

MEMÒRIA 2010

ATENEU
BARCELONÈS

ABCDEFGHI
JKLMNOP
OPQRSTU
VWXYZ



ÍNDEX

Paraules preliminars	4
1. Socis	6
Evolució	
Tipologia dels socis	
Vida associativa	
2. El 150è aniversari de l'entitat	10
3. Activitat cultural	14
Activitats organitzades per l'Ateneu	
Les tertúlies	
Actes singulars	
Cursos i tallers	
4. Biblioteca i arxiu històric	24
Els serveis	
La col·lecció	
Dades d'ús	
Projectes patrimonials	
Arxiu històric	
Activitats complementàries	
5. Escola d'Espectura	36
Les inscripcions	
Els cursos presencials	
L'Escola virtual	
Formació externa i serveis complementaris	
Activitats complementàries	
Difusió i publicitat	
Relacions externes	
6. Comunicació i difusió	44
Presència als mitjans de comunicació	
Entrevistes, rodatges i rodes de premsa	
Portal web	
Butlletí electrònic	
L'Ateneu a les xarxes socials	
Materials gràfics de difusió	
Presentacions de l'Ateneu	
7. Relacions amb entitats	51
Convenis de cooperació	
8. L'edifici	52
Obres de reforma estructurals	
Col·lecció d'obres artístiques	
Conservació i manteniment	
Equipament TIC	
9. L'organització de l'entitat	55
La Junta Directiva	
Uns nous estatuts	
El Consell Social	
L'equip	
10. Aspectes econòmics	59
Ingressos	
Subvencions públiques	
Patrociniis privats	
Lloguer de sales	
Tancament econòmic de 2010	
11. Revisió d'objectius de l'any 2010 i plans per al 2011	69
Valoració dels objectius de 2010	
Objectius globals per a l'any 2011	
Pressupost econòmic per a l'any 2011	
Annexos	74

PARAULES PRELIMINARS

L'estructura i el contingut dels ateneus i associacions similars han anat evolucionant al llarg del temps, seguint línies d'adaptació i de renovació.

L'Ateneu Barcelonès ha canviat molt des de la seva fundació ara fa 150 anys i, darrerament, ha iniciat canvis puntuals i programàtics en el procés d'adaptació mantenint sempre els principis d'autoformació cultural, de diàleg obert i constructiu amb la societat civil, de centre d'irradiació dels debats nacionals i de nucli de creació de noves estructures per al desenvolupament de l'activitat intel·lectual col·lectiva.

Oriol Bohigas

President de l'Ateneu Barcelonès

L'Ateneu Barcelonès és una associació sense ànim de lucre, amb seu al centre de Barcelona, formada per 4.000 socis i reconeguda d'utilitat pública.

L'any 2006 va rebre la Medalla d'Or de la Ciutat al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona i l'any 1983, la Creu de Sant Jordi, que atorga la Generalitat de Catalunya.

L'Ateneu, en els seus estatuts, es declara com una entitat cultural oberta a tothom, sense cap mena de discriminació, i exposa que té com a objecte social promoure el diàleg, la recerca i la difusió dels coneixements artístics, literaris, humanístics i científics, com també afavorir el desenvolupament cultural del país i de la llengua catalana.

La seu de l'entitat, al Palau Savassona del carrer de la Canuda, disposa de nombrosos espais que són el nucli principal de la vida ateneística, i molt especialment les seves sales de conversa i el jardí.

L'Ateneu ofereix als socis un horari ininterromput del matí al vespre, dissabtes i diumenges inclosos. Els mesos d'hivern, de les 9 del matí a les 10 de la nit; i els mesos d'estiu, fins a les 11 de la nit.

Paral·lelament, l'Ateneu ofereix una activitat permanent fonamentada en tres grans eixos que es reforcen i complementen:

1. La Biblioteca i l'Arxiu històric
2. La programació d'activitats i tertúlies
3. L'Escola d'Espectura

En l'actualitat, l'Ateneu està vivint un procés de modernització irreversible. Aquest procés coincideix amb el tombant del segle XXI i la presidència d'Oriol Bohigas, des de 2003, que ha impulsat un nou projecte d'Ateneu que, amb múltiples iniciatives de reforma arquitectònica, organitzativa i conceptual, ha obert l'Ateneu a la ciutadania i al pols de la societat actual.

L'any 2010, com es pot observar en la memòria que es presenta, és l'any de la culminació d'aquest període d'obertura i canvi iniciat fa set anys, amb la consolidació del projecte de canvi de l'entitat, que es plasma en l'aprovació dels nous estatuts i en la finalització de la fase d'obres més rellevants i visibles de l'edifici: la reforma estructural i tecnològica de la sala d'actes.

D'altra banda, el ritme d'ús de la Biblioteca i de l'Escola d'Espectacles s'ha mantingut, i en alguns aspectes ha crescut, mentre que les activitats han davallat tant en quantitat com en afluència, ja que durant molts mesos de l'any no s'ha disposat dels espais on tenen lloc la major part d'activitats per mor de les obres. De tota manera, es considera una davallada merament circumstancial, com demostra l'alt ressò que han tingut els primers actes commemoratius del 150è aniversari de l'entitat, iniciats el darrer mes de l'any.

La memòria que teniu a les mans recull tot això de forma detallada, i presenta les dades i les actuacions més significatives de l'any, juntament amb el balanç econòmic corresponent.

La valoració que fem d'aquest any és positiva pel que fa a la consecució de la fita del procés de renovació, sobretot si es té en compte que s'ha hagut de fer front a un nou context econòmic de contenció i reducció de les despeses, d'acord amb la disminució de les aportacions. I ens n'hem sortit, amb l'esforç de tots, socis, treballadors i col·laboradors.

El darrer apartat de la memòria ofereix els propòsits per a l'any 2011, especificant els objectius i actuacions clau que s'han previst, així com el seu pressupost econòmic. L'any 2011 serà un any marcat per la renovació de la junta directiva de l'entitat, però això no treu que s'encari amb l'esperança de refermar la tasca iniciada de renovació i canvi, mantenint la incidència del nou Ateneu en la societat, generant sinergies amb altres institucions cabdals de la ciutat i consolidant l'equilibri pressupostari necessari, no solament per sobreviure com a entitat civil, sinó per emprendre nous reptes i projectes.

SOCIS

Els socis són l'actiu més important que té l'Ateneu: participen en la seva activitat i n'impulsen el dinamisme.

El 31 de desembre de 2010 hi havia un total de 4.035 socis, amb la qual cosa es manté el volum de socis per damunt de la xifra de 4.000, que la Junta s'havia proposat a l'inici del seu mandat.

El repte actual és mantenir aquest volum –ja que al llarg de l'any 2010 s'ha observat una lleu disminució del nombre total de socis–, amb serveis de qualitat i una atenció personalitzada.

Evolució

Al llarg de l'any 2010 el nombre de socis de l'Ateneu ha disminuït en 131, la qual cosa suposa una davallada del 3,1%.

Això suposa un canvi en la tendència incremental d'aquests darrers anys, en què es feien 300 socis nous a l'any, i que va presentar la xifra més alta l'any 2009 amb un augment de 598 socis.

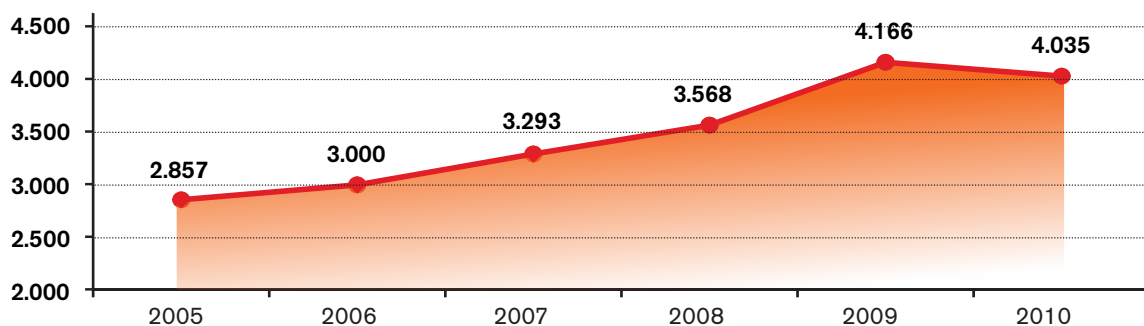
Aquest canvi s'explica per la reducció generalitzada que presenten les entitats amb associats, a causa de la reducció de la despesa en les famílies, i també per l'augment de quota que es

va aplicar l'any 2010 en relació amb el 2009. Aquest augment ha garantit un increment molt considerable d'ingressos econòmics a l'entitat en concepte de quotes, cosa que ha pal·liat la disminució del nombre de socis.

D'altra banda, aquesta evolució és fruit d'un moviment continuat d'altres i baixes durant l'any. Durant l'any 2010 el nombre d'altres ha estat de 1.518, i el nombre de baixes, de 1.649.

L'alt nivell de fluctuació està vinculat, sobretot, a l'inici i finalització dels preus reduïts oferts en determinades campanyes de captació de socis; i a l'activitat de l'Escola d'Esctura, on els alumnes es donen d'alta i de baixa segons

Evolució del nombre de socis els anys 2005-2010



s'inicien i finalitzen els cursos que realitzen a l'entitat.

Els alumnes de l'Escola que s'han donat d'alta han estat 1.015, mentre que 1.005 s'han donat de baixa. El fet que solament un total de 10 alumnes de l'Escola han acabat fidelitzant-se com a nous socis de l'entitat mostra que cal reforçar les accions d'informació i difusió de l'activitat general de l'Ateneu entre aquelles persones que hi acudeixen estimulades per l'Escola.

L'any 2010 s'han reduït les fluctuacions puntuals d'altres i baixes, ja que es va acordar introduir una quota d'inscripció a l'entitat i el soci valora prèviament si surt a compte donar-se de baixa per pocs mesos o continuar sent soci.

Tipologia dels socis

Els socis de l'Ateneu poden respondre a cinc tipologies bàsiques: ordinaris, alumnes de l'Escola d'Espectura, usuaris menors de 18 anys, socis d'honor i socis col·lectius o protectors.

En tancar l'any 2010, la distribució dels socis en relació amb aquestes categories era la següent: 78,5% de socis ordinaris; 15% de socis alumnes de l'Escola d'Espectura; 0,5% d'usuaris menors de 18 anys; 5,5% de socis d'honor, i 0,5% de socis col·lectius i protectors.

La tipologia dels socis no presenta grans fluctuacions d'un any a l'altre, com s'observa en el quadre de sota.

Socis col·lectius

A aquelles entitats que requereixen l'ús d'espais, ja sigui per reunions internes o bé per organitzar activitats públiques amb certa regularitat, l'Ateneu els ofereix la possibilitat de ser socis col·lectius. Aquesta opció els dona la possibilitat, a canvi, de participar en la vida associativa de l'Ateneu de forma activa.

Durant l'any 2010, han estat socis col·lectius de l'Ateneu les següents entitats:

- Associació Catalana de Professionals
- Associació Cultural Armènia de Barcelona
- Associació Empordanesos a Barcelona – Entramuntanats
- Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació

Quadre de la tipologia dels socis (2008-2010)

TIPOLOGIA DE SOCIS	2008	2009	2010
Ordinaris	76,21%	78,40%	78,41%
Socis d'honor	6,75%	5,66%	5,58%
EAB	15,89%	14,69%	15,07%
Usuaris <18 anys	0,31%	0,60%	0,45%
Col·lectius	0,48%	0,34%	0,17%
Protectors	0,36%	0,31%	0,32%
Total	100,00%	100,00%	100,00%

- Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics
- Col·legi de Censors Jurats de Comptes
- Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat
- Fundació Barcelona Olímpica
- Fundació Privada Vila Casas
- Horitzó Europa
- INNOVA, Associació per a la Innovació Organitzativa i Social
- Institut d'Estudis Baleàrics
- Hotel Rivoli

L'any 2010 hi ha hagut 3 altes i 9 baixes. Les baixes han estat ocasionades, segons ens han comunicat els interessats, per la necessitat de les entitats de reduir despeses a causa de la conjuntura econòmica.

Vida associativa

Assemblees i sessions informatives

Al llarg de l'any han tingut lloc diverses accions rellevants en la vida associativa de l'entitat: les assemblees i sessions informatives per tractar aspectes interns de l'entitat, exclusivament per als socis.

Concretament han tingut lloc:

- l'assemblea ordinària anual, el 25 de març de 2010;
- l'assemblea extraordinària per a l'aprovació dels nous estatuts el 30 de novembre de 2010, precedida de dues sessions informatives per als socis, els dies 3 de juny i 16 de setembre.

Avantatges per als socis

L'any 2010 s'han revisat els acords amb totes les empreses i entitats amb les quals l'Ateneu manté acords d'intercanvi d'avantatges per als socis. Totes tenen un cert vincle amb l'Ateneu, ja que són del món de la cultura i l'oci.

Perquè el socis estiguin informats puntualment, s'ha creat un espai destacat al web, amb un enllaç des de la mateixa pàgina d'inici, en el qual s'actualitzen permanentment els acords a què s'arriba, ja siguin d'una oferta molt específica – com ara l'obtenció d'entrades per a un espectacle concret– o bé més general –com ara descomptes per la inscripció a una entitat–.

Captació de nous socis

Els darrers anys, i el 2010 no n'ha estat una excepció, un dels objectius primordials ha estat l'augment del nombre de socis.

Aquest objectiu està determinat no sols per l'intent d'augmentar l'estabilitat econòmica de l'entitat, sinó també per la voluntat de renovar i augmentar la incidència de l'Ateneu en entorns cada vegada més diversos de la societat.

Perseguint aquest objectiu, des de l'any 2007 s'han estat fent campanyes de captació de socis en les quals s'ofereixen descomptes per diverses situacions personals o de contribució amb l'entitat. Al llarg de l'any 2010, s'han fet nous socis en diverses campanyes: parella d'un soci, joves de 18 a 25 anys, socis que porten un nou soci, o les campanyes d'estiu i de Nadal. Aquestes darreres han estat especialment rellevants,

ja que han aportat 19 nous socis en la campanya d'estiu i 45 en la de Nadal.

Paral·lelament, hi ha la categoria d'usuaris, que són aquells menors de 18 anys que es fan socis amb la tutoria d'un adult. L'any 2010, s'han produït 26 altes en aquest sector, emergent, de socis.

2 EL 150è ANIVERSARI DE L'ENTITAT



L'any 1862 es va crear l'Ateneo Catalán, embrió del que acabaria sent l'Ateneu Barcelonès. Aquesta efemèride s'ha volgut celebrar 150 anys després, coincidint amb la culminació del procés de renovació que l'entitat ha viscut aquests darrers set anys, amb una mirada de present i de futur en tots els àmbits en què està treballant la institució.

Així, la celebració del 150è aniversari s'ha traduït en un compendi d'activitats públiques i actuacions internes que abracen part de l'any 2010 i que s'allargaran fins a mitjan 2011.

Per relligar aquest conjunt variat d'activitats Boix Associats ha creat un logotip especial del 150è aniversari. Aquest logotip acompanya el de l'Ateneu i s'ha introduït en tots els materials gràfics i impresos que s'usen habitualment, i en tots els que es fan nous.

Durant l'any 2010, un conjunt d'accions han configurat el 150è aniversari:

Acte commemoratiu dels 150 anys de l'entitat

L'obertura de la celebració del 150è aniversari de l'Ateneu Barcelonès va tenir lloc el 14 de desembre de 2010, amb un acte institucional en què es van presentar un vídeo breu de l'activitat del centre i les ponències de l'Excm. Sr. Jordi Hereu, alcalde de Barcelona; del president de l'Ateneu Barcelonès, el Sr. Oriol Bohigas, i del vicepresident primer, el Sr. Ferran Mascarell.

Aquest acte també va acollir la inauguració de la Sala d'Actes, reformada recentment en auditori, i la presentació del mural de l'entrada a la Sala, obra d'Alfons Borrell.

A l'acte hi van assistir 300 persones, totes representants de les entitats i empreses amb les quals l'Ateneu té relació, a més dels socis de l'entitat.

Vídeo dels 150 anys

Es tracta d'un element gràfic significatiu, un vídeo breu que vol transmetre la gran transformació viscuda durant

aquests 150 anys, però que sobretot posa de relleu allò en què s'ha convertit actualment l'Ateneu després del canvi profund dels darrers anys: lloc de trobada, diàleg, aprenentatge i motivació.

Aquest vídeo, realitzat amb la col·laboració de RBA Audiovisual, va obrir l'acte de commemoració del 150è aniversari i es pot veure a la web de l'Ateneu <http://bit.ly/etqTHJ>

Publicacions en el marc del 150è aniversari

Coincidint amb el 150è aniversari, l'Ateneu ha editat dos llibres:

Testimonis artístics. Ateneu Barcelonès

El llibre recull el valuós fons artístic conformat per testimonis molt diversos, que inclouen pintura, escultura, fotografia o gravat, reunits al llarg de la història de l'entitat.

És una obra que respon a la necessitat de catalogació i a la voluntat de difusió a la ciutadania d'aquest patrimoni cultural, en la qual cada "testimoni artístic" és analitzat per un expert en la matèria, coordinats per Francesc Fontbona.

El llibre es va editar en cooperació amb l'editorial RBA i es va posar a la venda el desembre de 2010.

L'Ateneu Barcelonès, una entitat per al segle XXI

Aquest llibre explica com els 150 anys d'història de la institució han configurat l'Ateneu d'avui, amb una mirada centrada en la renovació global d'aquests darrers anys, tant arquitectònica com

organitzativa i d'incidència social i de servei.

És un llibre d'autor, complementat amb textos dels responsables actuals de l'entitat, que té l'objectiu de difondre allò que l'Ateneu Barcelonès és actualment i allò que vol ser en el futur en la nostra societat.

L'edició s'ha fet en col·laboració amb la Direcció de Relacions Ciutadanes i Institucionals de l'Ajuntament de Barcelona i veurà la llum a principis de l'any 2011.

Presència a les xarxes socials

Durant els últims temps, l'Ateneu ha fet una aposta per les noves tecnologies i actualment està impulsant diverses eines del Web 2.0.

El desembre de 2010 l'entitat s'ha estrenat en les xarxes socials Facebook i Twitter, des d'on ha començat a informar dels diversos actes i activitats culturals i, d'aquesta manera, també a compartir-los, cosa que permet obrir la porta a la participació directa i a l'opinió de la societat civil.

L'objectiu d'aquesta iniciativa és obrir noves vies de diàleg i acostar la cultura, els comentaris, les crítiques i les opinions que emergeixen de l'Ateneu a tots els ciutadans.

S'hi pot accedir des de la pàgina inicial del web de l'Ateneu.

D'altra banda, en el marc de la Biblioteca, el 150è aniversari s'ha centrat en dues activitats, les quals han tingut un gran ressò, tant entre els professionals, els socis i la ciutadania en general, com en l'entorn mediàtic, com mostren les xifres.

I Jornada "Biblioteques patrimonials: conservant el futur, construint el passat"

El 24 de novembre va tenir lloc aquesta jornada, que va reunir prop de cent trenta professionals de tot Catalunya, especialitzats en preservació digital, serveis electrònics per a usuaris, i iniciatives singulars en la gestió i difusió del patrimoni bibliogràfic.

La Jornada va comptar amb presentacions de professionals de la Biblioteca Nacional d'Holanda, de la Universitat d'Oxford i d'institucions catalanes com la Biblioteca de Catalunya, el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya o la Universitat de Lleida, que van mostrar experiències sobre la conservació de fons digitals, la manera de garantir l'accés permanent a les col·leccions digitals per part dels ciutadans, com es poden crear col·leccions col·laboratives per tal que els ciutadans puguin aportar-hi continguts, i com cal posar en valor els tresors i difondre'ls.

El més rellevant, però, va ser que els professionals van preguntar i van respondre totes aquelles qüestions amb què es troben les biblioteques patrimonials catalanes en el segle XXI, en un marc d'intercanvi i opinió ampli i transversal.

El fet que la Biblioteca de l'Ateneu participi des de 2005 en nombrosos projec-

tes de digitalització i difusió del seu fons patrimonial l'ha convertida en un referent a Catalunya en la gestió del canvi organitzatiu que això suposa. La Jornada va ser la culminació i la mostra pública de tot aquest procés, i va servir per fer la presentació del projecte Almirall, la plataforma digital de pensament del segle XIX que està impulsant la Biblioteca de l'entitat.

Campanya "Apadrina un llibre! Conserva el futur, preserva el passat"

Incunables, manuscrits, cartes, autògrafs, primeres edicions, opuscles i facsímils rars i llibres dels segles XVI, XVII i XVIII formen part de la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès. Són peces, moltes úniques i singulars, amb gran valor històric i patrimonial pel que fa al text, la tipografia, la qualitat del paper o les enquadernacions inusuals.

És una col·lecció amb un gran valor que sovint cal restaurar per poder-la tractar digitalment, i emprar-la i difondre-la per la xarxa.

A final d'any, es va iniciar la campanya "Apadrina un llibre! Conserva el futur, preserva el passat" amb l'objectiu de preservar i assegurar la conservació d'aquest conjunt d'obres d'art bibliogràfiques, com a pas previ a la seva difusió, a partir d'una iniciativa de participació oberta als socis i a la ciutadania.

Per poder iniciar aquest projecte, al llarg de 2010 es va fer un estudi que ha permès conèixer quina és la situació dels 3.000 volums que conformen

la reserva impresa de l'Ateneu. A partir d'aquí es va fer una selecció de 40 volums del segle xv al xviii que, en una primera fase, poden ser recuperats amb aportacions úniques o compartides.

Alguns dels llibres que conformen aquest grup són:

- Aristòtil.
Aristotelis Logica (1589)
- Alighieri, Dante.
Le Terze rime di Dante (1502)
- Consolat de Mar.
Llibre de consolat dels fets marítims (1645)
- Góngora y Argote, Luis de.
Obras de Don Luis de Góngora (1667)
- Erasmus, Desiderius.
De duplici copia verborum ac rerum commentarii duo (1556)
- Lull, Ramon.
Bla[n]querna (1521)

Els “padrins” compten amb un reconeixement públic de la seva col·laboració, a més de constar per sempre més en la caixa de preservació que durà el llibre apadrinat.

En tancar l'any, ja es comptava amb 65 padrins i 28 llibres apadrinats, 13 en la seva totalitat i 15 de manera parcial.

Per tal de tenir una informació pública permanentment actualitzada, amb la relació de documents per apadrinar i l'estat en què es troben, i, alhora, poder fer les gestions d'apadrinament per Internet, s'ha creat un web específic: <http://apadrina.ateneubcn.org>

El 150è aniversari l'any 2011

Per continuar commemorant el 150è aniversari, al llarg de l'any 2011 s'han previst un seguit d'actes de format molt variat i destinats a diversos públics, amb la voluntat de donar a conèixer l'entitat a la ciutadania i, alhora, que els socis també la coneguim millor.

Entre aquests actes destaquen:

- El cicle de conferències “Catalunya 2050”
- Les visites culturals “Redescobreix l'Ateneu”
- El cicle d'entrevistes a socis d'especial rellevància pública
- La jornada d'ateneus

3 ACTIVITAT CULTURAL

Amb la programació d'activitats s'ofereix als socis i a la ciutadania en general un conjunt de propostes que fan de l'Ateneu un lloc de referència i de debat més enllà dels corrents dominants del moment.

La programació es genera a partir de les iniciatives dels mateixos socis –per mitjà de les propostes de les diverses seccions i alhora de les activitats que impulsa la mateixa Junta Directiva– o acollint propostes d'altres institucions.

En aquest context, la Junta es va proposar, l'any 2008, una estructuració de l'activitat cultural per tal de millorar-ne la qualitat, augmentar-ne la significació pública i obtenir més rendiment de l'organització d'actes. Aquest propòsit s'ha reforçat al llarg de l'any 2009 i s'ha consolidat l'any 2010, amb l'equilibri de les diverses seccions, l'ordenació de les demandes i la valoració amb una mirada de conjunt de totes les propostes que arriben.

Durant el 2010, l'Ateneu ha programat i/o acollit un total de 764 activitats (actes, tertúlies, visites culturals, ocupacions d'espais de lloguer...), amb una participació de gairebé 40.000 persones.

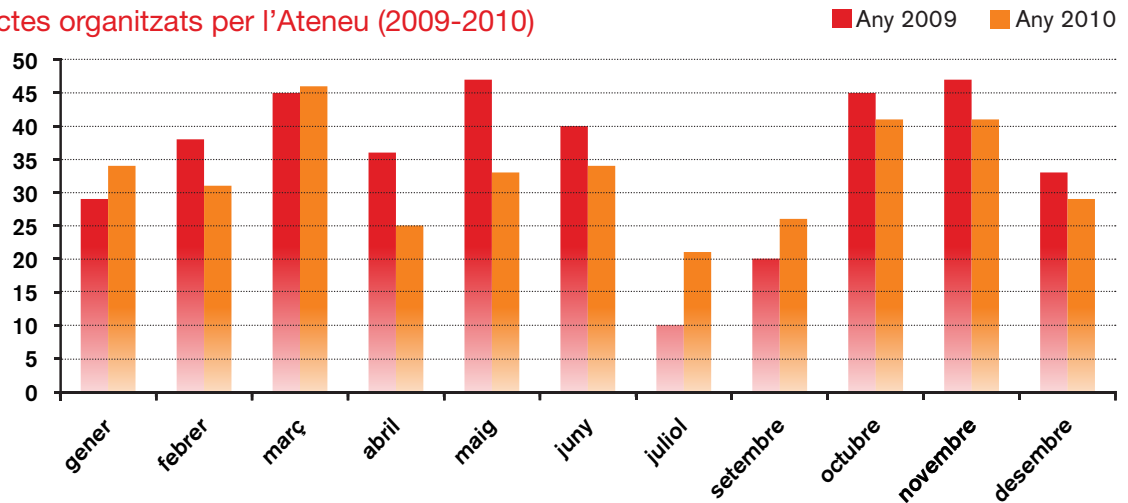
Activitats organitzades per l'Ateneu

L'Ateneu Barcelonès ha programat, durant l'any 2010, 361 activitats, a les quals han assistit 31.320 persones, unes dades inferiors a les de l'any 2009 (390 actes, amb una assistència de 35.942 persones). Aquest descens del 7,4% en el nombre d'actes realitzats té un doble motiu: d'una banda, les mesures de contenció a què ens ha abocat la conjuntura econòmica actual i, de l'altra, el fet que durant gairebé tot l'any hem disposat

d'una sala de conferències menys, a causa de les obres realitzades a la Sala Verdaguer i a la Sala d'Actes consecutivament.

D'altra banda, s'observa que la distribució mensual de les activitats, amb una mitjana de 32 actes mensuals, també ha sofert algunes modificacions. L'any 2010 els actes de la primavera van disminuir en gran manera, sobretot a causa de les obres, i els actes dels mesos de juliol i setembre han estat nombrosos, en comparació de l'any 2009, ja que s'ha optat per fer-ne un quant al jardí. Per acabar, es consolida el creixement

Actes organitzats per l'Ateneu (2009-2010)



d'actes a la tardor, com ja apuntava el balanç de l'any 2009.

La relació detallada de totes les activitats realitzades al llarg de l'any 2010 es pot trobar a l'annex 6.

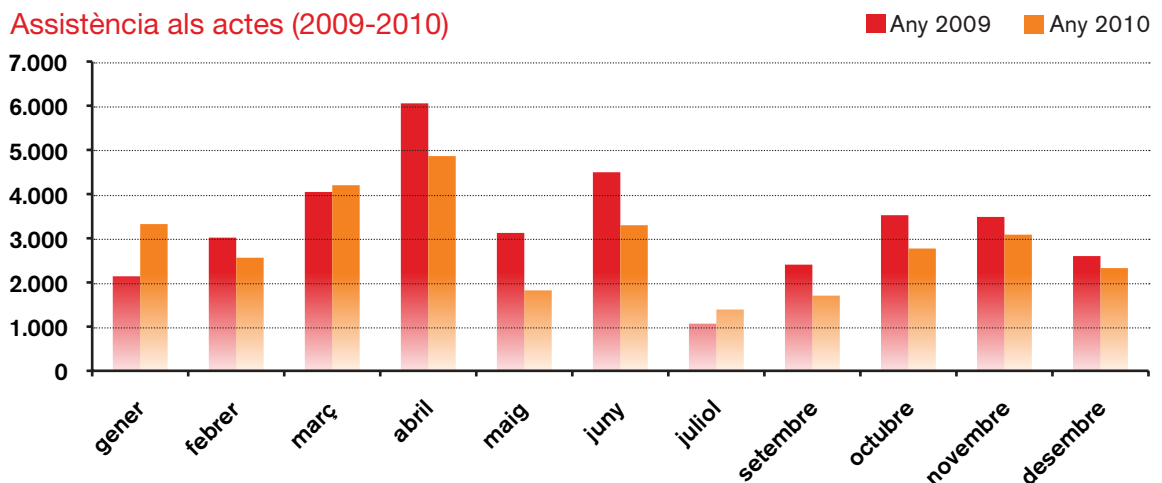
Assistència

A causa de la disminució en el nombre d'actes, s'ha produït un descens de l'assistència. Aquest descens, del 12,8%, es produeix sobretot a partir del mes de maig, moment en què estava previst l'inici de les obres de la Sala d'Actes i, per tant, es va optar per una programació d'activitats de format més reduït, que es poguessin fer en les sales disponibles de menys aforament.

Pel que fa a la mitjana d'assistència als actes, malgrat les condicions d'espais d'aquest any, s'assoleixen uns nivells notables. L'any 2008 es va comptar amb una mitjana de 88 persones per acte, quantitat que va créixer fins a 92,3 persones el 2009, i que l'any 2010 se situa en 86,75, dada força superior a les 78 persones per acte de l'any 2007.

Els actes proposats i organitzats per la mateixa Junta Directiva, amb una mitjana de més de 176 persones per acte, han tingut una acollida rellevant, però cal destacar també la secció de Música, que es manté i, fins i tot, creix respecte de l'any passat, ja que arriba a una mitjana de 106 persones per acte. Darre seu se situen els actes de l'Escola

Assistència als actes (2009-2010)



l'Escola d'Esriptura (amb una mitjana de 72 assistents), la secció de Cinema (68), la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials (62), i la secció de Ciència i Tecnologia (61); tots amb una mitjana d'assistència inferior a la de l'any 2009.

L'any 2010 s'ha volgut treballar amb una nova dada estadística que dona molta informació sobre l'acceptació per part del públic de les activitats organitzades: el percentatge mitjà d'aforament ocupat en les activitats. És una dada que s'ha tret per aproximació estadística i és possible que presenti un cert marge de desviació, però si més no, ofereix una orientació que, amb la recollida sistemàtica, ja prevista, es podrà ajustar l'any vinent. En concret, la dada obtinguda és que les activitats han omplert, de mitjana, el 62% de l'aforament disponible. És una dada prou acceptable, però la metodologia de la recollida obliga a ser prudents en les conclusions.

Activitats organitzades per les seccions

Com ja s'ha comentat, l'activitat de l'Ateneu té lloc en gran manera impulsada per les mateixes seccions de l'entitat. Cada secció té un responsable, anomenat ponent, que és votat d'entre els socis que han escollit aquella secció com a punt d'interès.

Els ponents de les seccions conformen la Comissió de Cultura, que presideix el vicepresident primer de la junta. L'any 2010, els responsables de les seccions han estat:

- Secció d'Arts Plàstiques
Toni Rodríguez Yuste

- Secció de Ciència i Tecnologia
Enrique Gracián /
Michele Catanzaro
- Secció de Cinema
Francesc Solà
- Secció d'Economia
Josep Maria Carreras
- Secció d'Escacs
Jaume Radigales /
Juan Sánchez Cozar
- Secció d'Estudis Polítics,
Jurídics i Socials
Elisabet Ferran
- Secció de Filosofia
Ramon Alcoberro
- Secció d'Història
Bernat Castany
- Secció de Llengua i Literatura
Sergi Jover
- Secció de Música
Clara Alcobé

En termes generals, s'ha de dir que les activitats promogudes per les seccions han patit un descens generalitzat. A les causes generals, ja esmentades anteriorment, s'hi han de sumar situacions personals i canvis de responsable d'algunes seccions, com és el cas de la de Ciència i Tecnologia o la de Cinema, que han deixat sense activitat aquestes seccions durant un determinat període de temps al llarg de l'any.

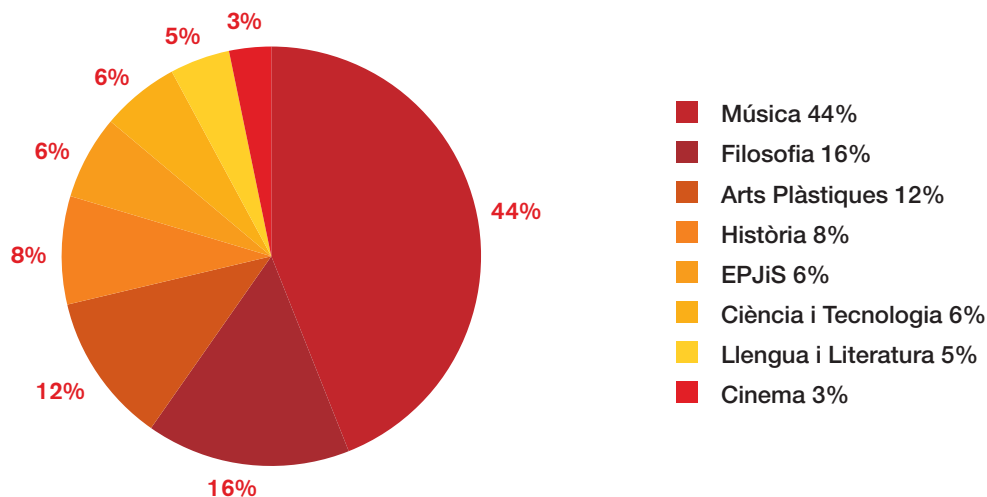
En termes generals, es mantenen com a seccions més actives la de Música (95 activitats), la de Filosofia (34 activitats) i la d'Arts Plàstiques (25 activitats).

És destacable, també, l'augment del percentatge dels actes de la secció d'Arts Plàstiques, que ha passat del 4% al 7%. Aquest augment es deu al fet que aquest any, a diferència de l'anterior,

Assistència a les activitats culturals per seccions (2010)

SECCIÓ	NOMBRE D'ACTES	ASSISTENTS	MITJANA PER ACTE (%)
Arts Plàstiques	25	1025	41,00
Ciència i Tecnologia	13	796	61,23
Cinema	7	477	68,14
Estudis Polítics, Jurídics i Socials	14	869	62,07
Filosofia	34	1.779	52,32
Història	18	1.078	59,88
Llengua i Literatura	10	567	56,70
Música	95	10.090	106,20
Total	216	16.681	77,22

Activitats organitzades per les seccions (2010)



s'ha pogut comptabilitzar l'assistència a les 12 visites mensuals a exposicions o museus que ha organitzat aquesta secció (vegeu l'annex 4).

Pel que fa a la secció d'Escacs, cal remarcar la seva participació en el campionat de Catalunya per equips 2010, organitzat per la Federació Catalana d'Escacs i en el qual van competir dos equips de la Secció; el primer equip (A) va aconseguir situar-se en primera posi-

ció, cosa que va suposar el seu ascens a la categoria Preferent d'Escacs de Catalunya. La Secció també va organitzar el torneig social de partides lentes de tardor, on van participar molts socis.

D'altra banda, a les dades sobre les seccions s'hi han de sumar les tertúlies organitzades mensualment per les seccions d'Economia i d'Arts Plàstiques, amb un convidat diferent cada vegada (vegeu detall a l'annex 5).

Tertúlies per seccions (2010)

SECCIÓ	NOMBRE D'ACTES	ASSISTENTS	MITJANA PER ACTE (%)
Economia	11	264	24,0
Arts Plàstiques	7	98	14,0
Total	18	362	20,1

Altres iniciatives

Un bon gruix dels actes són impulsats per socis individuals, per grups de socis o per acord amb altres institucions. En aquesta mena d'actes s'hi troben una gran varietat d'iniciatives, des de presentacions de llibres de socis fins a sortides culturals o cicles organitzats de forma cooperada amb institucions externes.

L'any 2010 aquesta tipologia d'actes ha augmentat considerablement, i gairebé ha arribat a doblar les dades de 2009, amb 72 actes i 4.719 participants.

Aquest augment es deu, principalment, a les sortides culturals que s'han organitzat des de la Tertúlia Espai Ateneu (vegeu l'annex 5) i als cicles organitzats conjuntament amb institucions amb les quals l'Ateneu manté acords de col·laboració, com ara la Fundació Catalunya Europa, el Cercle Cartòfil de Catalunya, SOS Monuments o Festival Àsia, entre altres.

Els cicles

En aquest context, la Junta, amb la Comissió de Cultura, ja es va proposar, l'any 2008, una estructuració de l'activitat cultural per tal de millorar-ne la qualitat, augmentar-ne la significació pública i obtenir més rendiment de l'organització d'actes.

Aquest propòsit es va reforçar al llarg de l'any 2009 amb l'estructuració de la programació, en la mesura que fos possible, en cicles temàtics. Aquests cicles són organitzats per les mateixes seccions o impulsats per la mateixa Junta, o tenen lloc o a partir d'acords amb altres institucions.

L'any 2010 s'han organitzat 30 cicles temàtics, alguns d'ells de llarga tradició, com ara molts dels de música o l'Aula Oberta d'Història Oral. Però la majoria són de nova creació. Alguns d'ells han aconseguit gran èxit d'assistència, com el cicle "Adéu als gens omnipotents" (secció de Ciència i Tecnologia), el cicle "Cinema a la fresca" (secció de Cinema) o el cicle "Present i passat de Schopenhauer" (secció de Filosofia).

Els cicles Observatori Ateneu i Tribuna Ateneu

Durant el 2010 s'han seguit duent a terme els cicles Observatori Ateneu i Tribuna Ateneu.

A l'Observatori Ateneu es convida una primera autoritat tècnica o política en algun àmbit concret. Alguns dels convidats de 2010 han estat Santiago Carrillo, Juana Lahousse-Juárez, Sandro Rossell o Antoni Fogué Moya, entre altres (vegeu l'annex 1).

Cicles programats - 2010

		gener	febrer	març	abril	maig	juny	juliol	set.	oct.	nov.	des.
Actes de la Junta	Observatori Ateneu											
	Tribuna Ateneu											
	Eleccions al Parlament de Catalunya											
	Any Maragall 2010-2011											
	Activitats del Premi Crexells											
Arts Plàstiques	Cicle "Art i mercat"											
	Cicle "Còmic, cultura i contracultura"											
	Cicle "L'arquitectura contemporània i els nous símbols de la ciutat"											
	Cicle "L'art a l'edat del silici"											
Ciència i Tecnologia	Cicle "Adéu als gens omnipotents"											
	Cicle "Una sola Terra. El pensament ecologista en el periodisme i la literatura"											
Cinema	Cicle "Cinema a la fresca"											
	Cicle "Mostra de cinema occità"											
EPJIS	Cicle "Els dijous europeus"											
Filosofia	Liceu Maragall. Cicle "Art i filosofia"											
	Cicle "Pensar el Renaixement"											
	Cicle "Sense territori. Mapes del pensament al segle XXI"											
	Cicle "Llibres per pensar (més)"											
	Cicle "Present i passat de Schopenhauer"											
Història	Aula Oberta d'Història Oral											
Llengua i Literatura	Diàleg sobre el malestar en la cultura catalana											
	Cicle "Debats ICGenHer"											
Música	30 minuts de música a l'Ateneu											
	Cicle "Wagner poeta i músic VII"											
	Concerts de l'Associació Massià Carbonell											
	Orquestra de Cambra. Amics dels Clàssics											
Altres	Cicle "Aula SOS Monuments"											
	Cicle "Mecenatge empresarial de la cultura"											
	Cicle "El col·leccionisme, un vessant cultural i popular"											
	El Festival Àsia 2010 visita l'Ateneu											
	Cicle "Pensem Europa"											

D'altra banda, s'ha fet un cicle especial de l'Observatori Ateneu dedicat a les eleccions a la presidència de la Generalitat de Catalunya, amb una entrevista a cadascun dels presidenciables (vegeu l'annex 1).

A la Tribuna Ateneu es fa un diàleg tertúlia en el marc d'un dinar. Les temàtiques giren sempre al voltant de la cultura, en el seu sentit més ampli, i impliquen la participació d'un convidat rellevant en el tema que es tracta. Alguns dels convidats de 2010 han estat Francesc Guardans, Joan Francesc Marco, Narcís Serra o Vicenç Altaió, entre altres (vegeu l'annex 2).

Tipologia d'actes

Si s'observa el conjunt d'actes organitzats, segons la tipologia d'aquests, en línies generals es veu que es mantenen les proporcions d'anys anteriors, amb un predomini dels actes discursius (conferències, taules rodones, debats...), se-

guits dels concerts musicals, les visites culturals i les projeccions audiovisuals.

L'escàs nombre d'activitats escèniques no musicals es manté com una de les assignatures pendents. Aquest dèficit va lligat, en termes generals, a les limitacions tècniques de la Sala d'Actes.

L es tertúlies

Les tertúlies constitueixen probablement l'aportació més genuïna de l'Ateneu, tant pel que fa a la socialització com a l'autoformació i al debat plural i democràtic. En són una prova les 20 tertúlies actives que hi ha hagut el 2010, de les quals 16 estan consolidades des de fa anys:

- AB Llibre Fòrum
Coordinadora: Maria Àngels Cerdà
- Ateneuesfera
Coordinador: Guillem Carbonell

Tipologia d'actes i assistència (2010)

ACTES	ACTES		ASSISTÈNCIA	
	NOMBRE	%	NOMBRE	%
Concerts	91	25,20	9.846	31,43
Conferències	112	31,02	6.557	20,93
Diàlegs	27	7,47	1.828	5,83
Esdeveniments singulars	26	7,20	6.638	21,19
Espectacles teatrals	3	0,83	172	0,55
Presentacions de llibres	48	13,29	3.414	10,90
Projeccions audiovisuals	14	3,87	922	2,94
Recitals/lectures	9	2,49	472	1,50
Taules rodones	14	3,87	1.061	3,38
Visites culturals	17	4,70	410	1,30
Total	361	100,00	31.320	100,00

- Cercle Catalanista
Coordinador: Lluís Juste de Nin
- Cruïlla de Debat
Coordinador: Enric Cirici
- Espai Ateneu
Coordinadora: Mina Pedrós
- Fòrum de Debat Social
Coordinadora: Rosa Domènech
- Grup Queequeg
Coordinador: Toni Merigó
- Prosa Catalana Contemporània
Coordinadors: Jordi Arraut
i Laura Rodríguez de Rozas
- Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani
Coordinador: Bernat Castany
- Tastúlia
Coordinadors: Àngel Juez
i Pere Sans
- Tertúlia Borralleras
Coordinadors: Bernat Castany
i Eduard Moreno
- Tertúlia d'Arts Plàstiques
Coordinadora: Toni Rodríguez
- Tertúlia de Debat
Coordinadora: Irene Boada
- Tertúlia d'Economia
Coordinador: Josep Maria Carreras
- Tertúlia Gaudí
Coordinador: Eliseu Oriol
- Tertúlia TR3SC
Coordinador: el Club TR3SC

I hi ha 4 noves iniciatives generades l'any 2010:

- Cruïlla de Debat Vespre
Coordinador:
Guillem Grau (inici: juny de 2010)
- Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani amb l'Autor
Coordinador: Bernat Castany
(inici: setembre de 2010)
- Tertúlia Búsula
Coordinador:
Fèlix Pujol (inici: gener 2010)

- Utopies Quotidianes
Coordinador: Sergi Jover
(inici: gener de 2010)

A banda de les tertúlies conegudes públicament, n'hi ha, pel cap baix, una dotzena més d'espontànies, no publicitades, i que tenen l'Ateneu com a espai habitual de trobada.

La relació detallada de les tertúlies la podeu veure a l'annex 5

Actes singulars

Premi Crexells

L'any 2010 s'ha seguit amb la tradició engegada l'any 2009. El Premi Crexells el concedia un jurat d'experts i es lliurava pels volts de Sant Jordi. A partir de 2009, però, es va considerar oportú canviar-ne la concepció: el jurat triaria tres novel·les i els socis de l'Ateneu s'erigirien en tribunal mitjançant el seu vot.

Aquest canvi estratègic no només pretén estimular el gust per la lectura, sinó que vol donar transparència i participació a un premi molt emblemàtic. Cal remarcar, també, que el canvi de data en la festa de lliurament del Premi –de Sant Jordi al solstici d'estiu– ha estat tot un encert, pel que fa tant al ressò mediàtic, pel fet de ser l'únic premi important que es concedeix en aquelles dates, com a l'aire festiu que ha pres en convertir-se en una revetlla literària al jardí, just abans de la revetlla de Sant Joan.

El primer pas d'aquesta reorientació s'havia produït pocs anys abans, moment en què el Premi s'havia dotat,

de nou, amb una quantitat en metàl·lic per al guanyador. Posteriorment es va acompanyar amb un guardó dissenyat per Antoni Llena i aquest guardó s'ha ampliat, l'any 2010, en un format reduït, als finalistes.

A més, aquest any, el Premi Crexells ha comptat amb el patrocini de l'empresa Agbar.

Dades del xxix Premi Crexells de novel·la 2010

- **Membres del jurat:** Carme Arnau, Pilar Argudo, Ricard Ruiz, Xavier Pla, Ramon Pla i Arxé (secretari) i Ferran Mascarell (president).

- **Obres seleccionades pel jurat com a finalistes:**

- *El vigilant i les coses*, de Pasqual Farràs
- *Els jugadors de whist*, de Vicenç Pagès
- *Contes russos*, de Francesc Serés

- **Préstec dels llibres finalistes a la Biblioteca de l'Ateneu:** 66 préstecs de les obres preseleccionades.

- **Activitats de foment de la lectura:**

- **Edició d'un capítol** de cada obra finalista en format de butxaca, enviat a tots els socis.
- **Conferències:** s'ha fet un cicle de tres actes per donar a conèixer les tres novel·les finalistes. Les conferències van comptar amb la presència dels autors, que van explicar el procés de creació de la seva obra, i dels crítics Antoni Martí Monterde, Manel Ollé i Jordi

Marrugat. En total hi van assistir 80 persones.

- **Club de lectura:** es va organitzar un club de lectura per a cadascuna de les tres novel·les, coordinat per Olga Jornet, professora de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès. Ha estat una nova activitat i ha tingut molt bona acollida, amb la participació de 72 persones.

- **Votació:** amb una participació del 10,4% dels socis de l'Ateneu, el resultat va ser el següent:

- Vicenç Pagès – 33,2%
- Pasqual Farràs – 31,6%
- Francesc Serés – 28,9%
- Vots en blanc – 1,4%
- Vots nuls – 4,9%

- **Obra guanyadora:**

Els jugadors de whist, de Vicenç Pagès Jordà, que va obtenir un gran ressò mediàtic (com es pot veure a l'apartat 6 d'aquesta Memòria).

- **Revetlla:** la proclamació del xxxix Premi Crexells va tenir lloc el 22 de juny, amb una assistència de 400 persones, en el marc del que anomenem "revetlla literària" al jardí de l'Ateneu. L'acte va comptar amb els parlaments habituals, el veredict del jurat i el lliurament del guardó al guanyador i als finalistes. L'acte va ser conduït pel periodista de TV3 Toni Puntí, i va comptar amb la música en directe del grup de jazz Fast 3, aportació de la Fundació Mas i Mas. Com a bona revetlla, va comptar amb la coca Crexells, especialment feta per a l'ocasió.

Actes singulars i d'homenatge

Durant el 2010 l'Ateneu ha aollit més de 20 actes singulars i d'homenatge a persones destacades del món de la cultura, o bé de commemoració d'esdeveniments significatius de la nostra història (vegeu l'annex 3)

Alguns d'aquests actes segueixen el calendari popular, com la celebració de l'Ou com Balla o la festa de Sant Jordi, dies en què l'Ateneu ha obert les portes a la ciutadania en general, amb un èxit d'afluència inqüestionable.

Altres actes formen part de la tradició pròpia de l'Ateneu, com ara la conferència sobre l'Onze de Setembre –que va anar a càrrec de Joaquim Albareda, catedràtic de la Universitat Pompeu Fabra– o la inauguració del curs de l'Escola d'Escriptura.

Paral·lelament, durant l'any 2010 s'han organitzat homenatges a prohoms com Pere Duran i Farell, i el cicle de conferències sobre Joan Maragall.

D'altra banda, aquest 2010 ha vist l'inici de les activitats commemoratives dels 150 anys de l'entitat (vegeu l'apartat 2 d'aquesta Memòria).

Aquest any s'ha afegit a aquesta oferta una nova activitat de portes obertes: les 48h Open House Bcn. El cap de setmana del 16 i 17 d'octubre, es va celebrar per primera vegada a Barcelona aquesta activitat organitzada per Arquitecturareversible a tot Europa, que pretén obrir al públic especialista edificis habitualment tancats i arquitectònicament emblemàtics. A Barcelona es van obrir

150 edificis i l'Ateneu hi va participar sota el guiatge dels arquitectes responsables de la reforma, Manuel Brullet i Mateu Barba. En total hi va haver 1.200 participants a les visites comentades, i molta gent en va quedar fora per falta d'horari disponible dels guies; segons TV3, l'Ateneu ha estat una de les entitats amb més afluència de públic d'aquesta primera edició de les 48h Open House Bcn.

cursos i tallers

Durant l'any 2010 s'han realitzat diversos cursos i tallers, els quals compten ja amb una llarga tradició a l'Ateneu.

Fonamentalment s'han estructurat en dos tipus de cicles:

- “Conversa en...”, que ofereix grups de conversa en anglès, francès i italià i on s'han inscrit un total de 62 alumnes.
- “Conèixer”, que aprofundeix en el coneixement d'alguna matèria com el curs d'Història de l'Art i les Cultures, on s'han inscrit un total de 25 alumnes.

4 BIBLIOTECA ARXIU HISTÒRIC

El 2010 ha significat un any de consolidació dels serveis de la Biblioteca, oferts amb la normalitat que requereixen, després de tres anys des de la restauració i la reforma dels espais. En aquest sentit, s'ha continuat amb les tasques de recuperació de fons, s'han consolidat el conjunt de tasques tècniques entre els professionals que hi treballen i s'ha reforçat la presència a Internet, a través d'un augment en la participació de projectes cooperatius i amb el llançament de projectes digitals propis.

Un cop traslladats al dipòsit, –especialment construït per a aquests tipus de materials–, tots els fons de reserva impresa, reserva manuscrita i incunables, així com el fons de l'arxiu històric, s'han iniciat estudis i treballs per restaurar-los i preservar-los, especialment centrats en l'anàlisi de les actuacions necessàries per salvaguardar els 3.000 volums de reserva impresa que l'entitat conserva i que han culminat amb el projecte “Apadrina un llibre! Conserva el futur, preserva el passat” (vegeu l'apartat 2 d'aquesta Memòria).

L'any 2010 també ha significat un any important per a la Biblioteca, perquè han culminat diversos projectes tecnològics, com ara el projecte Google Books o el projecte Almirall: Portal de Pensament i Cultura del Segle XIX.

Els serveis

En la línia dels darrers anys, la Biblioteca ha continuat amb la seva tasca de centre d'informació i de servei orientat al públic investigador en general i, particularment, als socis de l'Ateneu, a través del seus principals serveis:

- Espai obert de 9 del matí a 9.30 del vespre, cada dia de la setmana (diumenges i festius horari més reduït), amb 86,5 hores setmanals de servei, i 359 dies l'any.
- Consulta del fons patrimonial oberta a la comunitat universitària i investigadora, i a tota la ciutadania.
- Servei de préstec de documents, ús dels espais per a la lectura

- i l'estudi i ús dels ordinadors, restringits als socis de l'Ateneu.
- Préstec interbibliotecari de documents entre els centres adscrits al Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.
 - Servei d'informació bibliogràfica per obtenir qualsevol informació o document que es necessiti per als estudis, la investigació o el lleure, es trobi o no a la Biblioteca, mitjançant el préstec interbibliotecari.
 - Ús d'un sistema de referència instantània, del tipus xat, al qual es pot accedir a través del web de la Biblioteca.
 - Servei de reprografia amb impressió des dels ordinadors de la sala, i fotocòpies i còpies digitals de fons textuais i sonors.
 - Estacions per escoltar música o visualitzar DVD.
 - Servei d'acollida a l'usuari de la Biblioteca, per mostrar-li les diferents àrees temàtiques i l'especialització del centre.
 - Sessions de formació per als socis alumnes de l'Escola d'Esriptura per a un millor ús de la col·lecció específica de creació literària i literatura amb què compta la Biblioteca.

D'altra banda, l'any 2010 s'han consolidat altres serveis electrònics:

- S'han desenvolupat més tallers d'eines 2.0 als escriptoris virtuals incorporats als ordinadors de la Biblioteca, la qual cosa permet un millor accés a la reserva de novetats, a l'Ateneuesfera (xarxa de blocs d'ateneistes) i a les versions electròniques dels diaris que es reben en paper.

- Refundació del bloc LlegeixB@celona, fet en col·laboració amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona. Des del mes de setembre de 2010, aquest bloc ha ampliat el seu ritme d'actualitzacions i també el seu camp temàtic, sempre amb l'objectiu d'afavorir la lectura sobre narrativa i poesia d'autors barcelonins o que parlin de Barcelona. El resultat ha estat un increment espectacular de visites i usuaris únics.

La col·lecció

La col·lecció de la Biblioteca té definides dues àrees temàtiques prioritàries: d'una banda, l'estudi de la història cultural i de les idees de la societat del segle XIX i el primer terç del segle XX; de l'altra, la creació literària. Paral·lelament, la col·lecció es manté actualitzada amb documents editats recentment sobre les humanitats en general, i dona suport bibliogràfic a les activitats que realitza l'entitat i a les demandes dels socis.

Desenvolupament de la col·lecció

Al llarg de l'any 2010 s'han ampliat i reforçat les àrees temàtiques prioritàries, adquirint obres que cobreixen un amplíssim espectre de l'actualitat cultural, artística i intel·lectual.

En xifres, i a més d'una nova subscripció a revistes i diaris, la col·lecció s'ha vist ampliada en 1.886 títols nous:

- 1.469 títols procedents de compra, 272 dels quals a petició dels mateixos socis.
- 417 títols procedents de donacions.

Per assegurar la singularitat de la col·lecció, així com mantenir les diverses àrees temàtiques prioritàries, s'ha començat a aplicar el document de la política de la col·lecció de la Biblioteca. Aquest document s'ha elaborat i ajustat al llarg de l'any 2010 i es farà públic a principis de l'any 2011.

Un fet destacable de 2010 és el donatiu llegat del fons Coll Masaguer. Compost de gairebé 4.000 volums, el gran valor del llegat-donatiu resideix tant en el contingut de les obres com en les valuoses edicions –la majoria amb enquadernació original de l'època– de l'últim terç del segle XIX i la primera meitat del segle XX.

Josep Coll Masaguer fou un constructor nascut a la comarca de Girona. Durant els anys vint del segle passat va acabar el seu procés de formació a Anglaterra. Gran afeccionat a la literatura anglesa, Coll Masaguer va iniciar el ric fons bibliogràfic durant la seva estada al Regne Unit. Posteriorment, ja instal·lat a Barcelona, va continuar adquirint obres en anglès, conservant l'amistat amb un important llibreter de Londres. Al llarg de la seva vida va arribar a aplegar uns 4.000 volums de gran riquesa patrimonial. Avui pertanyen a la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès, la qual garantirà que tothom hi pugui accedir i que se'n conservin tots els volums.

El fons Coll Masaguer consta de llibres editats en el període comprès entre 1870 i 1950, amb predomini d'obra literària original en anglès, així com primeres edicions i traduccions a l'anglès de clàssics universals. A més, també hi podem trobar revistes de la dècada dels anys vint del segle passat, com la

revista il·lustrada *The Studio*, i obres en català i castellà de principis del segle XX.

La donació inclou, a més, el fons personal de la senyora Armengol, format per obres també de principis del segle XX, amb exemplars valuosos com primeres edicions de l'obra de Josep Pla o de Víctor Català.

En l'àmbit de la catalogació i el tractament documental, l'any 2010 s'han introduït 6.294 volums nous al catàleg automatitzat. En conseqüència, en tancar l'any s'havien acumulat més de 105.000 volums al catàleg automatitzat, accessible a través del web de la Biblioteca i del catàleg col·lectiu del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

Finalment, durant el 2010 s'han registrat 1.935 baixes, degudes al mal estat de les obres, que han estat reemplaçades per una nova edició, o al fet que es tracti d'obres duplicades, cas en què s'ofereixen en donació a altres biblioteques.

Difusió de la col·lecció

Per donar a conèixer la col·lecció de la Biblioteca, millorar-ne l'accés, posar l'accent temporalment en temàtiques d'actualitat o donar suport a les activitats culturals que es fan a l'Ateneu, al llarg de 2010 s'han potenciat en gran manera els centres d'interès. D'aquesta manera, els documents surten del seu lloc habitual i són exposats de forma visible en diferents espais de la Biblioteca.

Durant el 2010 podem destacar els següents centres d'interès, per àrees de coneixement:

- Filosofia: Joan Maragall i la ciutat; Filosofia de la Cultura; Present i passat de Schopenhauer.
- Literatura: Premis Crexells; Si una nit d'estiu...: lectures recomanades pels treballadors de l'Ateneu; lectures contra el fred o literatura per entrar en calor; Passeig poètic per l'Ateneu; Costums: Antropologia Cultural; Trobada amb Maria Barbal; Ana María Matute: Premi Cervantes; Centenari Miguel Hernández 1910-2010; Per Sant Jordi, les millors novel·les en català de 2009; Mario Vargas Llosa: Premi Nobel de literatura 2010; José Saramago i la seva obra.
- Història: 79è aniversari de la proclamació de la Segona República; Descobreix la història militar d'Europa (el segle XIX i XX); Amb mà de ferro... líders polítics i socials al món contemporani; El poble en armes: revoltes i revolucions al llarg de la història.
- Art: Gaudí: l'home i l'arquitectura; Arquitectura contemporània i els nous símbols de la ciutat; Cinema a la fresca; L'art a l'edat del silici.
- Ciència: Ciència i científics; Psicologia: cervell i conducta.
- Societat i actualitat: Els millors racons per fer una escapada al setembre; El Festival Àsia 2010 visita l'Ateneu; Assistència i Benestar Social; Homenatge a Carles Fisas –soci de l'Ateneu–; La crisi financera: ha deixat de ser l'euro un pol d'atracció per a l'Europa de l'Est?; Homenatge a Joan Solà 1940-2010; Per Nadal: morro fi; Eleccions a Catalunya; Política mediambiental a Catalunya.

Aquesta manera de fer visibles llibres de la col·lecció ajuda molt a difondre'ls i, sobretot, a fer objecte de préstec obres que si no quedarien "perdudes" en el conjunt. L'activació d'aquest mètode ha permès que es mantingués el nombre de préstecs, i ja s'ha superat el nivell assolit el 2009.

Paral·lelament, s'organitzen mostres bibliogràfiques patrimonials i de l'arxiu històric, en les quals els tresors de la Biblioteca s'exposen de forma documentada a la vitrina de l'àrea patrimonial.

Entre les que s'han dut a terme durant l'any 2010, remarquem les següents:

- "Narcís Monturiol a l'Ateneu Barcelonès: *Ictineus* i navegació submarina".
- "La ciutat del segle XIX: canvis urbanístics i discussions a l'Ateneu Barcelonès", amb motiu de l'Any Cerdà.
- Mostra del donatiu-llegat de Coll Masaguer.

Dades d'ús

Els canvis arquitectònics i funcionals, i la reorganització de la Biblioteca d'aquests darrers anys, han ocasionat també un espectacular augment del seu ús: les xifres pràcticament s'han doblat any rere any des de 2006 fins al 2009. Els darrers mesos de 2009 i tot l'any 2010 mostren, però, un manteniment sostingut, i que els resultats aconseguits, possiblement, han tocat sostre.

Visitants

El nombre de persones que han acudit a la Biblioteca durant el 2010 han augmentat en un 4,4% respecte de l'any anterior (121.000 visites l'any 2010 i 115.000 l'any 2009).

Si bé s'observa un descens durant els darrers mesos de l'any, possiblement causat per les incomoditats degudes a les obres a la Sala d'Actes, es manté la mitjana de més de 300 visitants al dia.

Préstec de documents

El préstec de documents l'any 2010 ha augmentat gairebé en un 3% respecte a l'any 2009 (15.607 préstecs l'any 2010 i 15.158 l'any 2009). Això suposa més del doble que l'any 2008 i prop de quatre vegades més els préstecs de 2007. Aquest fet s'explicaria perquè, des de mitjan 2006, hi ha la possibilitat d'accedir directament al fons modern, ordenat temàticament als prestatges –i també per la renovació de la Biblioteca en general i la satisfacció dels socis amb la seva política d'adquisicions–, actualitzat i d'acord amb la demanda.

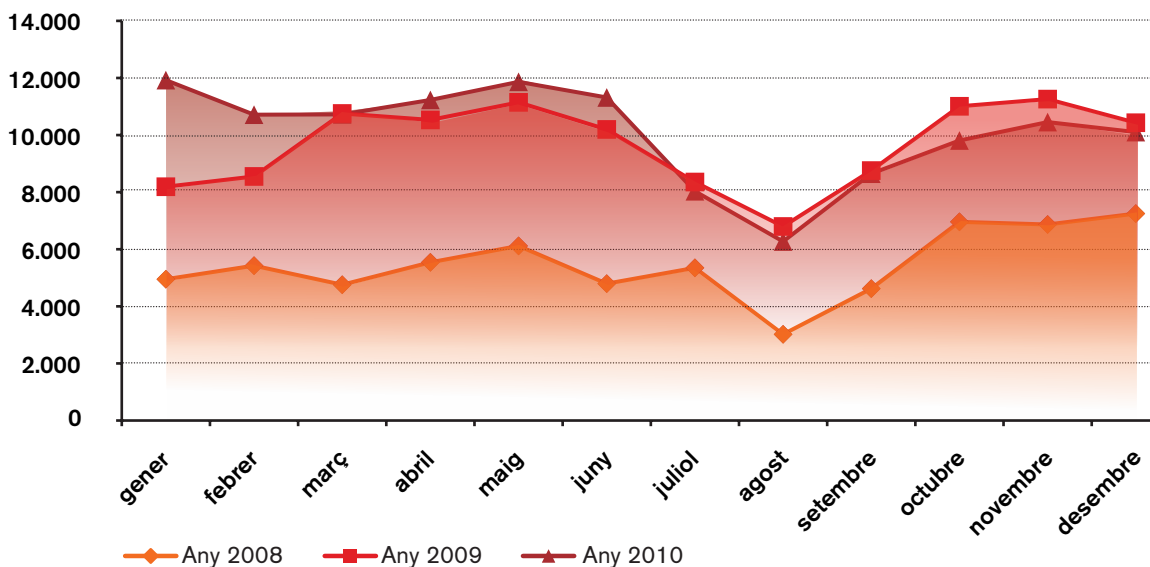
Del moviment de préstecs es poden extreure diversos indicadors que, amb els anys, ajudaran a determinar l'evolució i tendència de l'ús de la Biblioteca:

- El grau de penetració de la Biblioteca entre els socis de l'Ateneu: el 33,6% dels socis han estat usuaris del servei de préstec durant l'any 2010, un 1,1% menys que l'any 2009. Aquesta xifra es recull sols des de fa un any i encara no es perceben conclusions en relació amb la seva variació.
- La intensitat de l'ús del servei: cada usuari ha rebut en préstec una mitjana de 39,2 documents durant l'any 2010, la qual cosa suposa un augment molt considerable en relació amb l'any 2009 (24,5). Aquest fet s'explica perquè enguany s'ha augmentat el nombre de documents que es poden prestar de forma simultània.

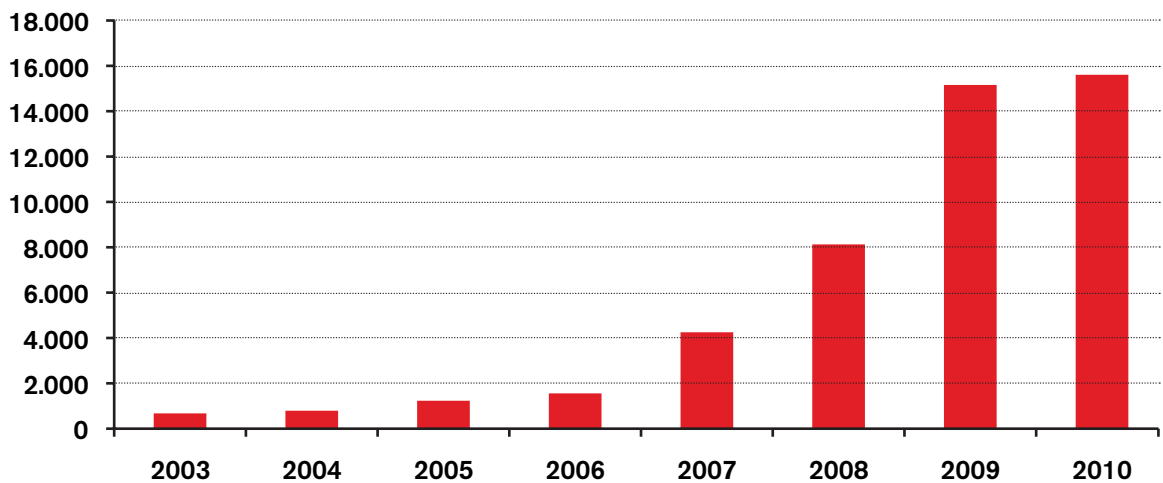
La Biblioteca al món digital

El portal de la Biblioteca ha rebut 24.706 visites al llarg de l'any 2010, amb una mitjana de 2.059 visites mensuals i de 1.037 usuaris únics mensuals. Això suposa un increment del

Visites a la Biblioteca per mesos (2008-2010)



Préstec de llibres, revistes i audiovisuals (2003-2010)



8% en les visites en relació amb l'any 2009 (22.884 visites anuals i 1.907 visites mensuals) i, alhora, més diversitat d'usuaris únics, ja que aquests han augmentat un 11%.

Al llarg de l'any 2010 hi ha hagut 69.689 consultes al catàleg en línia, amb una mitjana de 5.807 visites mensuals i 799 usuaris únics mensuals. Això suposa un increment del 25,4% en les consultes al catàleg en línia en relació amb l'any 2009 (55.589 consultes anuals i 4.632 consultes mensuals) i,

alhora, també més diversitat d'usuaris únics, ja que aquests han augmentat un 26,6%.

D'altra banda, la Biblioteca ha creat dos espais virtuals en els quals es concentren determinats serveis o activitats:

- **Netvibes:** escriptori digital de la Biblioteca que ofereix als usuaris, a través del web, les darreres informacions, imatges i vídeos publicats a la xarxa sobre l'Ateneu (<http://www>.

Tipus de préstecs (2010)

Préstec de llibres, CD i DVD a domicili	11.266
Préstec de llibres per a la lectura a sala (reservats)	1.110
Préstec d'exemplars de revistes a domicili	163
Renovacions del préstec a domicili	2.873
Préstec interbibliotecari	195
Total	15.607

ateneubcn.org), així com informació sobre els actes i els cursos de l'Ateneu, i permet consultar la premsa nacional i internacional en línia. Durant l'any 2010 ha rebut 2.666 visites i 2.536 usuaris únics. Això suposa un augment lleu de l'1,6% en relació amb les visites de l'any 2009, i un augment més acusat en els usuaris únics, amb un 28% d'increment. S'ha de destacar que aquest servei s'ha fet en format experimental i no s'ha desenvolupat més en tot l'any.

- **LlegeixB@rcelona:** durant el 2010, el bloc ha ampliat el seu camp temàtic i es presenta com a canal barceloní per promocionar la lectura entre els ciutadans. L'activitat es fa de forma conjunta entre l'Ateneu i el Consorci de Biblioteques de Barcelona, concretament amb la Biblioteca Pública del Carmel Juan Marsé i la

Biblioteca Pública del Guinardó Mercè Rodoreda.

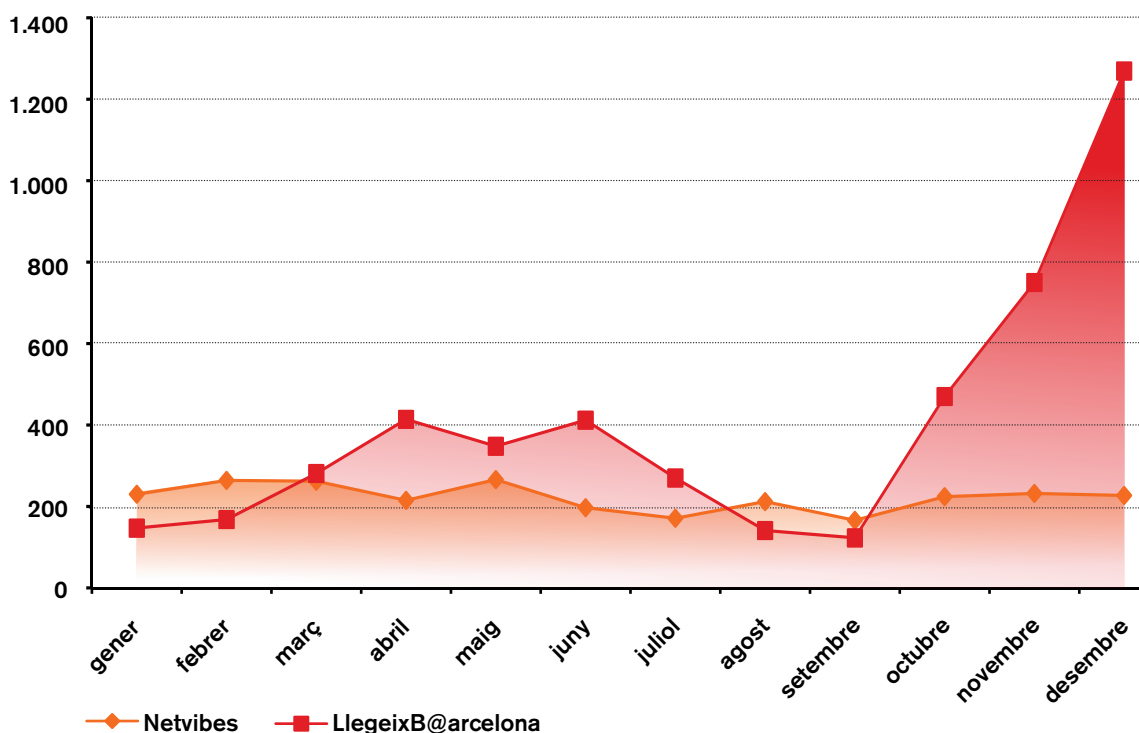
Durant l'any 2010 ha rebut 4.793 visites de 2.933 usuaris únics. Aquestes xifres gairebé doblen les de l'any passat (2.366 visites i 1.657 usuaris únics), però cal destacar que des de la seva reformulació, al mes de setembre, ha passat d'uns 150 visitants al mes a més de 1.250. Es troba disponible al web <http://www.llegeixbarcelona.net>.

P rojectes patrimonials

El projecte Almirall

Dins del marc patrimonial, l'any 2010 ha significat l'any de llançament del projecte Almirall.

Visites als subportals Netvibes i Llegeix B@rcelona per mesos (2010)



La finalitat d'aquest projecte, singular i únic en la seva configuració, és la creació d'un portal a Internet que expliqui, contextualitzi i interrelacioni els llibres, autors, temes i revistes del segle XIX, facilitant l'accés a les còpies digitals d'una manera ordenada i lògica.

A partir del material que es troba a la Biblioteca de l'Ateneu, aquest s'investiga i es complementa amb documents i objectes que es troben a altres biblioteques i centres, amb els quals es procura establir un acord perquè se sumin al Projecte.

Durant el 2010, s'han elaborat 195 estudis sobre obres i autors del catàleg de l'Ateneu Barcelonès, que des del mes de novembre poden ser consultats en línia. Destaquen els estudis sobre autors com Comte, Darwin o Mill. En la creació dels estudis hi han participat investigadors de la Universitat de Barcelona, de la Universitat Politècnica de Catalunya, de la Universitat Autònoma de Barcelona i de la Universitat Oberta de Catalunya. A més, centres com la Biblioteca de Catalunya o la Biblioteca de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial hi han participat mitjançant l'aportació d'obres del seu fons digitalitzades.

Aquests estudis ja es troben disponibles en català a l'adreça <http://almirall.ateneubcn.org> i durant l'any 2011 estaran disponibles en castellà i en anglès.

El Projecte ha comptat amb l'ajuda econòmica de la Diputació de Barcelona durant tres anys (2008-2010), per crear-lo i donar-li l'impuls inicial. L'any 2010, també ha comptat amb una subvenció del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.

Estudi per a la campanya "Apadrina un llibre!"

A finals de l'any 2010, es va iniciar la campanya "Apadrina un llibre!", que ha estat una de les accions estrella del 150è aniversari de l'Ateneu (vegeu l'apartat 2). Aquesta campanya és, tal com s'explica, un projecte que pretén preservar i assegurar la conservació de les obres bibliogràfiques patrimonials de més valor, com a pas previ a la tasca de difondre-les, a partir d'una iniciativa de participació oberta als socis i a la ciutadania.

Per poder iniciar aquest projecte, al llarg de 2010 es va dur a terme un estudi que ha permès conèixer quina és la situació dels 3.000 volums que conformen la col·lecció de reserva impresa de l'Ateneu i establir prioritats d'actuació, segons l'estat de les obres i el cost de recuperar-les.

Catalogació dels fons

Uns dels grans valors de la Biblioteca és el seu fons patrimonial comprès entre els segles XV i XIX, el qual requereix ser catalogat. Aquesta tasca es va fer de forma continuada i rep l'ajuda de la línia de subvenció que la Biblioteca Nacional de Catalunya ofereix a les institucions que treballen en la construcció del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya.

Durant l'any 2010 s'han aportat recursos i personal per aconseguir catalogar prop de 2.000 volums, la qual cosa ha permès catalogar els incunables i acabar el tractament documental dels volums corresponents al segle XVI, iniciat l'any 2009.

Entre els documents identificats i tractats, destaca molt especialment:

Continentur in hoc volumine P.V.M. poetarum principis omnia csumma cura & diligentia nouissime emaculata per Ioanne[m] Sobrariu[m] Secu[n]dum... ; per Georgiu[m] Coci theutonicu[m] impressoriae... ; Petri ouonensis Sobrarii discipuli in Opera Maronis epigramma.

Es tracta d'un volum especialment valuós, per escàs, ja que pertany a una tirada probablement molt reduïda. Es tracta d'una edició millorada de les obres completes de Virgili editades per Juan Sobrarias i datada a 22 d'agost de 1516. Només es té constància d'un altre exemplar de la mateixa obra, que es troba a la Biblioteca Nacional.

Paral·lelament, destaquen els tresors següents (per ordre de l'any d'edició):

- *[Pauli Eginetae Praecepta salubria / Paulus Aegineta. 1510.*
- *Ad illustrissimu[m] Montifferrati Mar. Diuu[m] Guilielmu[m] studiosorum asyly[m] Innoce[n]tii Caluini Derthon[ensis] physices ypodidascoli D[e] eucrasi conseruanda enchiridion/ Calvino, Innocenzo. 1514.*
- *[Incipit Su[m]ma totius philosophie [et] medicine magnifici domini Petri Dolese... que in tres principales tractatus diuiditur]. — Valentie : per... Durandum Saluanyach... [et] Arnaldum Guillerum de Mo[n]pesat : magnis expensis... Gasparis Dolese, vigesima die kalendas Junii 1536 [10 maig 1536].*
- *De octo orationis partium constructione liber. 1586.*
- *Aelii Nebrissensis Grammaticarum institutionum libri quinque / Nebrija, Antonio de. 1587.*

- *Dictionario de vocablos castellanos, aplicados a la propiedad latina : en el qual se declara gran copia de refranes vulgares, reducidos a latinos y muchas phrases castellanas, con las que en latin les corresponden... : con vn indice copioso de los adagi / Sánchez de la Ballesta, Alonso. 1587.*

Així mateix, també destaquem alguns dels incunables (citats per ordre de l'any d'edició):

- *Incipit Compendiosa historia hispanica : In qua agitur de eius situ & descriptione, salubritate ac ubertate, gentisq[ue] humanitate & ad religionis cultum pietate : ceterisq[ue] eiusdem regionis laudibus... / Roderico Santii.... — [Romae] : Ego Vdalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressi, [1470].*
- *Historia del popolo fiorentino / Bruni, Leonardo. 1476.*
- *Albert, Magne, sant, (ca. 1200-1280). Opus preclarissimum phia Alberti nuncupatum al Phisica pauperum... . — Barcinone : per Petrum Posa..., 14 septembris 1482. Atribuït en alguns estudis a: Albertus de Orlamünde.*
- *In xpi noie. Pateat cu[m]tis : Quod cu[m]inter [sic.] seniores pagensiu[m] de reme[n]ça ex vna... / Catalunya. 1488.*
- *Bartholomeus, Anglicus. Bartholomeus Anglicus De proprietatib[us] rerum. — Impressus Argentine [Estrasburg] : [Georg Husner], 1491, finitus altera die post festum Sancti Laurentij martyris [11 agost 1491].*
- *Bernat, de Claravall, sant, (1090-1153). Diui Bernardi abbatis ad soronem Modus bene viuendi in christianam religionem. — Impressum Venetijs : p[er] Bernardinu[s] de Benalijs..., 30 maij 1494.*

- *Constitutions de Catalunya / Catalunya*. 1494.
- Agustí, sant, bisbe d'Hipona, (354-430). *Sermones Sancti Augustini ad heremitas*. — *Impressum Venetiis : per Symonem... Biuilaqua, 4 nouembris 1495*.

D'altra banda, durant l'any 2010 s'ha mantingut el que s'ha anomenat "Operació Jujol", que tenia l'objectiu de normalitzar l'accés als fons que es troben a l'àmbit Jujol de la Biblioteca i que estaven deslocalitzats. Dins d'aquest conjunt d'accions, durant el 2009 es van localitzar els volums de la majoria d'armaris de la planta noble. Durant l'any 2010, s'ha acabat la localització dels volums de la planta noble i de pràcticament tots els volums que es troben als altells. S'espera acabar aquest projecte durant el primer semestre de 2011.

Digitalització

Una altra línia d'actuació important de la Biblioteca és la participació en diversos projectes de digitalització, que permeten millorar la difusió dels fons sense comprometre la integritat dels documents.

Durant el 2010, aquesta línia ha tingut molta importància, tal com es resumeix en els punts següents:

- Amb la subvenció rebuda del Ministeri de Cultura, s'han digitalitzat 479 volums, repartits entre fullets generals dels segles XIX i XX, manuscrits de teatre del segle XIX i reserva impresa del segle XIX. A més, cal sumar-hi l'obertura de dues noves col·leccions digitals al mateix repositori: la d'incunables, amb 21 volums, i la de reserva impresa del segle XIX, amb 67. D'aquesta manera, la col·lecció digital de manuscrits ha assolit la xifra de 1.235 documents.
- Es pot accedir a tots els documents digitalitzats a través del repositori digital de la Memòria Digital de Catalunya (<http://mdc.cbuc.cat/index.php>).
- S'han aportat noves capçaleres de revistes patrimonials a l'Arxiu de Revistes Catalanes Antiques (ARCA, <http://www.bnc.cat/digital/arca/index.html>) i a la Biblioteca Virtual de Premsa Històrica (<http://premsahistorica.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd>).
- En el marc del Google Library Project, s'han digitalitzat fins a 8.500 volums, que estaran disponibles a la xarxa, juntament amb els 3.200 que es van digitalitzar durant el 2009, a través del repositori Google Books (<http://books.google.com/books>).
- Actualment, també es pot accedir a totes les col·leccions digitals de l'Ateneu Barcelonès des de la biblioteca digital europea Europeana (<http://www.europeana.eu/portal/>).

Arxiu històric

Després de la construcció del dipòsit a finals de 2008, tècnicament dotat per a la preservació apropiada dels materials, l'arxiu històric de l'Ateneu ha anat millorant substancialment gràcies al trasllat de tot el material.

L'any 2010 això ha permès continuar amb una gran part de les línies encetades al llarg de 2009 i iniciar-ne de noves. Entre aquestes destaquen:

- Inici de la descripció, l'ordenació i la classificació dels fons Joan Crexells.
- Migració a la nova versió de programari Archon per automatitzar i descriure els fons institucionals i personals.
- Començament de l'aplicació del pla de preservació digital i del marc de treball OAIS, segons la norma ISO 14721:2003, per assegurar la futura preservació dels materials digitals.

L'arxiu històric de l'Ateneu el componen 122 metres lineals de documents i 732.000 fulls. A aquest patrimoni, el 2009 s'hi va sumar un fons digital de gairebé 20 TB. Al llarg de 2010 aquest patrimoni ha augmentat en 1 TB més, procedent de diverses fonts: la participació en projectes de digitalització, imatges i àudios derivats d'activitats de l'entitat, i vídeos de comunicació on l'Ateneu és protagonista. Cal destacar que, amb la reforma de la Sala d'Actes i la Sala Verdaguer, han millorat els sistemes d'enregistrament sonor de totes les activitats i a partir d'ara es preveu un fort augment d'aquests materials.

Durant l'any 2010, aquests fons han rebut 529 consultes d'investigadors.

Activitats complementàries

Un seguit d'activitats de difusió complementen l'activitat i els serveis propis de la Biblioteca. Són activitats d'una gran importància per visibilitzar i valorar la tasca que s'està fent.

En aquest àmbit, l'any 2010 destaca per l'organització de la I Jornada "Bi-

blioteques patrimonials: conservant el futur, construint el passat", la qual es va emmarcar dins els actes del 150è aniversari i es descriu àmpliament a l'apartat 2 d'aquesta Memòria 2010 (vegeu l'apartat 2).

Visites professionals

La Biblioteca de l'Ateneu, a partir de les millores recents, s'està convertint en un referent de biblioteca patrimonial dins l'entorn professional, tant bibliotecari com arquitectònic, de disseny i tecnològic, motiu pel qual es reben constants visites especialitzades.

Al llarg de l'any 2010, han destacat les visites següents:

Professionals de l'entorn bibliotecari internacional:

- Soutat Abdelhak, director de la Mediateca Municipal de Fes.
- Una delegació del govern de Medellín (Colòmbia), formada per María Rosa Machado, subsecretària de Cultura de l'Alcaldia de Medellín; Adriana Betancur, cap del Departament de Biblioteques de Comfenalco Antioquia, i altres professionals responsables de diversos projectes de la xarxa de biblioteques de Medellín.
- Barbara Sierman, directora del Departament de Preservació Digital de la Biblioteca Nacional d'Holanda.
- Alun Edwards, director del projecte Runcoco de la Universitat d'Oxford.

Professionals del món de la cultura en general:

- Leo Voogt, director del Museu del Llibre de l'Haia (Holanda), i Günes

- Kara, editora de continguts digitals de Wolters Kluwer.
- Blanca Herra i Carlos Lutteral, de l'Escuela de Escritores de Buenos Aires.
 - Grup d'assistents al Making Catalan Literature Travel for International Publishers, organitzat per l'Institut Ramon Llull.

Professionals del món de l'arquitectura i el disseny:

- Assistens a les 48h Open House Bcn, que es van celebrar els dies 16 i 17 d'octubre, amb una afluència d'unes 1.200 persones (vegeu l'apartat 3.4. Actes singulars).

Grups d'estudiants universitaris:

- Tres grups d'alumnes d'Història social del coneixement de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.
- Un grup d'estudiants d'arquitectura de la Universitat Politècnica de València.
- Dos grups de màsters en Gestió cultural: de l'IDEC i de la Universitat Internacional de Catalunya.

Participació en jornades i congressos

Des de la Biblioteca es procura ser present de forma activa en jornades i congressos rellevants, per donar visibilitat a la feina que es duu a terme.

Al llarg de l'any 2010, destaca:

- L'article "Biblioteca 2.0", escrit per Sergi Montes i Lluís Barràs, treballadors de la Biblioteca, a la revista *Educación y Biblioteca* de la Universitat de Salamanca.
- La coordinació i moderació de la taula de debat "Solucions per a

biblioteques" per part de Lluís Vicente, director de la Biblioteca, a les 12es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació, organitzades pel Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya, i celebrades entre el 19 i el 21 de maig.

Cessió de materials per a exposicions

La Biblioteca cedeix materials, ja siguin en còpia o bé originals, per a exposicions, documentals audiovisuals, productes editorials, etc.

Al llarg de l'any 2010, destaca la cessió del següent material:

- Cessió del dos volums de l'obra *Fors Clavigera : letters to the workmen and labourers of great Britain* / John Ruskin, al Centre de Cultura Contemporània, per a l'exposició "Per laberints" (del 28/07/10 al 09/01/11).

Comissions i consells

L'any 2009 l'Ateneu va crear el Consell Assessor de la Biblioteca, amb l'objectiu que hi participi un representant de cadascuna de les institucions bibliotecàries que han contribuït al desenvolupament de la Biblioteca o estan treballant en projectes similars. El 28 d'abril de 2010 va tenir lloc la reunió anual prevista. A més, a demanda dels membres de la comissió, el 9 de juny es va fer una presentació per mostrar alguns dels tresors de la Biblioteca i l'arxiu històric.

D'altra banda, l'Ateneu participa en diverses comissions i consells, on ha estat convidat, com ara la Comissió de Lectura Pública de l'Ajuntament de Barcelona.

5 ESCOLA D'ESCRITURA

L'Escola d'Escriitura de l'Ateneu Barcelonès té com a finalitat l'ensenyament de les arts i els oficis de la paraula, per la qual cosa posa a l'abast de l'alumnat les eines i tècniques pròpies de l'ofici d'escriure, per tal que cada persona pugui emprendre amb els fonaments necessaris el seu itinerari literari personal.

Aquests darrers anys l'Escola ha anat ampliant la seva oferta i l'any 2010 ha ofert més de 80 cursos presencials, per a grups reduïts, organitzats en cinc grans àrees: cursos d'escriitura, cursos d'oficis de l'edició, cursos de literatura i humanitats, cursos de comunicació i narració oral, i el cicle de conferències col·loqui "Amb veu pròpia".

Paral·lelament, en la línia d'enfortir la seva activitat, l'Escola d'Escriitura manté relacions d'intercanvi amb nombroses entitats culturals i associacions. Així mateix, l'Escola col·labora activament amb l'European Association of Creative Writing Programmes (EACWP), formada per nou escoles d'escriitura.

Des del novembre de 2009, l'escola també ha ampliat la seva activitat oferint cursos virtuals de narrativa, amb la voluntat d'arribar a més persones i més lluny, i de donar resposta a la demanda creixent de formació en línia en escriitura creativa <http://www.campusdescriptura.com>.

El novembre de 2010, l'Escola ha engegat el segon any del campus virtual d'escriitura. Al curs de Narrativa que es va oferir l'any anterior, s'hi han sumat els cursos Novel·la I i Conte I, que constitueixen el segon graó dels tres que conformen l'itinerari troncal de la proposta formativa de l'Escola.

Les inscripcions

El curs 2009-2010 l'Escola va tancar havent atès 1.596 inscrits als diferents cursos presencials i virtuals, i de les diverses tipologies i durades. Aquesta xifra suposa un increment del 16,4% en relació amb el tancament del curs anterior, que amb 1.371 matrícules ja havia superat tots els rècords de la història de l'Escola.

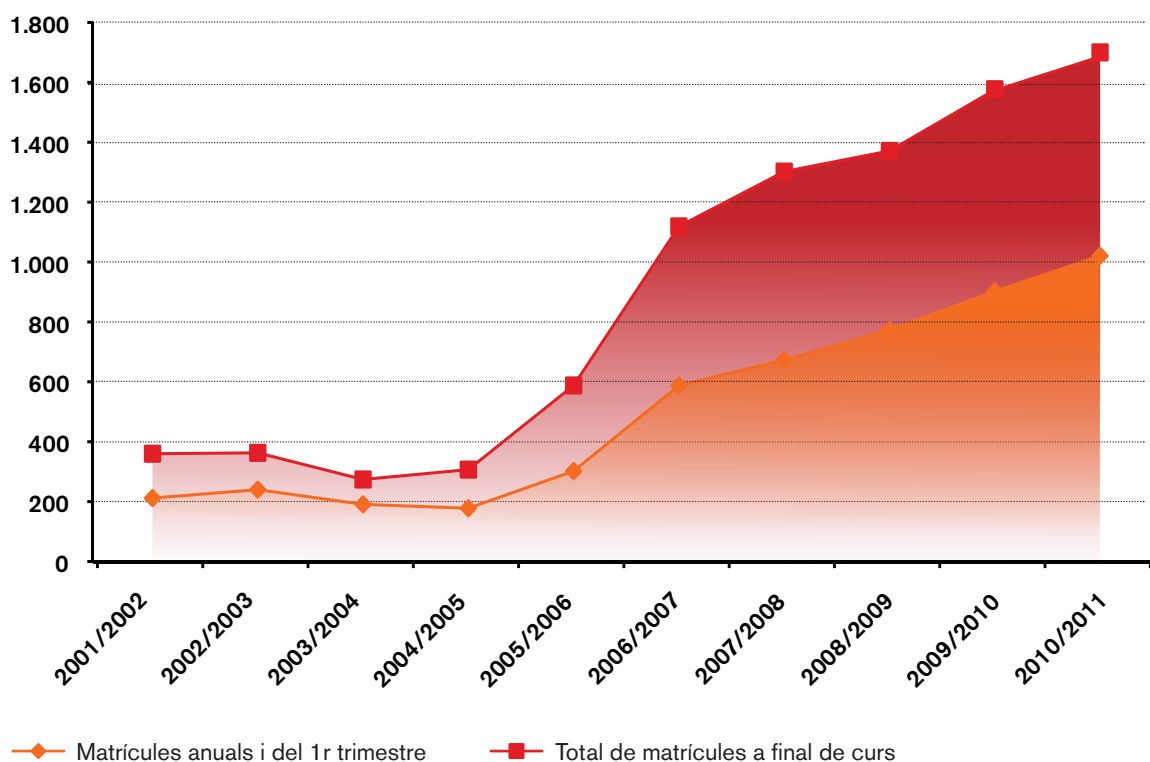
Seguint amb aquesta tendència, el curs 2010-2011 ha tancat el seu període d'inscripció als cursos anuals i del primer trimestre amb un total de 1.021 matrícules: 789 per als cursos presencials i 232 per als cursos virtuals. Aquestes 1.021 matrícules suposen un increment del 13,2% en relació amb les del curs

passat (902), i es tracta del sisè curs consecutiu de creixement, en què s'han multiplicat gairebé per sis les matrícules del curs 2004-2005, passant de 178 a 1.021, i superant per primer cop les 1.000 inscripcions.

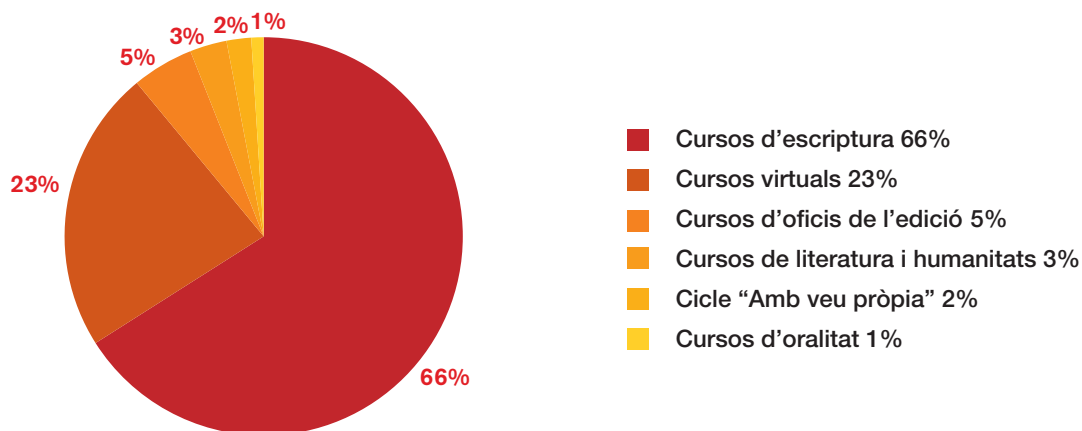
Si es manté aquesta tendència, és molt probable que a final de curs se superin les 1.700 matrícules, cosa que significaria sextuplicar gairebé les 300 matrícules de sis cursos enrere.

També és interessant veure la distribució de la matrícula del curs 2010-2011 en cadascuna de les branques d'estudi en comparació de la del curs anterior. El fet més destacat, sens dubte, és l'important creixement que han experimentat els cursos virtuals, tot i ser una oferta molt recent.

Matriculació per cursos dels darrers 10 anys (2001-2002 a 2010-2011)



Distribució de la matrícula segons les branques d'estudi (curs 2010-2011)



Els cursos presencials

L'activitat principal de l'Escola és l'oferta formativa presencial, amb més de 80 cursos, que abasten un ampli ventall, pel que fa tant a la temàtica com al format i la durada. N'hi ha que s'imparteixen al llarg de tot el curs acadèmic –d'octubre a juny–, d'altres tenen una durada de deu, quinze o vint hores, i n'hi ha de trimestrals i també de semestrals. D'altra banda, hi ha els cursos intensius d'estiu, que tenen lloc des de la darrera setmana de juny i durant tot el mes de juliol. Així mateix, cal assenyalar les tutories personals.

Una de les tasques que es fa curs rere curs és renovar la programació amb propostes innovadores. Durant el 2010 s'han ofert un total de 25 cursos presencials nous, alguns dels quals obren noves línies de treball, com la redacció publicitària, la comunicació empresarial o la narrativa audiovisual. Així mateix, cal destacar la incorporació d'una nova llengua al programa d'estudis –l'anglès– amb l'oferta del curs *Introduction to Narrative Style*.

L'Escola virtual

El novembre de 2010, l'Escola ha engegat el segon any del campus virtual d'escriptura. Al curs de Narrativa que es va oferir l'any anterior, s'hi han sumat els cursos Novel·la I i Conte I, que constitueixen el segon graó dels tres que conformen l'itinerari troncal de la proposta formativa de l'Escola.

Per poder oferir aquests cursos, una de les tasques principals en què s'ha estat treballant durant tot l'any 2010 ha estat el procés d'elaboració de materials teòrics i pràctics, punt de partida del curs per als alumnes.

Com a valor afegit, els cursos incorporen les videocorreccions dels exercicis, a través de les quals el professorat cor-regeix els exercicis mitjançant un vídeo i l'alumne veu com es remarquen i corregeixen en temps real les frases i paràgrafs del seu text literari. A més d'un servei d'assessorament acadèmic, informàtic i administratiu, i d'un servei d'assessorament de la Biblioteca de l'Ateneu, que facilita als alumnes la con-

sulta i cerca d'obres relacionades amb els cursos virtuals.

En finalitzar el curs, es publica un llibre amb una selecció autoritzada de textos de l'alumnat. Des del desembre de 2010 ja està disponible el llibre *Íncipit*, corresponent al curs 2009-2010.

Inscripcions

L'any 2010 s'han obert 16 grups de cursos virtuals –un al gener i quinze a l'octubre–. Això suposa doblar els 7 grups que es van obrir l'any 2009. Del total de 16 grups, 8 són del primer nivell (curs de Narrativa) i la resta del segon nivell: 5 de Novel·la I i 3 de Conte I. Quinze alumnes han canviat la modalitat de formació presencial per la virtual.

El total d'alumnes matriculats al llarg de l'any ha estat de 249 –17 al gener i 232 a l'octubre–. Això suposa doblar les matrícules de fa un any (116). Cal subratllar, a més, l'alt grau de fidelització de l'alumnat, ja que prop del 70% dels alumnes que van cursar el primer any de l'itinerari s'han matriculat al segon.

També destaca el gran abast que han tingut els cursos, amb alumnes d'arreu de Catalunya (95), el País Valencià (7), les Illes Balears (5), resta de l'Estat espanyol (11), Andorra (2), resta d'Europa (7), l'Amèrica del Sud i del Nord (5) i fins i tot un d'Àsia. L'àmplia difusió respon, en bona part, als acords de col·laboració als quals s'ha arribat amb nombroses entitats i associacions, tant de Catalunya com de fora, per difondre aquests cursos.

F Formació externa i serveis complementaris

L'Escola ofereix, a més de la formació que té lloc al centre, els següents serveis:

- Cursos *ad hoc* per a empreses, universitats, editorials i institucions.
- Gabinet d'Assessorament Lingüístic i Literari (GALL), que s'ha ocupat de la lectura i valoració d'originals; de la correcció d'estil de textos literaris i no literaris; de l'*editing* d'obres literàries, i de traduccions. Durant el 2010 s'han fet 32 encàrrecs, xifra molt similar a la de l'any 2009.

A Activitats complementàries

A més de l'activitat pròpiament formativa, l'Escola organitza activitats amb l'objectiu de divulgar el fet literari, i coopera en l'organització de propostes impulsades per altres entitats, associacions i institucions culturals i acadèmiques.

Cicle "Amb veu pròpia"

Paral·lelament als cursos presencials, s'organitza un cicle de conferències col·loqui, anomenat "Amb veu pròpia", en el qual els alumnes tenen ocasió de trobar-se amb alguns dels principals escriptors actuals –narradors, poetes i dramaturgs– i fer una mirada a la seva trajectòria literària.

Durant l'any 2010, han participat en aquest cicle Màrius Serra, Luis Mateo Díez, Josep Vallverdú, Luisa Castro, Francisco González Ledesma, Jordi Coca, Juan Villoro i Empar Moliner, amb una afluència de 237 participants.

Presentacions de llibres i altres actes literaris

La presentació de llibres publicats per l'alumnat, el professorat o bé escriptors vinculats al centre és una activitat habitual. També ho són altres activitats de caràcter literari, estretament relacionades amb l'Escola.

Al llarg de l'any 2010, s'han organitzat un total de 33 actes, xifra molt similar a la de l'any 2009.

Llibres publicats per l'alumnat

Durant l'any 2010, un total de 15 professors i 60 alumnes i exalumnes han publicat llibres en diferents editorials i

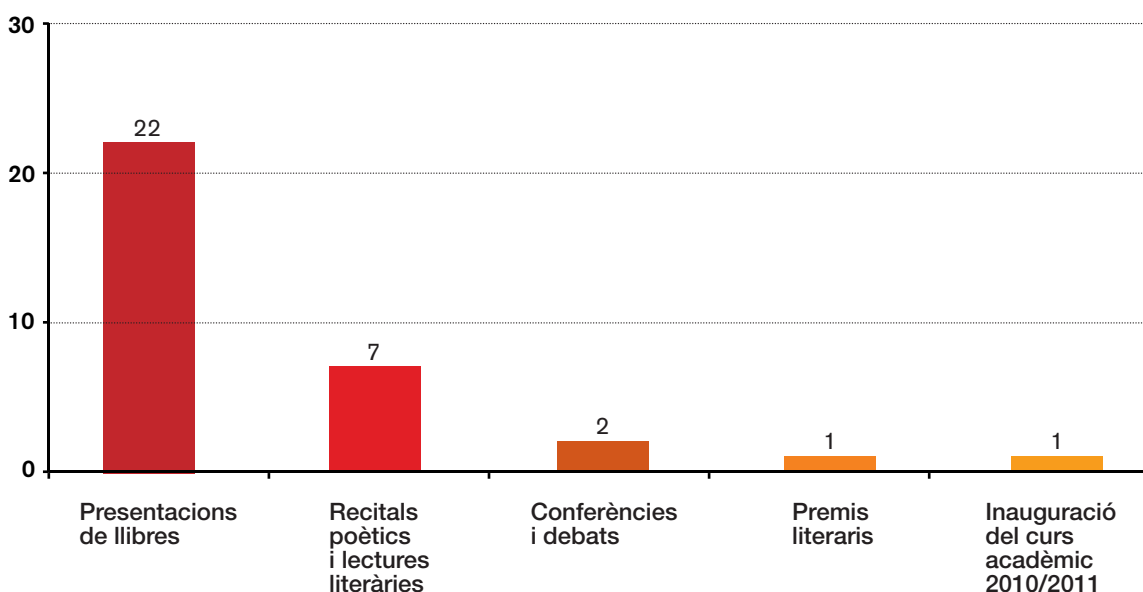
en gèneres ben diversos: novel·la, recull de contes, conte infantil, poesia, no-ficció, relat testimonial, narrativa de viatges, assaig, aforismes...

Algunes d'aquestes publicacions estan tenint un ressò mediàtic important i el reconeixement de la crítica, i són èxit de vendes. A l'entorn d'una quarta part tenen un gran reconeixement: han rebut algun premi literari o bé estan en un lloc preferent als expositors de les llibreries.

Cal destacar, d'una manera significativa:

- *Codi genètic*, d'Amàlia Lafuente, a qui han fet múltiples entrevistes als mitjans i que reconeix públicament la tasca de l'Escola.
- *Las huellas erradas*, d'Eduardo Iriarte.
- *Després del tacte*, de Jordi Roig.
- *Animalari*, de Glòria Falcón, amb composició musical de Mercedes Delcós.
- *L'arbre de les històries*, d'Eulàlia Canal.

Activitats literàries complementàries (2010)



Parades de llibres per la diada de Sant Jordi

El 23 d'abril, com es ve fent els darrers anys el dia de Sant Jordi, es va muntar una parada a la Rambla i una altra a l'entrada de carruatges de l'Ateneu, amb les novetats editorials d'alumnat i professorat de l'Escola, publicades durant el curs, i els finalistes del Premi Crexells de 2010.

Altres activitats rellevants

- **II Beca Carnet Jove Connecta't a les Lletres 2010:** beca que impulsa l'Agència Catalana de la Joventut - Secretaria de Joventut de la Generalitat de Catalunya, i que promou l'accés professional de les persones joves al món de la premsa escrita. L'Escola hi col·labora fent-ne difusió i com a membre del jurat que concedeix l'ajuda, juntament amb l'Agència Catalana de Joventut i el diari *Avui*.
- **Tallers de poesia a la setmana Barcelona Poesia:** tallers que ofereixen un tast d'alguns dels recursos i de les tècniques poètiques més rellevants, dins el marc de la setmana Barcelona Poesia 2010 (del 13 al 19 de maig). L'Escola organitza els tallers juntament amb el Grup de Recerca Poció. Poesia i Educació, i el suport de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i la Fundació Joan Brossa. L'any 2010 hi han participat 104 persones, dada que representa una certa davallada en relació amb l'any 2009 (135).
- **III Jornades Literàries a Albaracín:** jornades amb tallers literaris, conferències i grups de trobada per als alumnes de les tres escoles organitzadores: l'Escola d'Esriptura

de l'Ateneu Barcelonès, l'Escuela de Escritores de Madrid i l'Escuela de Escritores Alonso Quijano, d'Alcázar de San Juan. El nombre total de participants de la sessió d'enguany ha estat de 50, 30 menys que l'any 2009.

- **Premi Literari de Narrativa Breu-Districte V 2010 (6a edició):** premi en el qual el tema central és l'antic districte V (el Raval o Barri Xinès), entès com a nucli argumental o com a escenari, organitzat conjuntament amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i l'Editorial Montflorit. També hi col·labora l'Agència Catalana de la Joventut - Secretaria de Joventut de la Generalitat de Catalunya. Els guanyadors de l'edició de 2010 han estat: Amanda Bassa, amb *Fer net* (Microrelats); Roger Coch, amb *Gots sords* (Joves Escriptors); Cari Ariño, amb *Farbalans de coloraines* (Relats en Català), i Rodolfo Hoyuelos, amb *Pensión Esperanza* (Relats en Castellà).

Difusió i publicitat

Durant el 2010, l'activitat de l'Escola ha tingut un ressò important als diversos mitjans de comunicació:

- Diaris i revistes: *Avui*, *El Punt*, *La Vanguardia* (també al suplement *Què Fem?*, del mateix diari), *El Periódico de Catalunya*, *El País*, *Literata*, *L'Hiperbòlic*, *Òmnium*, revista del TR3SC (el Club de Cultura), *Més Jove* (Carnet Jove), *Venca*, *Qué Leer*, revista del RACC, entre altres.

- Ràdio i televisió: Catalunya Ràdio, Com Ràdio, TV3, La 2 de TVE i BTV.
- Mitjans virtuals: *Vilaweb*, *Canal Literatura*, diari *El Mundo* (diari digital ORBYT - Secció AULA), *Revista de Letras* i diversos blocs literaris.

Així mateix, s'han dut a terme diverses accions publicitàries al diari *El País*, a la revista *Cercle* (del Cercle de Lectors), al Canal Literatura i a la revista *Literata*.

D'altra banda, l'Escola ha estat present en esdeveniments destacats –distribuït publicitat o donant informació personalitzada–, entre els quals destaquen:

- Saló de l'Ensenyament (Estudia) 2010 – Fira de Barcelona (del 17 al 21 de març).
- Món Llibre (festa del llibre per a nens i nenes) 2010 – CCCB, pl. de Joan Coromines, i MACBA (17 i 18 d'abril).
- Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga (del 9 al 12 de setembre).
- Mostra d'Entitats dels Països Catalans (11 de setembre).
- Mostres de revistes de l'APPEC (Associació de Publicacions Periòdiques en Català).
- Setmana del Llibre en Català (del 10 al 19 de setembre).

Per acabar, l'Escola fa diverses campanyes de publicitat, entre les quals destaquen:

- la distribució de publicitat habitual, coincidint amb els períodes de matriculació dels cursos, a un elevat nombre de punts, com ara biblioteques, llibreries, centres cívics, editorials, teatres, cinemes, museus... i per mitjà de butlletins digitals i per correu electrònic a diverses entitats

amb les quals s'ha establert un acord;

- la difusió amb cartells al carrer dues vegades l'any, als llocs del centre més concorreguts;
- i la novetat d'enguany: una campanya a deu parades del metro i dels FGC de Barcelona, mitjançant expositors publicitaris lluminosos, durant un mes i mig (desembre de 2010 / gener de 2011).

Relacions externes

Amb l'objectiu de ser un centre de difusió d'iniciatives artístiques, l'Escola manté relacions d'intercanvi amb nombroses entitats culturals, com associacions d'escriptors, revistes literàries, editorials, etc. I col·labora amb altres entitats i llibreries.

Paral·lelament, també té un estret lligam amb les institucions públiques, amb les quals col·labora en l'organització d'activitats i estableix intercanvis de serveis.

Aquesta xarxa de relacions afavoreix la difusió de l'Escola en entorns molt més amplis.

En aquest sentit, durant l'any 2010 s'han continuat tancant acords de col·laboració amb diverses entitats que difonen els cursos presencials i virtuals de l'Escola d'Esriptura en diferents espais (butlletí electrònic, web, revista, etc.), a canvi d'un descompte en el preu del curs per als seus associats, usuaris, subscriptors o titulars.

Entre aquests acords destaquen els següents:

- l'inici de la col·laboració amb *GO! Barcelona* –guia d'oci i cultura–, revista gratuïta mensual que distribueix 30.000 exemplars a una xarxa de 450 punts d'interès cultural, i en la qual l'alumnat i professorat de l'Escola fan un microrelat a canvi de difusió de l'Escola;
- col·laboració en el I Concurs de Relats d'Inspiració Científica - Inspiraciència, organitzat per la delegació a Catalunya del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i l'Institut de Ciència de Materials;
- col·laboració amb l'Institut Superior de Disseny i Escola de la Imatge (IDEP), en la qual els alumnes de postgrau il·lustren, com a projecte final de carrera, 15 textos d'alumnes de l'Escola d'Espectura de gèneres diversos. El treball resultant (text i il·lustració) es publicarà en un llibre que editarà l'editorial Tintas Alternativas per Sant Jordi.

En l'àmbit internacional, l'Escola ha seguit treballant en diversos projectes:

- ha seguit coordinant, fins al mes de setembre de 2010, l'European Association of Creative Writing Programmes (EACWP), que aglutina vuit escoles europees i una d'argentina, agermanades anteriorment. Com a coordinadora, l'Escola ha redactat els estatuts que tenen la intenció de regular aquesta xarxa i va organitzar la trobada que s'havia de fer a Barcelona el mes d'abril, suspesa degut al tancament de l'espai aeri europeu. Paral·lelament, ha participat en el

simposi que reuneix periòdicament a totes les escoles, celebrat a Madrid. Des d'aquesta associació, actualment, s'està impulsant el projecte Fundamentals of Poetry (curs internacional multilingüe de tècniques poètiques subvencionat per la Unió Europea que es farà al llarg del 2011) en el que l'Escola hi participa amb 5 alumnes.

- ha acollit, el mes de març, la presentació a Barcelona de la International Storytelling Network (Xarxa Internacional de Contacontes), xarxa de gran renom per la seva tasca en l'àmbit de la narrativa oral a tot el món.
- ha participat en l'organització i el desenvolupament del II Congrés internacional sobre l'ensenyament de l'espectura creativa, realitzat al mes de novembre al col·legi d'arts Oriveden Opisto (Finlàndia), juntament amb una seixantena de professors d'arreu del món.

6 COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

El principal objectiu del conjunt d'accions de comunicació de l'Ateneu és impulsar la difusió, reforçar la visibilitat de l'entitat, i aconseguir un impacte mediàtic de les activitats i esdeveniments culturals que s'hi duen a terme. Paral·lelament, cada vegada es treballa més per socialitzar la informació que genera l'entitat tant entre els seus membres, els socis, com cap a l'exterior, a la societat en general, amb la intenció que la ciutadania conegui la pluralitat d'activitats i actes culturals que organitza la institució.

Per aconseguir aquests objectius s'elabora el butlletí electrònic, es fan notes de premsa, es difonen els actes a les agendes culturals, s'organitzen rodes de premsa, s'actualitza permanentment la informació al web i s'impulsa la comunicació a través de les xarxes socials, estrenades recentment.

Això s'ha traduït en un impacte mediàtic de 415 aparicions als mitjans al llarg de l'any.

D'altra banda, també s'ha continuat impulsant la visibilitat d'aquesta institució reforçant la seva presència a Internet, mitjançant un portal web, que ha rebut 61.460 visites.

Presència als mitjans de comunicació

Un dels principals reptes ha estat aconseguir una presència regular als mitjans de comunicació. I és que, si bé actualment les notícies d'àmbit cultural ocupen habitualment un segon terme en els mitjans de comunicació, s'ha aconseguit que l'oferta i la programació cultural

de l'Ateneu siguin un referent que, amb el suport d'una bona difusió, apareixen de manera regular i habitual a la secció d'agendes dels diversos diaris.

En aquest sentit, analitzant l'exercici 2010, es pot observar una presència diària, i amb certa tendència a incrementar-se, a l'agenda dels diaris *La Vanguardia*, *El Periódico* i *El Punt*, i en menys grau a *El País* i a *l'Avui*, que ressenyen els actes de l'Ateneu. Enguany, també s'ha començat a aparèixer al nou diari *Ara*.

A més, s'ha aconseguit garantir una presència permanent a les revistes *Butxaca*, *Time Out* i *Literata*, així com també a les revistes *Secundèria* i *L'Hiperbòlic*.

També cal subratllar el creixent impacte mediàtic que s'ha tingut als mitjans audiovisuals i radiofònics, entre els quals Televisió de Catalunya - TV3, Televisió Espanyola - TVE i Barcelona Televisió - BTV, i als diversos informatius radiofònics de Ràdio Nacional d'Espanya, Catalunya Ràdio i RAC1. Finalment, cal destacar que la major part de sessions de la Tribuna Ateneu han estat enregistrades per Vilaweb TV, i es poden visualitzar a Internet a través del portal web de l'Ateneu.

Pel què fa a xifres, l'Ateneu ha aparegut en forma de notícia, ja sigui protagonitzant-la o bé citat en el text, en 415 ocasions, tant en premsa impresa com en la premsa digital, amb una important presència mensual als principals diaris

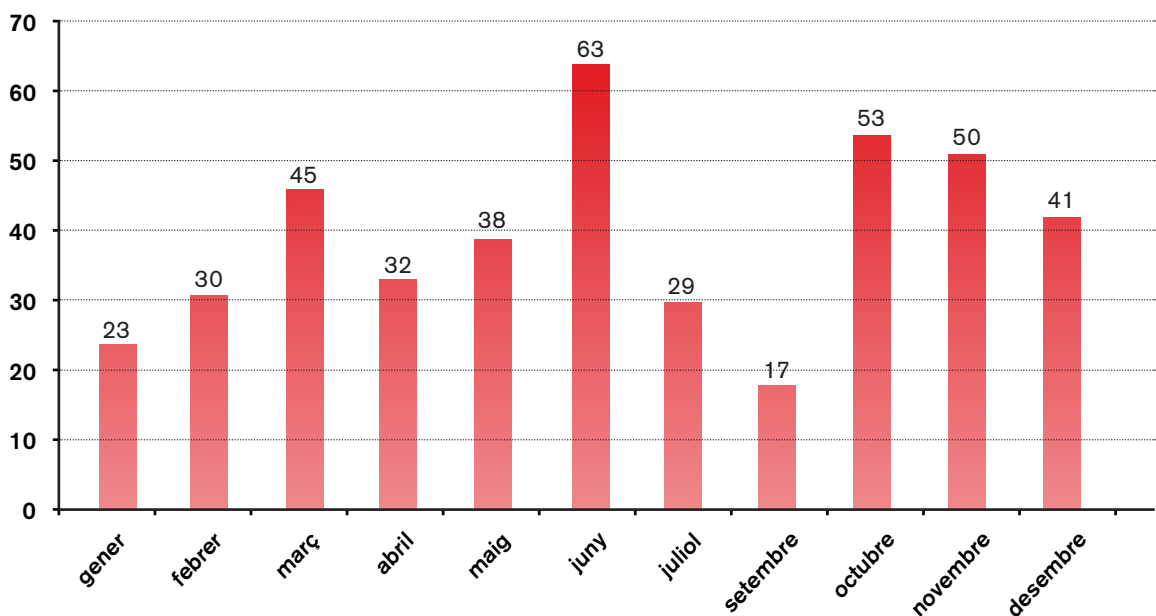
del país. Aquesta xifra suposa un increment d'un 15,6% respecte a l'any anterior, que es va tancar amb un total de 359 aparicions.

De les 415 notícies és remarcable que 280 siguin sobre actes organitzats per l'Ateneu, que corresponen a un 67,5% del total. Això suposa, a més, un increment d'un 129% respecte de l'any anterior, en què van aparèixer 122 notícies sobre l'entitat i que van representar el 33% del total.

Podem veure també quina ha estat l'evolució de l'impacte mediàtic anual a través de les dades recopilades mensualment.

Mitjançant aquestes xifres es pot observar que la presència ve determinada per la popularitat mediàtica de l'activitat que s'organitza, com per exemple les eleccions del Barça (juny) o les eleccions al Parlament de Catalunya (no-

Impacte mediàtic per mesos (2010)



vembre). Però també per allò que ha estat impulsat d'una manera especial des de l'Ateneu entre els mitjans, com ara el Premi Crexells (juny), la presentació de les obres de modernització i restauració del Palau Savassona (octubre) i la celebració del 150è aniversari de la creació de l'Ateneu Barcelonès (desembre).

Notícies a la premsa escrita (impresa i digital)

Entre les notícies destaquen les informacions que s'han fet ressò dels esdeveniments següents:

- Acte de cloenda del cicle “Eleccions al Parlament de Catalunya”, amb el candidat Artur Mas (21).
- Premi Crexells en conjunt: guanyador, finalistes, actes que l'acompanyen, etc. (20).
- Tribuna Ateneu, amb Ferran Soriano (19).
- “150 anys de l'Ateneu Barcelonès” (16).
- Recuperació de la façana i les darreres obres del Palau Savassona (14).
- Suport de l'Ateneu a la manifestació “Som una nació. Nosaltres decidim” (14).
- Presentació de *Paisatge sonor de la Patum* (14).
- Observatori Ateneu, amb Sandro Rosell, candidat a les eleccions del Barça (12).
- “Apadrina un llibre!” (7).

Notícies als mitjans audiovisuals

Pel que fa a l'impacte mediàtic en mitjans audiovisuals, cal destacar que l'any 2010 s'ha incrementat en gran manera i destaquem:

- L'entrevista al president Bohigas a *Els matins* de TV3, amb Josep Cuní, sobre els 150 anys de l'Ateneu Barcelonès.
- Dues peces informatives sobre la campanya “Apadrina un llibre!”, una a TVE - Catalunya i l'altra a l'informatiu estatal de la mateixa cadena.
- Notícia a Barcelona Televisió (BTV) sobre els 150 anys de l'Ateneu Barcelonès.
- Notícia al *Telenotícies vespre* de TV3 sobre el cicle “Eleccions al Parlament de Catalunya a l'Ateneu Barcelonès”.
- Notícia de Barcelona Televisió (BTV) sobre la restauració de la façana del segle XVIII de l'Ateneu Barcelonès.

E ntrevistes, rodatges i rodes de premsa

L'Ateneu Barcelonès s'ha convertit en un espai de confluència habitual de productores, mitjans de comunicació i diverses entitats, que utilitzen els espais del Palau Savassona per fer-hi rodatges, entrevistes i rodes de premsa.

Al llarg de l'any 2010, s'han comptabilitzat fins a 89 usos dels diversos espais de la institució, per dur a terme activitats d'aquest tipus.

Les entrevistes a persones de renom és un dels usos més habituals. Destaquen les entrevistes a escriptors com ara Herry Kamen, Salah Jamal, Jaume Cabré, Susan George, Albert Sánchez Piñol, Lluís Racionero, Ramon Erra, Sílvia

Alcàntara o Joan de Sagarra; a científics com Manel Esteller; a artistes com el pintor i poeta Perejaume o el director de cinema German Kral; a músics com ara Marina Rossell, Carlos Núñez, Maria del Mar Bonet, i els grups Macedònia, Gossos o Els Pets; a polítics com ara Santiago Carrillo, Montserrat Tura, Joan Laporta, Joan Carretero o Albert Rivera.

D'altra banda, diversos festivals, cicles de cultura i associacions o entitats han pres l'Ateneu com un referent per a les seves rodes de premsa i presentacions. En són un exemple el Festival de Flamenc de Ciutat Vella, la presentació de l'Associació de Professionals de les Arts Escèniques de Catalunya, convenis de Ciutadans pel Canvi, el Festival de Poesia de Sant Cugat o el festival de teatre Temporada Alta de Girona.

Finalment, cal destacar l'ús de dependències de l'Ateneu per al rodatge d'algunes de les escenes de la pel·lícula *Caracremada*, dirigida per Lluís Galter i protagonitzada per Lluís Soler, i guanyadora del Premi Sant Jordi.

Portal web

Un altre dels puntals de comunicació i difusió de l'Ateneu Barcelonès és el portal web. Amb el seu desenvolupament i la seva actualització constant, el nou portal web ha esdevingut un aparador obert a tothom, dinamitzador de l'activitat cultural de l'Ateneu, i s'ha aconseguit iniciar una nova etapa en la difusió i comunicació de l'entitat, cosa que n'incrementa la visibilitat.

Al llarg de l'any 2010, ha continuat am-

pliant continguts i propostes per millorar el servei donat als socis i als ciutadans. L'objectiu de donar tota la informació sobre tota l'oferta cultural i formativa, tant la que s'adreça amb exclusivitat als socis com la que és oberta al públic en general, es pot considerar assolit.

A través del portal web de l'Ateneu també es poden fer altres gestions, com fer-se'n soci, inscriure's a cursos, renovar préstecs, demanar un préstec interbibliotecari o reservar llibres. L'objectiu, però, és ampliar-ho i que gradualment es puguin gestionar per mitjà de la xarxa tots els serveis que ofereix l'entitat.

D'altra banda, també destaca l'apartat de la sala de premsa, on s'ha facilitat l'accés dels mitjans de comunicació als dossiers de premsa, les fotografies i els documents de l'Ateneu, i que alhora possibilita a tots els socis consultar les aparicions de l'entitat en premsa més destacades, en documents en format PDF.

Al llarg de l'any 2010, el portal web ha rebut 61.460 visites, la qual cosa suposa una mitjana de 5.122 visites mensuals. Això significa un increment del 7,4% respecte a l'any 2009, en què el portal web va rebre 57.218 visites anuals, amb una mitjana de 4.768 visites mensuals.

Un portal múltiple

Cal destacar el fet que el portal web el conformen tres webs. Al desenvolupament central del portal de l'Ateneu s'hi afegeixen dos portals paral·lels, tan extensos i rics en continguts i tan actualitzats com el primer.

Es tracta dels webs de la Biblioteca i

de l'Escola d'Espectura, dos webs que s'han convertit en un element substancial de l'oferta de serveis i programacions d'aquestes àrees d'activitat de l'Ateneu.

Des del web de la Biblioteca, que durant l'any 2010 ha rebut 24.719 visites, amb una mitjana de 2.059 visites mensuals, es pot consultar el fons bibliogràfic en línia, amb més de 106.000 documents, i accedir a tots els serveis.

El portal de l'Escola d'Espectura, que al llarg de l'any 2010 ha registrat 35.668 visites, amb una mitjana de 2.972 visites mensuals, exposa tota la seva oferta i en descriu amb detall els continguts i activitats.

Aquests dos portals també presenten un increment de visites i usos considerable: el de la Biblioteca ha estat d'un 8% respecte de l'any 2009, mentre que el de l'Escola ha estat d'un 21,5% en compa-

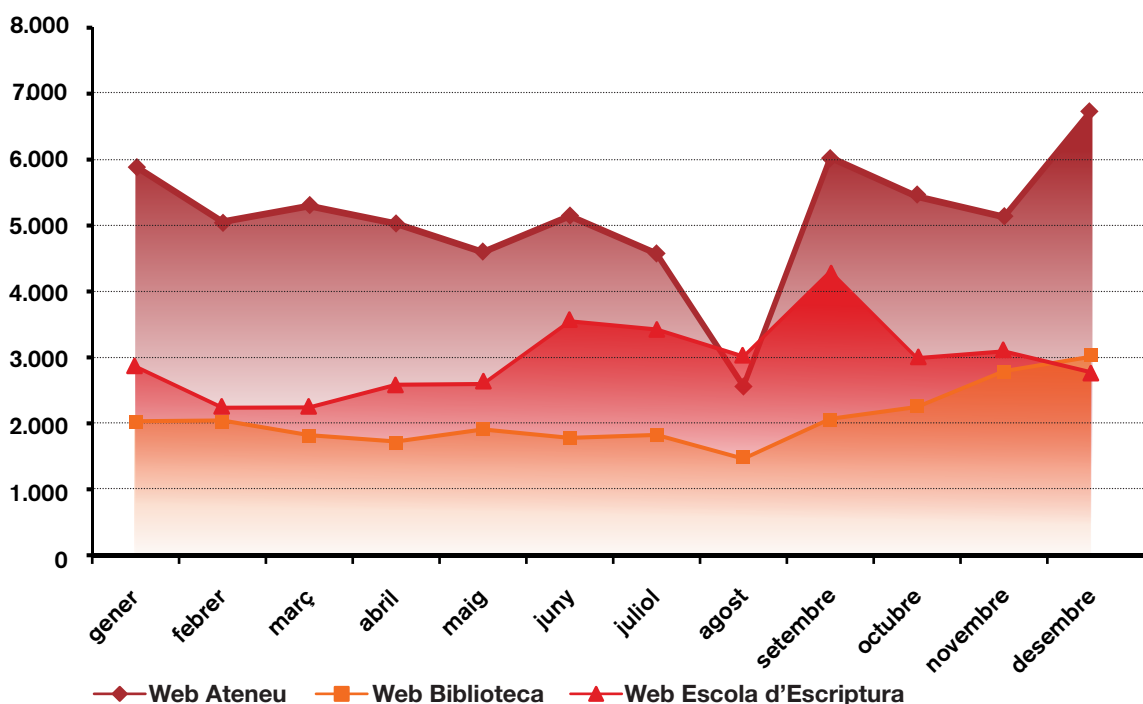
ració de l'any passat.

Bulletí electrònic

Per complementar la tasca de difusió, s'elabora un butlletí electrònic quinzenal, que s'envia a tots els socis, treballadors i patrocinadors de l'entitat. Aquest butlletí inclou les principals notícies, els actes més destacats i altres informacions d'interès per als socis.

Durant el 2010 s'ha començat a iniciar la subscripció de persones amb interès per conèixer la informació i activitats que fa la casa. Tanmateix, encara no està disponible un sistema de subscripció en línia, per la necessitat d'una adequació tecnològica que no s'ha pogut acabar.

Visitants dels webs del portal web de l'Ateneu Barcelonès (2010)



L'Ateneu a les xarxes socials

El desembre de 2010, coincidint amb la commemoració del 150è aniversari de l'entitat i com s'ha explicat a l'apartat 2, l'Ateneu va donar un nou pas en la seva entrada dins dels canals de comunicació a Internet.

L'entrada a Facebook i Twitter, en un primer moment s'ha vinculat als actes i accions relacionats amb el 150è aniversari, però està previst que de forma gradual se'n vagi ampliant el ventall, i acabi promocionant i difonent totes les activitats, imatges i opinions de la comunitat ateneística i de tots aquells ciutadans que volen participar-hi.

Destaca la ràpida acollida per part de la comunitat d'Internet que ha tingut la presència de l'entitat a les xarxes socials, com mostra el fet que el 31 de desembre, en dues setmanes actiu, l'Ateneu tingués 327 amics a Facebook i 283 seguidors a Twitter.

Materials gràfics de difusió

Aquests darrers anys l'Ateneu ha introduït un nou grafisme, obra d'Enric Satué, que està present en tota la senyalització interna i en molts dels materials de difusió que s'editen. Gradualment s'han anat variant els diversos materials gràfics que fa l'Ateneu per difondre les seves activitats i serveis.

El llibret mensual d'activitats continua sent un referent. Això no treu que per a determinades activitats s'hagi fet un material específic per ajudar a fer-ne difusió, com ha estat la postal del "Cinema a la fresca" o el tríptic de la campanya "Apadrina un llibre!".

A finals de l'any 2010, coincidint amb el 150è aniversari, s'han renovat completament alguns dels materials, com el que motiva a fer-se soci de l'entitat, i que descriu el que ofereix l'Ateneu.



Com s'ha exposat a l'apartat del 150è aniversari, un altre element gràfic significatiu ha estat l'elaboració d'un vídeo breu sobre l'Ateneu, en el qual es veuen unes quantes imatges dels inicis i com la institució s'ha transformat en el que és avui.

Aquest vídeo s'ha enviat com a felicitació de l'any 2011 i s'ha mostrat en totes les activitats rellevants organitzades.

Per acabar, completen el conjunt de materials gràfics treballats durant l'any 2010

l'edició de dos llibres sobre l'entitat. Tots dos s'han impulsat en el marc del 150è aniversari i pretenen fer visibles des de diferents mirades els canvis d'aquests darrers anys de l'Ateneu.

El llibre, ja editat, *Testimonis artístics. Ateneu Barcelonès* recull la col·lecció artística que l'entitat a poc a poc ha anat configurant i que aquests darrers anys s'ha vist enriquida amb la donació d'obres d'autors contemporanis. El llibre *L'Ateneu Barcelonès, una entitat per al segle XXI* exposa el procés de canvi de l'Ateneu aquests darrers anys, des de totes les vessants, i veurà la llum a inicis de 2011.

Presentacions de l'Ateneu

L'Ateneu ha esdevingut una entitat singular en el conjunt d'entitats culturals sense ànim de lucre, la qual cosa fa que sovint es rebin sol·licituds per ser presentat en els entorns més diversos. El seu interès resideix en els aspectes més variats, des de la transformació arquitectònica fins al canvi organitzatiu o la seva dinàmica de programació i activació cultural.

En l'entorn formatiu

L'any 2010 destaca la presentació de l'entitat pel que fa als aspectes organitzatius als 3 màsters de Gestió Cultural que ofereixen les universitats catalanes –el de la Universitat de Barcelona, el de la Universitat Internacional de Catalunya i el de l'IDEC de la Universitat Pompeu Fabra–, a un total de 80 alumnes.

Tots tres enguany han organitzat, a més, una visita a l'Ateneu amb els alumnes.

Visites guiades per a ciutadans

L'Ateneu rep de manera freqüent visites d'associacions i entitats que desitgen conèixer la institució, ja sigui pel valor arquitectònic del Palau o per l'activitat de l'entitat. La major part d'aquestes visites es canalitzen a través de l'empresa Icono Serveis Culturals.

Durant el 2010 s'han fet 22 visites guiades, de les quals 17 van ser de la modalitat "Visita al Palau Savassona", 4 de la modalitat "Fem un cafè a l'Ateneu" i 1 va estar destinada als nous socis de l'Ateneu.

Aquestes visites han generat un total de 400 visitants.

7 RELACIONS AMB ENTITATS

L'Ateneu ha establert, aquests darrers anys, una àmplia xarxa de relacions institucionals. Això ha respost a la voluntat d'obrir l'Ateneu a la ciutadania i, alhora, d'oferir l'Ateneu com un espai de trobada, intercanvi i diàleg.

Els acords poden ser un marc de cooperació per programar activitats conjuntes, per intercanviar serveis o bé per oferir avantatges als socis.

onvenis de cooperació

Amb les entitats amb les quals hi ha un intercanvi de serveis i aportacions, s'hi estableix un conveni de cooperació per un any, renovable si totes dues parts ho consideren oportú.

Durant l'any 2010, s'han mantingut acords de cooperació amb un total de 15 entitats:

- Aula Màrius Torres
- Centre de Lectura de Reus
- Cercle Artístic de Sant Lluc
- Cercle Cartòfil de Catalunya
- Club TR3SC
- Col·legi d'Advocats de Barcelona
- Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)
- Fundació Catalunya Europa
- Fundació Josep Pla
- Fundació Mas i Mas

- Fundación Profesor Uría
- Institut Cambó
- Institut Municipal d'Educació de Barcelona
- La Central
- SOS Monuments

Els termes de la cooperació són molt variats, en funció d'acords anteriors i de noves oportunitats que es presenten. Així, ens trobem amb acords que es basen en l'organització d'activitats, com en el cas de la Fundació Mas i Mas i el cicle "30 minuts de música" a l'Ateneu; la Fundació Catalunya Europa, amb la qual s'organitzen sessions per reflexionar sobre Europa, o SOS Monuments i el cicle de conferències sobre elements arquitectònics controvertits.

Fins a arribar a acords com el de la Fundación Profesor Uría, gràcies al qual l'Ateneu ha pogut disposar dels serveis jurídics de dos advocats d'Uría Menéndez per elaborar els nous estatuts de l'entitat.

8 L'EDIFICI

La seu de l'Ateneu és un edifici antic i, en alguns aspectes, envellit, que necessita una renovació constant. En aquest sentit, s'hi fan dos grans tipus d'actuació: obres de reforma estructurals i treballs de conservació i manteniment.

bres de reforma estructurals

Els arquitectes Manuel Brullet i Mateu Barba al seu dia van elaborar un projecte global de la reforma estructural que s'hauria de fer. Segons el finançament que s'obté any rere any i les prioritats que s'estableixen, aquest projecte es va desenvolupant de forma parcial amb l'objectiu d'arribar algun dia a culminar-ne la globalitat.

El conjunt d'aquestes actuacions està apropant la configuració estructural i arquitectònica del Palau Savassona a les noves necessitats tecnològiques i de servei de l'Ateneu del segle XXI. L'any 2009 l'actuació es va centrar en la renovació de les façanes i la planta baixa. Aquesta rehabilitació consisteix a esponjar l'entrada a la institució i sanejar la façana, la qual cosa ha permès donar-li una rellevància de centre singular en allunyar-la del color i configuració de les cases de veïns de la plaça de la Vila de Madrid.

Atès que el projecte no es va poder iniciar fins els darrers mesos de 2009, les intervencions s'han estès fins a mitjan

2010, any en què es van acabar les següents actuacions:

- Renovació de la façana del carrer de la Canuda.
- Renovació de la façana de la plaça de la Vila de Madrid.
- Reestructuració de la Sala Verdaguer (planta baixa).
- Reestructuració dels accessos a la Sala Verdaguer i de l'escala.
- Ampliació del restaurant, incorporant-hi l'entrada des de la plaça de la Vila de Madrid i l'antiga llibreria.
- Renovació dels lavabos de quatre plantes.

D'altra banda, l'any 2010 s'ha fet de l'envellida Sala d'Actes un modern auditori. La Sala patia diversos problemes estructurals i de seguretat que s'havien de sanejar amb una certa urgència, la qual cosa ha servit per fer-ne una reconversió completa, dotant-la de l'equipament tècnic i audiovisual necessari per a la major part d'activitats, incloent-hi la traducció simultània.

La intervenció va finalitzar el novembre de 2010 i ha estat inaugurada coincidint amb l'acte commemoratiu del 150è aniversari, al mes de desembre.

Aportacions al finançament de les obres (2009-2010)

ADMINISTRACIÓ	CONCEPTE	IMPORT
Departament d'Economia i Finances. Generalitat de Catalunya	Rehabilitació de la façana i adequacions interiors.	200.000,00 €
Institut de Cultura de Barcelona (ICUB). Ajuntament de Barcelona	Rehabilitació de la façana i adequacions interiors.	300.000,00 €
	Equipament tecnològic i audiovisual de la Sala d'Actes.	300.000,00 €
Institut Municipal del Paisatge Urbà. Ajuntament de Barcelona	Rehabilitació de façanes.	214.608,58 €
Ministeri de Cultura	Reforma integral.	900.000,00 €
	Rehabilitació de la Sala d'Actes.	800.000,00 €
Total		2.714.608,58 €

El finançament d'aquestes obres es fa amb les aportacions que es reben destinades a aquest fi per part de diverses administracions. A partir de la confirmació de l'aportació, l'Ateneu ha convocat diverses constructores perquè presentin propostes d'execució. Segons la proposta econòmica, de materials i de calendari, s'ha triat una proposta o una altra. Això ha fet que les obres iniciades l'any 2009 les hagi dut a terme l'empresa Natur System, mentre que les de la Sala d'Actes les ha executat l'empresa Contratas y Obras.

amb noves aportacions d'art contemporani dels mateixos artistes. Algunes d'elles són, per exemple, el mural pictòric de Frederic Amat, a la porta de la Biblioteca, i obres de Josep Guinovart, Narcís Comadira, Maria Girona, Antoni Llena, Jordi Benito, Antoni Tàpies, Jaume Plensa, Soledad Sevilla, Zush, Josep Maria Subirachs, Albert Ràfols Casamada o Perejaume, entre altres.

Aquest conjunt d'obres s'han recollit i comentat en el llibre editat l'any 2010 *Testimonis artístics. Ateneu Barcelonès*.

Collecció d'obres artístiques

Al llarg de la seva història, l'Ateneu Barcelonès ha atresorat una col·lecció patrimonial que inclou pintures, gravats, fotografies i escultures, i que en els últims temps s'ha enriquit de manera notable

L'any 2010, aquest conjunt artístic s'ha continuat enriquint amb les obres següents:

- Mural pictòric de l'entrada de la Sala d'Actes, d'Alfons Borrell, donat pel mateix artista.
- Obra *Papers d'abril num. 13* (1999), d'Albert Ràfols Casamada, donat per Joan Muga, director de la Galeria Joan Prats - Artgràfic.

Conservació i manteniment

La conservació dels espais requereix petites actuacions constantment –des de renovar pintura fins a reparar finestres, mobiliari, etc.–, a més de les tasques pròpies de manteniment del jardí, els ascensors, els sistemes antiincendis, els sistemes de climatització, etc.

Entre les actuacions de conservació i manteniment de l'any 2010, destaquen les següents:

- Neteja i ordenació del badalot de la sisena planta, derivades de la intervenció de sanejament que s'ha fet a les façanes.
- Creació d'un espai nou de cuina menjador per als treballadors, per la conversió de l'antic en sala annexa a la Sala d'Actes.

Equipament TIC

Com en totes les institucions, l'equipament informàtic i la seva renovació i actualització són cada vegada més una necessitat principal per a la feina diària de l'equip d'organització interna, per a la comunicació amb els socis i per a la difusió de l'Ateneu.

Al llarg de l'any 2010, les principals accions realitzades en aquest camp han estat les següents:

- Dotació de 6 nous ordinadors de sobretaula per substituir els que ja eren obsolets o per ampliar els punts de treball.

- Dotació d'un nou servidor de comunicacions, a causa de l'obsolescència de l'anterior.
- Instal·lació d'una nova unitat d'energia per al servidor, per quan hi ha caigudes de tensió, substituint l'anterior per obsoleta.
- Millora de la xarxa Wi-Fi, fent-la més estable i amb més abast.
- Extensió de la fibra òptica de comunicacions a les sales d'activitats noves: a la Sala Verdaguer, a la Sala d'Actes i als vestíbuls corresponents.

9 L'ORGANITZACIÓ DE L'ENTITAT

L'Ateneu, com a associació que és, té un òrgan de govern escollit pels mateixos socis: la Junta Directiva. Paral·lelament, disposa d'un equip de gestió que aquests darrers anys s'ha anat professionalitzant.

D'altra banda, compta amb un Consell Social, que, amb la participació de persones externes a l'entitat, assessora en termes de cooperació i finançament possibles.

L'any 2010, a més, s'han aprovat els nous estatuts de l'entitat, renovats amb l'objectiu d'adaptar-los al nou codi civil aprovat per la Generalitat de Catalunya i per adequar-los al procés de modernització que ha viscut la nostra institució.

La Junta Directiva

La junta de l'Ateneu està composta per 15 persones, que van ser escollides a finals de 2007 per a un període de 4 anys.

La distribució actual dels càrrecs de la Junta és la següent:

Junta 2007-2011

Oriol Bohigas Guardiola,
president

Ferran Mascarell Canalda,
vicepresident primer

Francesc Cabana Vancells,
vicepresident segon

Andrew Davis,
secretari

Mercè Àlvarez Urgellès,
vicesecretària

Joaquim Coll Amargós,
bibliotecari

Jordi Garcés Brusés,
conservador

Miquel Àngel Barrabia Aguilera,
tresorer-comptador

Ester Escudero Grao,
vocal primera

Narcís Garolera Carbonell,
vocal segon

Mina Pedrós Barban,
vocal tercera

Joan Celma Antoli,
vocal quart

Lluís Reales Guisado,
vocal cinquè

Ramon Alcoberro Pericay,
vocal sisè

Sergi Jover Rejsek,
vocal setè

La Junta ha creat, paral·lelament, dues comissions permanents que fan el seguiment de l'activitat de les diverses àrees de l'Ateneu: la Comissió de Programació i la Comissió Econòmica. L'any 2010, a més, s'ha creat la Comissió de Biblioteca.

Comissió de Programació

La Comissió de Programació la integren el vicepresident primer –Ferran Mascarell–, dos vocals de la Junta Directiva –Sergi Jover i Lluís Reales–, la gerent i la coordinadora de programació. Té la funció de coordinar, revisar i fer el seguiment de la programació d'activitats de l'Ateneu. Es reuneix quinzenalment.

Comissió Econòmica

La Comissió Econòmica està integrada pel vicepresident segon –Francesc Cabana–, el tesorer-comptador –Miquel Àngel Barrabia–, un vocal de la Junta Directiva –Joan R. Celma–, la gerent i la responsable d'administració. Té la funció de coordinar, revisar i fer el seguiment del moviment econòmic de l'entitat. Es reuneix mensualment.

Comissió de Biblioteca

La Comissió de Biblioteca està integrada pel bibliotecari de Junta, el director de la Biblioteca i la gerent. Té la funció de coordinar, avaluar i fer el seguiment dels projectes de la Biblioteca. Es reuneix mensualment.

Uns nous estatuts

La Junta ha impulsat l'elaboració d'uns nous estatuts per a l'Ateneu, amb un doble objectiu:

1. Adaptar-los al nou codi civil de Catalunya (Llei 4/2008), llibre tercer, relatiu a les persones jurídiques, el qual obliga les associacions i les fundacions subjectes a les disposicions d'aquesta norma, constituïdes prèviament a aquesta, a adaptar-hi els seus estatuts.
2. Adequar-los al procés de modernització de l'organització interna de l'entitat que s'ha fet els darrers anys.

Aquests estatuts han estat elaborats per l'advocat Carlos Viladàs, membre cooptat per la Junta Directiva, i gràcies al conveni de col·laboració signat entre la Fundació Professor Uría, Uría Menéndez SL i l'Ateneu Barcelonès.

El procés d'elaboració i aprovació ha ocupat gran part de l'any 2010. Després de ser presentats a l'assemblea general de socis del mes de març, els estatuts van ser tractats amb detall en dues sessions informatives per als socis, en les quals es van recollir diversos suggeriments de canvi o ajustament. Una vegada valorada la seva coherència conceptual i jurídica, es va elaborar la versió definitiva dels estatuts, que van ser aprovats per l'assemblea extraordinària de socis el dia 30 de novembre de 2010.

El Consell Social

El Consell Social de l'Ateneu Barcelonès és un òrgan consultiu que es constitueix amb la voluntat d'eixamplar la xarxa de complicitats de l'entitat en el món social i econòmic català, i amb la finalitat d'incrementar la seva capacitat de finançament a través de fons privats, per la via del patrocini o mecenatge cultural.

El componen les persones següents:

- Oriol Bohigas, president de l'Ateneu Barcelonès
- Ferran Mascarell, vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès
- Francesc Cabana, vicepresident segon de l'Ateneu Barcelonès
- Isidre Fainé, president de La Caixa
- Jordi Mercader, president d'Agbar
- Joan-Josep López Burniol, notari
- Manuel Royes, vicepresident del Consorci de la Zona Franca
- Pilar de Torres, presidenta d'Ifercat
- Ramon Armadàs, patró de la Fundació Damm
- Salvador Alemany, conseller delegat d'Abertis
- Joan Llonch, vicepresident del Banc Sabadell

Durant l'any 2010 la Junta ha intercanviat converses amb membres específics del Consell amb la finalitat d'estudiar noves vies de finançament i aconseguir nous convenis, o per consolidar els ja existents. Gràcies a aquests contactes s'han reforçat acords amb La Caixa, Agbar, la Fundació Banc Sabadell o la Fundació Damm.

L'equip

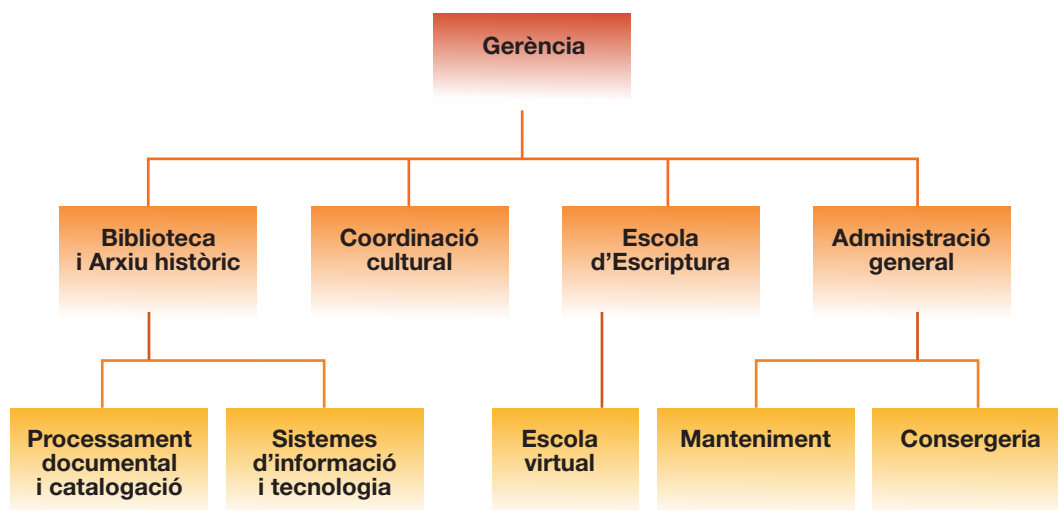
La millora de la gestió de l'Ateneu es basa en la professionalització i qualificació tècnica de l'equip humà, la qual va tenir un nou impuls l'any 2009 amb el reconeixement d'un responsable de cada àrea d'activitat i amb el treball continu, i no finalitzat, per millorar l'eficiència, l'estructura i la coordinació de tots els treballadors. Aquest procés es considera prioritari per respondre tant a les expectatives dels socis com a la demanda ciutadana envers la institució.

Paral·lelament, la contenció econòmica obliga a optimitzar els recursos en tots els sentits, i els recursos humans no en són una excepció. L'any 2010 l'equip humà s'ha consolidat, però també s'ha reestructurat per aconseguir aquesta optimització. Aquesta reestructuració requereix un procés continu d'ajustament, de redistribució més coherent de les funcions i les tasques i, sobretot, de reorganització i agilitació dels processos interns.

Durant l'any 2010 l'equip ha treballat estructurat en les quatre grans àrees i subàrees que s'havien estipulat l'any 2009.

En tancar l'any 2010, cada àrea la conformaven els equips següents:

- **Gerència:** Eulàlia Espinàs.
- **Biblioteca i Arxiu històric:** Lluís Vicente (director), Merche Blanco (coordinadora de processament documental i catalogació), Sergi Montes (responsable de sistemes



d'informació i tecnologia), Rubén Alcaraz, Laia Amorós, Lluís Barràs, Marta Bilbeny, Pablo Casas, Montserrat Caparrós, Nuara López, Margarida Massó, Anna Nicolau, Laura Nieto, Adán Server, Cleo Fernández.

- **Coordinació cultural:** Diana Cot (responsable d'àrea), Daniel Corominas, Montserrat Franquesa i Jordina Prats.
- **Escola d'Espectura:** Jordi Muñoz i Pau Pérez (directors), Paco Antúnez, Míriam Garcia, Lluís Martí, Montse Maronda i Muriel Villanueva.
- **Administració general:** Judith Garcia (responsable d'àrea), Àngels Anguera i Montserrat Llansola.
- **Manteniment:** Xavier Salvadó (responsable, en substitució de Josep Albadalejo) i Lluís Barceló.
- **Consergeria:** Montserrat Roig (responsable), Felip Artero, Manoli Cuesta, Pere Cusola, Andrés Gracia, Joan Gual, José Márquez i Gemma Morera.

Noves incorporacions

Durant l'any 2010 s'han produït diverses incorporacions de caràcter temporal a l'equip, ja sigui per reforçar pics de feina puntuals o bé per substituir baixes per malaltia:

- David Cao: projecte Almirall
- Mònica Ginés: tasques de reforç d'auxiliar de Biblioteca i projecte Almirall
- Luis Limon: tasques de reforç a manteniment
- Elena Orellana: tasques de reforç a administració
- Joana Pujol: tasques de reforç a consergeria

10 ASPECTES ECONÒMICS

El finançament de l'Ateneu prové principalment, a part de les quotes que abonen els socis i les matrícules a cursos de formació i tallers, de les subvencions de diverses administracions públiques, dels patrocinis privats i del lloguer d'espais.

La situació econòmica de l'Ateneu, però, no és diferent de la del conjunt del món cultural que l'envolta i actualment s'ha hagut d'imposar, després d'uns anys de projecció a l'alça, el principi de contenció.

L'any 2010, les aportacions econòmiques, tant del sector privat com del sector públic, s'han reduït, i en el mateix sentit ha calgut aplicar mesures de reducció de la despesa per complir l'objectiu de tancar l'any sense dèficit.

Ingressos

L'augment d'ingressos de l'Ateneu durant la primera dècada del segle XXI és un reflex del canvi de l'entitat. Del pressupost de 730.000 euros de l'any 2000, s'ha passat a un pressupost en despesa corrent que l'any 2010 s'apropa als tres milions.

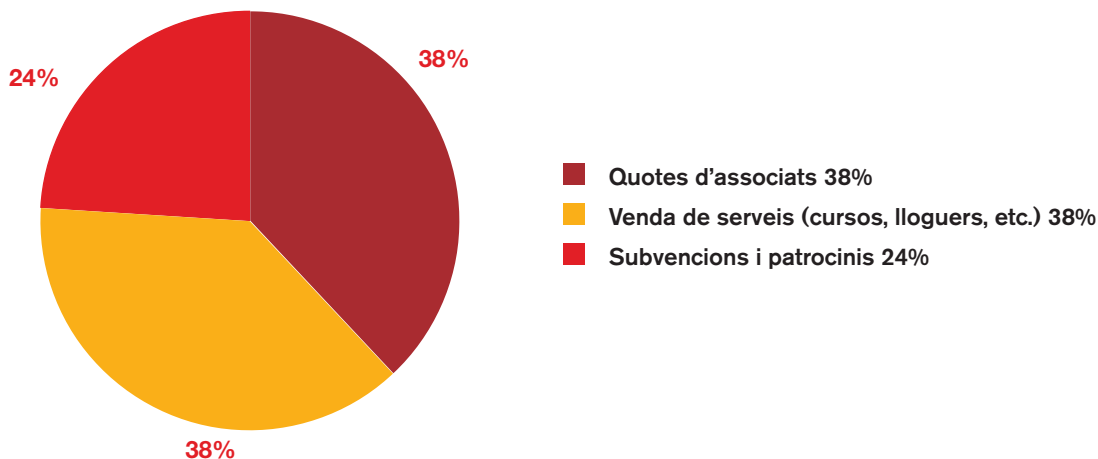
De tota manera, en el transcurs de l'any, es va anar observant una disminució dels ingressos previstos, motiu pel qual es va fer un reajustament de la despesa. L'any 2009 la distribució de la procedència dels ingressos es caracteritzava per un joc gairebé de terços: 34% de quotes d'associats, 37% de venda de serveis (matrícules, lloguers d'espais, etc.) i 29% d'aportacions externes (subvencions i patrocinis).

L'any 2010, aquesta distribució ha variat substancialment: 38% de quotes d'associats, 38% de venda de serveis (matrícules, lloguers d'espais, etc.) i 24% d'aportacions externes (subvencions i patrocinis). Això demostra l'enfortiment tant de les quotes d'associats, gràcies a l'augment d'aquestes, aprovat l'any 2009, com de la venda de serveis, amb una clara disminució de les aportacions externes.

Subvencions públiques

Les subvencions s'obtenen bàsicament per a dos grans conceptes: per a l'activitat anual i els projectes de l'Ateneu (tal com es detalla a continu-

Procedència dels ingressos (2010)



Convenis i subvencions per a l'activitat de l'Ateneu (2010)

INSTITUCIÓ	CONCEPTE	QUANTITAT
Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona	Conveni plurianual per a programació d'activitats i gestió dels serveis.	200.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes	Conveni de col·laboració per a l'execució del programa general d'activitats.	90.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya	Subvenció per a la catalogació de patrimoni bibliogràfic.	14.495,27 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Consell Nacional de Cultura i de les Arts (CoNCA)	Subvenció per al projecte Almirall i activitats específiques.	40.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de la Vicepresidència. Relacions Exteriors	Subvenció per a les traduccions del projecte Almirall al castellà i a l'anglès.	11.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de la Vicepresidència. Relacions Institucionals	Subvenció per a la transcripció de les conferències relacionades amb la memòria històrica.	4.560,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Biblioteques	Conveni per a la informatització de registres bibliogràfics.	20.000,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Presidència	Conveni trianual per al projecte Almirall.	50.000,00 €
Diputació de Barcelona. Presidència	Subvenció per a l'organització del 150è aniversari.	15.000,00 €
	Reintegrament subvencions 2009.	(37.010,34 €)
Total		408.044,93 €

ació), i per al finançament de les obres estructurals (vegeu l'apartat 8).

L'any 2010 s'han mantingut els convenis plurianuals signats anteriorment i s'han fet un quants convenis anuals nous. Paral·lelament, s'ha intensificat la presentació de propostes a totes les convocatòries de subvenció que, d'una manera o una altra, encaixen amb l'activitat de l'Ateneu. Tot i que amb aquesta tasca s'han obert noves vies de col·laboració econòmica, les aportacions obtingudes per mitjà de les subvencions per concurrència pública s'han vist altament reduïdes en conjunt: l'any 2010 s'han obtingut recursos per mitjà d'aquest tipus de subvencions per valor de 408.044,93 €, la qual cosa suposa un 12,4% menys que l'any 2009.

L'any 2008, es va articular un sistema de patrocinadors anomenat Amics de l'Ateneu. Aquesta tipologia de patrocinadors, en funció de la seva aportació i implicació, reben de l'Ateneu una sèrie de serveis i un cert nivell de difusió. El sistema, en essència, s'ha mantingut al llarg d'aquests darrers anys, tot i que la seva incidència ha disminuït.

L'any 2010 ha tornat a ser complex pel que fa a patrocinis, molts dels quals han restringit la seva aportació o, fins i tot, l'han cancel·lat.

En conjunt, l'any 2010 els patrocinadors han aportat un total de 275.000,00 €, un 7,8% més que l'any 2009 (255.000,00 €) però un 22,1% menys que l'any 2008, en què es va assolir la xifra més elevada, amb 353.113,89 €. La davallada ha estat motivada per la conjuntura econòmica.

Patrocinis privats

Els patrocinis privats han afavorit la relació de l'Ateneu amb nombroses empreses del sector privat, fet que ha permès crear espais de cooperació més enllà de l'aportació econòmica en si mateixa.

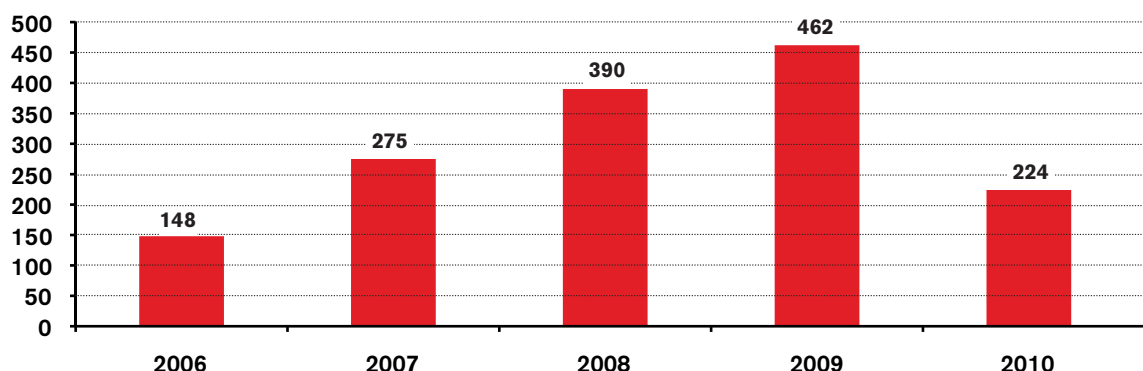
Lloguer de sales

L'increment considerable del nombre de sol·licituds d'ús dels espais respon a la major projecció pública de l'Ateneu

Patrocinadors per a l'activitat de l'Ateneu (2010)

ENTITAT	CONCEPTE	QUANTITAT
Fundació La Caixa	Conveni de Caixes, concertat pel Departament d'Economia del Govern de la Generalitat, destinat a la programació cultural.	200.000,00 €
Agbar	Premi Crexells.	30.000,00 €
Fundació Damm	Programació d'activitats dirigides al públic jove.	25.000,00 €
Fundació Banc de Sabadell	Edició del programa mensual d'activitats.	20.000,00 €
Total		275.000,00 €

Ocupacions de sales (2006-2010)



Barcelonès en els darrers anys. Això ha dut a una política creixent de cessió i lloguer d'espais els últims temps.

De tota manera, l'any 2010 s'ha vist altament afectat per les obres de la Sala Verdaguer i la Sala d'Actes, les quals han estat disponibles de forma combinada, però altament ocupades per l'activitat generada pel mateix Ateneu.

Malgrat tot, però, els lloguers i cessions d'espais han generat un moviment de més de 4.000 persones (un 60% menys que el moviment generat l'any 2009).

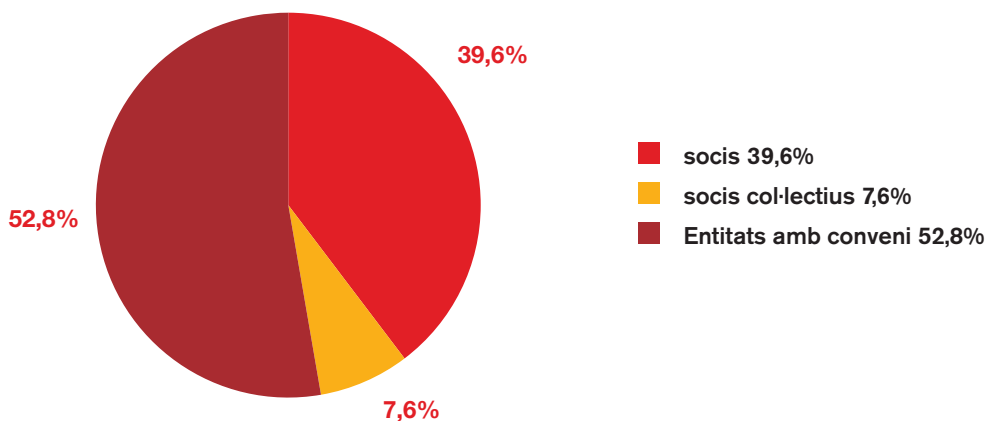
L'any 2010 hi ha hagut 224 ocupacions, que han suposat un descens del 48%

en relació amb el 2009 (465). De les 224 ocupacions registrades, 184 han estat cessions gratuïtes perquè han estat sol·licitades per socis, socis col·lectius o entitats amb les quals es manté un conveni de cooperació. Les 40 restants han estat de pagament.

Les 184 ocupacions gratuïtes es distribueixen de la manera següent:

- 87 han estat sol·licituds internes de socis que han demanat aules d'estudi o reunió: 73 de socis individuals i 14 de socis col·lectius.
- 97 han estat sol·licitades per entitats externes que mantenen un conveni de cooperació amb l'Ateneu.

Ocupacions de sales segons els sol·licitants (2010)



El total de peticions externes de lloguer ha estat de 95. D'aquestes se n'han pogut satisfer el 42%, mentre que el 58% restant han estat desestimades perquè l'espai estava ocupat o perquè les sales estaven tancades per obres.

Els 40 lloguers realitzats durant el 2010 han permès ingressar 11.081 €, gairebé un 46% menys respecte a l'import

registrat el 2009. Aquesta davallada, com s'ha comentat, ha estat deguda principalment al fet de tenir durant molts mesos la Sala d'Actes i la Sala Verdguer tancades per obres. Un altre factor que hi ha influït, tot i que en un grau menor, és l'augment de l'activitat cultural pròpia de l'Ateneu, fet que comporta tenir les sales ocupades freqüentment.

Tancament econòmic de 2010

Balanç de situació abreujat a 31 de desembre de 2010

ACTIU	SALDO A 31.12.2010
A. Actiu no corrent	12.089.741,05
I. Immobilitzat intangible	40.204,57
II. Immobilitzat material	227.293,92
IV. Béns del patrimoni històric	11.814.096,25
VI. Inversions financeres a llarg termini	8.146,31
B. Actiu corrent	1.214.397,67
II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	1.176.875,83
IV. Inversions financeres a curt termini	6.605,16
V. Periodificacions a curt termini	6.365,81
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	24.550,87
Total actiu	13.304.138,72

PASSIU	SALDO A 31.12.2010
A. Patrimoni net	10.784.903,48
A-1) Fons propis	3.708.183,18
I. Fons social	4.485.903,60
1. Fons social	4.485.903,60
VI. Aportacions per compensar pèrdues	0,00
III. Excedents d'exercicis anteriors	-796.496,26
V. Excedent de l'exercici	18.775,84
A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments	7.076.720,30

	SALDO A 31.12.2010
B. Passiu no corrent	673.213,60
II. Deutes a llarg termini	673.213,60
1. Deutes amb entitats de crèdit	630.705,13
2. Altres deutes a llarg termini	42.508,47
C. Passiu corrent	1.846.021,64
II. Deutes a curt termini	289.141,54
1. Deutes amb entitats de crèdit	271.124,28
3. Altres deutes a curt termini	18.017,26
IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	971.396,32
1. Proveïdors	831.752,50
2. Creditors varis	247,00
3. Personal	24.864,55
4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques	114.532,27
V. Periodificacions a curt termini	585.483,78
Total passiu	13.304.138,72

Compte de pèrdues i guanys abreujat a 31 desembre 2010

	SALDO A 31.12.2010
1. Ingressos per les activitats	2.793.541,17
a) Quotes d'usuaris i afiliats	2.073.485,90
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	275.000,00
e) Subvencions, donacions i llegats i altres ingressos	445.055,27
6. Altres ingressos d'explotació	45.433,74
a) Ingressos per arrendaments	45.433,74
7. Despeses de personal	-1.086.271,21
8. Altres despeses d'explotació	-1.650.602,96
9. Amortització de l'immobilitzat	-505.140,71
10. Subvencions, donacions i llegats de capital traspasats a resultats	456.066,94
a) Afectats a l'activitat pròpia	456.066,94
13. Altres resultats	-1.420,00
I. Resultats d'explotació	51.606,97
14. Ingressos financers	3,17
15. Despeses financeres	-32.834,30
II. Resultat financer	-32.831,13
III. Resultat abans d'impostos	18.775,84
19. Impostos sobre beneficis	0,00
IV. Resultat de l'exercici	18.775,84

A finals de l'any 2008 va ser encarregada una taxació independent del Palau Savasona, seu de l'Ateneu, que va donar com a resultat l'existència d'una plusvàlua de 13.266.152,46 sobre el valor comptable dels terrenys. Per aquest motiu, i per tal de mostrar el valor real del Patrimoni de l'Ateneu aquest va ser incorporat en el balanç corresponent, d'acord amb la norma internacional de comptabilitat. L'any 2010, però, com que aquesta comptabilització que reflectia millor el patrimoni de l'Ateneu no estava en concordança amb la normativa comptable espanyola, s'han tornat a comptabilitzar els terrenys amb el valor anterior a la taxació realitzada l'any 2008, tot i que s'ha deixat constància del valor real dels terrenys a la memòria dels comptes anuals.

Liquidació del pressupost de l'any 2010

INGRESSOS	PRESSUPOST APROVAT 2010	PRESSUPOST EXECUTAT 2010
Quotes	933.696,60	1.056.140,07
Quotes altes de socis	21.900,00	18.180,00
Quotes socis ordinaris individuals	755.876,60	891.746,86
Quotes socis ordinaris col·lectius	22.680,00	17.685,00
Quotes socis Escola d'Esriptura	133.240,00	128.528,21
Cursos i tallers	908.000,00	946.127,96
Matrícules EE cursos presencials	719.000,00	768.016,03
Matrícules EE cursos virtuals	137.000,00	137.864,56
Altres cursos EE (externs, tutories...)	32.000,00	24.499,70
Matrícules tallers i cursos generals	20.000,00	15.747,67
Serveis Ateneu	97.426,57	61.618,66
Lloguer de calaixos	12.230,82	10.970,10
Serveis Biblioteca	4.877,02	17.355,88
Lloguer d'espais	29.694,74	15.090,86
Tribuna Ateneu	15.624,00	8.957,07
Altres activitats AB	3.000,00	0,00
Marxandatge i venda llibres	2.000,00	515,60
Venda publicitat	20.000,00	0,00
Altres	10.000,00	8.729,15
Arrendaments	88.988,00	55.036,12
Restaurant	27.018,00	23.221,02
Bar	13.200,00	13.200,00
Sertres (Moka)	9.170,00	9.012,72
5a planta (associacions)	39.600,00	9.602,38
Subvencions públiques i convenis	542.000,00	408.044,93
Govern central	50.000,00	0,00
Generalitat de Catalunya	217.000,00	160.055,27
Diputació de Barcelona	75.000,00	85.000,00
Ajuntament de Barcelona	200.000,00	200.000,00
Ajustaments subvencions 2009		-37.010,34
Patrocinis	374.857,14	275.000,00
La Caixa	200.000,00	200.000,00
Altres	174.857,14	75.000,00
Total	2.944.968,31	2.801.967,74

DESPESES	PRESSUPOST APROVAT 2010	PRESSUPOST EXECUTAT 2010
1. Recursos humans	1.086.453,68	1.049.928,14
Salaris (cost empresa)	1.075.353,68	1.038.368,02
Prevenió riscos laborals	2.800,00	2.778,85
Formació continuada	3.300,00	2.334,14
Serveis externs i substitucions	5.000,00	6.447,13
2. Vigilància i seguretat	25.000,00	30.310,97
3. Assegurances	15.593,98	13.446,88
4. Conservació edifici	186.343,88	175.607,50
Neteja	108.518,06	113.070,91
Reparacions i material manteniment	31.714,11	14.381,30
Manteniments contractats a empreses	39.329,97	40.088,29
Altres (taxes i impostos, etc.)	6.781,74	8.067,00
5. Subministraments	84.560,21	102.216,60
Aigua	10.865,70	8.515,19
Electricitat	47.263,61	58.817,02
Gas	5.430,90	5.321,45
Telèfon	21.000,00	29.562,94
6. Administració	62.022,25	54.253,06
Material papereria Ateneu	6.652,99	4.820,58
Material fungible	22.344,19	10.281,67
Trameses postals i missatgeria	3.102,68	2.954,62
Lloguer i manteniment fotocopiadora	12.555,40	13.432,23
Fotocòpies externes	11.766,42	16.285,98
Centraleta telefònica	1.722,24	1.686,48
Altres	3.878,33	4.791,50
7. Informàtica i tecnologies	53.845,16	45.267,72
Manteniment web i equips	24.145,16	20.108,88
Actualització programari de treball i comunicació	4.700,00	0,00
Rènting ordinadors	25.000,00	25.158,84
8. Relacions institucionals	5.500,00	6.194,58
9. Professionals suport gestió	21.500,00	17.838,29
Auditors	4.500,00	3.721,88
Gestoria i assessoria laboral	10.000,00	8.626,78
Serveis jurídics	7.000,00	5.489,63
10. Comissions i interessos bancaris	75.100,00	51.377,36
Comptes i comissions	15.600,00	16.991,20
Pòlissa crèdit	21.000,00	5.189,39
Interessos bancaris	38.500,00	29.196,77

	PRESSUPOST APROVAT 2010	PRESSUPOST EXECUTAT 2010
11. Comunicació general	67.500,00	73.587,38
Reportatges fotogràfics	12.000,00	7.685,60
Materials gràfics generals	8.000,00	28.110,01
Trameses i publicitat	35.000,00	29.078,77
Publicacions	7.000,00	7.944,00
Atenció als nous socis	5.500,00	769,00
12. Biblioteca i arxiu històric	215.507,93	170.975,38
Subscripcions a publicacions periòdiques	25.000,00	19.902,22
Compra de fons	50.000,00	32.330,97
Serveis de custòdia de llibres	10.421,78	10.690,26
Conveni CBUC	3.587,64	3.483,15
Preservació de fons	25.000,00	6.848,40
Manteniment programari bibliotecari	4.298,51	4.173,31
Compra material tècnic Biblioteca	5.000,00	3.412,21
Projecte Almirall	45.000,00	50.563,39
Projecte tractament fons patrimonial	18.200,00	18.586,32
Projecte digitalització	25.000,00	20.946,15
Serveis als usuaris	4.000,00	39,00
13. Programació	151.465,05	140.853,45
Tribuna Ateneu i Observatori Ateneu	19.000,00	18.159,33
Homenatges i altres	6.000,00	9.677,78
Premi Crexells	20.000,00	22.882,46
Diades especials (Sant Jordi i l'Ou com Balla)	3.151,30	2.417,92
Programació seccions	40.000,00	24.428,96
Tallers i cursos	11.512,10	9.284,80
SGAE	1.801,66	270,55
Lloguer equipament tècnic	12.000,00	17.537,74
Materials de difusió (disseny i impressió)	38.000,00	36.193,91
14. Escola d'Espectura	894.576,16	802.559,16
Equip de gestió	184.041,16	153.377,77
Professorat	490.335,00	467.649,34
Activitats complementàries	25.200,00	22.021,32
Cursos i serveis externs	23.000,00	8.848,03
Relacions internacionals	8.000,00	5.224,25
Difusió (publicitat, fires, etc.)	28.000,00	30.081,43
Material fungible i recanvis	7.000,00	12.615,85
Escola virtual (professionals i material)	129.000,00	102.741,17
Total	2.944.968,31	2.734.416,47

Resum ingressos-despeses corrents	
Ingressos	2.801.967,74
Despeses	2.734.416,47
Resultat	67.551,27
Amortitzacions / provisions	
Amortitzacions / provisions	48.775,43
Total resultat exercici 2010	18.775,84

Inversions (detall)

	PRESSUPOST EXECUTAT 2010
Ingressos	1.120.000,00
Ministeri de Cultura: finançament obres Sala d'Actes	800.000,00
Ajuntament de Barcelona – ICUB: finançament obres Sala d'Actes	300.000,00
Fundació Caixa Catalunya: finançament inversió tecnològica	20.000,00
Despeses	1.120.000,00
Obres Sala d'Actes amb despesa executada 2010	965.192,57
Obres Sala d'Actes amb despesa pendent d'execució (a facturar 2011)	134.807,43
Tecnologia	20.000,00
Resultat	0,00

11 REVISIÓ D'OBJECTIUS DE L'ANY 2010 I PLANS PER AL 2011

Valoració dels objectius de 2010

Per a l'any 2010 l'Ateneu s'havia proposat els següents objectius i actuacions rellevants:

- Finalitzar la fase d'obres estructurals de la seu de l'Ateneu, centrades en les dues façanes, la Sala Verdaguer de la planta baixa i la Sala d'Actes.
- Celebrar el 150è aniversari de la fundació de l'Ateneu, amb una mirada de present i de futur, que reforci l'etapa de creixement de l'entitat d'aquests darrers anys i la situï en el centre de debat dels reptes actuals de la nostra societat.
- Millorar l'atenció als socis i atreure'n de nous, facilitant l'accés i la informació a través de la xarxa, oferint nous serveis, gestionant els suggeriments, oferint nous avantatges, etc.

- Optimitzar l'organització interna de l'equip per guanyar eficiència en general i dotar-la de les eines necessàries per aconseguir aquest objectiu.
- Tancar el pressupost sense dèficit, per la qual cosa s'ha treballat amb el màxim rigor la previsió de despeses i d'ingressos.

En tancar l'any, s'observa que tres dels cinc objectius s'han assolit totalment, mentre que, dels altres dos, només se n'ha assolit una part. Les obres estructurals previstes s'han acabat, l'any del 150è aniversari ha engegat amb la força que ens havíem proposat i el pressupost econòmic s'ha tancat amb benefici.

Per contra, millorar l'atenció al soci i optimitzar l'organització interna, malgrat que se n'han treballat molts aspectes, amb resultats evidents –l'augment d'informació a la xarxa, l'oferta d'avantages per als socis actualitzada, la instal·lació

d'una nova base de dades de control de socis o la reorganització de les tasques dins de l'equip—, els considerem aspectes en els quals cal continuar treballant i aprofundint si es vol donar realment un servei acurat i sostenible.

Objectius globals per a l'any 2011

Per a l'any 2011 es pretén mantenir els objectius ja anunciats el 2010, en termes d'organització interna i control econòmic,

centrant l'acció en els objectius següents:

- **Captar nous socis i fidelitzar els actuals**, amb una millora dels serveis i de la comunicació.
- **Desenvolupar l'Ateneu 2.0** en totes les seves activitats i àmbits de servei, així com en la gestió interna necessària per a assolir-ho.
- **Revisar i generar noves aliances** amb institucions, empreses i entitats per generar una xarxa d'incidència i de sinergies comunes.
- **Fer més eficient l'organització interna de l'Ateneu i el seu servei als socis.**

Pressupost econòmic per a l'any 2011

INGRESSOS	PRESSUPOST 2011
Quotes	1.067.714,82
Quotes altes de socis	18.000,00
Quotes socis ordinaris individuals	868.499,27
Quotes socis ordinaris col·lectius	18.215,55
Quotes socis Escola d'Espectura	163.000,00
Cursos i tallers	988.275,00
Matrícules EE cursos presencials	735.000,00
Matrícules EE cursos virtuals	212.000,00
Altres cursos EE (externs, tutories, seminaris)	23.500,00
Matrícules tallers i cursos generals	17.775,00
Serveis Ateneu	84.490,62
Lloguer de calaixos	11.299,20
Serveis Biblioteca	25.965,64
Lloguer d'espais	25.000,00
Activitats diverses (Tribuna Ateneu i altres)	10.725,78
Marxandatge i venda llibres	1.500,00
Altres	10.000,00

INGRESSOS	PRESSUPOST 2011
Arrendaments	65.124,00
Restaurant	31.568,00
Bar	14.400,00
Sertres (Moka)	9.275,00
5a planta (associacions)	9.881,00
Subvencions públiques i convenis	368.500,00
Govern central	34.000,00
Generalitat de Catalunya	126.500,00
Diputació de Barcelona	28.000,00
Ajuntament de Barcelona	180.000,00
Patrocinis	334.784,73
La Caixa	200.000,00
Altres	134.784,73
Total	2.908.889,17

DESPESES	PRESSUPOST 2011
Recursos humans	1.080.786,80
Salaris (cost empresa)	1.059.924,58
Prevenió riscos laborals	2.862,22
Formació continuada	3.000,00
Serveis externs i substitucions	15.000,00
Vigilància i seguretat	28.790,44
Assegurances	13.580,52
Conservació edifici	192.545,25
Neteja	115.200,35
Reparacions i material manteniment	35.784,64
Manteniments contractats a empreses	36.237,12
Altres (taxes i impostos, etc.)	5.323,14
Subministraments	101.821,11
Aigua	8.711,04
Electricitat	64.581,09
Gas	5.528,99
Telèfon	23.000,00

DESPESES	PRESSUPOST 2011
Administració	48.970,79
Material papereria Ateneu	4.965,20
Material fungible	10.280,19
Trameses postals i missatgeria	2.935,20
Lloguer i manteniment fotocopiadora	9.085,20
Fotocòpies externes	15.000,00
Centraleta telefònica	1.705,00
Altres	5.000,00
Informàtica i tecnologies	45.704,60
Manteniment web i equips	23.240,00
Actualització programari de treball i comunicació	4.700,00
Rènting ordinadors	17.764,60
Relacions institucionals	5.500,00
Professionals suport gestió	18.833,54
Auditors	3.833,54
Gestoria i assessoria laboral	8.000,00
Serveis jurídics i gestoria API	7.000,00
Comissions i interessos bancaris	59.991,20
Comptes i comissions	3.991,20
Pòlissa crèdit	27.500,00
Interessos bancaris	28.500,00
Comunicació general	38.802,56
Reportatges fotogràfics	6.000,00
Materials gràfics generals	5.500,00
Trameses i publicitat	26.752,56
Atenció als nous socis	550,00
Biblioteca i arxiu històric	165.717,86
Subscripcions a publicacions periòdiques	20.000,00
Compra de fons	40.000,00
Serveis de custòdia de llibres	10.630,22
Conservació i preservació de fons	20.000,00
Manteniment catàlegs informatitzats	9.087,64
Material tècnic de Biblioteca	2.000,00
Projecte Almirall	30.000,00
Projecte tractament fons patrimonial	9.000,00
Projecte digitalització	25.000,00

Programació	156.079,73
Tribuna Ateneu i Observatori Ateneu	20.000,00
Homenatges i altres	16.000,00
Premi Crexells	20.000,00
Diades especials	4.500,00
Programació de les seccions	35.000,00
Tallers i cursos	11.300,00
Lloguer equipament tècnic	12.000,00
DESPESES	PRESSUPOST 2011
Materials de difusió de les activitats	37.279,73
Escola d'Espectura	951.764,78
Equip de gestió i administració	213.499,78
Professorat	475.000,00
Activitats complementàries	24.500,00
Cursos i serveis externs	9.000,00
Difusió (publicitat, fires, etc.)	30.000,00
Despeses administració (material fungible, recanvis, comissions bancàries, etc.)	35.000,00
Escola virtual: professorat i materials	164.765,00
Total	2.908.889,17

RESUM INGRESSOS-DESPESES CORRENTS

Total Ingressos	2.908.889,17
Total Despeses	2.908.889,17
Diferència	0,00

ANNEXOS



Annex 1

Observatori Ateneu (2010)

DATA	CONVIDAT	TEMA
11/01/2010	Antoni Fogué Moya, president de la Diputació de Barcelona	El paper dels governs locals intermedis en la transformació de la realitat municipal. Especial referència a la Diputació de Barcelona
01/02/2010	Jordi Codina i Sans, doctor en Medicina i Cirurgia i professor d'ESADE	Present i futur de la Sanitat a Catalunya
01/03/2010	Santiago Carrillo, polític	Espanya i Catalunya en el segle XXI
12/04/2010	Juana Lahousse-Juárez, directora general de Comunicació del Parlament Europeu	De Roma a Lisboa: Europa es construeix comunicant
03/05/2010	Sandro Rosell, candidat a la presidència del FCB	Futbol Club Barcelona, reptes futurs
02/06/2010	Marc Ingla, candidat a la presidència del FCB	Més Barça que mai: preservar el model Barça i fer-lo més gran que mai
07/06/2010	Oriol Clos, arquitecte en cap de l'Ajuntament de Barcelona	Barcelona, després de la consulta de la Diagonal
08/06/2010	ACTE SUSPÈS - Agustí Benedito, candidat a la presidència del FCB	El Barça cívic

Eleccions al Parlament de Catalunya (2010)

DATA	CONVIDAT	MODERADOR
22/10/2010	Albert Rivera, Ciutadans - Partit de la Ciutadania	Moderat pel periodista de <i>La Vanguardia</i> , Lluís Foix
25/10/2010	Joan Herrera, Iniciativa per Catalunya Verds	Moderat pel periodista de <i>La Vanguardia</i> Lluís Foix, amb la participació de la periodista de CNN+ Esther Vera
26/10/2010	María Llanos de Luna, Partit Popular de Catalunya	Moderat pel periodista de <i>La Vanguardia</i> Lluís Foix, amb la participació del periodista Joan Tàpia
29/10/2010	Joan Puigercós, Esquerra Republicana de Catalunya	Moderat pel periodista de <i>La Vanguardia</i> Lluís Foix, amb la participació del director adjunt d' <i>El Punt</i> , Manuel Cuyàs
02/11/2010	Montserrat Tura, Partit dels Socialistes de Catalunya	Moderat pel periodista de <i>La Vanguardia</i> Lluís Foix, amb la participació del periodista Joan Tàpia
03/11/2010	Artur Mas, Convergència i Unió	Moderat pel periodista de <i>La Vanguardia</i> Lluís Foix, amb la participació del periodista Joan Tàpia

Annex 2

Tribuna Ateneu (2010)

DATA	CONVIDAT	TEMA
20/01/2010	Francesc Guardans, president del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts	Consell Nacional de la Cultura i de les Arts: objectius de futur
17/02/2010	Joan Francesc Marco, director general del Gran Teatre del Liceu	Els catalans i el seu compromís amb la cultura, l'aposta pel Gran Teatre del Liceu
17/03/2010	Ferran Soriano, president de Spanair	Entre la il·lusió i la complexitat: l'aviació a Catalunya
21/04/2010	Marina Geli i Fàbrega, consellera de Salut del Govern de la Generalitat de Catalunya	El paper de la política en el canvi de paradigma: el protagonisme de les polítiques socials
19/05/2010	Joan Oller, director general de L'Auditori de Barcelona	L'Auditori, 10 anys després
17/06/2010	Narcís Serra, president del Museu Nacional d'Art de Catalunya	El Museu Nacional d'Art de Catalunya: l'aposta per una gestió estratègica
15/09/2010	Josep Maria Prat, director d'Ibercamera	La música a Barcelona: una tradició privada, civil i filharmònica. Des de la Renaixença als "nous fets del Palau"
20/10/2010	Vicenç Altaió, director d'Arts Santa Mònica	Arts Santa Mònica = Arts + Ciència + Comunicació
17/11/2010	Jordi Camí, director general del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB) i de la Fundació Pasqual Maragall	Barcelona i la recerca mèdica

Annex 3



Actes singulars i d'homenatge (2010)

DATA	ACTE	ASSISTENTS
12/01/2010	Homenatge Jacint Sala i Codony (sec. Llengua i Literatura)	28
26/02/2010	Celebració del Dia d'Andalusia (sec. Història)	130
04/03/2010	Conferència "Terra i ànima després del nacionalisme. Una proposta des de l'Aran", a càrrec de Francés Boya, síndic d'Aran	150
18/03/2010	Homenatge a Pere Duran i Farell (1921-1999)	240
28/03/2010	Concert amb el guanyador de la 56a edició del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona	225
14/04/2010	Commemoració del 79è aniversari de la Segona República. Conferència "Construir la República", a càrrec del polític Julio Anguita	270
23/04/2010	Celebració del dia de Sant Jordi	2.900
19/04/2010	Ramblaparaules (sec. d'Arts Plàstiques)	100
Maig	Setmana Barcelona Poesia 2010	174
03-06/06/2010	L'Ou com Balla	750
13 i 20/06/2010	Apunts al jardí romàntic de l'Ateneu	265
22/06/2010	Revetlla literària. Acte de proclamació del XXXIX Premi Crexells	400
14/09/2010	Diada Nacional de Catalunya. "Les causes de la guerra de Successió i el sentit de la derrota de 1714", a càrrec de Joaquim Albareda Salvadó	92
17/09/2010	El Festival Àsia 2010 visita l'Ateneu - ChaDo-Raku, cerimònia del Te del Japó	300
25/09/2010	El Festival Àsia 2010 visita l'Ateneu - Concert de música iraniana de Katy Evoghli	125
21/10/2010	Inici de l'Any Maragall amb la conferència "Joan Maragall i la ciutat", de Jordi Llovet	95
24/11/2010	Biblioteques patrimonials: conservant el futur, construint el passat	127
14/12/2010	Acte inaugural de la celebració dels 150 anys de l'Ateneu. A càrrec d'Oriol Bohigas, president de l'Ateneu; Ferran Mascarell, vicepresident primer de l'Ateneu, i Jordi Hereu, alcalde de Barcelona	260
20/12/2010	Inauguració del curs acadèmic 2010-2011 de l'Escola d'Esriptura	220

Annex 4

Visites a museus i exposicions per a socis (2010)

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZACIÓ
15/01/2010	Cerdà i la Barcelona del futur. Realitat versus projecte (CCCB)	Secció d'Arts Plàstiques
07/02/2010	Convidats d'honor. Commemoració del 75è aniversari del MNAC / La princesa sàvia / Les pintures de Santa Caterina de la Seu d'Urgell	Secció d'Arts Plàstiques
28/03/2010	Antoni Tàpies. Els llocs de l'art (Fundació Antoni Tàpies)	Secció d'Arts Plàstiques
26/04/2010	La Torre Agbar i l'exposició 'El mar, la gran font' (Torre Agbar). Dins el cicle "L'arquitectura contemporània i els nous símbols de la ciutat"	Secció d'Arts Plàstiques
21/05/2010	Joan Hernández Pijuan. La mesura del temps, el transcurs de la pintura (Fundació Suñol)	Secció d'Arts Plàstiques
16/06/2010	Ciutat de la Justícia de Barcelona. Dins el cicle "L'arquitectura contemporània i els nous símbols de la ciutat"	Secció d'Arts Plàstiques
08/07/2010	Barcelona-València-Palma. Una història de confluències i divergències (CCCB)	Secció d'Arts Plàstiques
30/09/2010	Miquel Barceló 1983-2009. La solitud organisativa	Secció d'Arts Plàstiques
21/10/2010	Hotel Torres Porta Fira. Barcelona. Dins el cicle "L'arquitectura contemporània i els nous símbols de la ciutat"	Secció d'Arts Plàstiques
28/11/2010	Gil J. Wolman. Sóc immortal i estic viu (MACBA)	Secció d'Arts Plàstiques
16/12/2010	Art espanyol dels anys 50 i 60. Humà, massa humà (Fundació La Caixa)	Secció d'Arts Plàstiques

Sortides i viatges per a socis (2010)

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZACIÓ
08/05/2010	Monestir de Vallbona de les Monges	Espai Ateneu
17/06/2010	Penedès	Espai Ateneu
18/09/2010	Peralada i al castell de Gala-Dalí, a Púbol	Espai Ateneu
16/10/2010	Vic	Espai Ateneu
Del 7 al 13/10/2010	Viatge a Chicago. Dins el cicle: l'arquitectura contemporània i els nous símbols de la ciutat.	Secció d'arts plàstiques
13/11/2010	Reus	Espai Ateneu
11/12/2010	"La ruta dels cellers del cava"	Espai Ateneu

Annex 5

Tertúlies (2010)

TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUT
AB Llibre Fòrum	Maria Àngels Cerdà	Mensual. Cada tercer diumenge de mes.	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>L'animal moribund</i> , de P. Roth; <i>La senyora Berta Garlan</i> , d'A. Schnitzler; <i>El escándalo</i> , de Pedro Antonio de Alarcón; <i>Cims borrascosos</i> , d'E. Brontë; <i>Professor Unrat</i> , de H. Mann; <i>La bogeria</i> , de N. Oller; <i>Lolita</i> , de V. Nabokov; <i>L'abadessa de Castro</i> , de Stendhal, i <i>El baró rampant</i> , d'I. Calvino.
Ateneuesfera	Guillem Carbonell	Mensual.	Un grup de persones que disposen de bloc personal parlen sobre la xarxa i els seus entorns.
Cercle Catalanista	Lluís Juste de Nin	Mensual.	
Cruïlla de Debat	Enric Cirici	Setmanal. Cada dimecres.	Tertúlia integrada per un grup que "viu i fomenta la catalanitat sense límits". Es fa en el transcurs d'un dinar.
Cruïlla de Debat Vespre	Guillem Grau		Eric Jover (març), Manuel Cirici i Robert Martínez (juny).
Espai Ateneu (dinar col·loqui)	Mina Pedrós	Setmanal. Cada dimarts.	Tertúlia temàtica amb un convidat diferent cada vegada. Una vegada al mes trien un convidat especialment rellevant i obren la tertúlia a nous participants. Algunes de les persones convidades han estat Josep Antoni González, catedràtic de Dret Constitucional (gener); Màrius Serra, escriptor (febrer); Marina Rossell, cantant (març); Salvador Giner, president del IEC (abril); Xavier Trias, polític (maig); Francesc Vicens (exdirector de la Fundació Joan Miró (juny); Jordi Pujol, president de la Generalitat de 1980-2003 (juliol); Muriel Casals, presidenta d'Òmnium Cultural (setembre); Josep Lluís Carod-Rovira, polític (octubre); Raül Romeva, polític (novembre); Teresa Ocaña, directora del MNAC (novembre), i Joan Tàpia, periodista (desembre).
Fòrum de Debat Social	Rosa Domènech	Mensual.	Debat i discussió amb un convidat diferent cada mes: Esperança Esteve, diputada del PSC al Congrés dels Diputats, i Ramon Nicolau, comissionat de Participació de l'Ajuntament de Barcelona (gener); Rafael Hinojosa, president del Consell Econòmic i Social de Catalunya (febrer); Ferran Mascarell, vicepresident primer de l'Ateneu (març); Gaspar Maza, antropòleg (abril); Miquel Caminal, catedràtic de Ciències Polítiques de la UB (maig); Francesc Cabana, vicepresident segon de l'Ateneu (juny); Ramon Bonastre, advocat, Carles Campuzano, diputat de CiU, i Esperança Esteve, diputada del PSC (novembre), i Josep Oriol Pujol, director general de la Fundació Pere Tarrés (desembre).
Grup Queequeg	Toni Merigó	Mensual.	Tertúlia literària.

TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUT
Prosa Catalana Contemporània (club de lectura)	Jordi Arraut i Laura Rodríguez de Rozas	Mensual. Cada primer dissabte de mes.	Debat i discussió sobre una novel·la que els participants han llegit prèviament. Obres tractades: <i>Diccionari per a ociosos</i> , de Joan Fuster; <i>El professor d'història</i> , de Joan Francesc Mira; <i>El sentit de la ficció</i> , de Jaume Cabré; <i>La vida i la mort</i> d'en Jordi Fragonal, de Josep Pous i Pagès; <i>Meditacions en el desert</i> , de Gaziell; <i>Laura a la ciutat dels sants</i> , de Miquel Llor; <i>Memòries</i> , de Josep M. de Sagarra; <i>El carrer del Petons o l'època tràgica i revolucionària del comte d'Espanya a Catalunya</i> , de Marcel Fitè, i <i>En defensa pròpia</i> , de Jacint Verdaguer.
Seminari de Lectura d'Assaig Contemporàni	Bernat Castany	Mensual.	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>Ideologia i utopia</i> , de K. Mannheim; <i>El mite de Sifil i L'home revoltat</i> , d'Albert Camus; <i>Todo fluye</i> , de Vasilij Grossman, i <i>Democràcia S.A.</i> , de Sheldon S. Wolin.
Seminari de Lectura d'Assaig amb l'Autor	Bernat Castany	Cada dos mesos.	Debat i discussió amb l'autor. Relació dels llibres que han estat tractats: <i>Barcelona y la modernidad. La ciudad como proyecto de cultura</i> , de Ferran Mascarell, i <i>Elogi del vianant</i> , de Manuel Delgado.
Tastúlia	Àngel Juez i Pere Sans	Mensual.	Tertúlia gastronòmica al voltant d'un petit àpat que s'elabora durant la trobada.
Tertúlia Borralleras	Bernat Castany i Eduard Moreno	Setmanal. Cada dijous.	Convidats: Fina Birulés, professora de filosofia de la UB; Joan de Sagarra, periodista i escriptor (gener); Jordi Coca, escriptor, i Jesús Giráldez Macià (febrer); Josefina Piquet i Jesús del Pozo Sáiz, conservador d'art de la Haus der Kunst de Munic (març); Miquel Ferreres, dibuixant d' <i>El Periódico</i> , i Antonio Martín Martín, advocat (abril); Miren Etxezarreta, catedràtica d'Economia Aplicada de la UAB, i Joan Soler i Amigó, pedagog i escriptor (maig); Xavier Garcia, periodista, Jaume Reixac i Santiago, periodista, Salvador Sust, doctor, i Manuel Bermudo, catedràtic de Filosofia Política de la UB (juny); Maria Mercè Conangle, psicòloga, i Basilio Losada, catedràtic de Llengua i Literatura Galaicoportuguesa (setembre); José María Mena Álvarez, fiscal cap del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, i Pere Villalba, catedràtic de la UAB (octubre); Gonzalo Puente Ojea, degà del cos d'Ambaixadors d'Espanya, Raül García Durán, professor titular de la UAB, Josep Ramoneda, filòsof i periodista, i Jaume Sisterna, poeta (novembre); Joan Muray, historiador, David Casassas, professor de Teoria Social a la UAB, i Toni Comín, diputat del PSC al Parlament de Catalunya i professor d'ESADE (desembre).
Tertúlia Búsula	Fèlix Pujol	Bimensual.	
Tertúlia d'Arts Plàstiques	Secció d'Arts Plàstiques (Toni Rodríguez)	Mensual.	Tertúlia al voltant de temes artístics amb un convidat diferent cada mes. Convidats: Sergi Aguilar, director de la Fundació Suñol (gener); Roberta Bosco, periodista (febrer); Jaume capdevila i Herrero, <i>Kap</i> , dibuixant d'humor (març); Carlos Ferrater Lambarri, arquitecte (abril); Llätzer Moix, periodista (juny); Roberta Bosco, periodista (setembre), i Ricardo Iglesias García, artista digital (novembre).

TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUT
Tertúlia de Debat	Irene Boada	Mensual.	
Tertúlia d'Economia	Secció d'Economia	Mensual. Cada segon dilluns de mes.	Tertúlia al voltant de temes econòmics amb un convidat diferent cada mes. Convidats: Pere Duran, director general de Barcelona Turisme (gener); Joaquim Boixareu, empresari (febrer); Pilar Solans, gerent delegada d'Economia, Empreses i Finançament de l'Ajuntament de Barcelona (març); Antoni Flos, director d'Assumptes Corporatius Internacionals de Gas Natural (abril); Carmen Mur, presidenta de l'empresa de recursos humans Manpower (maig); Ricard Boix, director de la Fundació Universitat Pompeu Fabra (juny); Lluís Barbé, professor de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials de la UAB (juliol); Xavier Vives, director acadèmic del Centre Sector Públic - Sector Privat de l'IESE Business School (setembre); Toni Comín, diputat del Parlament de Catalunya (octubre); Lluís Bonet, director de Programa de Doctorat i dels Cursos de Gestió Cultural de la UB (novembre), i Francesc Santacana, coordinador general del Pla Estratègic Metropolità de Barcelona (desembre).
Tertúlia Gaudí	Eliseu Oriol	Bimensual.	Tertúlia al voltant de l'obra de Gaudí amb un convidat diferent cada vegada. Convidats: Teresa Martínez de Dalmases, descendent de l'impulsor de la construcció del Temple, Josep Maria Bocabella (març); Eliseu Oriol Pagès (maig); Carmen Burgos, vídua de Lluís Roca-Sastre (juliol); Pere Plans Girabal (setembre), i Joan Rigol, president del Patronat del Temple de la Sagrada Família (desembre).
Tertúlia TR3SC	Club TR3SC	Mensual.	Organitzada pel Club TR3SC, amb el qual hi ha un acord d'intercanvi de serveis. En cada sessió, un escriptor parla sobre la seva obra. Els escriptors convidats han estat: Joan Esculies (gener), Joan-Lluís Lluís (febrer), Julià de Jòdar (març), Flavia Company (abril), Albert Espinosa (maig), Clàudia Pujol (juny), Sebastià Alzamora (setembre), Isidre Grau (octubre), Margarida Aritzeta (novembre) i Maria Barbal (desembre).
Utopies Quotidianes	Sergi Jover		

Annex 6

Relació detallada de les activitats organitzades per l'Ateneu (2010)

GENER	ACTE	CONFERENCIANTS, ARTISTES, ETC.	ASSISTÈNCIA
09/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Oriol Aymat, violoncel; Albert Guinovart, piano	165
10/01/10	Concert d'Associació Massià Carbonell	Ana Omeñaca, violí, i Albert Giménez, piano	110
10/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	TANGO: Silvia Kigel, veu; Gustavo Poll, piano	90
11/01/10	Observatori Ateneu - El paper dels governs locals intermedis en la transformació de la realitat municipal.	Antoni Fogué Moya, president de la Diputació de Barcelona.	65
12/01/10	Homenatge a Jacint Sala i Codony	Anton Carrera, poeta, i Narcís Garolera, catedràtic de la UPF.	28
13/01/10	Diàlegs sobre el malestar en la cultura catalana: identitat i política	Josep-Anton Fernández, professor d'Estudis Catalans, Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC; Salvador Cardús, professor de Sociologia i degà de la Facultat de Sociologia de la UAB; Joan Fuster Sobrepere, professor d'Història, Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC, i Joan Pujolar, professor de Sociolingüística, Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC.	84
13/01/10	Presentació del llibre <i>A la recerca del melic perdut</i> , de Josep Arias Velasco	Rosa Fabregat, escriptora; Jaume Villanueva, director teatral, i Josep Arias Velasco, autor del llibre. Lectura de fragments a càrrec d'Àlvar Díez.	65
14/01/10	Ones electromagnètiques i línies d'alta tensió: poden afectar la nostra salut?	Ferran Tarrasa Blanes, cap d'Enginyeria de la Planta de la Central Nuclear d'Ascó.	25
15/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Elizaveta Bakerkina, soprano; Marina Dengub, piano	164
15/01/10	Visita comentada de l'exposició "Cerdà i la Barcelona del Futur"		20
16/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Iñaki Etxepare, violoncel; Marta Roma, violoncel	94
16/01/10	Liceu Joan Maragall Cicle "Art i filosofia" - L'endemà possible: filosofia posthumanista i cinema	Anna Sarsanedas Darnés, professora del màster de Ciutadania i Drets Humans de la UB-UdG, i consultora de la UOC.	32
17/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Marlene Becerra, piano	154
18/01/10	Cicle "Wagner, poeta i músic VII"	Acte I de <i>Tristany i Isolda</i>	77

GENER	ACTE	CONFERENCIANTS, ARTISTES, ETC.	ASSISTÈNCIA
19/01/10	Debat <i>El sentit de la utopia</i> , de Thomas More	Joan Manuel del Pozo, professor de la UdG i traductor del llibre, i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia de l'Ateneu Barcelonès.	240
20/01/10	Tribuna Ateneu - Consell Nacional de la Cultura i de les Arts: Objectius de futur	Francesc Guardans, president del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts.	102
20/01/10	Diàlegs sobre el malestar en la cultura catalana: la cultura catalana i la seva anàlisi	Josep-Anton Fernández, professor d'Estudis Catalans, Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC; Cristina Badosa, catedràtica de Literatura Catalana a la Universitat de Perpinyà; Patrícia Gabancho, periodista i escriptora, i Neus Carbonell, professora consultora de Teoria Literària de la UOC i psicoanalista.	67
21/01/10	La medicina rural a la postguerra per un emboscacat a les Guillerries i el reportatge de recerca	Carles Hervàs, metge i historiador, i Josep Tarrés, enginyer i professor de la UdG.	47
22/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Xoán Elías, piano	69
22/01/10	Filosofia de la dansa i performativitat	Gerard Vilar, professor de la UAB, i Laura Vilar, ballarina.	49
23/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Montserrat Melero, soprano; Carlos Cremades, tenor; Juli Rodríguez, piano	106
24/01/10	Concert	Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	197
24/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Duo Mascarade: Raimon Torio, guitarra; Marc Sambola, guitarra	95
26/01/10	Cicle "Art i mercat" - El món de les subhastes	Piru Cantarell, consellera de Christies Ibèrica i directora general de la Fundació FERRO.	48
26/01/10	Presentació del llibre <i>Te compraré unas babuchas morunas</i> , Pepa Cantarero	Pepa Cantarero, Antonina Rodrigo.	53
27/01/10	Presentació de les <i>Cartes de Plató</i>	Antoni Bosch-Veciana, professor de Filosofia de la Universitat Ramon Llull; Oriol Ponsatí-Murlà, professor de Filosofia de la Universitat de Girona; Raül Garrigasait, traductor de les <i>Cartes de Plató</i> , i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia de l'Ateneu Barcelonès.	72
27/01/10	Presentació del llibre <i>Codi genètic</i> , d'Amàlia Lafuente	Amàlia Lafuente i Isidre Grau, escriptor i professor de l'Escola d'Esriptura.	80
28/01/10	Aula Oberta d'Història Oral: Paquita Cruz, una nena de la presó franquista (1939)	Paquita Cruz, Bernat Castany, ponent de la secció d'Història; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'art, i Francesc Fontboté, professor d'història.	31

GENER	ACTE	CONFERENCIANTS, ARTISTES, ETC.	ASSISTÈNCIA
28/01/10	Cicle "Els dijous europeus" - Tinc una pregunta per a Europa: Cara a cara amb els eurodiputats catalans	Santiago Fisas Ayxelá, eurodiputat del PP (Grup del Partit Popular Europeu Democratacristians); Maria Badia i Cutchet, eurodiputada del PSC (Grup de l'Aliança Progressista de Socialistes i Demòcrates); Ramon Tremosa i Balcells, eurodiputat de CiU (Grup de l'Aliança dels Liberals i Demòcrates per Europa); Raül Romevai Rueda, eurodiputat d'ICV (Grup dels Verds / Aliança Lliure Europea), i Oriol Junqueras, eurodiputat d'ERC (Grup dels Verds / Aliança Lliure Europea). Modera: Maite Calvo i Mayals, directora de l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona.	220
29/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Víctor Ferragut, bombardí; Raúl Calvo, trompeta; Ivan Oechsle, piano	36
30/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Ayako Fujiki, piano	202
30/01/10	Jornada "Catarisme o catarismes. Història d'una dissidència medieval"	Pilar Jiménez Sánchez, doctora en Història de la Universitat de Toulouse - Le Mirail; Sergi Grau Torras, llicenciat en Història, Centre d'Estudis Càtars de Barcelona, i Blasco Vallés, doctora en Història de la UAB.	240
31/01/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Pau Codina, violoncel	122
31/01/10	Recital poètic - Joc de miralls	Grup rapsoda OmbraKdiu: Leonci Canal, Lola Irún, Joan Naval, Núria Rodergas i M. Teresa Saladrigas.	72

FEBRER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/02/10	Observatori Ateneu - Present i futur de la sanitat a Catalunya.	Jordi Codina i Sans, doctor en Medicina i Cirurgia, i professor d'ESADE.	78
02/02/10	Cicle "Debats ICGenHer" - El disseny heràldic i presentació de la publicació <i>Manual d'heràldica catalana</i>	América Sánchez, Armand de Fluvià i Joan Maluquer.	42
03/02/10	Presentació de <i>Paisatge sonor de la Patum</i>	Narcís Garolera, membre de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès; Ramon Felipó, autor de diverses monografies sobre la Patum; Juli Gendrau, alcalde de Berga; Jordi Boixader, coordinador del <i>Paisatge sonor de la Patum</i> ; Jordi Millan, coordinador de <i>Paisatge sonor de la Patum</i> , i Sergi Cuenca, director musical.	240
05/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Olga Miracle, soprano, i Jordi Tomàs, piano	73
06/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Erica Wise, violoncel	88

FEBRER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
06/02/10	Liceu Joan Maragall - Cicle "Art i filosofia"- Una reflexió hermenèutica en l'estètica teatral	Albert Llorca.	21
07/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Mireia Fornells i Joan Miquel Hernández, piano a quatre mans	94
07/02/10	Visita a les exposicions Palau Nacional MNAC	"Convidats d'honor. Commemoració del 75è aniversari del MNAC" i "La princesa sàvia", Les pintures de Santa Caterina de la Seu d'Urgell	25
09/02/10	El projecte de Gaudí: La continuació de les obres del temple de la Sagrada Família després de Gaudí i la problemàtica de l'AVE	Jordi Bonet, director i coordinador de les obres del temple expiatori de la Sagrada Família.	160
09/02/10	Bioètica computacional: l'ètica de la vida al temps de la informàtica	Jordi Vallverdú, professor de la UAB.	20
10/02/10	Presentació del llibre <i>La cocina sagrada</i> , de Débora Chomski	Débora Chomski, Pere Tàpias.	70
12/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Alfredo Armero, piano	106
12/02/10	Aula Oberta d'Història Oral - Jordi Carbonell, fidel a la llengua, a la cultura i a la terra de tots els que volen ser catalans	Jordi Carbonell, filòleg i polític; Bernat Castany, ponent de la secció d'Història; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'història.	43
13/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Laura Pou, flauta travessera; Anna Roig, piano	75
14/02/10	Concert de Associació Massià Carbonell	Josep García, piano	72
14/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Gustavo Battaglia, guitarra; Marcelo Mercadante, bandoneó	141
15/02/10	Cicle "Wagner, poeta i músic VII"	Acte II de <i>Tristany i Isolda</i>	77
16/02/10	Presentació del llibre <i>27 de septiembre. Un día en la vida de las mujeres</i> , d'Esmeralda Berbel	Esmeralda Berbel; Anna Caballé, escriptora i professora de literatura de la UB; Mercedes Abad, Flavia Company i Teresa Martín Taffarel, escriptores i professores de l'Escola d'Esriptura.	39
17/02/10	Tribuna Ateneu - Els catalans i el seu compromís amb la cultura, l'aposta pel Gran Teatre del Liceu	Joan Francesc Marco, director general del Gran Teatre del Liceu.	91
18/02/10	Presentació del llibre <i>D'Alexandria a l'era nuclear. Cinc dones de ciència</i> , de Santiago Riera	Santiago Riera; Susanna Tavera, autora del pròleg, i Jaume Huch, editor d'Edicions de L'Albí.	61

FEBRER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
19/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Satz Duo: Víctor Pérez, violí; Cristina Masferrer, piano	61
20/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Akiko Nomoto, piano	110
21/02/10	Concert	Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	180
21/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	María Escobar, soprano; Alan Branch, piano	56
25/02/10	Presentació del llibre <i>El Rus. La mort del pronom feble</i> , de Roger Tartera	Roger Tartera i Gregori Dolz, editor d'Alrevés.	60
25/02/10	Cicle "Els dijous europeus" - Ciutadans i Parlament Europeu: velles distàncies, nous ponts	Jaume Duch Guillot, portaveu del Parlament Europeu i director de Mitjans de Comunicació, i Susana del Río Villar, membre del Comitè d'Experts Independents de la Comissió Europea en ciutadans i governabilitat. Modera: Max Vives-Fierro, director de la Fundació Catalunya Europa.	90
26/02/10	Celebració del Dia d'Andalusia	Antonio Martin Martin, advocat. Recital poètic a càrrec de Llum Ventura, rapsoda, i de Petra Jiménez, actriu del grup de teatre Lauta. Acompanyament musical del guitarrista Toti Cava. Presentació a càrrec d'Antonina Rodrigo, escriptora, i Bernat Castany, ponent de la secció d'Història.	130
26/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Raül Viana, saxo, i Cristina Masferrer, piano	71
27/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Albert Rodríguez, violí	53
27/02/10	Liceu Joan Maragall - Cicle "Art i filosofia" - Postmodernitat i narració cinematogràfica: d'Scorsese als germans Cohen	Marta Doltra.	32
28/02/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Claudia Pérez, piano	101

MARÇ	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/03/10	Observatori Ateneu - Espanya i Catalunya en el segle XXI	Santiago Carrillo, polític.	240
02/03/10	Viure sense olfacte. Una reflexió des de la bioètica	Marta Tafalla, professora de Filosofia a la UAB i autora de la novel·la <i>Nunca sabrás a qué huele Bagdad</i> ; Joan Carles Marsset, responsable del Servei de Publicacions de la UAB, i Rogeli Armengol, metge i membre del Comitè de Bioètica de Catalunya.	70

MARÇ	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
02/03/10	Presentació del llibre <i>La Roda: 30 anys! Portar la cultura de la festa allà on la ciutat canvia el seu nom</i> , de Pere Baltà	Ferran Mascarell, vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès; Lluïsa Celades, directora de La Roda Fundació d'Accions Culturals i de Lleure; Rafael Hinojosa, membre del Patronat de la Fundació Paco Candel, i Pere Baltà, autor del llibre.	35
03/03/10	Cicle "Còmic, cultura i contracultura" - Buf! Argh! Blam!: parlem de còmic	Josep Maria Cadena, periodista i crític d'art; Jaume Capdevila i Herreró Kap, dibuixant d'humor i ninotaire; Joaquim Aubert Puigarnau Kim, dibuixant, i Enrique Ventura Álvarez, dibuixant.	25
03/03/10	Presentació del llibre <i>Traducció, edició, ideologia</i> , de Francesc Parcerisas	Francesc Parcerisas; Armand Puig, professor de la Facultat de Teologia; Ramon Pla, professor de la Universitat de Barcelona, i Montse Ayats, directora d'Eumo Editorial.	65
04/03/10	Terra i ànima després del nacionalisme. Una proposta des de l'Aran	Francés Boya, síndic d'Aran.	150
04/03/10	Presentació a Barcelona de la Xarxa Internacional de Contacontes - International Storytelling Network	Beatriz Montero, Enrique Páez i Alexis Forero (Alekos), la responsable de relacions internacionals de l'Escola d'Espectura, Muriel Villanueva, Pep Duran, Alexis Forero (Alekos), M. Angels Gil, Inés Macpherson, Rubén Martínez i Beatriz Montero.	95
05/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Ricard Rovirosa, piano	107
06/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Inés Moraleda, mezzosoprano; Adriana Alcalde, violí; Rangel García, percussió; Lázara Cachao, piano	121
07/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Annedilia Riestra, violí; Agnieszka Scholz, piano	127
08/03/10	II Jornades sobre l'Excel·lència Literària - L'excel·lència a lloms de l'edat mitjana. L'escriptura lírica dels trobadors	Anton Rossell, Carlos Alvar, Corrado Bologna.	10
09/03/10	II Jornades sobre l'Excel·lència Literària - El pensament. L'originalitat de Ramon Llull. De la màgia a la ciència a través de la poesia	Amador Vega, Josep M. Benítez, José M. Micó.	47
10/03/10	II Jornades sobre l'Excel·lència Literària - Els ideals. Les místiques medievals com a fonts de l'excel·lència intel·lectual moderna	Victoria Cirlot, Marie-Claire Zimmermann, Stefano Cingolani.	84
10/03/10	Cicle "Debats ICGenHer" - Genealogia com a cultura popular lligada a la terra, a la casa, a l'ofici	Antoni Pladevall i Esteve Canyameres.	40

MARÇ	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
10/03/10	II Jornades sobre l'Excel·lència Literària - Els ideals. Les místiques medievals com a fonts de l'excel·lència intel·lectual moderna	Victoria Cirlot, Marie-Claire Zimmermann, Stefano Cingolani.	84
11/03/10	N'hem après, de l'última sequera?	Oriol Bohigas, president de l'Ateneu Barcelonès; Norbert Bilbeny, professor de Filosofia de la UB; Enric Juliana, director adjunt de <i>La Vanguardia</i> , i Gabriel Borràs, biòleg i professional de l'aigua.	95
11/03/10	Cicle "Aula SOS Monuments" - El projecte de Museu de Ciències Socials de Catalunya	Salvador Giner, president de l'Institut d'Estudis Catalans; Xavier Hernández, catedràtic de Didàctica de les Ciències Socials a la UAB, i Joan Sanmartí, catedràtic d'Arqueologia a la UB. Moderador: Pere Izquierdo, exdirector del Museu Arqueològic de Catalunya.	28
12/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Ala Voronkova, violí; Guerassim Voronkov, viola	91
12/03/10	Presentació del llibre <i>Crits de dolor... no els sentiu?</i> , de Sefa Amell	Ignasi Ricart, professor de Bíblia de la Facultat de Teologia de Catalunya, i Teresa Costa-Gramunt, escriptora.	170
13/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Enrique Lapaz, piano	81
14/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	TANGO: Carlos Avallone; Martín Fernández, piano	108
14/03/10	Concert	d'Eulàlia Ara, soprano, i Eugènia Gassull, piano	108
15/03/10	Cicle "Wagner, poeta i músic VII".	Acte III de <i>Tristany i Isolda</i>	68
15/03/10	Cicle "Mecenatge empresarial de la cultura: un mateix llenguatge bo per a la cultura, 'bo per a l'empresa, bo per a la societat'" - Com hem arribat on som	Frederic Boix, advocat; Oriol Aguilà, especialista en mecenatge, i Francesca Minguela, presidenta de pARTners i fundadora de la International Network of Business-Arts.	46
16/03/10	Presentació de la novel·la <i>Las huellas erradas</i> , d'Eduardo Iriarte - III Premio de Novela de Logroño 2009	Eduardo Iriarte; Tomás Santos Muniña, alcalde de Logroño; Fernando Beltrán Aparicio, president de la Fundación Caja Rioja, i Miguel Ángel Matellanes, editor d'Algaída Editores.	90
17/03/10	Tribuna Ateneu - Entre la il·lusió i la complexitat: l'aviació a Catalunya	Ferran Soriano, president d'Spanair.	61
18/03/10	Homenatge a Pere Duran i Farell (1921-1999)	Ramon Folch, Joan Majó, Joaquim Maluquer, Marta Pessarrodona, Lourdes Pubia, Joan Rigol, Oriol Bohigas i Ferran Mascarell, entre altres. Conductor de l'acte: Màrius Carol, periodista i escriptor.	240

19/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Elisabet Franch, flauta i <i>piccolo</i> ; Marc Heredia, piano	73
20/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Paul Perera, piano	72
20/03/10	Liceu Joan Maragall - Cicle "Art i filosofia" - La norma del gust. Introducció a l'estètica de Hume	Domingo Cabezas.	31
21/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Aloma Ruiz, violí; Paul Perera, piano	85
21/03/10	Concert	Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	170
22/03/10	<i>El quartet dels mals endreços (o tres instruments i una veu)</i>	Joan Ollé (paraules), Toti Soler (guitarra i veu), Lluís Cartes (percussió) i Marc Prat (contrabaix). Direcció: Ester Nadal. Producció: Escena Nacional d'Andorra.	38
23/03/10	xxxix Premi Crexells - Acte de proclamació de la tria de les tres novel·les escollides	Jurat del Premi Crexells.	15
23/03/10	<i>El quartet dels mals endreços (o tres instruments i una veu)</i>	Joan Ollé (paraules), Toti Soler (guitarra i veu), Lluís Cartes (percussió) i Marc Prat (contrabaix). Direcció: Ester Nadal. Producció: Escena Nacional d'Andorra.	80
24/03/10	<i>El quartet dels mals endreços (o tres instruments i una veu)</i>	Joan Ollé (paraules), Toti Soler (guitarra i veu), Lluís Cartes (percussió) i Marc Prat (contrabaix). Direcció: Ester Nadal. Producció: Escena Nacional d'Andorra.	54
24/03/10	Presentació de la novel·la <i>El ball de gala</i> , de Josep M. Conill	Josep M. Conill; Isidre Grau, escriptor i professor de l'Escola d'Esriptura, i Mita Casacuberta, professora de Literatura Catalana de la Universitat de Girona.	95
25/03/10	Cicle "Els dijous europeus": - La vertebració de la UE: cap a una Europa de les ciutats?	Ana-Paula Laissy, cap d'unitat de la Direcció General de Política Regional, Comissió Europea, i Francesc Morata i Tierra, catedràtic de la UAB.	80
26/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Cecilio Tieleles, piano	68
26/03/10	Concert de poemes, per un 2010 en poesia	Rosa Maria Vargas, José Luis Ruiz Castillo, Marian Raméntol, Rodolfo Navarrete, César Larriba, Elena Peralta, Víctor Vallejo, Sagrario Hernández, Llum Ventura, Manel López, Aigua Maria, Marc Domènech, David Rey, Glòria Bosch i Morera i Ignacio Bellido, entre altres. Coordinadora: Maria Sánchez Muñoz.	112
27/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Jordi Cortada, tenor; Ricardo Estrada, piano	117

28/03/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Lluís Guinovart, violí	60
28/03/10	Concert	Guanyador de la 56a edició del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona	225
28/03/10	Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu de l'exposició "Antoni Tàpies. Els llocs de l'art"		30
29/03/10	Cicle "El col·leccionisme, un vessant cultural i popular" - Cartofília. Les targetes postals, un document històric i entranyable	Ramon Pla, president del Cercle Cartòfil de Catalunya (CCC).	39
29/03/10	Presentació del llibre <i>La Vampira del carrer Ponent o Els misteris de Barcelona</i> , de Josep Arias Velasco	Josep Arias Velasco; Jaume Villanueva, director teatral; Orestes Gas i Rafael Plana, compositors, i Carme Conesa, Mingo Ràfols i Constantino Romero, actors.	220

ABRIL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
07/04/10	Presentació del llibre <i>L'economia a examen. Respostes a una crisi</i> , de Mar Jiménez	Antoni Castells, conseller d'Economia de la Generalitat de Catalunya; Josep Cuní, periodista; Joan Cucurella, editor, i Ferran Mascarell, vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès.	180
08/04/10	Presentació del llibre <i>511 càpsules contra el olvido</i> , d'Antonio Calderón Reina	Antonio Calderón Reina, José María Albert de Paco i Joan Casas Fuster.	40
11/04/10	Concert d'Associació Massià Carbonell	Imma Gil Trepal, piano	97
12/04/10	Observatori Ateneu - De Roma a Lisboa: Europa es construeix comunicant	Juana Lahousse-Juárez, directora general de Comunicació del Parlament Europeu.	84
13/04/10	Presentació del llibre <i>L'amor secret del rei En Jaume</i> , d'Assumpció Cantalozella	Assumpció Cantalozella; Joaquim Torra, enginyer i assagista, i Josep Lluch, director d'Edicions Proa.	65
13/04/10	Vosaltres els valencians	Josep Maria Castellet, editor, crític literari i assagista; Martí Domínguez, biòleg, escriptor i professor de la Universitat de València; Xavier Folch, editor i escriptor; Josep Maria Muñoz, director de la revista <i>L'Avenç</i> , i Oriol Bohigas, president de l'Ateneu Barcelonès.	123
14/04/10	Commemoració del 79è aniversari de la proclamació de la Segona República: Construir la República	Julio Anguita González, polític.	270
15/04/10	Cicle "Còmic, cultura i contracultura" - El còmic experimental a Espanya	Laura Pérez Verneti Laura, autora de còmics, guionista i il·lustradora.	30

ABRIL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
15/04/10	Presentació del llibre <i>Jaque al Emperador. El secreto de Mayerling</i> , de Maria Bastitz	Maria Bastitz, Rodolfo Vargas Rubio.	90
17/04/10	Liceu Joan Maragall - Cicle "Art i filosofia" - Últims tractaments al cinema de "zona gris" i "banalitat del mal"	David Galcerà.	35
18/04/10	Concert	Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	110
19/04/10	Cicle "Mecenatge empresarial de la cultura: un mateix llenguatge 'bo per a la cultura, bo per a l'empresa, bo per a la societat'". El col·leccionisme: reunir i compartir	Ainhoa Grandes, directora general de la Fundació MACBA; Miquel Molins, director general de la Fundació Banc Sabadell, i Francesca Minguella, presidenta de pARTners i fundadora de la International Network of Business-Arts.	28
19/04/10	Ramblaparaules	Acte participatiu	100
19/04/10	Cicle "Wagner, poeta i músic VII".	Reis Markes, Tristany, Isoldes, Fragstad, Nilsson, Lorenz i altres veus memorables	75
21/04/10	Ramon Llull: entre la mística i el compromís civilitzatori a propòsit del llibre <i>El camino espiritual de Ramon Llull</i> , d'Albert Llorca Arimany	Carles Llinàs, vicedegà de la Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull; Josep Lluís Vazquez, president de l'Institut Emmanuel Mounier de Catalunya; Albert Llorca, autor del llibre, i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia de l'Ateneu Barcelonès.	60
21/04/10	Tribuna Ateneu - El paper de la política en el canvi de paradigma: el protagonisme de les polítiques socials	Marina Geli i Fàbrega, consellera de Salut del Govern de la Generalitat de Catalunya.	60
21/04/10	Presentació del llibre <i>Els nens que van viure la guerra. Vallirana 1936-1939</i> , d'Enric Cirici	Enric Cirici; Josep Alemany i Rigol; alcalde de Vallirana, i Pere Baltà, editor.	170
22/04/10	Presentació del llibre <i>Puntes i organdi. Memòries d'un temps que ja no hi és</i> , de Maria E. Salat	Maria E. Salat, Abraham Mohino i Enric Viladot, editor de Viena Edicions.	120
23/04/10	Sant Jordi	Portes obertes i lectura al jardí romàntic d'obres de Salvador Espriu, Rosa Leveroni i Màrius Torres	2900
26/04/10	Cicle "El col·leccionisme, un vessant cultural i popular" - La moneda al llarg del temps	Joaquín Valle Vega, membre de l'Asociación Numismática Española (ANE).	48

ABRIL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
26/04/10	Presentació de la col·lecció Història del Treball	Muriel Casals, professora d'Economia de la UAB; Cristina Borderías, professora d'Història Contemporània de la UB; Montserrat Llonch, professora d'Economia de la UAB, i Anna Monjo, directora d'Icaria Editorial.	10
26/04/10	Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu de la torre Agbar i de l'exposició "El mar, la gran font"		25
28/04/10	Cicle "Pensar el Renaixement" - L'elogi de la follia: Erasme, del Renaixement a nosaltres	Lluís Roca Jusmet, professor de la UAB, i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia de l'Ateneu.	64
29/04/10	XXXIX Premi Crexells - Diàleg i comentaris sobre <i>El vigilant i les coses</i> , de Pasqual Farràs	Pasqual Farràs; Xavier Pla, membre del jurat del Premi Crexells, i Antoni Martí Monterde, professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a la Universitat de Barcelona.	25
29/04/10	Cicle "Els dijous europeus" - Decideix Europa d'esquenes a la realitat? La directiva sobre pirotècnia	Ramon Fontdevila, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, i Joan Pere Barret, cap de la Unitat de Cremats de la Vall d'Hebron. Modera: Sergi Barrera, Joventuts Europees Federalistes de Catalunya.	51

MAIG	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
03/05/10	Observatori Ateneu - Futbol Club Barcelona, reptes futurs	Sandro Rosell.	103
04/05/10	XXXIX Premi Crexells - Diàleg i comentaris sobre <i>Contes russos</i> , de Francesc Serés	Francesc Serés; Carme Arnau, membre del jurat del Premi Crexells, i Manel Ollé, crític literari.	15
04/05/10	Penedès, cultura i vi. Presentació del llibre <i>La poesia catalana de Manuel Milà i Fontanals</i>	Joan Tarrada Gol, president de l'Acadèmia Tastavins; Joan Solé Bordas, Institut d'Estudis Penedesencs, i Ramon Marrugat Cuyàs, autor del llibre.	15
05/05/10	Conversa amb Agustín González Gallego a propòsit del seu llibre <i>Identidad fluida: entre palabras</i>	Agustín González Gallego, degà de la Facultat de Filosofia de la UB, i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia de l'Ateneu Barcelonès.	35
05/05/10	Cicle "Debats ICGenHer" - La vexil·lologia, ciència que estudia les banderes, i la bandera catalana	Josep Porter i Armand de Fluvià.	52
06/05/10	Cicle "Còmic, cultura i contracultura" - Antiprosopeies (les historietes utòpiques)	Federico del Barrio, dibuixant, il·lustrador i escriptor.	15

MAIG	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
08/05/10	Liceu Joan Maragall - Cicle "Art i filosofia" - Arquitectura: expressió d'idea, voluntat i necessitat	Marc Cuixart.	21
09/05/10	Associació Massià Carbonell	Concert de Frances Bartlett, violoncel	70
10/05/10	XXXIX Premi Crexells - Diàleg i comentaris sobre <i>Els jugadors de whist</i> , de Vicenç Pagès Jordà	Vicenç Pagès; Ricard Ruiz, membre del jurat del Premi Crexells, i Jordi Marrugat, crític literari.	25
10/05/10	Presentació del llibre <i>Epistolari català Joan Miró 1911-1945</i>	Daniel Giralt Miracle, crític i historiador d'art.	40
11/05/10	De Vitebsk a Berditchev. Tres indicis d'una cultura: Chagall, Bashevis Singer i la cançó hasídica	Fernando Carbonell.	85
13/05/10	La voluntat de lluita als 60 anys de la fundació del Front Nacional de Catalunya	Heribert Barrera, polític i expresident del Parlament de Catalunya; Carles Sastre, secretari d'Acció Sindical de la Intersindical (CSC); Agustí Barrera, professor d'Història, i Bernat Castany, ponent de la secció d'Història de l'Ateneu Barcelonès.	100
14/05/10	Fira Internacional de Videoart a Barcelona. LOOP 2010		55
14/05/10	Setmana de la Poesia 2010 - El grup 7 de Cors presenta el recital poètic <i>Thalassa</i>	7 de Cors, format pels següents poetes: Leonci Canals, Esperança Castell, Margarida Medina, Clara Mir, Marisa Olivera, Elisa Riera i Miquel Sánchez.	50
15/05/10	24 Hores de lectura poètica ininterrompuda i itinerant		3
15/05/10	Setmana de la Poesia 2010 - El grup Escac al Vers presenta el recital poètic <i>Taula emparaulada</i>	Escac al Vers, format pels següents poetes: Gemma Arimany, Sílvia Bel, Trini Casas, Joan Franch, Jordi Muntané, Marisa Olivera, Oriol Prat, Rossend Sellarès i Pere Urpí.	48
16/05/10	Setmana de la Poesia 2010 - El grup OmbraKdiu presenta el recital poètic <i>Encavallada</i>	OmbraKdiu, format pels següents poetes: Leonci Canals, Lola Irún, Joan Naval, Josep Renau, Núria Rodergas i M. Teresa Saladrigas.	31
16/05/10	Concert	Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	170
17/05/10	Cicle "Mecenatge empresarial de la cultura: un mateix llenguatge 'bo per a la cultura, bo per a l'empresa, bo per a la societat'" - Patrimoni cultural, avui en dia	Jordi Carrió, responsable de Desenvolupament i Recursos Externs del Museu d'Història de Barcelona; Gabriel Morate, director del Programa de Conservació del Patrimoni Histórico Español, de la Fundación Caja Madrid, i Francesca Minguella, coordinadora del Cicle.	35
17/05/10	Cicle "Wagner, poeta i músic VII"	Transcripcions i versions orquestrals de <i>Tristany i Isolda</i>	72

MAIG	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
18/05/10	Aula Oberta d'Història Oral - Roser Maragall: memòria viva d'una neta del poeta Maragall	Roser Maragall, Bernat Castany, ponent de la secció d'Història; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història.	45
19/05/10	Tribuna Ateneu - L'Auditori, 10 anys després	Joan Oller, director general de L'Auditori de Barcelona.	40
19/05/10	Presentació de la traducció catalana del llibre <i>Una teoria de la justícia</i> , de John Rawls	Ferran Requejo, catedràtic de Ciències Polítiques de la Universitat Pompeu Fabra; Joan Vergés, autor de la traducció i professor de Filosofia Política de la Universitat de Girona, i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia de l'Ateneu Barcelonès.	62
20/05/10	Setmana de la Poesia 2010	Orquestram la poesia - Vint veus fan una simfonia de versos	75
20/05/10	Presentació del llibre <i>Ventrilòquia</i> , de Xavier González-Costa	Carles Solà, periodista, i David Castillo, escriptor i periodista.	60
21/05/10	Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu de l'exposició "Joan Hernández Pijuan. La mesura del temps, el transcurs de la pintura", de la Fundació Suñol		19
25/05/10	Club de Lectura - <i>El vigilant i les coses</i> , de Pasqual Farràs	Pasqual Farràs i Olga Jornet, professora de l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès.	15
25/05/10	Cicle "Adéu als gens omnipotents" - Comprenem el nostre genoma? La fi del paradigma "un gen - una malaltia"	Juan Valcárcel, investigador CRG.	64
26/05/10	Presentació del llibre <i>L'arbre del ioga. Guia per integrar el ioga a la vida diària</i> , de B. K. S. Iyengar	Agustí Pániker, escriptor, editor i especialista en les cultures de l'Índia; Lluís Pagès, director de Pagès Editors, i Jordi Martí, director i professor del Centre de Ioga Iyengar de Barcelona i supervisor tècnic de la traducció.	170
26/05/10	Cicle "Sense territori. Mapes del pensament al segle XXI" - Entre l'art i la política	Alfons Freire, Tomás Caballero Roldán i Josep Maria Casasús Rodó.	48
27/05/10	Cicle "Els dijous europeus" - Debat sobre 'És la política exterior el següent pas de la integració europea?'	Álvaro de Vasconcelos, president de l'Institut d'Estudis Estratègics Internacionals, i Maria Esther Barbé Izuel, catedràtica de Relacions Internacionals a la UAB. Modera: Carme Colomina Saló, periodista; membre del Comitè d'Experts del Team Europe i de l'equip d'investigadors de temes europeus del CIDOB.	60

MAIG	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
31/05/10	Cicle "El col·leccionisme, un vessant cultural i popular" - Filatèlia. El segell: cultura i història	Jordi Campderròs Recasens, secretari general del Cercle Filatèlic i Numismàtic.	64
31/05/10	Els metges republicans espanyols i la seva relació professional i vital amb la Unió Soviètica	Carles Hervás, doctor en Medicina i Història; Miguel Moreno Igual, doctor en Neurologia; Luiza Iordache, doctoranda en Ciències Polítiques, i Bernat Castany, ponent de la secció d'Història de l'Ateneu Barcelonès.	58

JUNY	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/06/10	Debat al voltant del llibre <i>De la Rússia eterna a la Rússia real. Un estudi sobre la imatge de Rússia en la premsa espanyola</i> , d'Svetlana Maliavina, Cecilia Zanetti, Pedro García Bilbao	Alexander I. Kuznetsov, ambaixador de la Federació de Rússia a Espanya; Natalia Narochnítskaya, directora de l'Institut de la Cooperació i Desenvolupament (París); Serguei Oboznov, agregat de premsa de l'Ambaixada de la Federació de Rússia, i els autors del llibre, Svetlana Maliavina, Pedro García i Cecilia Zanetti.	70
01/06/10	XXXIX Premi Crexells - Club de Lectura - <i>Contes russos</i> , de Francesc Serés	Francesc Serés i Olga Jornet.	25
02/06/10	Observatori Ateneu - Eleccions Barça 2010 - Més Barça que mai: preservar el model Barça i fer-lo més gran que mai	Marc Ingla.	40
02/06/10	Cicle "Debats ICGenHer" - Un llinatge, els Margarit	Manel Güell i Pedro Moreno.	47
02/06/10	Presentació del llibre <i>La bellesa del diable</i> , d'Isidre Grau	Isidre Grau i Maria Barbal.	70
03/06/10	L'Ou com Balla		250
04/06/10	L'Ou com Balla		250
04/06/10	Taula rodona dels candidats a la presidència del FC Barcelona		60
05/06/10	L'Ou com Balla		250
06/06/10	L'Ou com Balla		250
07/06/10	Observatori Ateneu - Barcelona, després de la consulta de la Diagonal	Oriol Clos, arquitecte en cap de l'Ajuntament de Barcelona.	74
08/06/10	XXXIX Premi Crexells - Club de Lectura - <i>Els jugadors de whist</i> , de Vicenç Pagès Jordà	Vicenç Pagès Jordà i Olga Jornet.	32

JUNY	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
09/06/10	Cicle "Sense territori. Mapes del pensament al segle XXI" - La globalització en la mirada dels filòsofs	Oriol Farrés, professor de Filosofia a la Universitat de Girona, i Alexandre Nunes de Oliveira.	45
09/06/10	Presentació del llibre <i>Em sento estafada. Una lectura de Simone de Beauvoir</i> , d'Araceli Bruch Pla	Araceli Bruch Pla, Jordi Coca i Viqui Sanz.	68
10/06/10	50 anys de literatura catalana per a joves (1960-2010)	Josep Maria Aloy, autor; Pere Martí Bertran, autor i crític; Xavier Blanch, editor; Eulàlia Canal, autora; Joaquim Carbó, autor; Teresa Duran, autora i crítica; Jaume Huch, editor, i Anna Sanegre, mestra. Modera: Marta Luna.	70
12/06/10	Liceu Joan Maragall - Cicle "Art i filosofia" - Adorno i Beckett	Robert Cané Elies.	12
13/06/10	Apunts al jardí romàntic de l'Ateneu	Cercle Artístic de Sant Lluç.	160
14/06/10	L'Ajuntament en el temps de la guerra civil, a propòsit de la presentació del llibre <i>República, guerra i revolució. Ajuntament de Barcelona 1931-1939</i> , de Ferran Aisa	Jaume Sobrequés, catedràtic d'Història de la UB; Ferran Aisa, historiador i escriptor, i Bernat Castany, ponent de la secció d'Història de l'Ateneu Barcelonès.	68
14/06/10	Presentació del llibre <i>Com dir-ho</i> , de Marta Albaladejo	Marta Albaladejo i Joan Badia, subdirector general de Planificació Acadèmica Universitària i de l'Espai Europeu d'Educació Superior.	60
15/06/10	Cicle "Adéu als gens omnipotents" - De com la ciència va descobrir que el genoma és complicat i que l'ambient és important - Bessons, ratolins de colors i mares daneses: si Lamark tingués raó?	Manel Esteller, de l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL).	76
15/06/10	Presentació del llibre <i>Viatge involuntari a la Catalunya impossible</i> , de Quim Torra	Quim Torra i Patrícia Gabancho.	60
16/06/10	Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu de la Ciutat de la Justícia de Barcelona		16
16/06/10	Conferència sobre el llibre <i>Micropolítica. Ideas para cambiar la comunicación política</i> , d'Antoni Gutiérrez-Rubí	Antoni Gutiérrez-Rubí, autor del llibre, assessor de comunicació i consultor polític.	70

JUNY	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
17/06/10	Aula Oberta d'Història Oral - Ramon Vila-Abadal, un pensador que sempre ha volgut enraonar les seves creences religioses i polítiques	Ramon Vila-Abadal, doctor en Filosofia; Bernat Castany, ponent de la secció d'Història; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història.	25
17/06/10	Tribuna Ateneu - El Museu Nacional d'Art de Catalunya: l'aposta per una gestió estratègica	Narcís Serra, president del Museu Nacional d'Art de Catalunya.	63
17/06/10	Presentació del llibre <i>Dones immigrants, salut i pau social</i>	Marina Geli, consellera de Salut de la Generalitat de Catalunya; Ricard Fornesa, president de Criterium; Adela Subirana, presidenta del Grup Set, i Ferran Mascarell, vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès.	50
17/06/10	Cicle "Els dijous europeus" - Lideratges i projectes de futur a la UE	Odón Elorza, alcalde de Sant Sebastià, i Antoni Gutiérrez-Rubí, assessor i professor de Comunicació Pública i Social.	60
19/06/10	Liceu Joan Maragall - Cicle: "Art i filosofia" - En virtut de l'absurd: l'ètica hiperbòlica de Lars von Trier	Laura Llevadot Pasqual.	31
20/06/10	Concert	Orquestra de cambra Amics dels Clàssics	160
20/06/10	Apunts al jardí romàntic de l'Ateneu	Centre Artístic de St. Lluç	105
21/06/10	Cicle "Còmic, cultura i contracultura" - La il·lustració de la premsa segons Raül	Raül Fernández, dibuixant, il·lustrador i escriptor.	35
21/06/10	Cicle "Mecenatge empresarial de la cultura: un mateix llenguatge 'bo per a la cultura, bo per a l'empresa, bo per a la societat'"	David Camps, director de Mecenatge, Acció Comercial, Màrqueting i Relacions Públiques del Gran Teatre del Liceu; Pedro Bonet Ferrer, director de Publicitat i Comunicació de Freixenet, i Francesca Minguella, coordinadora del Cicle.	50
22/06/10	XXXIX Premi Crexells - Revetlla literària - Acte de proclamació del XXXIX Premi Crexells		400
28/06/10	Cicle "El col·leccionisme, un vessant cultural i popular" - Bibliofília. "Scientia et amantia". El llibre coneixement i amor	Jordi Estruga, president de l'Associació de Bibliòfils de Barcelona.	70
30/06/10	Cicle "Sense territori. Mapes del pensament al segle XXI" - L'espai urbà i la crítica a la modernitat	Bernat Lladó, geògraf, i Tiago Romeu, sociòleg.	50
30/06/10	<i>Coaching i artteràpia</i> . La connexió personal	Joan Sagrera, president de l'Associació Espanyola d'Arteràpia; Maria Sagrera, artterapeuta; Jordi Muñoz, <i>coach</i> transformacional i Filipo Pereira, <i>coach</i> transformacional.	20

JULIOL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/07/10	Cicle "Adéu als gens omnipotents" - De com la ciència va descobrir que el genoma és complicat i que l'ambient és important - Els gens, a la portada	Matiana González Silva, investigadora del Centre d'Història de la Ciència de la Universitat Autònoma de Barcelona (CEHIC).	60
2/07/2010	Presentació de <i>l'Anecdòtologi de Francesc Pujols</i> , d'Isidre Clopas	Salvador Esteve i Figueras, president de la Fundació Francesc Pujols; Josep Maria Vall, editor de Dux Editorial; Francesc Canosa, autor del pròleg; Assumpta Clopas, filla d'Isidre Clopas, i Ramon Alcoberro, membre de la Junta Directiva.	55
06/07/10	Una altra manera de fer política a Ciutat Vella és possible. Itziar González Virós	Josep Maria Montaner, catedràtic de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona; Ada Colau, membre de l'Observatori DESC; Alfons Solà, vicepresident de la Unió de Botiguers de Sant Pere Més Baix; Mercè Tatjer, catedràtica de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona; Daniel Jiménez, advocat de l'Associació de Veïns del Casc Antic, i Xus Moya, educador social.	100
07/07/10	Fundació Relleu: Curs d'estiu 2010 - Joia i Fermesa - Les arrels	Joaquim Ferrer, historiador i polític; Mercè Boixareu, catedràtica de Filologia Francesa i vicerectora primera de Formació Continuada i Extensió Universitària, i mossèn Ballarín, capellà i escriptor.	210
08/07/10	Fundació Relleu: Curs d'estiu 2010 - Joia i Fermesa - Les realitats	Joan Amorós, president de Fermed, i D. Sam Abrams, escriptor i crític literari.	216
08/07/10	Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu de l'exposició "Barcelona-València- Palma. Una història de confluències i divergències"		15
09/07/10	Fundació Relleu: Curs d'estiu 2010 - Joia i Fermesa - Les projeccions	Ramon Tremosa, diputat al Parlament Europeu; Josep Maria Rovira i Ragué, vicedegà del Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya; Josep Solà.	396
12/07/10	Cicle "Mecenatge empresarial de la cultura: un mateix llenguatge 'bo per a la cultura, bo per a l'empresa, bo per a la societat'" - El teatre: un gran auge, una oportunitat per al mecenatge empresarial - El festival Grec: tradició i innovació - Coca-cola: espectacles i públics	Judith Aviñó, cap de Patrocinis de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona; Ferran Martín, directiu de Coca-cola fins al març de 2010, i Francesca Minguella, coordinadora del Cicle.	20
15/07/10	Cicle "Els dijous europeus" - Balanç de la presidència espanyola de la UE	Albert Moreno, secretari per la Unió Europea, i Miguel Àngel Aguilar, periodista.	56

SETEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
13/09/10	Presentació del llibre <i>L'engany de la corrida. Pel respecte als toros</i> , de Jordi Portabella	Jordi Portabella i Lluís Anton Baulenas.	40
14/09/10	Les causes de la guerra de Successió i el sentit de la derrota de 1714	Joaquim Albareda Salvadó, catedràtic de la Universitat Pompeu Fabra.	92
15/09/10	Tribuna Ateneu - La música a Barcelona: una tradició privada, civil i filharmònica. Des de la Renaixença als "nous fets del Palau"	Josep Maria Prat, director d'Ibercamera.	42
15/09/10	Presentació del llibre <i>La casa donde se esconde el sol</i> , de Kike del Olmo	Kike del Olmo, Rosa Maria Calaf i Luis del Olmo; l'escriptor i advocat Javier Nart, i Juan de Dios Ramírez-Heredia.	90
15/09/10	Presentació del llibre <i>Pedro Laín Entralgo, el político, el pensador, el científico</i> , de Josep Alsina Calvés	Josep Alsina Calvés i Ferran Gallego i Margalef, prologuista del llibre.	38
17/09/10	El Festival Àsia 2010 visita l'Ateneu	ChaDo-Raku, cerimònia del Te, Japó	60
17/09/10	El Festival Àsia 2010 visita l'Ateneu	ChaDo-Raku, cerimònia del Te, Japó	60
18/09/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Marta Matheu, soprano; Francisco Poyato, piano	112
18/09/10	El Festival Àsia 2010 visita l'Ateneu	ChaDo-Raku, cerimònia del Te, Japó	60
18/09/10	El Festival Àsia 2010 visita l'Ateneu	ChaDo-Raku, cerimònia del Te, Japó	60
18/09/10	El Festival Àsia 2010 visita l'Ateneu	ChaDo-Raku, cerimònia del Te, Japó	60
18/09/10	Espai Ateneu - Excursió per als socis de l'Ateneu a Peralada i al castell de Gala-Dalí, a Púbol		40
19/09/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Marta Matheu, soprano; Francisco Poyato, piano	99
20/09/10	El llegat historiogràfic i el pensament de Jaume Vicens Vives	Jordi Casassas, catedràtic d'Història a la UB; Jaume Sobrequés, catedràtic d'Història a la UAB, i Ferran Mascarell, historiador i vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès.	70
21/09/10	Cicle "Adéu als gens omnipotents" - De com la ciència va descobrir que el genoma és complicat i que l'ambient és important - Malalties mentals: el tango de gens i ambient	Mara Dierssen, investigadora del Centre de Regulació Genòmica.	90

SETEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
21/09/10	Cicle "Llibres per pensar (més)" <i>Què vol dir integració? Nouvinguts i establerts a les nacions europees. Un tema bàsic per a la convivència ara i aquí</i>	Norbert Bilbeny (catedràtic de la Universitat de Barcelona) i Ramon Alcoberro (UdG-UOC).	56
24/09/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Alba Guerrero, veu; Laura Folch, violoncel; Lluís Avendaño, piano	112
25/09/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Erica Wise, violoncel; Mimi Solomon, piano	79
25/09/10	El Festival Àsia 2010 visita l'Ateneu	Katy Evoghli	125
26/09/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Duo Tanguido: Guido Di Blasi, guitarra; Guido Briscioli, guitarra	61
27/09/10	Cicle "L'art a l'edat del silici" - Teles digitals per al segle XXI	Roberta Bosco, periodista.	20
28/09/10	Cicle "Llibres per pensar (més)" - "És possible la felicitat?", conversa amb Marc-Aureli Broggi (metge) i Ramon Alcoberro (filòsof), a propòsit del llibre <i>Felicidad y dolor: una mirada ética</i>	Marc-Aureli Broggi (metge) i Ramon Alcoberro (filòsof).	90
28/09/10	Aula Oberta d'Història Oral - Joana Ripollès, una dona compromesa amb el treball per la llibertat personal i col·lectiva	Joana Ripollès, professora de Llengua i Literatura; Bernat Castany, ponent de la secció d'Història; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història.	10
30/09/10	Cicle "Els dijous europeus" - La crisi financera: ha deixat de ser l'euro un pol d'atracció per a Europa de l'Est?	Miquel González, del Centre d'Estudis per la Pau JM Delàs, i Joan B. Casas, degà del Col·legi d'Economistes de Catalunya.	65
30/09/10	Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu de l'exposició "Miquel Barceló 1983-2009. La solitud organisativa"		25

OCTUBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Presentació del disc <i>Perpetuum Mobile</i> - Maurici Villavecchia, piano	86
01/10/10	Cicle "Llibres per pensar (més)" - Presentació del llibre <i>Assaig sobre la vida humana</i> , de Monique Canto-Sperber	Monique Canto-Sperber; Miquel Osset, director d'Editorial Proteus, i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia.	50
01/10/10	Mostra de cinema occità		50

OCTUBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
02/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Xavier Canela, tenor; Josep Buforn, piano	55
02/10/10	Mostra de cinema occità		7
03/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Cecilio Tieles, piano	152
04/10/10	Mostra de cinema occità		20
05/10/10	<i>La Ilíada</i> i l' <i>Odissea</i> , els poemes fundacionals d'Europa	Francesc J. Cuartero, Joan Solà; Francesc Guardans, el president del CoNCA i el ponent de la secció de Filosofia, Ramon Alcoberro.	90
05/10/10	Presentació del llibre <i>Baracoa</i> , de Muriel Villanueva	Muriel Villanueva; Laura Garcia, periodista literària, i Josep M. Riera, editor de l'Editorial Montflorit.	70
06/10/10	Cicle "Adéu als gens omnipotents" - De com la ciència va descobrir que el genoma és complicat i que l'ambient és important - Societats patògenes: com els determinants socials danyen la nostra salut i creen desigualtat	Joan Benach, professor de la UPF i codirector de la Xarxa de Condicions d'Ocupació de la Comissió de Determinants Socials de la Salut de l'OMS.	61
07/10/10	Presentació del llibre <i>Halcón de los Andes</i> , d'Ana Basanta	Ana Basanta; Patricia Capdevila, professora de l'Escola d'Espectura, i Silvia Torralba, periodista i presidenta de l'Associació Tungurahua.	70
07/10/10	Viatge a Chicago		8
08/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	ALADA Trío: Ala Voronkova, violí; David Salleras, violí; Guerassim Voronkov, piano	68
09/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Carles Marigó, piano	129
10/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	TANGO - Mayte Caparrós, veu; Gustavo Lull, piano	131
13/10/10	Cicle "Aula SOS Monuments" - Els mercats municipals a debat	Josep Lluís Oyon Bañales, historiador i arquitecte; Carmen Nolla, paradista al Mercat Municipal de Tortosa; Àngel Soto, director del Mercat de Santa Caterina de Barcelona; Àngels Fisas, paradista del Mercat de la Concepció de Barcelona, i Salvador Tarragó, vicepresident de SOS Monuments.	33
13/10/10	Presentació del llibre <i>Manifest al servei del personalisme</i> , d'Emmanuel Mounier	Josep Lluís Vázquez Borau, president de l'Institut Emmanuel Mounier de Catalunya; Joan Paredes Hernández, president del grup Persona i Comunitat i promotor de la traducció, i Albert Llorca Arimany, vicepresident del Liceu Maragall de Filosofia i membre de la Junta de l'Institut Emmanuel Mounier de Catalunya.	24

OCTUBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
16/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Blanca Santigosa, soprano; Carlos Puig, piano	90
16/10/10	Espai Ateneu - Excursió per als socis de l'Ateneu a Vic		34
17/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Duo Vela: Eulàlia i Ester Vela López, piano a quatre mans	179
19/10/10	Aula Oberta d'Història Oral - Vicenç Palomares, una lluita a favor de les llibertats	Vicenç Palomares, mestre i periodista; Bernat Castany, ponent de la secció d'Història; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història.	28
19/10/10	Cicle "L'art a l'edat del silici" - El públic 2.0: de l'espectador contemplatiu al participatiu actiu	Roberta Bosco.	25
20/10/10	Tribuna Ateneu - Arts Santa Mònica = Arts + Ciència + Comunicació	Vicenç Altaió, director d'Arts Santa Mònica.	50
20/10/10	Presentació del llibre <i>Grans èxits</i> , Sebastià Alzamora, Pere Joan Martorell, Josep Lluís Aguiló	Sebastià Alzamora, Pere Joan Martorell i Josep Lluís Aguiló.	30
21/10/10	Any Joan Maragall - Joan Maragall i la ciutat	Jordi Llovet; Oriol Izquierdo, director de la Institució de les Lletres Catalanes, i Oriol Bohigas, president de l'Ateneu Barcelonès.	95
21/10/10	Presentació del llibre <i>La Empresa y los 5 elementos. Medicina China y Management Holístico</i> , de Jesús Gabriel Gutiérrez	Jesús Gabriel Gutiérrez; Blanca Muñoz Ortillés, pintora i restauradora d'art, i Cesc Salamé, director de programes de desenvolupament del lideratge.	60
21/10/10	Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu de l'Hotel Torres Porta Fira. Barcelona		24
22/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Laia Bobi, flauta; Cosmin Boeru, piano	54
22/10/10	Eleccions al Parlament de Catalunya: Ciutadans - Partit de la Ciutadania	Albert Rivera.	70
23/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Presentació del disc <i>Gaspar Cassadó. Integral per violoncel i piano</i> : Iñaki Etxepare, violoncel; Ludovica Mosca, piano	119

OCTUBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
23/10/10	Liceu Maragall - Cicle "La filosofia com a forma de vida" - Qu'est-ce que philosopher? Pierre Hadot i la manera de viure filosòfica	Antoni Bosch-Veciana.	18
24/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Aída Vera, soprano; Mariano Torcal, tenor; Akiko Nomoto, piano	151
25/10/10	Eleccions al Parlament de Catalunya - Iniciativa per Catalunya Verds	Joan Herrera.	80
26/10/10	Eleccions al Parlament de Catalunya - Partit Popular de Catalunya	María Llanos de Luna.	40
27/10/10	Cicle "Present i passat de Schopenhauer" - Schopenhauer: final de trajecte o un nou camí?	Gonçal Mayos.	87
28/10/10	Vivències d'un immigrant extremeny a Catalunya	Antonio Martín Martín, advocat; Antonio Mayo; Carlos Vallejo, president de la Memorial SEAT, i Bernat Castany, ponent de la secció d'Història.	15
28/10/10	Cicle "Els dijous europeus" - La insostenible lleugeresa de les polítiques de sostenibilitat mediambiental?	Anna Bolaños, responsable de Responsabilitat Social Corporativa d'Agbar, i Joana Díaz Pont, periodista, consultora i docent ambiental, i doctora en Sociologia.	35
29/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Laia Puig, viloncel	96
29/10/10	Eleccions al Parlament de Catalunya - Esquerra Republicana de Catalunya	Joan Puigcercós.	76
30/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Frédéric Couraillon, piano	81
31/10/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Granada Duo: Oksana Solovieva, violí; Josep Buforn, piano	127

NOVEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
02/11/10	Eleccions al Parlament de Catalunya - Partit dels Socialistes de Catalunya	Montserrat Tura.	77
03/11/10	Cicle "Present i passat de Schopenhauer" - En el 150è aniversari de la mort d'Arthur Schopenhauer - L'estètica a partir de Schopenhauer	Mateu Cabot, professor de la Universitat de les Illes Balears.	70

NOVEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
03/11/10	Eleccions al Parlament de Catalunya - Convergència i Unió	Artur Mas.	150
4/11/2010	El primer europeu: la mandíbula de la Sima del Elefante	Eudald Carbonell Roura, director de l'IPHES (Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social), codirector del projecte Atapuerca i catedràtic de Prehistòria de la URV de Tarragona, i Lluís Garcia Petit, president de l'Associació Catalana de Bioarqueologia.	95
05/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Sira Hernández, piano	114
06/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Joan Furió, guitarra; Eulàlia Vivas, piano	87
06/11/10	Liceu Maragall - Cicle "La filosofia com a forma de vida" - La Il·lustració com a forma de vida	Ramon Alcoberro.	37
07/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Beatriz Jiménez, soprano; Albert Deprius, tenor; Ricardo Estrada, piano	181
08/11/10	Presentació del llibre <i>Gomes d'esborrar</i> , de Mercè Cairol	Mercè Cairol i Muriel Villanueva.	90
09/11/10	Presentació del tercer llibre de memòries <i>La razón frente al azar. Memorias de un editor</i> , de Rafael Borràs Betriu	Rafael Borràs Betriu, Carlos Rojas i Daniel Vázquez Sallés.	20
09/11/10	Presentació del llibre <i>Francesc Xavier Llorens i Barba. La universitat de Barcelona i el pensament català en el segle XIX</i> , de Fèlix Villagrasa	Fèlix Villagrasa i Jordi Casassas Ymbert.	20
10/11/10	Cicle "Present i passat de Schopenhauer" - En el 150è aniversari de la mort d'Arthur Schopenhauer - Sobre la llum: Schopenhauer lector de Goethe	Miguel Morey.	88
11/11/10	Cicle "L'art a l'edat del silici" - Nous mitjans, noves realitats, noves economies	Roberta Bosco.	12
12/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Alfredo Armero, piano	116
13/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Duo Berimbau: Anna Enfedaque, violí; Virginia Gómez, guitarra	114

NOVEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
13/11/10	Cicle "Present i passat de Schopenhauer" - En el 150è aniversari de la mort d'Arthur Schopenhauer - Taula rodona: Què és viu i què mort del pensament de Schopenhauer?	Salvi Turró, Pere Saborit, Lluís Roca i Octavi Piulats.	54
13/11/10	Espai Ateneu - Excursió per als socis de l'Ateneu a Reus		28
14/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	TANGO - Darío Polonara, bandoneó; Paula Quiñoa, piano	111
15/11/10	Cicle "Pensem Europa" - Emergències internacionals: la resposta civil i institucional d'Europa	Xavier Casanovas, coordinador d'emergències mèdiques Haití; Miquel Vidal Domínguez, del Grup d'Emergències Mèdiques del cos de bombers de la Generalitat de Catalunya, i Ferran Tarradellas, portaveu de la International Cooperation, Humanitarian Aid & Crisis Response.	70
16/11/10	Diàleg arran del llibre <i>Adéu Espanya, adéu Catalunya</i> , de Vicent Sanchís i Miquel Porta Perales	Vicent Sanchís i Miquel Porta Perales.	100
16/11/10	Presentació del llibre <i>Trenat d'onades i remors</i> , de Montserrat Gallart i Sanfeliu	Montserrat Gallart i Sanfeliu; Marta Arànega, sociòloga; Carles Duarte, poeta, i Ramon Guitó, poeta i editor.	40
17/11/10	Tribuna Ateneu - Barcelona i la recerca mèdica	Jordi Camí, director general del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB) i de la Fundació Pasqual Maragall.	27
17/11/10	Presentació del llibre <i>Lesbianarium</i> , de Carme Pollina	Carme Pollina i Neus Arqués, escriptora i consultora de màrqueting.	25
18/11/10	Any Joan Maragall - La inquietud religiosa de Joan Maragall	Ignasi Moreta.	70
19/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Katia Michel, piano	137
19/11/10	Lectura de l'obra teatral <i>La guerra civil encara no s'ha acabat</i> , de Carles Andreu	Carles Andreu.	21

NOVEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
20/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Elena Sentís, flauta; Maria Lluïsa Reñaga, piano	77
20/11/10	Taula rodona: Eleccions al Parlament de Catalunya: la protecció animal en els programes electorals	Representants dels partits polítics de CiU, PSC, ERC, PP i ICV. Presentador: Lluís Reales. Moderadora: Regina Farré.	52
21/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Akiko Kuroda, soprano; Yoko Suzuki, piano	95
22/11/10	80è aniversari de l'estatut carlí: carlisme i confederació	Salvador Gómez de Arceche, catedràtic d'Història de Dret Constitucional; Carles Feliu, advocat, i Ainara del Hoyo, estudiant.	75
23/11/10	La "vinya pintada", Josep Almirall-Llusà		21
24/11/10	Jornades "Biblioteques patrimonials: conservant el futur, construint el passat"		127
24/11/10	"On la terra fineix i el mar comença". <i>Els Lusíades</i> , la gran epopeia de Portugal, reeditada en català	Bernardo Futscher Pereira, cònsol de Portugal a Barcelona; Helena Tanqueiro, directora del centre de l'Institut Camões de Barcelona; Elena Losada, professora de Literatura Portuguesa a la Universitat de Barcelona; Víctor Pérez i Flores, rapsoda, i Sergi Jover, ponent de la secció de Llengua i Literatura de l'Ateneu Barcelonès.	25
25/11/10	Presentació del llibre <i>Si estuvieras aquí</i> , de Francisco Javier Sancho Más	Francisco Javier Sancho Más; John Carlin, escriptor i periodista; Rosa Regàs, escriptora; Anna Monjo, directora d'Icaria Editorial, i Cristina Concellón, d'Oxfam.	45
25/11/10	Cicle "Els dijous europeus" - Un any amb el tractat de Lisboa: molt soroll per no res?	Cristina Gallach, antiga portaveu de l'Alt Representant de la UE per als Afers Exteriors i de Seguretat, i Jordi Jaria, professor de Dret Constitucional de la URV.	66
26/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Ala Voronkova, violí; Abigail Prat, arpa	97
27/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Akiko Nomoto, piano	124
28/11/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Yrene Martínez Roca, soprano; Manuel García Morante, piano	95
28/11/10	Concert	Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	122
28/11/10	Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu a l'exposició "Gil J. Wolman. Sóc immortal i estic viu"		22

DESEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/12/10	IV Jornades Literàries - Una Sola Terra. El pensament ecologista en el periodisme i la literatura - Presentació d' <i>Ecologia viscuda</i>	Jaume Terradas, biòleg i catedràtic emèrit d'Ecologia de la UAB, i autor d' <i>Ecologia viscuda</i> , i Santiago Vilanova, periodista i president d'Una Sola Terra. Presentació de les Jornades a càrrec de Michele Catanzaro, gestor de la secció de Ciència i Tecnologia.	58
02/12/10	Inventari de l'abisme. Visió personal de la societat actual en un moment crític	Lluís V. Aracil.	35
02/12/10	IV Jornades Literàries - Una Sola Terra. El pensament ecologista en el periodisme i la literatura - Taula rodona	Enric Aulí, professor de la UPC; Andreu Carranza, escriptor; Xavier Garcia, periodista, i Josep Puig, enginyer. Modera: Santiago Vilanova.	13
03/12/10	Acte institucional del 30è aniversari de l'Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana		45
03/12/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Luis de Arquer, piano; Gabrielle Kaufman, violoncel	105
03/12/10	IV Jornades Literàries - Una Sola Terra. El pensament ecologista en el periodisme i la literatura - De la lluita antinuclear al canvi climàtic	Josep Enric Llebot, físic de la UAB, director dels informes del Grup d'Experts en Canvi Climàtic a Catalunya.	46
04/12/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Ester Lecha, piano	89
05/12/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Eugènia Montenegro, soprano; Josep Buforn, piano	157
09/12/10	Premi Literari de Narrativa Breu Districte V, 6a edició		80
09/12/10	Deixeu-me l'esperança: centenari de Miguel Hernández	Petry Jiménez i Sebastián Candado; el director teatral Carlos Quesada, i el ponent de la secció d'Història, Bernat Castany.	60
10/12/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Inés Moraleta, soprano; Josep Surinyac, piano	48
10/12/10	Presentació del llibre <i>Barcelona panoràmica</i> . Postals de Lucien Roisin	Lluís Permanyer, autor; Robert Rodríguez Roisin, familiar de Lucien Roisin, i Ramon Pla i Marco, president del Cercle Cartòfil de Catalunya.	89
11/12/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Montserrat Gascón, flauta; Laura Taulé, piano	89

DESEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
11/12/10	Espai Ateneu - Excursió "La ruta dels cellers del cava" per als socis de l'Ateneu		33
12/12/10	30 minuts de música a l'Ateneu	TANGO -Duo Polonara-Cassisi: Gustavo Cassisi, guitarra; Darío Polonara, bandoneó	122
12/12/10	Concert	José Manuel Gesto Beiroa, piano	159
14/12/10	150 anys de l'Ateneu Barcelonès: acte commemoratiu	El president de l'Ateneu Barcelonès, Oriol Bohigas; el vicepresident primer, Ferran Mascarell, i l'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, Jordi Hereu.	260
15/12/10	Tolstoi i Dostoievski a Catalunya: una nova mirada	Xènia Dyakonova, poeta, traductora i professora de l'Escola d'Esriptura, i Margarida Ponsatí-Murlà, traductora i presidenta de l'Associació Russo Catalana ARCA.	70
15/12/10	Aula Oberta d'Història Oral - Manuel (Anscari) Mundó i Marcet, cercador de la saviesa al servei de la humanitat	Manuel (Anscari) Mundó i Marcet; Bernat Castany, ponent de la secció d'Història; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història.	12
16/12/10	Any Joan Maragall - L'escut brillant de l'èpica. <i>Faust</i> de Goethe i <i>El comte Arnau</i> de Maragall	Simona Škrabec.	35
16/12/10	Cicle "Els dijous europeus" - <i>Les Temps des Gitans</i> : la política d'expulsions francesa i la UE	Juan de Dios Ramírez-Heredia, diputat de les Corts Constituents i president de la Unió Romani, i Gemma Calvet, advocada i analista política.	48
16/12/10	Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu a l'exposició "Art espanyol dels anys 50 i 60. Humà, massa humà". Col·lecció d'art contemporani de la Fundació La Caixa		6
17/12/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Alfredo Armero i David Albanell, piano a quatre mans	89
18/12/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Marc Heredia, piano	81
18/12/10	Liceu Maragall - Cicle "La filosofia com a forma de vida" - La cura de l'ànima i el camí de la saviesa	Albert Llorca i Arimany.	32

DESEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
19/12/10	30 minuts de música a l'Ateneu	Oscar Alabau, violoncel; Pau Figueres, guitarra	113
19/12/10	Concert	Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	113
20/12/10	Inauguració del curs acadèmic 2010-2011 de l'Escola d'Esriptura		220
20/12/10	Cicle "Llibres per pensar (més)" - La falsa biografia i el jo possible, un debat sobre les <i>Vides improbables</i> , de Ferran Sáez Mateu	Ferran Sáez Mateu; Joaquim Torra, editor, i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia.	18