

R. Pilar Blasco: detalla que aquest any en concret l'Escola d'Espectura ha ingressat 176.500 € a l'Ateneu, 6.000 € més que l'any passat. Recorda que el 25 de maig de l'any 2012 es va signar un conveni entre l'Ateneu i l'Escola d'Espectura com a Societat Limitada pel qual aporta un 90% de les quotes, com a compensació de lloguer, i un 10% es queda a l'Escola. Subratlla que és una font de finançament molt important per l'Ateneu.

Sr. Jordi Arraut: pregunta quines són les inversions financeres a curt termini i com és que l'Ateneu en pot fer. Demana què vol dir "cost empresa" a la partida dels "salaris". Pregunta si totes les seccions tenen el mateix pressupost independentment del nombre de socis adherits a la secció i de l'activitat que facin. Exposar que li crida l'atenció que la jornada de portes obertes costi 4.000 €, només per obrir portes?

R. Joan Josep González: explica que les inversions financeres a curt termini són quotes de soci que estan pendents de cobrar, en aquest cas es refereix a les quotes de soci procedents d'alumnes de l'Escola d'Espectura, que les cobra i les liquida posteriorment, però encara no ha fet el traspàs.

R. Eulàlia Espinàs: pel que fa al "cost empresa" explica que es refereix al cost real dels treballadors, que inclou els salaris en si dels treballadors més el percentatge que aporta l'empresa per cada treballador a la seguretat social i altres impostos, que és d'un 30/32%. Pel que fa a les seccions, informa que tenen un pressupost que es reparteix equitativament, tot i que aquest 2016 la secció de cinema va comptar amb un pressupost una mica més elevat, per acord de totes les seccions, ja que programar cinema té un cost alt pels drets d'exhibició que s'han d'abonar. Subratlla que totes les seccions tenen el mateix pressupost, independentment del número d'associats i del número d'actes que facin. Sobre les jornades de portes obertes, com Sant Jordi, en les quals arriben a venir 6.000 persones en un dia, es fa necessari personal de control i de neteja extra; si a més la jornada cau en cap de setmana, com aquest Sant Jordi que va ser en diumenge, gran part del personal de la casa que treballa suposa un cost addicional en hores extraordinàries.

Sr. Ángel Sánchez Palomares: Creu que el concepte d'"ingressos financers" no és correcte, que hauria de ser "quotes pendents de cobrar", i que no s'hauria de

posar a ingressos una cosa que no s'ha rebut encara. Pel que fa al concepte "cost empresa en els recursos humans", ja ha demanat en ocasions anteriors que es diferenciï salaris i aportació a seguretat social. Pregunta com és que han baixat les despeses de neteja, si s'ha canviat d'empresa.

R. Enric Ripoll: explica que a nivell de balanç, els 90.000 €, és l'import que l'Escola traspasa a l'Ateneu de quotes que ha cobrat i que estan pendents de liquidar. Per tant, és un préstec que l'Ateneu ha fet momentàniament a l'Escola. Pel que fa a diferenciar la seguretat social, es pot fer, però tal i com està, que ho inclou i indica "cost empresa" és correcte.

R. Eulàlia Espinàs: exposa que en relació al cost de neteja s'ha baixat el pressupost, no perquè s'hagi canviat d'empresa, sinó perquè s'han canviat les condicions amb la mateixa empresa. Detalla que van haver-hi una sèrie d'incidències i es va acordar un sistema de qualitat que ha permès ajustar el pressupost inicial i una sèrie de retorns, si ells no fan la feina que s'ha convingut.

Es passa a la votació per a l'aprovació del Balanç i comptes de 2016, amb el resultat següent: vots a favor 92; vots en contra 0; abstencions 12. S'aprova.

5è. Informació de l'Escola d'Esriptura sobre l'activitat i el tancament econòmic de l'exercici setembre 2015 – agost 2016 de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès, SLU.

El sr. Joan Josep González, com a tresorer, presenta els comptes de l'exercici 2015-2016 de l'Escola d'Esriptura, puntualitzant que aquesta té un cicle econòmic que no coincideix amb l'Ateneu, que coincideix amb l'any natural, comença al setembre i acaba a l'agost.

Detalla que el curs 2015-2016 va tancar amb 2.088 matrícules als diversos cursos presencials i virtuals. Subratlla que és el tercer curs consecutiu que se superen les 2.000 matrícules.

A continuació, presenta el balanç de situació de l'exercici 2015-2016

ACTIU		
A.	ACTIU NO CORRENT	5.988,61
	I. Immobilitzat intangible	1.542,56
	II. Immobilitzat material	4.446,05
B.	ACTIU CORRENT	575.506,95

	I. Existències	5.000,00
	III. Inversions en empreses del grup i associades a curt termini	203.995,28
	VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	366.511,67
	TOTAL ACTIU	581.495,56
PASSIU		
A.	PATRIMONI NET	28.451,18
	A-1) Fons propis	28.451,18
	I. Capital	3.000,00
	III. Reserves	2.179,03
	VI. Altres aportacions de socis	22.747,15
	VII. Resultat de l'exercici	525,00
	A-2) Ajustaments en patrimoni net	0,00
	A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts	0,00
B.	PASSIU NO CORRENT	0,00
C.	PASSIU CORRENT	553.044,38
	I. Provisions a curt termini	0,00
	II. Deutes a curt termini	3,33
	3. Altres deutes a curt termini	3,33
	III. Deutes amb empreses del grup i associades a curt termini	496,65
	<i>IV. Creditors comercials i altres comptes a pagar</i>	<i>68.125,04</i>
	1. Proveïdors	34.331,17
	2. Altres creditors	33.793,87
	V. Periodificacions a curt termini	484.419,36
	TOTAL PASSIU	581.495,56

A continuació, presenta el compte de pèrdues i guanys de l'exercici 2015-2016, amb el resultat corresponent.

1.	Import net de la xifra de negocis	1.214.649,22
2.	Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació	0,00
3.	Treballs realitzats per l'empresa pel seu actiu	0,00
4.	Aprovisionaments	-404.584,13

5.	Altres ingressos d'exploració	0,00
6.	Despeses de personal	-672.503,99
7.	Altres despeses d'exploració	-134.631,05
8.	Amortització de l'immobilitzat	-3.037,63
9.	Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres	0,00
10.	Excessos de provisions	0,00
11.	Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat	0,00
12.	Altres resultats	0,00
I. RESULTATS D'EXPLORACIÓ		-107,58
13.	Ingressos financers	807,58
14.	Despeses financeres	0,00
II. RESULTAT FINANCER		807,58
III. RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		700,00
19.	Impostos sobre beneficis	-175,00
IV. RESULTAT DE L'EXERCICI		525,00

6è. Torn obert d'intervencions.

Sr. Pep Montes: comenta que parla en nom de la candidatura Ateneu 2021.cat, la qual vol aportar 3 idees de cara al futur:

- L'aprovació dels comptes de l'any anterior després que el pressupost de l'any corrent ja ha estat aprovat fa uns mesos no ho consideren lògic, pensen que hauria de ser a l'inrevés.
- Suggereixen que, en favor de la transparència i el coneixement dels socis del funcionament de la casa, que els socis no tinguin notícia dels comptes de l'Ateneu una vegada l'any, sinó que puguin disposar d'informes de seguiments parcials, per exemple cada tancament de trimestre.
- Que l'informe d'auditoria es pengi públicament al web.

R. Jordi Casassas: agraeix els suggeriments i exposa que s'estudiarà si es poden implementar. En relació al primer punt, però, exposa que abans en l'assemblea general de març es tractava el tancament de l'exercici per a la seva aprovació, i tot seguit el pressupost per l'any en curs. Amb això, l'assemblea s'acabava a quarts

d'onze de la nit i s'aprovava només amb molts pocs vots, perquè molta gent ja havia marxat. D'altra banda, com que la casa ha de funcionar des del mes de gener, es va optar per aquesta separació en les dues assemblees i cada tema s'ha tractat més tranquil·lament i s'ha guanyat en eficiència operativa.

Sr. Bernat de Déu: comenta que parla en nom de la candidatura Ordre i Aventura. Felicita al nou president i a l'equip sortint, en especial a la Patrícia Gabancho i es posa a disposició de la nova Junta per a col·laborar en el que calgui. En aquest sentit exposa els suggeriments següents:

- Millorar el vot per correu, canviant el procediment que estipulen els Estatuts perquè pugui ser realment un vot viable. Remarca que s'ha demostrat que l'actual procediment de vot per correu només és efectiva en una cosa: que la gent no voti per correu. Molts socis es van queixar que volien votar i no ho van fer perquè el termini ja s'havia acabat. I subratlla que les dades del vot per correu han estat baixíssimes.
- Implantar el vot electrònic, no només en les conteses electorals sinó en la línia del que deia en Pep Montes, en decisions del dia a dia i en les assemblees per als socis que no poden venir. Afirmar que són tècniques disponibles, bastant segures i seria interessant aplicar-les.
- Sol·licita que durant la campanya electoral no hi hagi activitats culturals, per tal que les candidatures puguin fer els actes sense trepitjar tertúlies i altres actes. Aprofita per agrair als socis de la Comissió Electoral la feina feta.
- Pel que fa a les activitats culturals, comenta que si l'activitat es basa en l'assistència presencial es perd un univers d'acció que es basa en les xarxes.

R. Jordi Casassas: exposa que la Junta està oberta plenament a la col·laboració, acció obligada quan es treballa per millorar l'entitat. Agraeix totes les propostes i informa que ha pres nota de tots els suggeriments, que s'analitzaran i els estudiaran per dur-los a terme.

R. Xavier Muñoz i Puiggròs: recorda que el sistema de vot per correu va ser establert en una reforma dels Estatuts, aprovada en assemblea, amb una voluntat de ser molt garantista (com la creació de la Comissió Electoral, la cessió dels membres de la Junta que són candidats, etc). Va ser fet per un grup de juristes socis de l'Ateneu, a imatge pel vot per correu a les Eleccions Generals. Exposar que el vot per correu, en anteriors eleccions, s'havia desvirtuat i la gent anava a recollir vots porta a porta i es presentava amb sacs de vots a l'administració de l'Ateneu. Subratlla que aquest mercadeig amb el vot per correu, donava una imatge de poca serietat i reflexió i semblava un assalt a la persona en reclamar-li el vot a casa seva. Afirmar que no veu motiu per canviar el sistema perquè han votat les

mateixes persones i no veu que el sistema d'abans sigui positiu. Accepta que la via del futur és establir el vot electrònic.

Sr. Jordi Arraut: pregunta si allò que es diu a Twitter té alguna cosa a veure amb la realitat o és simplement broma i es queixa d'alguns exabruptes que ha rebut d'algun dels candidats.

R. Jordi Casassas: la gràcia de l'Ateneu és que, un cop passades les eleccions, es deixa de banda la confrontació, i tots junts impulsem de nou l'entitat. Ha estat així generació rere generació. Hem conviscut cadascú amb els seus criteris i tothom hi ha aportat esforç i il·lusió. I és per aquest motiu que la institució perdura des del 1860.

Assemblea General Extraordinària de Socis

Proclamació per part de la Comissió Electoral dels resultats de les eleccions del 16 de març de 2017, i presa de possessió dels membres de la nova Junta Directiva.

Ramon Cases, com a president de la Comissió Electoral, exposa el treball efectuat per aquesta Comissió i ofereix la possibilitat que els facin arribar suggeriments de millora, perquè redactaran un document que recollirà totes les observacions.

Informa dels resultats electorals definitius de les eleccions celebrades el passat 16 de març:

Ateneu 2021.cat: 345 vots

Ateneu@elteu: 541 vots

Ordre i Aventura: 398 vots

Vots en blanc = 11

Vots nuls = 10

I confirma la victòria electoral de la candidatura Ateneu@elteu amb Jordi Casassas de President.

Jordi Casassas presenta el nou equip de la Junta Directiva, amb els càrrecs i atribucions de cadascun dels membres.

Agraeix a la Comissió Electoral la tasca realitzada i demana que les observacions i problemes s'exposin i comuniquin ràpidament, per tal de solucionar-los amb agilitat.

Remarca que estan molt agraïts pel suport rebut, tant pels que els van votar com per al conjunt dels socis de la resta de candidatures que s'han ofert a col·laborar activament per millorar la institució.

Conclou subratllant que aquests quatre anys que venen, faran la feina per la qual els han escollit.

L'assemblea finalitza a les 21:10 h.