

ASSEMBLEA EXTRAORDINÀRIA DE SOCIS **11 de gener 2018**

S'inicia l'Assemblea Extraordinària de Socis, en segona convocatòria, a les **19 hores**, amb el següent:

ORDRE DEL DIA

- 1r. Aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea anterior.
- 2n. Informació del President.
- 3r. Informació sobre la liquidació provisional del pressupost corrent de l'exercici 2017
- 4t. Pressupost de l'exercici 2018: presentació de la proposta i aprovació, si escau.
- 5è. Torn obert d'intervencions.

El secretari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès, Xavier Muñoz i Puigròs, inicia l'Assemblea Extraordinària de Socis.

1r. Aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea anterior

Sol·licita l'aprovació de l'acta de l'assemblea anterior, celebrada el 29 de març de 2017. S'aprova per unanimitat.

2n. Informació del President

El president Jordi Casassas dóna la benvinguda i comença la intervenció recordant l'exvicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès, Patrícia Gabancho, que ens va deixar a finals de novembre passat. Destaca que Gabancho va dedicar-se plenament a les activitats culturals de l'entitat amb uns resultats importants. I subratlla que la seva mort ha estat una gran pèrdua per a l'entitat.

Exposa que és una assemblea extraordinària, no per fer balanç de l'any 2017, que es farà a l'assemblea de març, sinó per presentar què vol fer la Junta Directiva durant el 2018.

Destaca que és la primera assemblea després de les eleccions a Junta Directiva del passat mes de març. Nova Junta que també ha suposat la renovació del Consell Social, els nous membres del qual es poden consultar a la pàgina web de l'Ateneu. I també la primera després de les darreres eleccions a ponents de les seccions. Motiu pel qual vol agrair a tots els ponents sortint la dedicació vers l'Ateneu i, alhora, donar la benvinguda als que s'incorporen, que compten amb la col·laboració del conjunt de la Junta Directiva, compromesa amb la revitalització de les seccions. Per aquest motiu, demana la col·laboració crítica i la implicació dels socis adscrits a cada secció.

Paral·lelament, exposa que durant la campanya electoral es van comprometre a convocar una assemblea extraordinària per explicar el projecte "Horitzó 2020" i vol exposar-lo una mica més àmpliament.

D'una banda hi ha la Biblioteca. El bibliotecari de Junta, Jordi Coca, ha presentat un informe on es detalla que ens trobem en una situació de col·lapse pel que fa a l'ocupació de l'espai. Ja no hi cap ni un llibre més i des de la reforma de l'Ateneu, s'ha quintuplicat la utilització de la Biblioteca. Això suposa un problema per a la col·locació i compra de nous llibres i alhora, s'agreuja, amb el retorn dels 70.000 llibres guardats al magatzem de Montcada, des que amb les obres de millora de la Biblioteca es va perdre espai lineal d'estanteries. Més del 60-70% d'aquests llibres són anteriors a 1950 i, per tant, són patrimonials i s'han de quedar a l'Ateneu.

D'altra banda, tenim l'Escola d'Esriptura. Escola modèlica que s'ha convertit en la primera d'Europa i la segona del món després de la de Nova York, i que té un dinamisme extraordinari. Això implica més moviment a l'entitat, més gent i més utilització dels espais.

Per últim, durant el segle XXI, d'una forma intensiva i accelerada, l'Ateneu s'ha convertit en l'entitat cultural generalista més important del país. Aquest fet ha multiplicat l'acció i la cooperació amb d'altres institucions, comportant una xifra mitjana diària de mobilitat de prop de mil persones.

Amb tot això la conclusió és clara: l'Ateneu no es pot aturar i si vol mantenir la primera Biblioteca patrimonial del país i continuar sent aquesta entitat cultural de referència, podria ser una bona oportunitat l'adquisició de l'edifici del carrer del Bot, adjacent a l'Ateneu. S'han fet estudis, informes i l'estratègia a seguir, però les negociacions són complexes i el país està en una espiral política que ha fet que en moltes ocasions s'hagin de tenir interlocutors successius. Això ha dificultat la progressió del projecte i ha dificultat i endarrerit els possibles compromisos, motiu pel qual no s'ha fet l'assemblea informativa anunciada. Amb tot, preveu que aquest mes es pugui començar a desbloquejar el problema, sense gravar-ne la seva economia ni hipotecar-nos perillosament per al futur, per la qual cosa les institucions públiques són importants per desllorigar aquesta situació. Explica que per prudència no informarà sobre les negociacions però que quan es tanqui un acord i el disseny sigui clar, els primers d'assabentar-se'n seran els socis de l'Ateneu Barcelonès, i es podrà discutir i aprovar en una assemblea general.

Explica que l'Horitzó 2020 comporta la utilització d'un espai propi, el soterrani sota el jardí, que uneix la plaça amb la Rambla, com a espai d'arxiu. D'aquesta manera, detalla, es començaria a desbloquejar el col·lapse de la Biblioteca. Aquest projecte, afegeix, també comporta l'espai de la finca adjacent, amb un soterrani que permetria solucionar l'estabilització i creixement controlat de la col·lecció patrimonial, vetllat per la Comissió de Biblioteca. I, finalment, exposa que aquest nou espai repercutiria en la reutilització del Palau, amb una racionalització dels seus espais per fomentar amb dignitat l'activitat cultural de l'Ateneu.

Insisteix que la Junta es mobilitza per millorar la vida dels socis, però sobretot per adaptar l'Ateneu al segle XXI, una cosa que està en l'ADN de l'entitat des de la seva fundació, la seva vocació pública. Desitja que tot comenci bé i afirma que si s'aconsegueix, donarà un renovat orgull ateneista i una projecció de país.

3r. Informació sobre la liquidació provisional del pressupost corrent de l'exercici 2017

El vicepresident segon, Carles Llorens, pren la paraula per presentar la liquidació provisional de l'exercici 2017. Recorda que l'any passat en la mateixa assemblea, alguns socis van reclamar que abans d'aprovar el pressupost hi hagués la liquidació del pressupost de l'any anterior per tenir-ho com una informació complementària que pogués justificar perquè el nou pressupost incorporava determinats canvis. Per aquest motiu, s'ha introduït aquest punt a l'ordre del dia i s'ha distribuït prèviament la informació corresponent a la liquidació provisional del pressupost de l'exercici 2017.

Adverteix que no s'ha d'aprovar, que es farà el mes de març, un cop s'hagi tancat la liquidació i els comptes estiguin auditats. És un punt informatiu, amb una liquidació provisional feta amb el mes de novembre tancat i una projecció dels moviments comptables del mes de desembre, com a pauta del pressupost 2018.

Exposa que el pressupost s'ha liquidat bé, sense un dèficit remarcable (previst en 6.488,34 €), que en un pressupost de dos milions d'euros, no és rellevant. I que, amb una mica de sort, es podrà tancar encara més ajustat gràcies a un patrocini pendent d'arribar. Subratlla que amb les dificultats que hi ha hagut l'any 2017, tancar el pressupost d'aquesta manera, indica que s'ha gestionat bé. Remarca la feina que ha fet la Comissió Econòmica de la Junta de seguiment mensual i de quadrament dels comptes.

Exposa que aquest tancament equilibrat permet fer un pressupost 2018 sense la dificultat que suposaria, si no s'hagués tancat suficientment bé. Afegeix que, com es pot comprovar a la documentació facilitada, és un pressupost que conté molt poques desviacions, gràcies a la bona feina de l'equip d'administració de la casa. I, en els casos que s'observa un augment de la despesa, s'ha produït perquè abans s'havia aconseguit un augment dels ingressos.

Concreta que hem tingut més ingressos dels previstos pels lloguers de sales perquè les circumstàncies polítiques han fet que l'entitat hagi estat més

requerida que mai per a fer-hi actes, els quals abonen tots lloguer, suposant un increment de 13.000 €. I també destaca que s'ha tingut un increment de 17.000 € per nous socis, provinents dels alumnes de l'Escola d'Esriptura.

D'altra banda, exposa que també ha disminuït algun patrocini i alguna subvenció, en relació al que s'havia previst. Però en aquests casos, els projectes que depenien d'aquestes aportacions, no s'han fet, ja que són activitats condicionades al finançament corresponent. Una destacable és la subvenció de l'Estat, per un projecte de Biblioteques i Patrimoni, que no s'ha aconseguit; el motiu és que l'any 2017 han anul·lat la convocatòria que havien fet, però ja tenim la garantia que la tindrem l'any 2018.

S'obre el torn de preguntes sobre la liquidació provisional del pressupost corrent de l'exercici 2017

Sr. Joan Solé: Pregunta per què a programació cultural i a Biblioteca hi ha desviacions a la baixa. El sorprèn que s'hagi gastat menys del que s'havia pressupostat i demana si l'any 2018 es podran fer més coses i gastar més. També demana informació sobre la Càtedra Barcelona.

R. Carles Llorens: Respon que s'han destinat menys diners a programació cultural perquè hi ha un projecte, que tenia una quantitat pressupostada, que no ha reeixit, que és la Càtedra Barcelona. Era un projecte que havia impulsat l'exvicepresidenta Patrícia Gabancho amb l'anterior rector de la Universitat de Barcelona, però, en canviar el rector, no ha prosperat i per aquest motiu no s'ha produït la despesa. Pel que fa al Projecte Almirall de la Biblioteca, ha passat el mateix: no s'ha rebut la subvenció prevista i no s'ha tirat endavant. Sembla que hi ha menys despesa de la que s'havia pressupostat però realment no és així, són projectes pels quals si no s'obté el finançament corresponent, no es realitzen.

Sr. Senén Florensa: Felicita la Junta pels comptes sense desviacions. Afirmar que és sorprenent l'activitat que fa la casa amb un pressupost

modest. Pregunta per què es destinen 38.000 € a entitats vinculades i a qui es subvenciona.

R. Carles Llorens: Precisa que es destinen a l'Escola d'Espectura. L'any 2012, l'Escola es va constituir com una entitat vinculada a l'Ateneu però amb personalitat pròpia. En aquell moment, es va firmar un conveni pel qual tothom que es feia alumne de l'Escola s'havia de fer soci de l'Ateneu i pagar la quota. A canvi d'això, precisa, un percentatge de les quotes tornava a l'Escola. Des d'un punt de vista jurídic i fiscal, no es podia rebutjar una part de les quotes i es va acordar la fórmula de cobrar totes les quotes i aportar una ajuda com a entitat associada.

Sr. Manel Camós: Felicita la Junta per la transparència de les dades i la desviació mínima. Exposa que li crida l'atenció l'apartat de subvencions, a la part d'ingressos, per part de la Generalitat i la Diputació, que tenint en compte la institució que és l'Ateneu Barcelonès, és molt petita. I pregunta a quina partida es dediquen les subvencions de l'Ajuntament.

R. Eulàlia Espinàs: Intervé com a gerent, i explica que les subvencions procedeixen de les convocatòries de lliure concurrència o de convenis específics que establím amb les institucions. Exposa que la Diputació, des que es va fer la reforma de la Biblioteca, ha mantingut una ajuda anual de 15.000 € per a la informatització del catàleg de tot el fons de la Biblioteca. Afegeix que alguns anys la Diputació ha subvencionat també projectes específics, com aquest 2017 que ha donat 12.000 € pel projecte "Veus de la Transició" per digitalitzar totes les cintes de casset amb les conferències que es van fer des dels anys 70 fins aproximadament l'any 2000. D'altra banda, detalla que la Generalitat aporta 67.500 € per una subvenció de lliure concurrència destinada a la programació cultural en l'àmbit de les lletres. I amb l'Ajuntament de Barcelona tenim un conveni que anualment es renova, per a l'organització d'activitats obertes, de 145.000 €. A més, afegeix, hi ha diversos projectes que només s'engeguen i es realitzen si es confirma l'ajuda corresponent. Per això estem amatents a les convocatòries i si algun dels projectes que tenim encaixa amb les línies de subvenció que

es proposen, ens hi presentem. En aquest cas són ajudes finalistes, que es destinen als projectes concrets.

4t. Pressupost de l'exercici 2018: presentació de la proposta i aprovació, si escau.

El vicepresident segon, Carles Llorens, defineix el pressupost del 2018 com a equilibrat, ajustat i controlat.

El pressupost permet que l'Ateneu funcioni, però no permet grans inversions, com l'Horitzó 2020. Explica que segueix la mateixa filosofia que la dels darrers anys: no endeutar-se. Si arriba el finançament corresponent es faran les inversions, i si no arriben no es faran. És un pressupost que segueix la filosofia d'Enric Cirici, anterior vicepresident econòmic, que és la contenció completa i total de la despesa, amb seguiment mensual de la seva evolució per evitar que l'Ateneu tingui problemes a final d'any. Tenim la tranquil·litat que l'Ateneu pot garantir el seu funcionament però hem d'anar molt en compte.

Per créixer, subratlla, ens hem d'imposar aconseguir més ingressos. Veu difícil que puguin venir de les institucions a través de les subvencions del sector públic. Però es poden buscar en d'altres àmbits, com ara patrocinis del món privat i captació de socis col·lectius. També cal procurar socis individuals, però no ho hem establert com a prioritat, el que convé és evitar que disminueixin. Remarca que els patrocinis i els socis col·lectius serien l'opció òptima i demana ajuda als socis a aportar-ne de nous.


Anuncia que el descompte del 25% que tenien els joves d'entre 25 i 27 anys, s'allarga fins als 28 anys. Més que una gran transcendència econòmica, aquest fet vol ser una picada d'ullet a aquesta generació que voldríem que s'incorporés amb més força.

Mostrant gràfics de distribució dels ingressos, observa que una part de la tranquil·litat econòmica ve donada perquè un 75% d'aquests ingressos procedeixen de les quotes de soci -en totes les modalitats- i dels lloguers, que estan sota el nostre control i que pensem que no ha de variar massa de

cara l'any 2018, tenint en compte que hem mantingut el nombre de socis durant la crisi. Remarca que un 12% d'ingressos corresponen a subvencions i un 13% a patrocinis privats. Insisteix que aquesta distribució ens pot donar una certa tranquil·litat i estabilitat.

Pel que fa a les despeses, concreta que aquestes es distribueixen en quatre grans blocs: l'edifici i el manteniment, l'administració general, la Biblioteca i la programació cultural. Pràcticament equilibrades entre elles, observa que aquestes proporcions no han variat gaire al llarg dels darrers anys.


En resum, remarca que es presenta un pressupost molt equilibrat, molt ajustat, de contenció i control de despesa i amb voluntat d'incrementar ingressos via patrocinis.



S'obre el torn de preguntes relacionades amb la proposta de pressupost de l'exercici 2018

Sr. Manuel Baratech: Pregunta per què en la distribució de les despeses no queda reflectida la despesa de personal.

R. Carles Llorens: Respon que els conceptes són edifici, Biblioteca, administració i programació, i cadascun té repercutida la despesa de personal associada.



Sr. Senén Florensa: Exposa que no tenim un pressupost d'inversions necessàries, com l'Horitzó 2020, i que els plans exposats requereixen d'una inversió important, a no ser que confiem que ens regalin alguna cosa.

R. Jordi Casassas: Anuncia que l'Horitzó 2020 no pot formar part del pressupost perquè es tracta d'una inversió extraordinària. Primer perquè no pot gravar el pressupost corrent de l'entitat. I segon, perquè aquest projecte no es farà en un any i no es pot hipotecar la vida futura de l'entitat. Remarca que quan es tinguin els recursos es convocarà una assemblea extraordinària per explicar el projecte i el seu finançament, però sempre amb recursos extres, mai a partir del pressupost ordinari. Pregunta què hagués passat si la Junta i l'assemblea general de l'Ateneu Barcelonès de

1904 no hagués decidit fer una inversió de futur i comprar el Palau Savassona? Hi va haver un moment en què es va haver de fer el salt i es va invertir. Ara tenim aquesta oportunitat i si la deixem passar, què dirà la gent d'aquí 50 anys? No ens podem hipotecar però s'ha de procurar aconseguir aquesta oportunitat històrica.

Votacions per a l'aprovació del pressupost 2018:

A FAVOR – 64

EN CONTRA – 0

ABSTENCIONS – 0


El pressupost queda aprovat per unanimitat.



5è. Torn obert d'intervencions.

Sra. Pilar Capitán: Pregunta per què aquest any no s'ha fet l'acte infantil per Nadal.

R. Gemma Calvet: En primer lloc agraeix el suport amb què indirectament compta el projecte cultural, perquè el suport ampli i absolut dels pressupostos denoten una confiança que és d'agrair. Afirmar que no hi ha hagut cap voluntat per part de la Junta de suprimir aquesta activitat per infants, ha estat per desconeixement. Agraeix l'avís i l'any vinent es tornarà a fer.



Sr. Alexànder Golovín: Pregunta com es podrà adquirir la finca adjacent a l'Ateneu, tal i com es prometia al programa electoral, sense posar ni un cèntim. Demana si hi ha alguna institució disposada a regalar-nos un edifici. Pregunta sobre l'espai d'aquest edifici i si val la pena gastar-s'hi tants diners. I vol saber amb quines institucions s'està negociant. Finalment, demana si en el cas que s'aconsegueixi un acord se sotmetrà a referèndum entre tots els socis.

R. Jordi Casassas: Remarca que, com ha detallat anteriorment, el projecte Horitzó 2020 no suposarà cap interferència al pressupost habitual, ni

suposarà cap hipoteca de futur per a la institució. Informa que s'està negociant amb les tres grans institucions del país, més altres finançaments externs. Demana abandonar la lògica de la campanya electoral i entrar en la vida regular de l'Ateneu, perquè és una qüestió imprescindible i de futur. Precisa que des de l'òptica de la Junta és una oportunitat per a consolidar la vida de la institució i fer-la possible per 20-30 anys més. Adverteix que el col·lapse d'espais és un problema que amb responsabilitat pressupostària, política i cultural, la Junta Directiva ha d'afrontar i, si no fos aquesta Junta, una altra també ho hauria d'encarar. L'edifici consta de set plantes amb les quals es podria resoldre gran part dels problemes d'espai actuals, com els que s'han exposat de la Biblioteca. Permetria alliberar en part les plantes nobles de la casa i oferiria la possibilitat d'augmentar espais per a l'activitat habitual. Conclou que la Junta hi està dedicada amb els cinc sentits perquè aquestes negociacions arribin a bon port, però reitera que si no hi ha el finançament necessari no es farà.

R. Carles Llorens: Precisa que es tracta d'un edifici de 7 plantes, de 750 metres quadrats. És una finca estreta, però profunda, que es pot connectar i integrar fàcilment a l'Ateneu. I s'ofereix a facilitar la informació que calgui.

Sra. Blanca Farrús: Demana que s'informi a tots els socis sobre les característiques detallades de l'edifici. D'altra banda demana si s'ha valorat la possibilitat de digitalitzar els llibres no patrimonials per aconseguir més espai.

R. Jordi Casassas: Puntualitza que quan s'hagi aconseguit el finançament, els socis seran els primers de ser informats detalladament i escrupolosament del projecte de l'edifici veí.

R. Carles Santacana: Alerta que la magnitud del problema d'espai a la Biblioteca és impressionant i no se solucionarà movent els exemplars que tenim ara, perquè tenim milers de llibres que estan en un magatzem a Montcada, des de fa més de deu anys. D'aquests, els que s'han recuperat darrerament són patrimonials, s'han de quedar a l'Ateneu ja que sovint són únics a Catalunya i els hem de custodiar, però no ens hi caben. Els que no

són patrimonials, ja s'estan enviant a un magatzem de Lleida. Paral·lelament, s'està en converses per compartir un magatzem proper, i dipositar aquells documents que són característics de la nostra col·lecció, però que tenen un baix ús. El Consell Assessor de la Biblioteca, format per institucions i experts, ens està ajudant a buscar sortides però, de moment, no és fàcil.

Sr. Senén Florensa: Exposa que dóna plena confiança a la Junta Directiva en la gestió del projecte del nou edifici, i que no considera oportú facilitar informació a títol particular a cap soci.


I sense més preguntes, el president Jordi Casassas conclou que ha parlat de l'Horitzó 2020 perquè s'hi havien compromès en campanya electoral. Aleshores s'estava en una inèrcia que semblava que es podia resoldre amb certa rapidesa, però el país s'ha aturat i s'han aturat totes les institucions, els pressupostos i les decisions, ja abans de l'aplicació de l'article 155 amb la intervenció econòmica de la Generalitat i l'anul·lació de l'autonomia. Per tant, exposa que no s'ha pogut avançar cap informació ni fer l'assemblea extraordinària sobre aquest tema com s'havia anunciat, però sí que volia explicar el perquè no s'havia complert la promesa electoral, de moment. Es compromet, però, a quan es disposi de xifres, característiques, fases, períodes d'execució, etc. els primers a tenir a disposició tota aquesta informació siguin els socis de l'Ateneu Barcelonès.

I agraint l'assistència a tots els presents, tanca la sessió.

L'assemblea finalitza a les 20:40h.


Xavier Muñoz i Puiggròs
Secretari

Vistiplau,


Jordi Casassas Ymbert
President

