



Què hi ha al darrere les finestres d'un àlbum de fotografies familiars?

El cas de l'àlbum fet per la Hannah L. Ferrero nascuda com a Hannah L. Hechler.

El **Departament de Documentació i Investigació de l'IEFC** conserva, gestiona i difon el patrimoni fotogràfic de l'IEFC: la Biblioteca especialitzada en fotografia amb més de 10.000 volums, l'Arxiu Històric Fotogràfic que té més de 400.000 fotografies des de mitjans del s.XIX fins l'actualitat, i una col·lecció exhaustiva d'objectes fotogràfics, càmeres, visors, aparells de laboratori, etc. Tot aquest patrimoni està a disposició de la ciutadania per ser consultat i també per a projectes d'investigació i treballs acadèmics.



La fotografia com a font d'informació biogràfica.

El cas de Josep Majó Payés



Us oferim una visita guiada als nostres fons per conèixer la història de la fotografia a través dels seus protagonistes, dels objectes utilitzats i de les imatges, àlbums i llibres que s'han fet al llarg dels anys. Farem un recorregut a partir de treballs d'investigació fets sobre fons i col·leccions de la nostra entitat.



Fabricado en España.

Industria fotogràfica entre los años 40 y 80 del siglo XX, en la colección Miquel Galmes

Col·lecció Fotogràfica Vicente Reyes:

Una finestra al món de l'espectacle de varietats a la Barcelona de la primera meitat del segle XX



Què hi ha al darrere les finestres d'un àlbum de fotografies familiars?

El cas de l'àlbum fet per la Hannah L. Ferrero nascuda com a Hannah L. Hechler.

El **Departament de Documentació i Investigació de l'IEFC** conserva, gestiona i difon el patrimoni fotogràfic de l'IEFC: la Biblioteca especialitzada en fotografia amb més de 10.000 volums, l'Arxiu Històric Fotogràfic que té més de 400.000 fotografies des de mitjans del s.XIX fins l'actualitat, i una col·lecció exhaustiva d'objectes fotogràfics, càmeres, visors, aparells de laboratori, etc. Tot aquest patrimoni està a disposició de la ciutadania per ser consultat i també per a projectes d'investigació i treballs acadèmics.



La fotografia com a font d'informació biogràfica.

El cas de Josep Majó Payés



Us oferim una visita guiada als nostres fons per conèixer la història de la fotografia a través dels seus protagonistes, dels objectes utilitzats i de les imatges, àlbums i llibres que s'han fet al llarg dels anys. Farem un recorregut a partir de treballs d'investigació fets sobre fons i col·leccions de la nostra entitat.



Fabricado en España.

Industria fotogràfica entre los años 40 y 80 del siglo XX, en la colección Miquel Galmes

Col·lecció Fotogràfica Vicente Reyes:

Una finestra al món de l'espectacle de varietats a la Barcelona de la primera meitat del segle XX