

Candidatura de Toni Rodríguez Yuste



- Ponent de la Secció d'Arts Plàstiques des de l'any 2003 al 2014.
- Membre de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès- 2014-2017.
- Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, especialitat: Pintura
- Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny: Pintura Mural, per l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona
- Premi de Pintura de la Sala Parés
- Sòcia fundadora de l'Associació d'Art, Cultura i Ciència – AACC -

M'adreço a vosaltres per presentar-vos la meua candidatura a les eleccions a ponent de la Secció d'Arts Visuals. La meua proposta de treball per als propers tres anys, és una programació de qualitat, amb activitats artístiques i culturals, multidisciplinàries, didàctiques i lúdiques, a la qual s'incorporen propostes innovadores. Com d'altres Programes que hem desenvolupat, potenciarem la comunicació i la dinamització de la Secció d'Arts Visuals, amb la participació dels socis i també entre les diferents Seccions de l'Ateneu. Proposo un model de Secció viva, i perquè ho sigui ha de ser oberta i participativa, cosa que vam aconseguir amb la vostra confiança en fent possible la consolidació de la Secció com una de les més actives del l'Ateneu.

- Durant la meua darrera candidatura- 2011-2014- vam impulsar l'anàlisi i la reflexió per afavorir el debat, especialment a l'entorn del món contemporani, com en el cicle: *Interrelació de cultures i visions del món. Front Portuari de Porto Alegre: L'experiència de Barcelona a Amèrica*; cicle: *Icones de la fotografia catalana. La fotografia que fou, a càrrec del fotògraf, Oriol Maspons*; cicle: *L'art i la cultura visual de masses: El Cinema. El Cinema dins del panorama de la cultura digital*, a càrrec del catedràtic emèrit de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la UAB, Roman Gubern.
- Vam organitzar debats i conferències d'actualitat com en el cicle: *La cultura i les arts en el pou de la crisi. Estratègies per ressituar l'oferta de Barcelona i Catalunya al mateix nivell que les ciutats europees amb les que competeix; La cultura com a negoci...* a càrrec del periodista, Josep Maria Martí Font; Taula rodona: *Mirades, reflexions sobre la vida i obra de l'artista, Josep Maria Subirachs*, a càrrec de Jordi Bonet, arquitecte i ex coordinador de les obres del Temple de la Sagrada Família, Artur Ramon, historiador d'art i galerista... Cicle: *Vaivens en la història de l'art. Té el sobiranisme català un projecte cultural?* a càrrec del periodista, Josep Maria Martí Font. Debats multidisciplinaris, com el cicle: *Converses amb artistes interdisciplinaris. La dansa una mesura de les coses*, a càrrec del coreògraf i ballarí, Cesc Gelabert; cicle: *L'art i la cultura visual de masses: Cinema, Còmic, Dansa, Òpera...* Cicle: *Art, ciència i vida. Intuïció i comprensió en ciència i art*, a càrrec de Jorge Wagensberg, físic i divulgador científic. *Poesia com espectacle*, a càrrec de Pep Bou, creador, director i actor de teatre; cicle: *L'espiritualitat en l'art*. Projectió i debat del documental biogràfic: *Antonio Gaudí... una visió inacabada (1974)* a càrrec del filòsof, Xavier Barraycoa.
- Vam participar en els grans esdeveniments de les arts com: El Festival Internacional de Videoart a Barcelona -LOOP-; La Fira Internacional d'Art Contemporani -ARCOMadrid-; La 55 Biennal de Venècia Hem divulgat la creació artística i el pensament contemporani.
- Vam dinamitzar la Secció d'Arts Visuals. Vam formar un equip de treball. Vam fer reunions de socis i vam potenciar la comunicació interna i externa de la Secció. Vam crear el bloc de la Secció, un espai interactiu a l'àmbit digital per tal d'establir un fòrum de reflexió virtual i d'informació dels continguts que genera la Secció.
- Vam impulsar sinergies de col·laboració i de relació amb altres entitats. Vam projectar i debatre la pel·lícula *ARRUGAS* amb el productor de la pel·lícula, Dani Martínez. Aquesta activitat estava inclosa al Saló Internacional del Còmic; Tertúlia: *Còmics de pel·lícula*, a càrrec de Carles Santamaría, director del Saló Internacional del Còmic i Àngel Sala, Director de Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic. Activitat inclosa en les activitats del Saló Internacional del Còmic, amb el cicle: *L'art i la cultura visual de masses: El Còmic*; El Cercle Artístic de Sant Lluç; La Filmoteca de Catalunya; El Festival LOOP; Screen Festival i amb altres entitats com: l'Associació d'Art, Cultura i Ciència, EL Museu Europeu d'Arts Modern de Barcelona-MEAM, Caixa Fòrum; Fundacions: Miró, Antoni Tàpies, Vila Casas, Foto Colectania....
- Vam incorporar l'oci a la programació de la Secció creant espais d'interrelació, de diàleg i de debat. Vam organitzar activitats lúdiques i culturals: tertúlies – sopars: com la tertúlia: *Imatges de la Transició*, a càrrec de la fotògrafa, Pilar Aymerich, inclosa al cicle: *Icones de la fotografia catalana*; cinema, com la presentació, projecció i col·loqui de la pel·lícula: *Chico y Rita*, a càrrec del productor de la pel·lícula, Santi Errando, activitat inclosa en el cicle: *Converses amb artistes interdisciplinaris*; Presentació, projecció i debat del documental: *Maria y yo*, a càrrec de Miguel Gallardo, il·lustrador i dibuixant. Visites comentades a exposicions: *Joan Miró. L'escala de l'evasió*; Visita a la Fundació Tàpies a l'exposició: *Antoni Tàpies. Cap braços comes cos*; Visita a l'espai, *Food Cultura* i trobada amb l'artista i fundador del centre, Antoni Miralda; al Palau Robert, a l'exposició: *Ferran Adrià i el Bulli. Risc, llibertat i creativitat*. Activitat inclosa al cicle: *Converses amb artistes interdisciplinaris*; visites comentades a símbols singulars de la ciutat com: *La Fàbrica Moritz*, espai gastronòmic, artístic i cultural rehabilitat per l'arquitecte, Jean Nouvell...
- Vam fer un homenatge a la mort de l'artista Antoni Tàpies amb la conferència: *Antoni Tàpies, artista de la matèria* a càrrec de Giuseppe Di Giacomo, catedràtic de la Universitat La Sapienza de Roma. En col·laboració amb la Societat Catalana de Filosofia..



Programa de la Secció d'Arts Visuals de l'Ateneu Barcelonès 2017 - 2020

Línies generals de programació. Objectius, finalitats i prioritats del programa

Conscient del paper rellevant de l'Ateneu Barcelonès com a centre generador i dinamitzador de la cultura, proposo desenvolupar un Programa per a la Secció d'Arts Visuals, definint les grans línies d'actuació que marcarà la visió global de l'Ateneu quant a les arts, per tal d'impulsar l'anàlisi la capacitat crítica i el debat cultural

Una de les prioritats del Programa és connectar amb la realitat actual. Crear espais de reflexió sobre la cultura, les arts i el pensament contemporani. Impulsar debats d'actualitat, amb un èmfasi especial en els debats multidisciplinaris, que sempre han estat presents en la programació d'Arts Visuals amb l'objectiu d'interrelacionar diferents disciplines del coneixement per tal d'establir visions integradores del món, des de la mirada d'artistes, de científics i d'intel·lectuals.

- S'organitzaran debats amb artistes contemporanis; els models de les polítiques culturals; l'estat de la Cultura a Catalunya, nous reptes; l'educació artística i les mancances del sistema educatiu; sobre les retallades pressupostàries del Govern a la cultura i les arts... actes amb el Teatre del Liceu

Incorporar la estratègia educativa per tal d'apropar al públic a les expressions de la creativitat contemporània i proporcionar-li les eines pràctiques i conceptuals perquè pugui comprendre-les i gaudir-ne en tots els seus aspectes.

Donar a conèixer i visibilitzar el patrimoni cultural, els serveis i els seus socis rellevants de l'Ateneu.

Participar en els grans esdeveniments de les arts: grans exposicions, fires...

Programar actes per potenciar les festes i la cultura popular

Dinamitzar la Secció d'Arts Visuals. Col·laborar amb les diferents ponències: Cinema, Economia, Filosofia, Ciència, Història...

- Per desenvolupar el Programa i dinamitzar la Secció, es crearan grups de treball amb els socis que vulguin participar en l'organització d'activitats...
- Potenciar la comunicació interna i externa. Xarxes socials... reunions periòdiques.
- Proposar espais expositius

Impulsar xarxes culturals i de interrelació amb altres entitats per potenciar coordinar i elaborar programacions conjuntes, com ara: establir un circuit cultural i artístic de La Rambla; la Universitat Barcelona; l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya- AAVC; les galeries i centres d'art, fundacions, museus... com també d'altres institucions i entitats nacionals i estrangeres.

Impulsar nous convenis de col·laboració amb entitats públiques i privades del món de les arts i de la cultura.

Organitzar activitats lúdiques i culturals. Crear espais d'interrelació de diàleg i de debat en un ambient informal. Mantindrem les tertúlies – sopars, les visites comentades, els viatges i les sortides culturals. Iniciarem sessions de cinema amb projeccions de caràcter artístic i cultural.

Noves tecnologies

- Fer debats sobre la incidència de les noves tecnologies en el món de l'art, com: Els nous llenguatges de l'art- multi, inter i transdisciplinaris, híbrid, mestís, digital, multimèdia, virtual, performàtic... les noves tendències, pel que fa a la creació, a la producció, a la col·lecció, a la conservació i al mercat. Debatrem sobre el mercat de l'art a la xarxa.
- Establir un espai interactiu a l'àmbit digital de debat i que doni accés a les activitats culturals dels continguts que s'hi generin. Fòrums de debat a través del nostre boc.

Parlar de la Història de l'art amb una incidència especial en els artistes catalans.

Crear un Premi d'Arts Visuals.

Organitzar activitats familiars. Activitats artístiques, lúdiques i didàctiques per al públic infantil,- visites i tallers a museus, a sales d'art, al teatre, concursos de dibuix i pintura amb motiu d'algun esdeveniment cultural i festiu com Sant Jordi, Nadal... –

**US AGRAEIXO PER ENDAVANT LA VOSTRA PARTICIPACIÓ A LES ELECCIONS I CONFIO
EN EL VOSTRE SUPORT A LA MEVA CANDIDATURA**