



# MEMÒRIA 2012

ATENEU  
BARCELONÈS

ABCDEFGHI  
JKLMNOP  
OPQRSTU  
VWXYZ



Edició: **A**teneu **B**arcelonès, març 2013

Fotografia de la portada. *Trobada de roses i socis*, d'Eva Mesquida i Vinyet. Concurs de fotografia Sant Jordi 2012

# ÍNDEX

<b>PARAULES PRELIMINARS</b> .....	4
<b>1. L'ENTITAT I ELS SOCIS</b> .....	6
L'entitat	
Els socis	
Vida associativa	
Serveis especials	
<b>2. ACTIVITAT CULTURAL</b> .....	12
Activitat cultural general	
Activitats organitzades per l'Ateneu	
Les seccions	
Els cicles	
Les tertúlies	
Actes singulars	
Cursos i tallers	
<b>3. BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC</b> .....	25
Els serveis	
La col·lecció	
Tractament documental	
Difusió de la col·lecció	
Dades d'ús	
Projectes patrimonials	
Arxiu històric	
Activitats complementàries	
<b>4. ESCOLA D'ESCRITURA</b> .....	42
Les inscripcions	
L'oferta formativa	
Formació externa i serveis complementaris	
Activitats complementàries	
Difusió i publicitat	
Relacions externes	
Relacions internacionals	
<b>5. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ</b> .....	51
Presència als mitjans de comunicació	
Entrevistes i rodatges a l'Ateneu	
L'Ateneu al món digital	
El portal web, un portal múltiple	
Butlletí electrònic	
L'Ateneu a les xarxes socials	
Materials gràfics i audiovisuals de difusió	
<b>6. RELACIONS AMB ENTITATS</b> .....	59
Convenis de cooperació	
<b>7. L'EDIFICI: PATRIMONI I EQUIPAMENT</b> .....	61
L'edifici	
Col·lecció d'obres artístiques	
Equipament	
<b>8. L'ORGANITZACIÓ DE L'ENTITAT</b> .....	64
La Junta Directiva	
Responsabilitats i comissions	
El Consell Social	
L'equip	
<b>9. ASPECTES ECONÒMICS</b> .....	69
Ingressos	
Despeses	
Tancament econòmic de l'any 2012	
<b>10. REVISIÓ D'OBJECTIUS DE L'ANY 2012 I PLANS PER AL 2013</b> .....	79
Valoració dels objectius del 2012	
Objectius i accions rellevants per a l'any 2013	
Pressupost econòmic per a l'any 2013	
<b>ANNEXOS</b> .....	85

# PARAULES PRELIMINARS

L'Ateneu Barcelonès és una institució cultural d'àmbit barceloní, però sovint amb abast més ampli, i la seva profunda renovació i modernització d'aquests darrers anys ho estan refermant.

Aquest procés es va iniciar al tombant del segle XXI amb la presidència d'Oriol Bohigas, amb una important renovació arquitectònica, organitzativa i conceptual, que va donar lloc a una obertura incontestable a la societat en general.

La Junta d'avui, presidida per Francesc Cabana i amb voluntat continuista d'aquest llegat, està emprenent nous projectes que, sota el lema «Ateneu sense límits», han de fer que l'Ateneu tingui incidència més enllà dels seus propis murs.

L'any 2012 ha estat l'any de posar els fonaments perquè això sigui possible. D'una banda, amb l'impuls del projecte “@teneu hub” es pretén crear una nova xarxa de coneixement cultural i de participació potenciant la connexió entre persones, idees i continguts, i relacionant tot allò que passa, es diu i es reflexiona a l'Ateneu.

D'altra banda, amb la creació de la societat limitada Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès SLU, per gestionar de forma més àgil i flexible l'activitat formativa.

I per acabar, amb la producció del documental *L'Ateneu, la porta de les idees*, que descriu la història de l'Ateneu Barcelonès, amb una mirada especial sobre els esdeveniments que van tenir lloc a l'entitat i a la ciutat de Barcelona des de la dictadura de Primo de Rivera fins al final de la Guerra Civil.

Un any més, la resposta ha estat positiva: increment d'assistents a les activitats, increment de la presència de l'entitat als mitjans de comunicació i a les xarxes socials, increment de les consultes al web, manteniment de les matrí-

cules a cursos formatius i tallers... Però també s'observen els primers símptomes d'inflexió, comuns a l'entorn i a les circumstàncies que estem vivint: lleu davallada del nombre de socis o dels usos de la Biblioteca, i davallada dels ingressos de patrocinis i de les subvencions, a pesar de la qual s'ha acomplert l'objectiu econòmic, un any més, de fer un tancament equilibrat entre els ingressos rebuts i les despeses corrents efectuades.

La memòria de gestió que teniu a les mans recull tot allò que ha passat, il·lustrat amb múltiples xifres de resultat i reunint el màxim d'informació sistematitzada. Aquesta memòria permet observar l'entitat en el seu conjunt i, alhora, fer-ne una valoració global.

La nostra valoració és, un any més, positiva, tant pel que fa al treball intern de millora i optimització de l'organització, com pel que fa a la vinculació de l'Ateneu amb les inquietuds ciutadanes que l'envolten. Aquest objectiu, com en els darrers anys, ha estat possible gràcies a l'esforç i la contribució de moltes persones –sòcies i no sòcies–, Junta, treballadors i col·laboradors. Gràcies a tots!

# 1 L'ENTITAT I ELS SOCIS

L'Ateneu Barcelonès és una entitat singular, tant per la seva activitat i incidència en la vida ciutadana de la ciutat, com per la seva localització en un palau curosament reformat, el Palau Savassona del centre de Barcelona, ressaltant el seu valor arquitectònic i artístic, com pels socis que ha tingut al llarg de la seva història, molts d'ells de rellevància política i social.

A dia d'avui, l'Ateneu manté viu un gran dinamisme cultural, oferint un ampli horari i un conjunt de serveis que donen resposta a la pluralitat i transversalitat dels nombrosos socis de l'entitat, tots ells persones interessades per la cultura i l'aprenentatge permanent en les branques més diverses del coneixement.

## entitat

L'Ateneu Barcelonès és una associació sense ànim de lucre, amb seu al centre de Barcelona, formada per gairebé 4.000 socis i reconeguda d'utilitat pública, des de l'any 1997. L'any 1983, havia rebut la Creu de Sant Jordi, que atorga la Generalitat de Catalunya. I l'any 2006, va rebre la Medalla d'Or de la Ciutat al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona.

L'Ateneu, en els seus estatuts, es declara com una entitat cultural oberta a tothom, sense cap mena de discriminació, i que té com a objecte social promoure el diàleg, la recerca i la difusió dels coneixements artístics, literaris, humanístics i científics, així com afavorir el desenvolupament cultural del país i de la llengua catalana.

La seu de l'entitat, al Palau Savassona del carrer de la Canuda, disposa de nombrosos espais que són el nucli principal de la vida ateneística, especialment les sales de conversa i el jardí. Aquests espais estan oberts en horari ininterromput del matí al vespre, dissabtes i diumenges inclosos, de les 9 del matí a les 10 de la nit, ampliat fins a les 11 de la nit als mesos d'estiu.

Paral·lelament, l'Ateneu ofereix una activitat permanent fonamentada en tres grans eixos que es reforcen i complementen entre ells: la programació d'activitats i tertúlies, amb una oferta diària i sovint múltiple i simultània en els diversos espais; la Biblioteca i l'Arxiu Històric, amb un fons patrimonial de gran significació i, alhora, un fons permanentment actualitzat en totes les branques de les humanitats; i l'Escola d'Esctura, que

forma en les arts i els oficis de la paraula, amb una oferta prou diversificada en formats i nivells per acollir d'alumnes persones amb tota mena d'interessos i inquietuds.

L'any 2012 l'Ateneu ha creat una nova societat de responsabilitat limitada, propietat de l'Ateneu Barcelonès, que sota el nom Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès gestionarà l'activitat que fins ara generava l'Escola d'Espectura. Després d'un procés de tramitació, la societat ha quedat legalment constituïda i ha iniciat la seva activitat el mes de setembre de 2012.

## **E**ls socis

Els socis són l'actiu més important que té l'Ateneu: participen en la seva activitat i n'impulsen el dinamisme amb propostes i iniciatives constants.

El 31 de desembre de 2012 hi havia un total de **3.894 socis**, amb la qual cosa

s'observa que durant l'any els socis han disminuït en 151: això suposa un 3,7% menys de socis que en el tancament de l'any 2011.

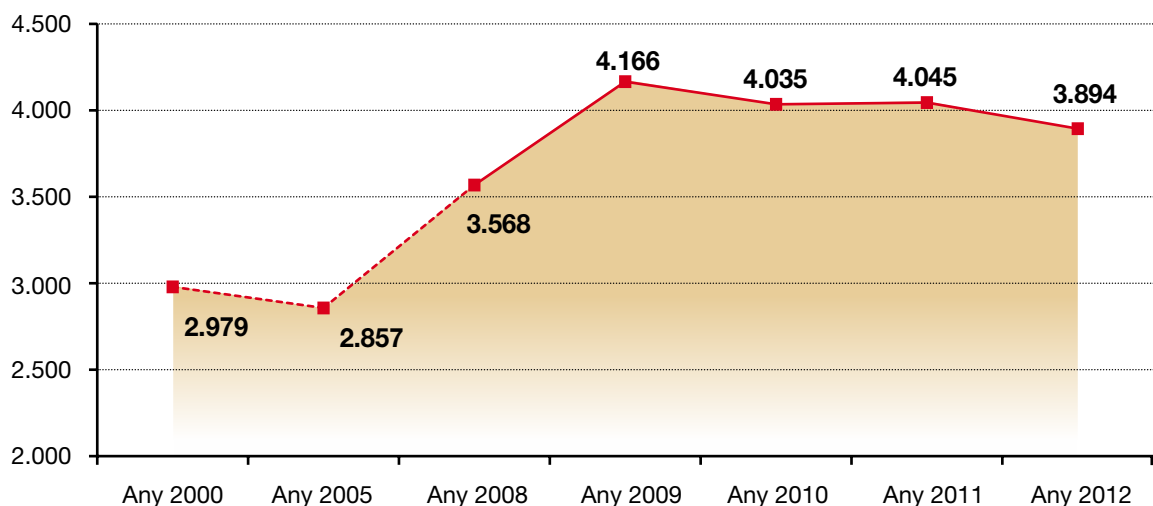
Tot i que és una davallada no desitjada, la conjuntura que estem vivint està fent que no sigui un fet extraordinari ni aïllat. Des de l'Ateneu es procura que la incidència d'aquest fet sigui mínima, responent al màxim a les demandes de servei, reforçant els serveis de qualitat i l'atenció personalitzada i, alhora, donant a conèixer l'entitat al màxim de cercles externs.

El repte actual és mantenir el nombre de socis o, almenys, no perdre un volum de socis significatiu que posi en qüestió el manteniment d'alguns dels serveis.

### Evolució

En tancar l'any 2012, el nombre de socis presenta una davallada de 151 persones en relació al tancament de l'any 2011, però manté una xifra de socis en la franja més alta, com s'observa en la gràfica.

Evolució del nombre de socis (2000-2012).



Al llarg de l'any 2012 l'Ateneu ha tingut, com és habitual aquests darrers anys, una fluctuació important d'altres i baixes (el nombre d'altres ha estat de 1.489, i el nombre de baixes, de 1.640).

L'alt nivell de fluctuació ha estat habitual al llarg de la història de l'Ateneu i es reforça amb l'activitat de l'Escola d'Espectura, on els alumnes es donen d'alta i de baixa quan inicien i finalitzen els cursos que fan a l'entitat: els alumnes que s'han donat d'alta al llarg del curs han estat 1.063 (81 menys que l'any anterior), mentre que se n'han donat de baixa 1.142 (83 més que l'any anterior). A diferència de l'any 2011, en què es va aconseguir fidelitzar com a socis una norantena d'alumnes, enguany s'han perdut 79 alumnes de l'Escola com a socis de l'Ateneu. Aquest fet mostra que cal reforçar les accions d'informació i difusió de l'entitat entre aquelles persones que hi acudeixen estimulades per l'Escola.

Així mateix, s'observa una important fluctuació entre els socis ordinaris que s'han donat d'alta i de baixa al llarg de l'any, 426 i 498 respectivament, malgrat que per pal·liar-la s'ha introduït una

quota d'alta des de fa dos anys. Aquesta variació dona com a resultat 72 socis ordinaris menys, xifra molt similar a la de l'any 2011 (75), disminució produïda com un lleu degoteig al llarg de l'any i per motius principalment econòmics.

Per tal de pal·liar aquest degoteig, el mes de desembre de 2012 s'han fet dues promocions per captar nous socis: la campanya de les festes de Nadal «Regala cultura a la família», amb un descompte del 50% en la quota que es regala; i la campanya «15% + 15%», en què tant el soci com el nou soci es beneficien d'un 15% de la quota anual, i que es perllongarà tot l'any 2013.

### Tipologia de socis

Els socis de l'Ateneu poden respondre a cinc tipologies bàsiques: ordinaris, alumnes de l'Escola d'Espectura, usuaris menors de 18 anys, socis d'honor i socis col·lectius i/o protectors.

En tancar l'any 2012, la distribució dels socis en relació amb aquestes categories era la següent: 79,0% de socis ordinaris; 5,3% de socis d'honor; 14,8% de socis alumnes de l'Escola d'Es-

#### Quadre de la tipologia de socis (2008-2012)

TIPOLOGIA DE SOCIS	2008	2009	2010	2011	2012
Ordinaris	76,2%	78,4%	78,4%	77,3%	79,0%
Socis d'honor	6,8%	5,7%	5,6%	5,3%	5,3%
Alumnes de l'Escola d'Espectura	15,9%	14,7%	15,1%	16,5%	14,8%
Usuaris menors de 18 anys	0,3%	0,6%	0,4%	0,4%	0,4%
Socis col·lectius/protectors	0,8%	0,6%	0,5%	0,5%	0,5%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



criptura; 0,4% d'usuaris menors de 18 anys; i 0,5% de socis col·lectius i/o protectors.

Com s'observa en el quadre, la tipologia de socis presenta lleus fluctuacions d'un any a l'altre, les més significatives de les quals són l'augment de gairebé dos punts percentuals dels socis ordinaris i la disminució d'aquest augment entre els socis alumnes de l'Escola.

### Socis d'honor

L'Ateneu té un conjunt de socis que són considerats d'honor. La majoria ho són pel fet de comptar amb una antiguitat de cinquanta anys com a membres de l'entitat, però n'hi ha d'altres que ho són per la seva notorietat o servei a l'entitat, a proposta de la Junta Directiva.

L'any 2012 la Junta ha decidit fer socis d'honor a partir de l'any 2013, en reconeixement a la seva rellevància pública i vinculació amb el país, Luis del Castillo, Pasqual Maragall, Jordi Savall i Carmina Virgili.

### Socis col·lectius

A aquelles entitats que requereixen l'ús d'espais, ja sigui per a reunions internes o bé per organitzar activitats públiques amb certa regularitat, l'Ateneu els ofereix la possibilitat de ser socis col·lectius. Aquesta opció els dona la possibilitat, a canvi, de participar en la vida associativa de l'Ateneu de forma activa.

Durant l'any 2012, s'han produït 3 altes (Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya, United Nations University i Ar-

quitectes per l'Arquitectura) i 2 baixes (Innova i la Fundació Barcelona Olímpica).

En tancar l'any 2012, les entitats que són socis col·lectius de l'Ateneu són les següents:

- Arquitectes per l'Arquitectura
- Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació
- Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya
- Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya
- Fundació Privada Vila Casas
- Hotel Rivoli de Barcelona
- Sociedad Española de Psicología Analítica
- United Nations University

L'ús de sales i espais per part dels socis col·lectius varia molt, en funció de cada entitat: des de les que solament usen les sales per a reunions internes, fins a les que organitzen actes públics i multitudinaris. Al llarg de l'any 2012 els socis col·lectius han fet ús de 26 sales per a usos interns i de 3 per a actes públics.

## **V**ida associativa

### Assemblees i sessions informatives

Al llarg de l'any han tingut lloc diverses accions rellevants en la vida associativa interna de l'entitat: dues assemblees i diverses reunions de les seccions, les quals estatutàriament han de convocar almenys dues vegades l'any els socis pertanyents a la seva secció.

Concretament han tingut lloc:

- L'assemblea ordinària anual (28 de març de 2012), en la qual s'aprovà la memòria d'activitat i el balanç econòmic de 2011, així com els plans pressupostaris de l'any 2012.
- Una assemblea extraordinària (28 de juny de 2012), en la qual s'aprovà la creació de la societat de responsabilitat limitada Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès, propietat totalment de l'entitat.
- Reunions de les seccions: s'han fet un total de deu reunions de seccions, convocades per set de les deu seccions.

### Informació i participació

Per tal de facilitar la informació als socis i la participació dels socis, l'Ateneu ha habilitat diversos espais a la mateixa seu de l'entitat i ha reforçat l'àrea de serveis i atenció telefònica.

A la planta principal hi ha la **bústia de suggeriments**. Cada setmana es recullen i canalitzen les consultes vers els responsables de les àrees corresponents i es dona resposta personalitzada a l'interessat.

Al llarg de l'any s'han rebut 59 suggeriments generals (ja que la Biblioteca i l'Escola tenen canals propis de recollida). Aproximadament la meitat són suggeriments de millora, i l'altra meitat són queixes pròpiament dites.

Entre els uns i les altres, gairebé el 40% estan relacionats amb aspectes de manteniment de les instal·lacions, i un 35%, amb aspectes de caràcter general i administració. Tots els suggeriments han estat motiu d'estudi i s'han resolt,

sempre que les possibilitats tècniques i econòmiques ho han permès.

A la planta principal també hi trobem el plafó **«Punt d'intercanvi» de serveis entre socis**. Els socis hi poden penjar anuncis personals, oferiments i demandes de feina; compartir viatges, allotjament; intercanviar objectes; etc. Al «Punt d'intercanvi», s'hi han col·locat 41 anuncis al llarg de l'any, la major part relacionats amb formació i allotjament.

Per acabar, l'any 2012 s'ha ofert als socis la possibilitat de **convidar persones no sòcies** a gaudir dels espais de l'Ateneu durant un dia. Cada soci compta amb 5 invitacions que pot estendre a les persones que desitgi. Al llarg de l'any s'han acollit a aquest servei un total de 30 socis, que han gaudit de 130 invitacions.

## Serveis especials

### Aules d'estudi

Els socis tenen a la seva disposició aules per estudiar. El març de 2012 s'ha introduït un nou sistema de reserva d'aquestes aules: s'abona una quantitat simbòlica en funció del temps que es necessiten. Això ha facilitat l'optimització de l'ús dels espais, perquè ha permès que els puguin fer servir més socis, i alhora gestionar la despesa en neteja i consums en funció d'aquest ús.

Al llarg de l'any s'han fet 840 reserves d'aules, per part de prop d'un centenar de socis, a més de les que han estat cedides gratuïtament a socis col·lectius o a entitats amb les quals hi ha vigent algun conveni de cooperació.

### Aula per dinar amb carmanyola

A partir de mitjans de l'any 2012, atenent la demanda d'alguns socis, s'ha habilitat una de les aules d'estudi, en horari de migdia, com a espai per poder dinar amb carmanyola.

### Lloguer de calaixos

Els socis tenen la possibilitat de llogar un calaix per dipositar-hi temporalment els seus béns personals.

Les dades d'ús d'aquest servei durant l'any 2012 són les següents: 91% d'ocupats (es disposa de 195 calaixos, dels quals n'hi ha 177 de llogats). Aquesta xifra és similar a la dels darrers anys, sempre propera al 90% d'ocupació.

### Avantatges per als socis

El fet de ser soci de l'Ateneu suposa diversos avantatges econòmics i fiscals, entre els quals destaca –a més de gaudir de descomptes importants en els cursos formatius i en les activitats de pagament que tenen lloc a l'Ateneu– la desgravació d'un 40% de la quota de soci en la declaració de la renda i el 20% de descompte al Restaurant ATN, instal·lat a la planta baixa de l'entitat.

D'altra banda, l'Ateneu estableix acords d'intercanvi de serveis i ofertes amb empreses i entitats del món de la cultura i l'oci, fruit dels quals els socis poden gaudir d'avantatges permanents o puntuals en preus d'entrades, visites, inscripcions a cursos, etc.

Per tal que els socis estiguin informats puntualment, hi ha un espai específic al web, amb un enllaç des de la mateixa

pàgina d'inici, en el qual es poden trobar actualitzats els acords a què s'arriba.

Al llarg de l'any 2012 s'han ofert múltiples avantatges, sobretot de caràcter puntual, entre els quals destaquen:

- Descomptes en visites i activitats culturals: Museu del Gas, Museu Egipci de Barcelona, Caixa Forum i Fundació Josep Pla.
- Descomptes en l'adquisició d'entrades a espectacles al Teatre Tantarantana i descomptes puntuals per a espectacles específics al Palau de la Música, Teatre Poliorama, Teatre Gaudí, Teatre Almeria, o Luz de Gas.
- Descomptes en l'adquisició de llibres i subscripcions: Llibreria La Central, El Periódico de Catalunya, Diari Ara i el Club TR3SC.
- Descomptes en les inscripcions a cursos i tallers del Cercle Artístic de Sant Lluc.
- Descomptes en centres de salut i agències de viatges.

# 2 ACTIVITAT CULTURAL

Amb la programació d'activitats s'ofereix als socis i a la ciutadania en general un conjunt de propostes que fan de l'Ateneu un lloc de referència i de debat més enllà dels corrents dominants del moment.

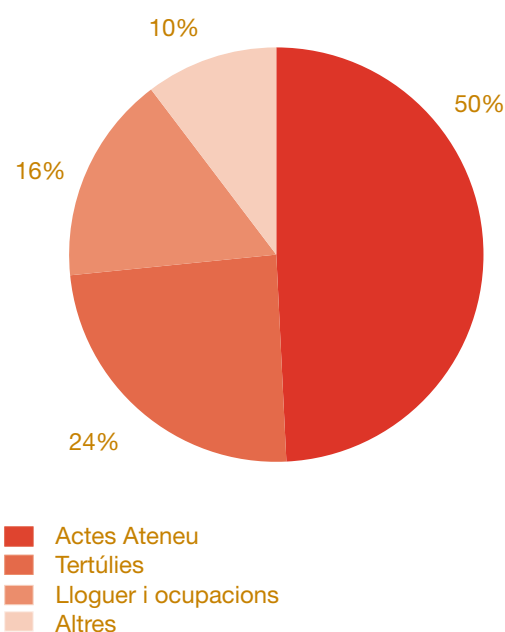
La programació es genera a partir de les iniciatives dels mateixos socis –per mitjà de les propostes de les diverses seccions i alhora de les activitats que impulsa la Junta Directiva–, o acollint les iniciatives dels socis de l'entitat o propostes d'altres institucions.

Des dels últims anys es treballa amb l'objectiu de millorar la qualitat, augmentar la significació pública i obtenir més rendiment de l'organització d'actes. Aquest propòsit s'ha reforçat amb l'equilibri de les diverses seccions, l'ordenació de les demandes i la valoració amb una mirada de conjunt de totes les propostes que arriben a la institució.

## **A**ctivitat cultural general

Durant el 2012, l'Ateneu ha programat i/o acollit un total de 707 activitats (tertúlies, presentacions, taules rodones, seminaris, visites culturals...), algunes d'elles promogudes per la mateixa institució (50%); d'altres, pels mateixos socis, com les tertúlies (24%); d'altres, en qualitat de lloguer dels espais a altres entitats i institucions (16%), i per acabar, les activitats de l'Escola d'Escrip-tura i les visites Redescobreix l'Ateneu, entre altres (10%). La participació global a totes aquestes activitats ha estat de prop de 50.000 persones.

Activitat cultural general (2012)



## A ctivitats organitzades per l'Ateneu

L'Ateneu Barcelonès ha programat, durant l'any 2012, 348 activitats, a les quals han assistit 35.277 persones.

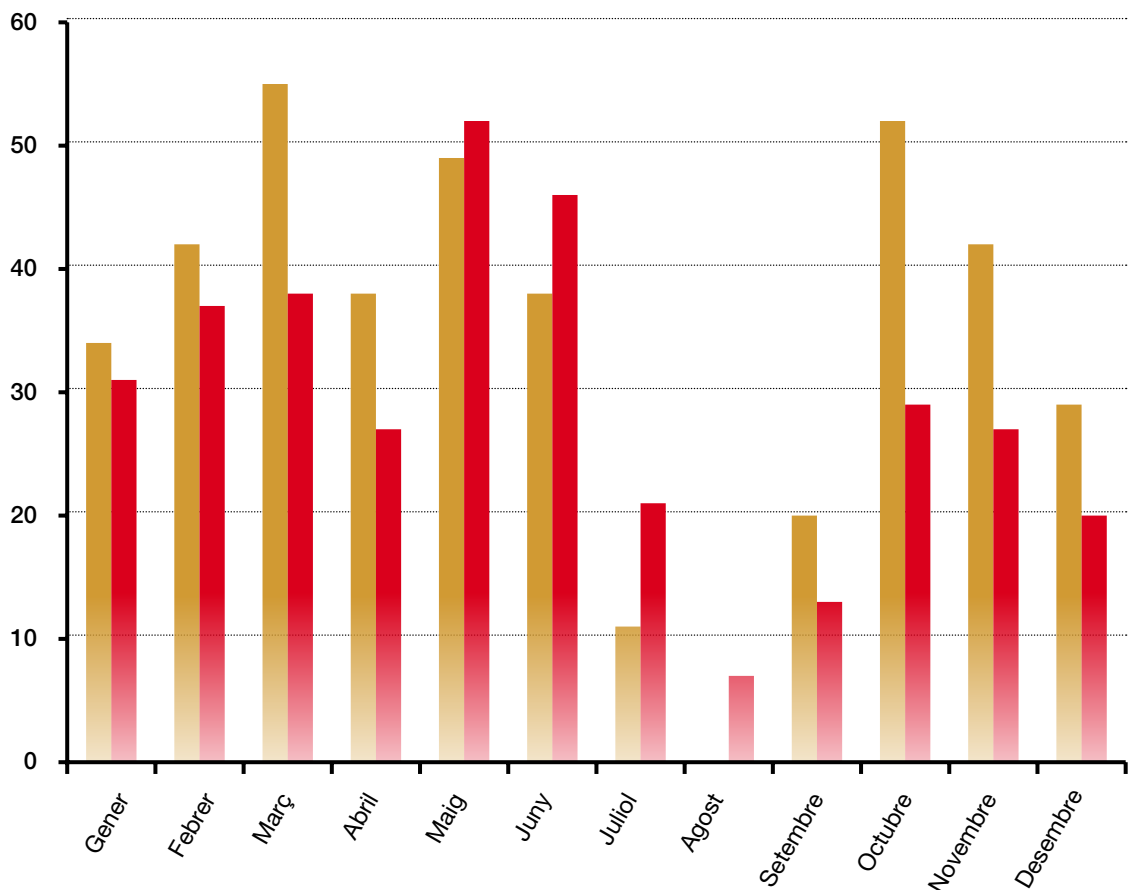
Aquest any, s'ha produït un descens en el nombre d'actes del 15,1% respecte a l'any passat (410 actes). Aquesta dada s'explica, sobretot, pel fet que els actes de l'Escola d'Esriptura s'han comptabilitzat a l'apartat «Altres» (vegeu el gràfic).

D'altra banda, es posa de manifest que la distribució mensual de les activitats, amb una mitjana de 29 actes mensuals, consolida el creixement d'actes a la primavera, com ja s'apuntava en els dos últims balanços (2010 i 2011), especialment al mes de maig, amb 52 actes. Ara bé, enguany, per primer cop en els últims tres anys, s'observa un descens de les activitats a la tardor.

La relació detallada de totes les activitats realitzades al llarg de l'any 2012 es pot trobar a l'annex 1.

### Activitats organitzades per l'Ateneu (2011-2012)

■ Any 2011 - 410 actes  
■ Any 2012 - 348 actes



## Assistència

Tot i el descens en el nombre d'actes, aquest any s'observa un lleuger creixement d'assistents als actes del 0,2%, ja que s'ha passat de 35.191 el 2011 a 35.277.

Pel que fa a la mitjana d'assistència als actes, s'assoleixen els nivells més alts dels darrers anys, superant la xifra dels 100 assistents per acte, concretament 101,37 persones per activitat. Si fem una mirada retrospectiva, ens trobem que, l'any 2011, la mitjana va ser de 85,83 persones per acte; l'any 2010, de 86,75; l'any 2009, de 92,3, i l'any 2008, de 88, dades que ja representaven un salt important en relació amb els anys anteriors (78 persones per acte l'any 2007).

Els actes proposats i organitzats per la mateixa Junta Directiva, amb una mitjana de més de 279 per acte, han tingut una acollida rellevant, però cal destacar també la secció de Cinema, que presen-

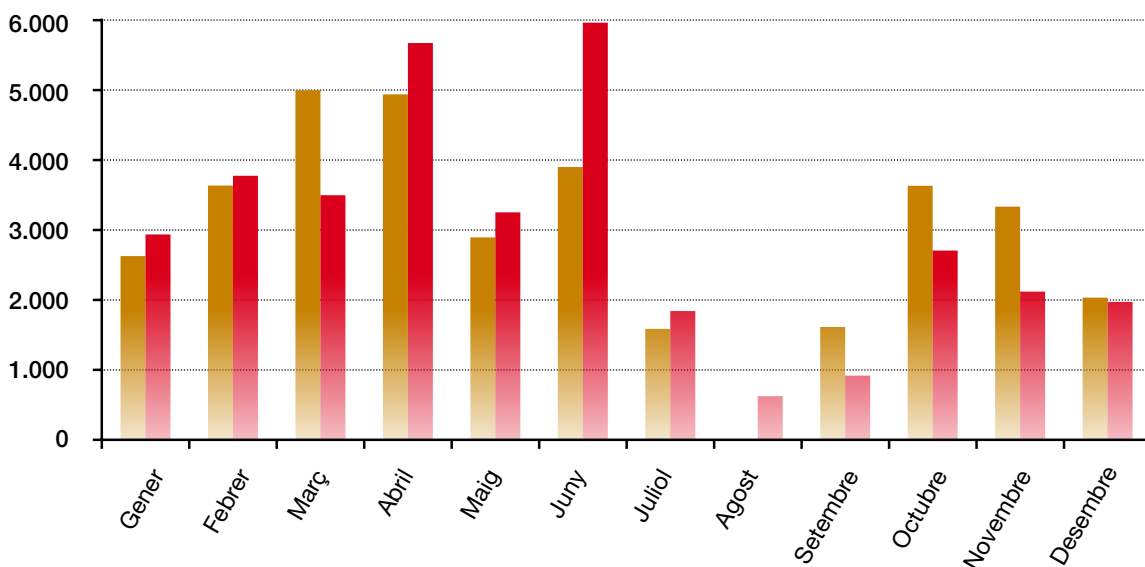
ta un creixement molt gran respecte a l'any passat, ja que arriba a 150,18 persones per acte. Darrere seu se situa la secció de Música, amb una mitjana de 95,43 assistents; la secció d'Economia (90,12); la secció de Ciències i Tecnologia (79), i la secció de Filosofia (77,33), totes elles amb una mitjana d'assistència superior a la de l'any 2011.

L'any 2012 s'ha tornat a treballar amb una nova dada estadística que dona molta informació sobre l'acceptació per part del públic de les activitats organitzades: el percentatge mitjà d'aforament ocupat de les sales. És un valor que, a més, a nivell organitzatiu, facilita que els actes s'efectuïn a la sala més convenient. La sala Pompeu Fabra ha tingut una mitjana del 75% d'ocupació; la sala Sagarra, del 71,2%; la sala Verdaguer, del 67,4%, mentre que la de la sala Oriol Bohigas ha estat del 48,9%.

La dada obtinguda és que les activitats han omplert, de mitjana, el 65,61%

### Assistents a les activitats de l'Ateneu (2011-2012)

■ Any 2011: Assistents 35.191  
■ Any 2012: Assistents 35.277



## Tipologia d'actes i assistència (2012)

Actes	ACTES		ASSISTÈNCIA	
	Nombre	%	Nombre	%
Concerts	84	24,14%	9.197	26,07%
Conferències	81	23,28%	4.288	12,16%
Diàlegs/debats	31	8,91%	2.721	7,71%
Taules rodones	48	13,79%	3.025	8,57%
Esdeveniments singulars	18	5,17%	8.565	24,28%
Presentacions de llibres	28	8,05%	2.177	6,17%
Projeccions audiovisuals	31	8,91%	3.725	10,56%
Recitals/lectures	2	0,57%	350	1%
Espectacles teatrals	3	0,86%	565	1,6%
Visites culturals	22	6,32%	664	1,88%
<b>TOTAL</b>	<b>348</b>	<b>100%</b>	<b>35.277</b>	<b>100%</b>

de l'aforament disponible de les sales. Aquesta quantitat és superior a l'obtinguda l'any 2011, en què es va omplir una mitjana del 62,6% de l'aforament.

### Tipologia d'actes

Si s'observa el conjunt d'actes organitzats, segons la seva tipologia, en línies generals es mantenen les proporcions d'anys anteriors, amb un predomini dels actes discursius (conferències, taules rodones, debats...), que suposen el 45% de l'activitat de la casa, seguits dels concerts musicals amb un 24,1%, les projeccions audiovisuals amb un 8,9% i les presentacions de llibres amb un 8,1%.

Pel que fa a l'assistència, destaquem la gran acollida dels esdeveniments singulars (Sant Jordi, l'Ou com Balla...), que tot i ser només el 5% dels actes, suposen el 24,3% del total d'assistents.

## **L**es seccions

L'activitat de l'Ateneu té lloc sobretot per l'impuls de les mateixes seccions de l'entitat. Cada secció té un responsable, anomenat ponent, que és votat d'entre els socis que han escollit aquella secció com a punt d'interès.

Els responsables de les diverses seccions de l'Ateneu durant l'any 2012 han estat els següents:

- Secció d'Arts Plàstiques  
**Toni Rodríguez Yuste**
- Secció de Ciències i Tecnologia  
**Michele Catanzaro**
- Secció de Cinema  
**Francesc Solà**
- Secció d'Economia  
**Josep Maria Carreras**
- Secció d'Escacs  
**Juan Sánchez Cozar**

- Secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials  
Stefan Rating
- Secció de Filosofia  
Ramon Alcoberro
- Secció d'Història  
Bernat Castany
- Secció de Llengua i Literatura  
Alfred Sargatal
- Secció de Música  
Bernat Dedéu

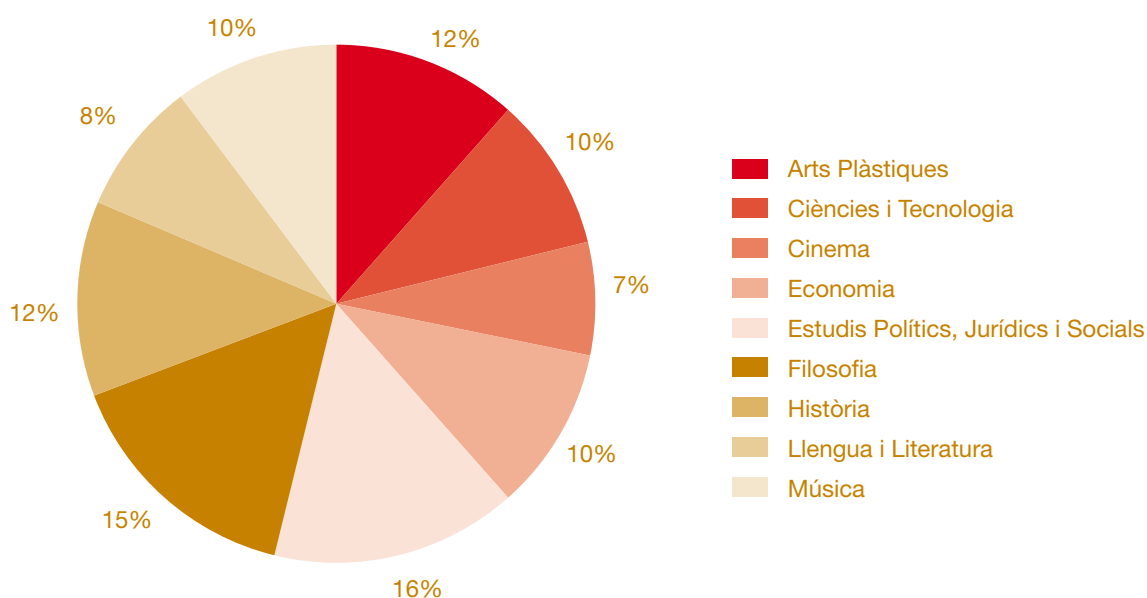
Tots els ponents, juntament amb el vicepresident primer de la Junta, conformen la Comissió de Cultura de l'entitat, definida en els mateixos estatuts.

A més, algunes de les seccions disposen d'un bloc al portal de l'Ateneu, com ara les seccions d'Arts Plàstiques, d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials, i de Filosofia.

## Activitats organitzades per les seccions

Aquest any, les seccions han organitzat 156 actes, amb un total d'11.425 assistents. Si comparem aquestes dades amb les de l'any passat (249 actes i 20.961 assistents), a primer cop d'ull, pot semblar que les activitats promogudes per les seccions han patit un descens important. La causa d'aquest descens ha estat el canvi de criteri a l'hora de comptabilitzar els concerts programats a través d'acords directes amb la Junta Directiva, que, a partir d'aquest any 2012, es recullen en un altre apartat, i de la política acordada per la Comissió de Cultura de concentrar els esforços en actes més rellevants, en contra de la gran profusió d'activitats de l'any passat, que va posar de manifest que s'havia arribat al sostre de la disponibilitat de dies i de la capacitat d'aforament de les sales. Així

### Activitats organitzades per les seccions (2012)





## Assistència a les activitats culturals per seccions (2012)

SECCIÓ	NOMBRE D'ACTES	ASSISTENTS	MITJANA D'ASSISTENTS PER ACTE
Arts Plàstiques	18	831	46,16
Ciències i Tecnologia	15	1.185	79
Cinema	11	1.652	150,18
Economia	16	1.442	90,12
Estudis Polítics, Jurídics i Socials	24	1.001	41,7
Filosofia	24	1.856	77,33
Història	19	959	50,47
Llengua i Literatura	13	972	74,76
Música	16	1.527	95,43
<b>TOTAL</b>	<b>156</b>	<b>11.425</b>	<b>73,23</b>

## Quadre de tertúlies per seccions (2012)

SECCIÓ	NOMBRE D'ACTES	ASSISTENTS	MITJANA D'ASSISTENTS PER ACTE
Economia	11	232	21,09
Arts Plàstiques	3	75	25
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>307</b>	<b>21,92</b>

doncs, podem afirmar que les activitats promogudes per les seccions segueixen la tònica general de l'any passat amb un lleuger descens del nombre d'actes, però un increment en la mitjana d'assistents per activitat.

En termes generals, podem parlar d'un cert equilibri entre les seccions pel que fa al nombre d'actes programats. Ara bé, destaquen les seccions d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials i la secció de Filosofia, amb 24 activitats, seguides de la secció d'Història, amb 19 actes al llarg de l'any.

D'altra banda, la secció d'Arts Plàstiques ha fet 10 visites a exposicions o museus (vegeu-ne el detall a l'annex 2). Pel que

fa a la secció d'Escacs, cal remarcar la seva participació en el campionat de Catalunya per equips de 2012, organitzat per la Federació Catalana d'Escacs i en el qual van competir dos equips de la Secció; el primer equip (A) va aconseguir una meritòria permanència a la difícil categoria Preferent, i l'equip B, la sisena posició de la seva categoria.

La Secció també va organitzar el torneig de Tardor de partides lentes.

A més, per primer cop, la secció d'Escacs va organitzar, al mes de juny, un curs d'iniciació als escacs, «Escac i mat», amb la voluntat de difondre l'activitat entre els socis de l'entitat.

D'altra banda, a les dades referents a les activitats organitzades per les seccions, s'hi han de sumar les tertúlies organitzades mensualment per les seccions d'Economia i d'Arts Plàstiques, amb un convidat diferent cada vegada (vegeu-ne el detall a l'annex 3).

## **E**ls cicles

L'any 2008, la Junta i la Comissió de Cultura es van proposar una estructuració de l'activitat cultural que en millorés la qualitat i n'augmentés la significació pública, i a partir de la qual s'obtingués més rendiment de l'organització dels actes.

Aquest propòsit s'ha anat reforçant al llarg d'aquests darrers anys amb l'estructuració de la programació, en la mesura que fos possible, en cicles temàtics. Aquests cicles estan organitzats per les mateixes seccions o impulsats per la Junta, a partir d'acords amb altres institucions.

L'any 2012 s'ha arribat als 51 cicles temàtics, amb un creixement del 21,4% respecte al 2011 (42), i d'un 70% en relació amb l'any 2010 (30), any en què es va impulsar aquesta manera de treballar amb més fermesa. Alguns són de llarga tradició, com ara alguns cicles de música, l'Aula Oberta d'Història Oral o els Dijous Europeus, però la majoria són de nova creació.

L'èxit de la iniciativa s'observa en el fet que els cicles aconseguen un nivell d'assistència realment alt. Destaquen el cicle Els Grans Viatgers de la Literatura: Marco Polo i Ibn Batuta, de la secció de Llengua i Literatura; Les 10 Cançons de la

Meva Vida, de la secció de Música; Rousseau, 300 Anys, de la secció de Filosofia; Teràpies de Cinema, de les seccions de Ciències i Tecnologia i Cinema, o Visions de la Crisi Econòmica, de la secció d'Economia.

Paral·lelament, durant l'any 2012 s'han tornat a organitzar els cicles de la Junta Directiva: Homenatges / En Record de..., amb 3 actes –Josep Termes i Ardèvol, historiador; Antoni Tàpies, artista plàstic, i el periodista Carlos Nadal Gaya–; el cicle Tribuna Ateneu, i el cicle Controvèrsies: l'Actualitat a Debat (vegeu-ne el detall a l'annex 4).

El 2012 ha vist néixer un nou cicle: Juliolos Joves, Aire Fresc a l'Ateneu. Té com a objectiu respondre a la demanda més creixent de socis joves de l'entitat i apro-



## Cicles d'activitats (2012)

		Gen.	Febr.	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Set.	Oct.	Nov.	Des.
<b>Actes de la Junta</b>	Tribuna Ateneu												
	Controvèrsies: l'Actualitat a Debat												
	Ateneistes Singulares												
	Homenatges i En Record de												
	Premi Crexells												
	Juliols Joves												
	«Joan Sales»												
<b>Arts Plàstiques</b>	Interrelació de Cultures i Visions del Món												
	«Converses amb artistes interdisciplinaris»												
	«L'espiritualitat en l'art»												
	«La benevolència del poder és realment beneficiosa per a la imaginació?»												
	«Icones de la fotografia catalana»												
<b>Ciències i Tecnologia</b>	«El cervell envaeix la ciutat»												
	«Una altra manera de mirar la salut»												
	«Teràpies de cinema» (cicle conjunt amb la secció de Cinema)												
	«Ciència i història: trobades a l'Ateneu»												
	«Les imatges de la ciència»												
	«Ciència en temps de recessió»												
<b>Cinema</b>	Nou Cinema Alemany Inèdit												
	«Una pel·lícula en la meua vida»												
<b>Economia</b>	«Visions de la crisi econòmica»												
	«Energia i economia»												
<b>EPJIS</b>	Dijous Europeus												
	«El nostre Dret: el codi civil de Catalunya»												
	«La reforma del sistema electoral català»												
	«Les decisions del Quebec» (cicle conjunt amb la secció d'Economia)												
<b>Filosofia</b>	«Bioètica i responsabilitat»												
	Llibres per Pensar (Més)												
	«Què se n'ha fet del vell Marx»												
	«Aproximació a la història del cos»												
	«Rousseau, 300 anys»												
	«Història i mite»												
<b>Història</b>	Aula Oberta d'Història Oral												
<b>Llengua i Literatura</b>	«Els grans viatgers de la literatura: Marco Polo i Ibn Batuta»												
	«Teatre de la modernitat del segle XX»												
	«Escriure en temps difícils»												
<b>Música</b>	«Les 10 cançons de la meua vida»												
	«Aprendre a gaudir els clàssics de la música»												
	«Artistes residents»												
<b>Acords amb altres institucions</b>	Liceu Maragall												
	30 Minuts de Música a l'Ateneu												
	Orquestra de Cambra - Amics dels Clàssics												
	Aula SOS Monuments												
	Concerts de la Fundació Massià Carbonell												
	Cicle de Música Catalana Joan Manén												
	«La Porta Clàssica a l'Ateneu»												
	27 Cicle de Música del Segle XX-XXI												
	«iCGenHer» (genealogia i heràldica)												
	«El col·leccionisme»												
	«Francesc Pujols i Morgades»												
	I Festival Internacional de Música Catalana												

par l'Ateneu a nous públics. El cicle, compost per cinc actes a les nits del mes de juliol, va comptar amb el patrocini de la Fundació Damm (vegeu-ne el detall a l'annex 5).

### Altres iniciatives

Un bon gruix dels actes que tenen lloc són impulsats per socis individuals o per mitjà d'acords amb altres institucions. En aquesta mena d'actes, s'hi troben una gran varietat d'iniciatives, des de presentacions de llibres de socis fins a sortides culturals (vegeu-ne el detall a l'annex 6), o cicles organitzats de forma cooperada amb institucions externes, com ara el Liceu Maragall, SOS Monuments, el Festival Àsia o la Fundació Mas i Mas.

L'any 2012 aquesta tipologia d'actes ha augmentat, i s'ha passat dels 62 actes del 2011 als 150 actes d'enguany –aquest augment s'explica pel canvi de criteri a l'hora de comptabilitzar els concerts programats a través d'acords de la Junta Directiva que hem explicat a l'apartat dels actes de les seccions–, amb una assistència de 12.285 persones.

A més, arran de la bona acollida de l'any passat, enguany s'han continuat oferint les visites Redescobreix l'Ateneu. Són visites que, amb el guiatge d'un historiadore, faciliten un coneixement de l'edifici recurrent alhora la trajectòria històrica i anecdòtica de l'entitat. Durant el 2012 s'han organitzat 45 visites, de les quals 18 han estat obertes als socis i ciutadans de forma individual, i 27 han estat visites concertades per a grups d'altres entitats i col·lectius. Amb aquesta activitat prop de set-centes persones (687) han gaudit i visitat el Palau Savassona.

## Les tertúlies

Les tertúlies probablement constitueixen l'aportació més genuïna de l'Ateneu, pel que fa a la socialització, a l'autoformació i al debat plural i obert.

En són una prova les 24 tertúlies actives que, de forma estable, s'han reunit al llarg de 2012. Una vintena havien estat creades anteriorment, i n'hi ha quatre de noves:

- AB Llibre Fòrum – coordinadora: **Maria Àngels Cerdà**
- Ateneuesfera – coordinador: **Guillem Carbonell**
- Cercle Catalanista – coordinador: **Lluís Juste de Nin**
- Cruïlla de Debat – coordinador: **Enric Cirici i Pilar Blasco**
- Espai Ateneu – coordinadora: **Mina Pedrós**
- Fòrum de Debat Social – coordinadora: **Rosa Domènech**
- Grup Queequeg – coordinador: **Toni Merigó**
- Prosa Catalana Contemporània – coordinadors: **Jordi Arraut i Laura Rodríguez de Rozas**
- Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani – coordinador: **Bernat Castany**
- Seminari de Lectura d'Assaig amb l'Autor – coordinador: **Bernat Castany**
- Tertúlia d'Arts Plàstiques – coordinadora: **Toni Rodríguez Yuste**
- Tertúlia Ateneu Renovació – coordinador: **Norbert Bilbeny**
- Tertúlia Borralleras – coordinadors: **Bernat Castany i Eduard Moreno**

- Tertúlia Búsula – coordinador:  
Fèlix Pujol
- Tertúlia de Debat – coordinadora:  
Irene Boada
- Tertúlia Els Crítics – coordinador:  
Manuel Pérez Delgado
- Tertúlia d'Economia – coordinador:  
Josep Maria Carreras
- Tertúlia Fènix Ateneu – coordinador:  
Rafa Villaró
- Tertúlia Gaudí – coordinador:  
Eliseu Oriol

Tertúlies noves:

- Tertúlia Economia i Literatura – coordinador:  
Joaquim Perramon (inici: març 2012)
- Tertúlia Ètica i Poesia – coordinador:  
Guillem Vallejo (inici: juny 2012)
- Tertúlia Respira – coordinadors:  
Begoña Odriozola i Lluís Reales (inici: setembre 2012)
- Tertúlia Vèrtex – coordinadora:  
Sefa Amell (inici: novembre 2012)

La relació detallada de les tertúlies i la seva temàtica, les podeu consultar a l'annex 7.

A banda de les tertúlies amb cert caràcter públic, n'hi ha una dotzena més d'espontànies, no publicitades, i que tenen l'Ateneu com a espai habitual de trobada.

## **A**ctes singulars

### Premi Crexells

El Premi Crexells és un guardó a la millor novel·la publicada l'any anterior.

L'any 2012 s'ha seguit amb la configuració del Premi engegada l'any 2009, segons la qual un jurat d'experts tria tres novel·les i els socis de l'Ateneu s'eri-

geixen en tribunal mitjançant el seu vot. Aquest any, s'ha obert la participació als usuaris de les Biblioteques de Barcelona.

Aquest canvi estratègic no només vol dotar de transparència i participació un premi molt emblemàtic, origen del Premi Nacional de Literatura, sinó que amb aquesta nova configuració pretén estimular la lectura.

Un altre aspecte que ha ajudat a donar rellevància al Premi en aquesta nova etapa ha estat el canvi de data en la festa de lliurament –de Sant Jordi al solstici d'estiu–. Aquest canvi afavoreix el ressò obtingut als mitjans de comunicació, perquè és l'únic premi important que es concedeix en aquelles dates, fet que li ha atorgat un aire festiu en convertir-se en una revetlla literària al jardí de l'Ateneu, just el dia abans de la revetlla de Sant Joan.

Amb la renovació del Premi s'ha tornat a oferir un reconeixement en metàl·lic per al guanyador, acompanyat d'un guardó original dissenyat per l'artista Antoni Llena.

### Dades del XLI Premi Crexells de novel·la

- **Membres del jurat:** Carme Arnau, Pilar Argudo, Ricard Ruiz, Xavier Pla, Ramon Pla i Arxé (secretari) i Lluís Reales (president).
- **Obres seleccionades pel jurat com a finalistes:**
  - *Jo confesso*, de Jaume Cabré
  - *L'últim dia abans de demà*, d'Eduard Márquez
  - *Primavera, estiu, etcètera*, de Marta Rojals

- **Préstec dels llibres finalistes a la Biblioteca de l'Ateneu:** 268 préstecs de les obres preseleccionades, el doble que l'any anterior.
- **Activitats de foment de la lectura:**
  - Cicle d'activitats:** s'ha fet un cicle de dos actes i un xat amb la col·laboració de Vilaweb, per donar a conèixer les tres novel·les finalistes.
    - Conferència «*Jo confesso*, de Jaume Cabré». A càrrec de Jaume Aulet, assagista i professor de Filologia a la UAB.
    - Conferència «*L'últim dia abans de demà*, d'Eduard Márquez». A càrrec d'Ada Castells, escriptora.
    - Xat amb Marta Rojals, autora de *Primavera, estiu, etcètera*.
  - Club de lectura:** s'ha organitzat un club de lectura per a cadascuna de les tres novel·les, coordinat per l'escriptor Àngel Burgas, amb la participació de 43 persones.
- **Votació:** el resultat de la votació dels socis de l'Ateneu i dels usuaris de les Biblioteques de Barcelona va ser el següent:
  - Jaume Cabré – 37,3%
  - Eduard Márquez – 36,7%
  - Marta Rojals – 20,2%
  - Vots en blanc – 0,5%
  - Vots nuls – 5,3%
- **Obra guanyadora:** *Jo confesso*, de Jaume Cabré, que va obtenir un gran ressò mediàtic (com es pot veure a l'apartat 5 d'aquesta memòria).
- **Revetlla:** la proclamació del XLI Premi Crexells va tenir lloc el 22 de juny, amb una assistència de 250 persones, en el marc del que anomenem «revetlla literària» al jardí de

l'Ateneu. L'acte va comptar amb els parlaments habituals, el veredict del jurat i el lliurament del guardó al guanyador. L'acte va ser conduït pel periodista de TV3 Toni Puntí, i va comptar amb la música en directe de Jaume Vilaseca, al piano, i Piero Cozzi, al saxo, aportació de la Fundació Mas i Mas. Com a bona revetlla, va comptar amb la coca Crexells, especialment feta per a l'ocasió.

### Actes singulars

Durant el 2012 l'Ateneu ha acollit més de 20 actes singulars.

Alguns d'aquests actes segueixen el calendari popular, com la celebració de la festa de Sant Jordi o l'Ou com Balla, dies en què l'Ateneu obre les seves portes a la ciutadania en general perquè pugui visitar tots els seus espais, amb un èxit d'afluència inqüestionable: 3.900 i 2.550 persones comptabilitzades, respectivament.

D'altra banda, a la ja tradicional jornada de portes obertes de Sant Jordi, es va organitzar, per segon any, el Concurs de fotografia digital de Sant Jordi per a socis i per a no-socis. Els guanyadors de la categoria "Paraules, llibres i lectors a l'Ateneu", van ser: Josefina Majó, Eva Mesquida i Antoni Garcia Muñoz, i en la categoria "L'Ateneu, cruïlla de camins" van ser: Josema González i Francisco Rodríguez.

A aquesta oferta de portes obertes, s'hi ha d'afegir, per tercer any consecutiu, la col·laboració amb la iniciativa 48h Open House Bcn, d'Arquitectura Reversible, que obre al públic edificis habitualment tancats i arquitectònica-

ment emblemàtics. A Barcelona es van obrir 150 edificis, amb la participació de l'Ateneu sota el guiatge dels arquitectes Mateu Barba i Àlex Grávalos. En total van participar de la visita comentada prop de 400 persones, i molta gent es va quedar sense poder-la fer per falta d'horari disponible.

També s'ha participat en la segona convocatòria del projecte Barcelona Ciutat-Concert –que promou l'associació cultural Secrets BCN i que va organitzar 55 actuacions a diferents patis i jardins de Barcelona–, amb el concert, ofert al pati de carruatges, del Cor de Noies de l'Orfeó Català.

Altres actes singulars formen part de la tradició pròpia de l'Ateneu, com ara la conferència inaugural del curs acadèmic –enguany a càrrec del vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès, Lluís Reales–, la conferència sobre l'Onze de Setembre –a càrrec d'Antoni Simon Tarrés, catedràtic d'Història Moderna de la UAB– o la inauguració del curs de l'Escola d'Esriptura.

D'altra banda, aquest 2012, s'han organitzat dos actes que han tingut gran afluència de públic i ressò mediàtic:

- “Missatge dels quatre presidents”, amb Miquel Roca i Junyent, president de la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País; Joaquim Gay de Montellà, president del Foment del Treball; Baldiri Ros, president de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre; Francesc Cabana, president de l'Ateneu Barcelonès, i Josep M. Álvarez, secretari general d'UGT de Catalunya, i Joan Carles Gallego, secretari general de CCOO de Catalunya.

- «Espanya, un pes feixuc?», amb Antoni Castells, doctor en Economia per la UB i conseller d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya (2003-2010), i Andreu Mas-Colell, economista i conseller d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya.

El mes de novembre de 2012, com és habitual en temps d'eleccions, es va organitzar una taula rodona amb representants dels diversos partits polítics amb representació al Parlament amb motiu de les eleccions a la Generalitat de Catalunya. Hi van participar Neus Munté (CDC), Jaume Collboni (PSC), Oriol Amorós (ERC), Jose Antonio Coto (PP), Marta Ribas (ICV), Uriel Bertran (SI) i Jordi Cañas (Ciutadans), amb Frederic Vincent, editor i presentador de l'informatiu *L' hora L*, de Ràdio Barcelona, i Anna Figuera i Raichs, periodista especialista en temes polítics d'*Els matins*, de TV3, com a moderadors.

A més, per les festes nadalenques s'ha organitzat per segona vegada un acte destinat als infants familiars dels socis, amb l'espectacle *La balena Elena*, del grup Titelles Babi, amb una afluència de 200 assistents.

Per acabar, l'Ateneu ha col·laborat amb altres entitats en la celebració d'efemèrides o festivals. Destaquen les participacions en la Setmana de la Poesia 2012 de l'Institut de Cultura de Barcelona, aollint, entre altres actes, un recital de Pere Gimferrer i Antoni Marí; el cicle de conferències *Escriure en Temps Difícils, 1912-2012 Cent Anys del Naixement d'Avel·lí Artís-Gener*, Pere Calders, Josep Ferrater Mora i Joan Sales, de la Institució de

les Lletres Catalanes, o l'actuació de Barcelona Coral Àsia dins del marc del Festival Àsia.

La relació detallada dels actes singulars la podeu consultar a l'annex 8.

## **C**ursos i tallers

Durant l'any 2012 s'han realitzat diversos cursos i tallers, els quals compten ja

amb una llarga tradició a l'Ateneu. S'ha seguit, com en anys anteriors, amb dos tipus de cicles:

- El cicle "Conversa en...", que ofereix grups de conversa en anglès, francès i italià, i on s'han inscrit un total de 65 alumnes.
- I el cicle "Conèixer", que aprofundeix en el coneixement d'alguna matèria, com ara el cas del curs d'Història de l'Art i les Cultures, on s'han inscrit un total de 43 alumnes.



*T'espero*, de Josema González Aragón.  
Primer premi socis. Categoria "Cruïlla de camins"  
Concurs de Fotografia Sant Jordi 2012



# 3 BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC

Durant el 2012 la Biblioteca ha mantingut els seus serveis i projectes. En aquest sentit, ha continuat treballant en les tasques de recuperació de la col·lecció i en la presència a Internet dels fons bibliogràfics –amb un important creixement de continguts digitals de projectes tant propis com cooperatius–, i a més, ha apostat per fomentar el préstec entre els socis amb l'ampliació de terminis i nombre de documents prestats al mateix temps.

També ha continuat treballant per ampliar continguts en projectes ja consolidats. Destaquen el projecte **Almirall: Portal de Pensament i Cultura del Segle XIX** i el bloc **Llegeix B@rcelona**. D'altra banda, ha organitzat la **II Jornada de Biblioteques Patrimoniales «Documents d'ahir per a la societat de demà»**, trobada que s'ha convertit en un marc estable de discussió i innovació de les biblioteques i arxius amb col·leccions i fons patrimonials. Finalment, després d'anys de digitalització, s'ha iniciat la participació al projecte **COFRE** de la Biblioteca de Catalunya, amb el qual s'assegurarà la preservació digital a llarg termini de tots els arxius generats.

Pel que fa l'Arxiu Històric, l'any 2012 destaca per l'ordenació del fons fotogràfic de la institució i la incorporació del fons **Joan Crexells** al projecte cooperatiu d'àmbit estatal **PARES (Portal d'Arxius de l'Estat Espanyol)**. També cal remarcar la continuïtat de l'ambiciós projecte de l'Arxiu de la Paraula, on s'estan ordenant, classificant, descrivint i digitalitzant les activitats gravades a l'Ateneu, des del 1973 fins a l'actualitat.

## **E**ls serveis

La Biblioteca ha mantingut la seva tasca de centre d'informació i de servei orientat al públic investigador en general i, particularment, als socis de l'Ateneu, a través del seus principals serveis:

- Espai obert de 9 del matí a 9.30 del vespre, cada dia de la setmana, amb 86,5 hores setmanals de servei, i 359 dies l'any.
- Consulta dels fons oberta a la comunitat universitària, investigadora i a tota la ciutadania.
- Servei de préstec de documents, ús dels espais per a la lectura i l'estudi, i ús dels ordinadors, restringits als socis de l'Ateneu.
- Préstec interbibliotecari de documents entre els centres adscrits al Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.
- Servei d'informació bibliogràfica per obtenir qualsevol informació o document que es necessiti per als estudis, la investigació o el lleure, es trobi o no a la Biblioteca, mitjançant el préstec interbibliotecari.
- Ús d'un sistema de referència instantània, del tipus xat, al qual es pot accedir a través del web de la Biblioteca.
- Servei de reprografia amb impressió des dels ordinadors de la sala i fotocòpies.
- Servei de reproducció i còpies digitals de fons textuais i sonors patrimonials.
- Estacions per escoltar música o visualitzar DVD.

- Servei d'acollida a l'usuari de la Biblioteca, per mostrar-li les diferents àrees temàtiques i l'especialització del centre.
- Sessions de formació per als socis alumnes de l'Escola d'Esriptura per a un millor ús de la col·lecció específica de creació literària i de literatura amb què compta la Biblioteca.

D'altra banda, l'any 2012 s'han mantingut altres serveis electrònics:

- El web de la Biblioteca continua sent la millor manera d'accedir als documents i consultar informació del centre i dels seus serveis.
- S'ha mantingut l'escriptori virtual, incorporat als ordinadors de la Biblioteca, que permet accedir a les reserves de novetats d'una manera més àgil, a l'Ateneuesfera (xarxa de blocs d'ateneistes) i a les versions electròniques dels diaris que es reben en paper.
- El bloc Llegeix B@rcelona, fet en col·laboració amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona, continua comptant amb la participació de diversos socis en la creació d'entrades. El bloc ha augmentat considerablement el nombre de visites d'usuaris al llarg de l'any.

## **L**a col·lecció

La col·lecció de la Biblioteca té definides dues àrees temàtiques prioritàries: d'una banda, l'estudi de la història cultural i de les idees de la societat del segle XIX i el primer terç del segle XX; de l'altra, la creació literària. Paral·lelament, la col·lecció es manté actualitzada amb documents

editats recentment sobre les humanitats en general, i dona suport bibliogràfic a les activitats que realitza l'entitat i a les demandes dels socis.

### Desenvolupament de la col·lecció

Per assegurar la singularitat de la col·lecció, així com mantenir la prioritat de les diverses àrees temàtiques, s'ha continuat aplicant el document *Criteris de desenvolupament de la col·lecció de la Biblioteca*, elaborat durant el 2010 i al qual es pot accedir a través del web.

Al llarg de l'any 2012 s'han ampliat i reforçat les àrees temàtiques considerades prioritàries, adquirint obres que cobreixen sobretot l'actualitat cultural, artística i intel·lectual.

En xifres, la col·lecció s'ha vist ampliada en 1.432 títols nous:

- 1.083 títols procedents de compra, 486 dels quals a petició dels socis.
- 349 títols procedents de donacions.

### Tractament documental

En l'àmbit de la catalogació i el tractament documental, l'any 2012 s'han introduït 3.565 volums nous al catàleg informatitzat. Això suposa que en tancar l'any s'havien introduït un total de 113.491 volums al catàleg automatitzat, accessible a través del web de la Biblioteca i del catàleg col·lectiu del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

D'altra banda, durant el 2012 s'han re-

gistrat 1.036 baixes. Les baixes poden ser degudes al mal estat de les obres, cas en què són reemplaçades per una nova edició, o al fet de ser obres duplicades o que no s'adeqüen a les àrees temàtiques que abraça la col·lecció, casos en què s'ofereixen en donació o intercanvi a altres biblioteques.

Així mateix, s'han rebut 549 donatius de documents patrimonials, aportats per socis o ciutadans que han confiat en el nostre paper de biblioteca de referència per al patrimoni bibliogràfic català.

### Difusió de la col·lecció

#### Centres d'interès

Per donar a conèixer la col·lecció de la Biblioteca, millorar-ne l'accés, posar l'accent temporalment en temàtiques d'actualitat o donar suport a les activitats culturals que es fan a l'Ateneu, s'han continuat potenciant els *centres d'interès*. D'aquesta manera, els documents surten del seu lloc habitual i són exposats de forma visible en diferents espais de la Biblioteca.

Aquesta manera de fer visibles els llibres de la col·lecció ajuda molt a difondre'ls i, sobretot, a fer objecte de préstec obres que, si no, quedarien «perdudes» en el conjunt de les prestatgeries.

Durant el 2012 s'han fet els següents centres d'interès destacables, per àrees de coneixement:

- Història:
  - PSUC i POUM;
  - Treball i treballadors;
  - Càtars: els bons homes;

- Grècia: retorn als totalitarismes?;
- Moviments nacionalistes a Espanya;
- México, no Estados Unidos Mexicanos
- Pensament i cultura:
  - Sobre l'educació: «Instruïu-vos, perquè necessitem tota la vostra intel·ligència» (A Gramsci);
  - Rousseau, 300 anys;
  - Classes i estructures socials i ètica;
  - Ciència i Religió;
  - La cara oculta de la societat: maçoneria, Club Bilderberg, sectes;
  - Filosofia de la cultura;
  - Ateneïstes singulars:
    - El soci publica;
    - Emili Teixidor (1933-2012);
    - Autors de l'Escola d'Espectura;
- Art i estètica:
  - 150è aniversari: Gustav Klimt (1862-1918);
  - Goya i la fotografia (moble revistes);
  - Petites grans lectures;
  - Pel forat del pany: vida privada, intimitat...;
- Literatura:
  - Artur Bladé: prosa catalana al camp de Tarragona;
  - Una setmana de poesia;
  - Entendre l'amor per Sant Jordi;
  - 25è aniversari: J. V. Foix (1893-1987), «És quan dormo que hi veig clar...»;
  - Barcelona negra;
- Societat i actualitat:
  - Visca les rebaixes!: reflexions sobre el consumisme extrem;
  - Viatges: destinacions per somiar;
  - Canvis: avancem o retrocedim?;
  - Que comenci l'espectacle!;
  - Un món sense esperança?;
  - Xarxes socials i relacions humanes;

- Estiueja amb ciència i tecnologia;
- Viatjant per Europa

## Mostres bibliogràfiques patrimonials

Paral·lelament, s'organitzen mostres bibliogràfiques patrimonials i de l'Arxiu Històric, en les quals els tresors de la Biblioteca s'exposen de forma documentada a la vitrina de l'àrea patrimonial.

Durant el 2012 s'ha organitzat una exposició: «Amb regust d'Ateneu: periodisme barceloní als anys 30».

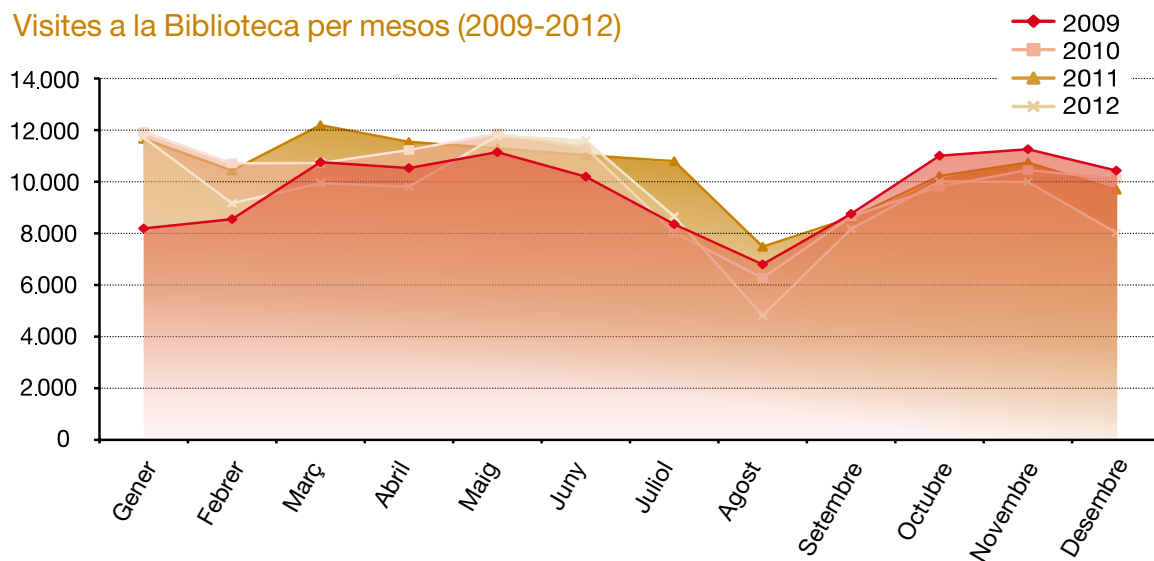
Als anys 30, l'Ateneu vivia un dels moments més fructífers de la seva vida intel·lectual: era el lloc de trobada de periodistes membres de l'entitat i alhora redactors de revistes que hi havien establert una mena de redacció alternativa o paral·lela de les seves revistes. Periodistes com Josep Maria de Sagarra o Joaquim Ventalló, entre altres, van crear una nova manera d'explicar la realitat que els envoltava. La mostra s'ha fet en col·laboració amb la Biblioteca Pública Arús, que ha cedit una obra.

A més, la vitrina ha acollit diverses mostres de llibres que havien de ser restaurats, en el marc del projecte «Apadrina un llibre!», i d'altres que ja ho han estat, per tal d'ensenyar la diferència entre l'abans i el després del procés.

## Dades d'ús

Els canvis arquitectònics i funcionals, i la reorganització de la Biblioteca d'aquests darrers anys, han ocasionat també un espectacular augment del seu ús: les xi-

### Visites a la Biblioteca per mesos (2009-2012)



fres pràcticament es van doblar any rere any des del 2006 fins al 2009.

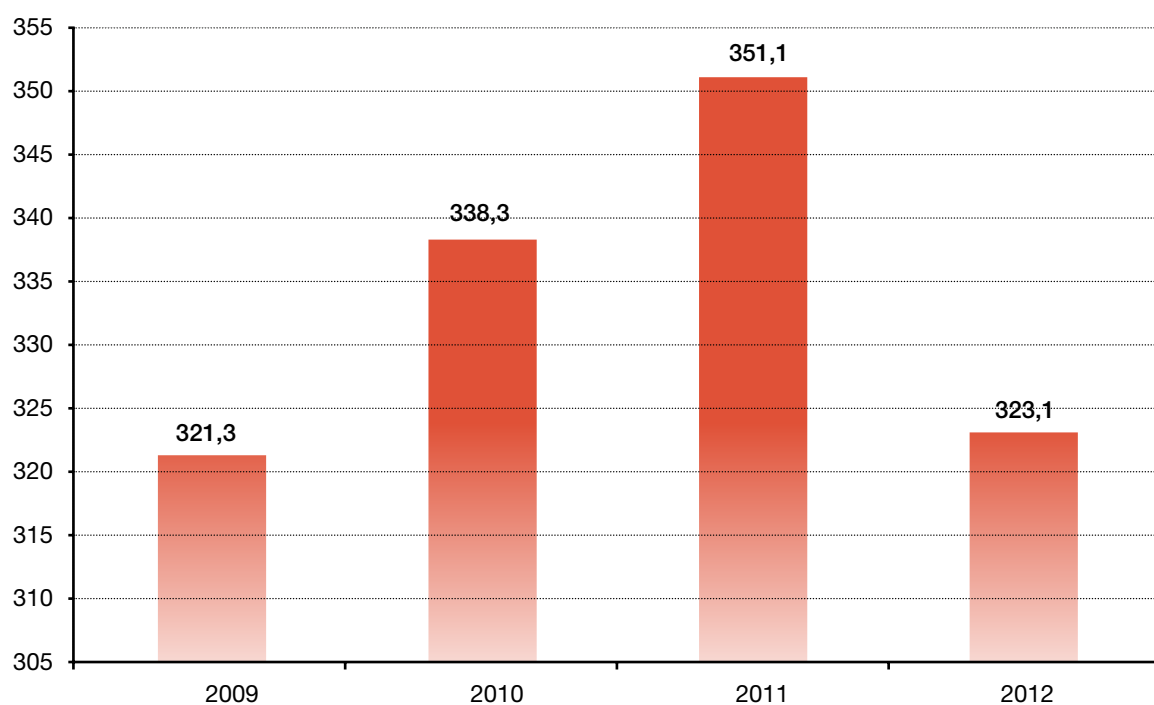
d'ús, en gran part causat pels canvis introduïts en el servei de préstec.

Els anys 2010 i 2011, el creixement va ser molt més moderat i les dades ja mostraven que la Biblioteca tocava el seu sostre. En aquest sentit, l'any 2012 s'observa un lleu descens en les xifres

### Visitants

El nombre de persones que han acudit a la Biblioteca durant el 2012 ha estat de 113.600, la qual cosa suposa un des-

### Mitjana de visitants per dia (2009-2012)



cens del 9,5% respecte a l'any 2011 (125.700) i del 6,1% en relació amb l'any 2010 (121.100).

Si se'n fa un seguiment mes per mes, es veuen petites variacions d'un any a l'altre, amb unes corbes molt similars.

La davallada del 2012 és deguda fonamentalment al canvi en les condicions de préstec, ja que, en ampliar el termini de devolució de llibres i afavorir les renovacions per telèfon, els socis no han de freqüentar tant sovint els espais.

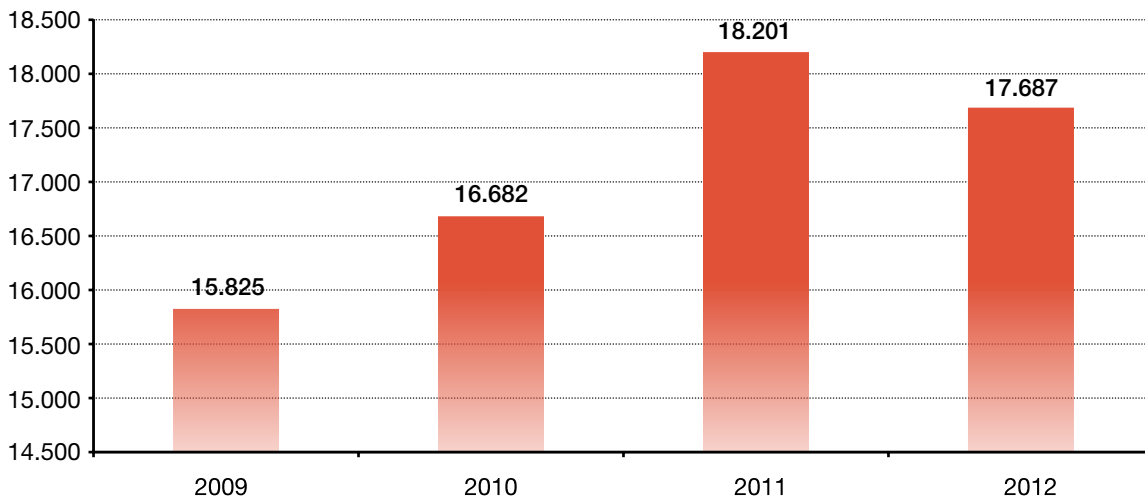
Paral·lelament, si s'observa la mitjana de visitants al dia, es veu el descens que ha patit aquesta xifra.

## Préstec de documents

La quantitat de préstecs de documents l'any 2012 ha estat de 17.687, la qual cosa suposa un descens del 2,8% respecte a l'any 2011, i un augment del 6% respecte a l'any 2010.

L'any 2012 s'ha introduït un canvi en el servei de préstec, amb la campanya anomenada «30 x 30», ampliant el període de 21 dies a 30, i ampliant el nombre de documents en préstec simultanis també fins a 30. La campanya ha estat molt ben rebuda pels usuaris, però ha provocat un descens en el nombre de préstecs, ja que fa que s'hagin d'efectuar menys renovacions per document.

## Préstec de llibres, revistes i audiovisuals



### TIPUS DE PRÉSTECS (2012)

Préstec de llibres, CD i DVD a domicili	12.429
Préstec de llibres per a la lectura a sala (reservats)	1.402
Préstec d'exemplars de revistes a domicili	322
Renovacions del préstec a domicili	3.456
Préstec interbibliotecari	78
<b>TOTAL</b>	<b>17.687</b>

D'altra banda, també s'observa un descens important en la quantitat de préstecs interbibliotecaris –degut a la disminució de la demanda de les universitats i centres de recerca catalans–, que passen de 146 l'any 2011 a 60 l'any 2012.

En qualsevol cas, el nombre de préstecs continua sent quatre vegades superior als que es feien abans de l'any 2007, en què se'n van fer 4.484. Aquest fet s'explicaria perquè, des de mitjans de 2006, hi ha la possibilitat d'accedir directament al fons modern, ordenat temàticament als prestatges, i també per la renovació de la Biblioteca en general i la satisfacció dels socis amb la seva política d'adquisicions, actualitzada i d'acord amb la demanda.

Del moviment de préstecs, se'n poden extreure, a més, diversos indicadors que ajuden a observar l'evolució i tendència de l'ús de la Biblioteca:

- Grau de penetració de la Biblioteca entre els socis de l'Ateneu: el 29,9% dels socis han estat usuaris del servei de préstec durant l'any 2012, un 6,8% menys que l'any 2011 (36,7%).
- La intensitat de l'ús del servei: cada usuari ha agafat en préstec una mitjana de 15,1 documents durant l'any 2012, la qual cosa suposa una quantitat considerablement superior en relació amb l'any 2011 (12,2). Aquest fet s'explica per l'augment de documents que es poden prestar de forma simultània i l'elaboració de nombrosos centres d'interès.

### La Biblioteca al món digital

El portal de la Biblioteca ha rebut 20.014 visites al llarg de l'any 2012, amb

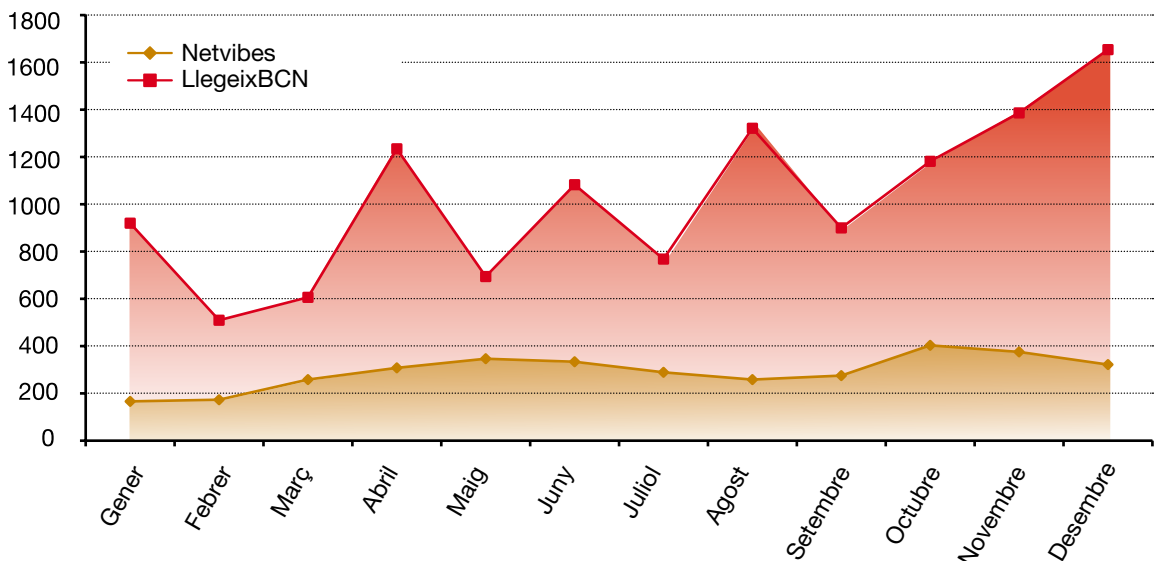
una mitjana de 1.668 visites mensuals i de 1.116 usuaris únics mensuals. Això suposa un decrement del 14,1% en les visites en relació amb l'any 2011 (23.302 visites anuals i 1.942 visites mensuals); per contra, suposa un ascens del 9,7% de la mitjana d'usuaris únics (1.017).

Durant l'any 2012 hi ha hagut 84.666 consultes al catàleg en línia, amb una mitjana de 7.055 visites mensuals i 894 usuaris únics mensuals. Això suposa un decrement del 19,4% en les consultes al catàleg en línia en relació amb l'any 2011 (105.159 consultes anuals i 8.763 consultes mensuals) i, alhora, pel que fa als usuaris únics, un descens del 30,6% (1.290).

D'altra banda, la Biblioteca té dos espais virtuals en els quals es concentren determinats serveis o activitats:

- **Netvibes:** escriptori digital de la Biblioteca que ofereix als usuaris, a través del web, les darreres informacions, imatges i vídeos publicats a la xarxa sobre l'Ateneu (<http://www.ateneubcn.org>), així com informació sobre els actes i els cursos de l'entitat, i permet consultar la premsa nacional i internacional en línia. Durant l'any 2012 ha rebut 3.508 visites i 3.248 usuaris únics. Això suposa un descens del 7,3% en relació amb les visites de l'any 2011 (3.787), i un augment acusat en els usuaris únics, amb un 26% d'increment respecte al 2011 (2.577).
- **Llegeix B@rcelona:** durant el 2012, el bloc ha continuat la tasca iniciada a finals del 2010 d'ampliar el seu camp temàtic i voler ser un canal per promo-

### Visites als subportals Netvibes i Llegeix B@rcelona per mesos (2012)



cionar la lectura entre els ciutadans barcelonins. L'activitat es fa de forma conjunta entre la Biblioteca de l'Ateneu i el Consorci de Biblioteques de Barcelona, concretament amb la Biblioteca Pública del Carmel Juan Marsé, la Biblioteca Pública de Montbau Albert Pérez Baró, la Biblioteca Pública d'Horta Can Mariner i la Biblioteca Pública del Guinardó Mercè Rodoreda. Durant l'any 2012 aquest subportal ha rebut 12.249 visites de 5.391 usuaris únics. Aquestes dades suposen un augment del 3,2% en visites i del 3,4% en usuaris únics respecte a l'any 2011 (11.870 visites i 5.212 usuaris únics). L'adreça del portal és <http://www.llegeixbarcelona.net>.

La finalitat d'aquest projecte, singular i únic en la seva configuració, és la creació d'un portal a Internet que expliqui, contextualitzi i interrelacioni els llibres, autors, temes i revistes del segle XIX, facilitant l'accés a les còpies digitals d'una manera ordenada i lògica.

A partir del material que es troba a la Biblioteca de l'Ateneu, aquest s'investiga i es complementa amb documents i objectes que es troben en altres biblioteques i centres, amb els quals es procura establir un acord perquè se sumin al Projecte.

Durant el 2012, s'han publicat 140 estudis sobre obres i autors del catàleg de l'Ateneu Barcelonès, que poden ser consultats en línia, i se sumen als 360 que ja hi havia disponibles arran de la feina feta anteriorment.

Des de finals del 2011 es poden consultar en català a l'adreça <http://almirall.ateneubcn.org>, i durant l'any 2012 ja estan disponibles en castellà.

Enguany s'ha treballat sobretot per completar les línies de recerca obertes com el

## **P**rojectes patrimoniais

### El projecte Almirall

Dins del marc patrimonial, l'any 2012 ha estat un any de difusió i consolidació del projecte Almirall.



romanticisme, el positivisme, els avenços tècnics a Catalunya i l'estudi de la premsa del segle XIX. També s'han iniciat noves línies com el realisme i el naturalisme.

En la realització dels estudis hi continuen participant investigadors que ja hi treballen des de l'inici, l'any 2010, de la Universitat de Barcelona, de la Universitat Politècnica de Catalunya, de la Universitat Autònoma de Barcelona, de la Universitat Oberta de Catalunya i de la Universitat de Lleida. D'altra banda, es manté la participació d'altres centres com la Biblioteca de Catalunya o la Biblioteca de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial, mitjançant l'aportació d'obres digitalitzades del seu fons. Enguany s'hi ha afegit el Centre de Lectura de Reus i s'han iniciat converses amb grups d'investigadors del CSIC. Amb totes aquestes institucions es procura establir acords de cooperació que facin del Projecte una iniciativa col·laborativa estable.

En l'aspecte de difusió, l'any 2012 el Projecte s'ha presentat amb un pòster científic a la XII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica, celebrada del 15 al 18 de novembre a València, organitzada per l'Institut d'Estudis Catalans. La participació va rebre el Premi XII Trobada de la SCHCT al millor pòster pel seu interès científic. D'altra banda, s'han publicat dos articles sobre el Projecte, l'un a la revista *BiD*, de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, i l'altre, al número de desembre de la revista *L'Avenç*.

El Projecte va comptar amb l'ajuda econòmica de la Diputació de Barcelona du-

rant tres anys (2008-2010), per crear-lo i donar-li l'impuls inicial, i els anys 2010 i 2011 va gaudir d'una subvenció complementària del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. Durant el 2012 s'ha tornat a rebre una ajuda econòmica de la Diputació de Barcelona, que n'ha destacat el valor científic i de promoció del patrimoni bibliogràfic català.

### Campanya «Apadrina un llibre!»

A finals de l'any 2010, es va iniciar la campanya «Apadrina un llibre!». El projecte pretén, a partir d'una iniciativa de participació oberta, preservar i assegurar la conservació de les obres bibliogràfiques patrimonials de més valor, com a pas previ a la tasca de difondre-les.

Per poder iniciar aquest projecte, al llarg del 2010 es va dur a terme un estudi que va permetre conèixer quina era la situació dels 3.000 volums que conformen la col·lecció de reserva impresa de l'Ateneu i establir prioritats d'actuació, segons l'estat de les obres i el cost de recuperar-les.

Durant l'any 2011 ciutadans i socis van apadrinar el llibre que havien escollit i van poder observar-ne els resultats en la festa del Padrí. Al llarg de l'any 2012, el projecte ha continuat i es preveu perllongar-lo l'any 2013, com a acció cívica i de participació per preservar el patrimoni bibliogràfic.

Entre les dades que ens permeten valorar l'acollida i la feina feta dins del projecte en els tres darrers anys, podem remarcar les següents:

- Han participat en la iniciativa 146 padrins.

- S’han restaurat 52 obres.
- S’han apadrinat de manera parcial 11 obres.
- S’han recollit més de 14.000 €.

Pel que fa les obres restaurades durant el 2012 destaquen:

- **Capítols sobre lo redres del General de Cathalunya y casa de la Dipvtació fets en les corts celebrades en Montco per la S.C.R. Magestat el rey don Philip Nostre Senyor any MDLXXXV. – Estampats en Barcelona : de manament dels senyors diputats del General de Cathalunya, 1587 (Estampat en Barcelona : en casa de Hubert Gortart...).** Actes de les Corts de Montsó celebrades el 1585, en què es prengueren decisions per millorar la situació de la Diputació del General. Aquests capítols regulaven el funcionament de la Diputació, feien un examen dels comptes del General de Catalunya, i establien les exaccions i impostos per tal de fer el donatiu al rei, i de mantenir les diverses institucions públiques.
- **Engaños a ojos vistas y diversion de trabajos mundanos fundada en licitos juegos de manos : que contiene todas las diferencias de los cubiletes y otras habilidades muy curiosas demostradas con diferentes laminas para que los pueda hazer facilmente qualquier entretenido / su autor Pablo Minguet e Yrol ... – En Madrid : en la imprenta de don Pedro Joseph Alonso y Padilla ..., 1733.** Primera obra publicada a Espanya i en castellà sobre jocs de màgia i l’il·lusionisme. Malgrat que el seu contingut no és original, ja que està basat en obres franceses anteriors, Pau Minguet va tenir el mèrit de recopilar i adaptar els diferents jocs a la tradició espanyola. A més, és autor de les il·lustracions que faciliten la comprensió del text. Va tenir tant d’èxit que se’n van fer edicions fins a l’any 1935, i és l’obra més editada de la història de l’il·lusionisme espanyol.
- **La Filósofa por amor, ó, Cartas de dos amantes apasionados y virtuosos / las dá á luz Francisco de Tózar. – Salamanca : en la oficina del editor, 1799.** Primera edició d’aquesta novel·la, que narra la història d’amor entre dos amants i mostra les cartes que s’escriuen. És un exemple del nou model de relació que va establir la modernitat, basat en la llibertat de l’individu. S’hi desprèn una nova manera d’entendre la relació de parella, en què la dona té els mateixos drets de decisió d’espòs que l’home.
- **Historia degli imperatori greci descritta da Niceta Acominato da Chone ... : in 19 libri, li quali seguono, doue lascia il Zonara, dal 1117 fino al 1203 nel qual tempo si uede la declinatione del imperio / a questi sono aggiunti gli Annali degli imperatori di Constantinopoli con l’Historia delle parti dell’Oriente scritta da Haithone ... ; tradotti in lingua italiana da M. Ioseppe Horologgi. – In Venetia : appresso Vincenzo Valgrisi, 1562.** Narració històrica amb estil retòric dels esdeveniments que va viure en primera persona l’historiador bizantí Nicetas Choniates, o bé que li van contar testimonis presencials, entre els anys 1118 i 1207. La part més destacada és la que narra la cai-

guda de Constantinoble, que va ser ocupada pels llatins l'any 1204.

- ***Historia de las grandezas y cosas maravillosas de las Prouincias Orientales : sacado de Marco Paulo Veneto / y traduzida de latin en romance y añadida en muchas partes por Don Martin Bolea y Castro ...***. — ***En Çaragoça : por Angelo Tavano, 1601.*** Narració dels viatges que el mercader venecià Marco Polo va fer per l'Àsia Oriental acompanyant el seu pare Niccolò i el seu oncle Matteo. Van partir d'Ayas el 1271 i van tornar a Venècia l'any 1295, després de 25 anys de viatge en què van recórrer tota la ruta de la seda, travessant territoris fins aleshores desconeguts per als europeus. Tot i no ser el primer europeu a arribar a la Xina, el seu viatge va ser el primer àmpliament conegut i el més ben documentat.
- ***Investigacion de la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones / obra escrita en inglés por Adam Smith ... ; la traduce al castellano ... Josef Alonso Ortiz ; con varias notas é ilustraciones relativas á España.*** — ***En Valladolid : en la oficina de la viuda é hijos de Santander, 1794. 3 v.*** Està considerada la primera obra moderna d'economia, punt de partida de l'escola clàssica i fundadora de l'economia liberal. Adam Smith hi exposa la seva anàlisi sobre l'origen de la prosperitat de països com Anglaterra o els Països Baixos. Desenvolupa teories econòmiques sobre la divisió del treball, el mercat, la moneda, la naturalesa de la riquesa, el preu de les mercaderies, els salaris, els beneficis i l'acumulació de capital. Examina diferents siste-
- mes d'economia política, en concret el mercantilisme i la fisiocràcia, i desenvolupa la idea d'un ordre natural.
- ***Llibre de consolat dels fets maritims: ara novament corregit y emendat ab algunes declaracions de paravles als margens : essent consols de la Lotia de la Mar ... March Antoni Roig ..., y Miquel Planas ..., y defenedors Sebastia de Cormellas y Lluis Claresualls ...*** — ***En Barcelona: en la estampa administrada per Sebastia de Cormellas ..., 1645.*** Col·lecció privada d'ordinacions, usos i costums marítims i comercials redactats en català a Barcelona entre 1260 i 1270 que arribà a tenir autoritat de llei, es transformà en el codi de la legislació marítimocomercial de la Mediterrània i esdevingué el dret comú en aquelles matèries. De totes les edicions en català fetes al segle XVI, la de Sebastià de Cormellas és l'única que utilitza lletra elzeviriana. Es mantingué vigent als Països Catalans fins a la promulgació del codi de comerç de 1829.
- ***Marca hispanica, sive Limes hispanicus hoc est geographica & historica descriptio Cataloniae, Ruscinonis & circumjacentium populorum / auctore ... Petro de Marca ... ; [Stephani Balvzii ...].*** — ***Omnia nunc primum edita. — Parisiis : apud Franciscum Muguet ..., 1688.*** Primera edició de la descripció històrica i geogràfica de Catalunya escrita per Pierre de Marca els darrers anys d'exercir el càrrec de visitador general del govern francès a Barcelona. Consta de tres llibres: el primer és una descripció geogràfica dels comtats de Rosselló i Cerdanya i de les terres limítrofes, encaminada a

demostrar la tesi favorable a Lluís XIV de França, basada en la teoria dels límits geogràfics naturals que menystenien la unitat ètnica i lingüística dels Països Catalans; el segon llibre és una descripció geogràfica del Principat, amb abundants referències als historiadors i geògrafs grecs i romans, i una detallada descripció dels pobles que habitaven el Principat quan va sobrevenir la conquesta romana, i el tercer és una història de les relacions dels Països Catalans amb França, més important pels documents que transcriu que no pas pel text.

- ***Relacion historica de la famosa invasion del exercito y armada de Francia en Cataluña en 1285 y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses y valencianos con su rey don Pedro hicieron á los enemigos en el Rosellón y el Ampurdán por tierra y por mar / trasladada literalmente de la Historia de sus tiempos que escribió Bernardo Desclot ... [por Rafael Cervera]. — Madrid : en la Imprenta de Sancha, 1793.*** Reedició d'un capítol de la versió castellana editada per Rafael Cervera de la *Crònica* de Bernat Desclot, considerada una de les millors cròniques de les quatre grans cròniques catalanes. En aquesta part es narren els successos ocorreguts l'any 1285, en què un exèrcit croat format per tropes del Regne de França, del Regne de Mallorca i de la República de Gènova, que donava suport a Felip III de França, va envair el nord de Catalunya amb l'ajut de Jaume II.
- ***Vida portentosa, heroicas virtuts y estupendos miracles del molt***

***insigne sicilià lo beato Benet de Palermo, dit vulgarment lo Santo Negro ... / lo escriu lo P. Fr. Jaume Aixalà y Gassòl ... — Tarragona : per Magi Canals estampèr ..., 1757.*** Biografia de Benet de Palerm, elaborada pel franciscà Jaume Aixalà i Gassol, que fou lector de Filosofia al convent de Girona i examinador sinodal del bisbat de Girona.

Per obtenir-ne informació detallada i actualitzada, es pot consultar el web <http://apadrina.ateneubcn.org>.

### Catalogació del patrimoni

Uns dels grans valors de la Biblioteca és el seu fons patrimonial comprès entre els segles xv i xix, i que requereix ser catalogat. Aquesta tasca es fa de forma continuada i, tot i que fins a l'any 2010 es van rebre ajudes externes de suport, des de l'any 2011 s'ha fet exclusivament amb el personal tècnic i els recursos propis de l'entitat.

S'han catalogat prop de 2.029 volums, fonamentalment fullets jurídics del segle XVI al segle XVIII. També es continua recuperant el fons patrimonial del segle XIX i principis del XX, i així és com s'ha trobat algun manuscrit.

Entre els documents identificats i tractats, destaquen molt especialment:

- ***Sacra suprema regia sententia lata in Sacro Supremo regio Aragonum Consilio ... in favorem ... Catharinae ab Aragonia, Folch de Cardona ... et contra ... Petrum ab Aragonia, Folch de Cardona ... super successione ducatus Sugurbii. — Barcinone : ex typographia Antonii Lacavalleria, 1675.*** Sentència del

Consell Suprem d'Aragó al litigi que mantingueren Caterina d'Aragó Folc de Cardona i Córdoba i Pere Antoni d'Aragó-Cardona-Córdoba i Fernán-dez de Córdoba sobre la successió del ducat de Sogorb.

- ***Genio del cristianismo, ó, Bellezas de la religion cristiana / por F. Augusto de Chateaubriand ; compendio traducido del frances por José March. — Barcelona : Libr. de M. Saurí y Comp., 1832.*** Text apologètic elaborat per l'escriptor romàntic francès François René de Chateaubriand quan es trobava exiliat a Anglaterra. Aquesta obra, on defensa la religió cristiana, afectada per la filosofia il·lustrada i la Revolució Francesa, va tenir una influència important en la història de les idees literàries i religioses en la França del segle XIX.
- ***Alegato juridico por el Colegio, o gremio de los Merceros Tenderos de Lenzos de la ciudad de Barcelona en el pleyto que en grado de suplicacion sigue contra la Cofradia llada de los Julianes, compuesta de diferentes oficios, o estamentos de la misma ciudad, en la Real Audiencia de Catalunya, y sala que actualmente preside el noble señor don Miguel de Magarola real oidor / relator ... Bernardo Vilar, y Bolós ; actuario Joseph Viñals y Tos notario. — Barcelona : por Bernardo Pla, [1791?].*** Escrit d'al·legacions presentat per la Confraria de Mercers Botiguers de Teles de Barcelona contra la Confraria de Sant Julià. A Barcelona la confraria de mercers es va crear el 1392 sota l'advocació de Sant Julià. Comprenia diversos oficis relacionats
- amb el comerç al detall, que s'anaren separant progressivament. El 1626 la confraria s'escindí definitivament i va donar lloc a dos grups diferenciats: els anomenats «julians mercers vells» i els «mercers botiguers de tela», més emprenedors i rics que els anteriors i que van tenir un paper important en la represa econòmica de la darrereria del segle XVII.
- ***L'Espagne et le Portugal au point de vue artistique, monumental et pittoresque : carnet d'échantillons des collections photographiques de J. Laurent et Cie. — Madrid ; Paris : Laurent et Cie., [entre 1879 i 1899].*** Catàleg que inclou 1.615 fotografies a l'albúmina d'obres artístiques conservades a les col·leccions públiques i privades espanyoles. Laurent et Cie. va ser l'empresa de fotografia més important de les que hi havia a Espanya al segle XIX, i una de les més importants de tot Europa. Els tres volums que conserva la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès són àlbums de mostra del catàleg de fotografies que es trobaven a la venda a la seu de la societat, fetes en gran format i amb molta qualitat.
- ***L'Última jornada [Manuscrit] / R.C. Sherriff ; traducció catalana Millàs-Raurell. — [entre 1928 i 1939].*** Mecanoscrit d'una traducció al català de l'obra de teatre *Journey's end: a play in three acts*, de Robert Cedric Sherriff. Aquest exemplar inclou nombroses correccions autògrafes del traductor, Josep Maria Millàs-Raurell, per preparar-ne l'edició definitiva, que no es va arribar a publicar mai.

- **Conversaciones de Sócrates / las traduxo del francés Josef de Meneses. — Madrid : en la Impr. de Cruzado, 1800.** Obra escrita per Jacob Vernet per a l'ensenyament del príncep hereu de Saxe-Gotha. Vernet planteja aquesta obra amb una doble finalitat. D'una banda, posar exemples de la manera amb què Sòcrates ensenya a partir de converses familiars. De l'altra, formar el príncep en diversos temes de la moral.

### Projectes digitals patrimonials

Durant el 2012 s'han consolidat diverses línies estratègiques per optimitzar els recursos en el moment de digitalitzar i garantir la preservació del patrimoni digital de la institució.

En aquest sentit, destaca el fet que la Biblioteca de l'Ateneu manté la seva presència en els projectes cooperatius més rellevants:

- Totes les col·leccions digitals de l'Ateneu es troben a la Memòria Digital de Catalunya, repositori cooperatiu que ofereix en accés obert les col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni. En concret, l'Ateneu hi ha aportat: 22 incunables, 1.129 fullets, 1.255 manuscrits i 106 monografies. Per accedir a tots els documents digitalitzats a través del repositori digital de la Memòria Digital de Catalunya, es pot consultar l'adreça <http://mdc.cbuc.cat/index.php>.
- En el marc del Google Library Project, es pot accedir a prop de 12.000 volums.
- Actualment, també es pot accedir a totes les col·leccions digitals de l'Ateneu Barcelonès des de la bi-

blioteca digital europea, que rep el nom d'Europeana (<http://www.europeana.eu/portal/>).

- En col·laboració amb l'Institut d'Estudis Catalans, s'ha digitalitzat la revista *La Ciència* del 1926 al 1933. Aquesta revista s'integrarà dins la col·lecció digital ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques), que també es pot trobar a la Memòria Digital de Catalunya.

### II Jornada de Biblioteques Patrimonials «Documents d'ahir per a la societat de demà»

El 29 de novembre va tenir lloc la segona edició de la Jornada, que va reunir prop de cent vint professionals de tot Catalunya, especialitzats en preservació digital, serveis electrònics per a usuaris, i iniciatives singulars en la gestió i difusió del patrimoni bibliogràfic.

La Jornada va comptar amb presentacions i tallers de professionals d'Europeana (la biblioteca digital europea), la Biblioteca de Catalunya, la Universitat Pompeu Fabra, Enciclopèdia Catalana, la Fundació Josep Pla o Biblioteques de Barcelona, entre altres. Es van mostrar experiències sobre la difusió i la preservació de fons digitals, i com es poden crear comunitats d'usuaris per a les col·leccions digitals i posar en valor el patrimoni bibliogràfic i arxivístic català.

El més rellevant, però, va ser que els professionals van preguntar sobre aquelles qüestions amb què es troben les biblioteques patrimonials catalanes en el segle XXI, i van trobar-hi resposta, en un marc d'intercanvi i opinió ampli i transversal.

El fet que la Biblioteca de l'Ateneu hagi participat des del 2005 en nombrosos projectes de digitalització, preservació digital i difusió del seu fons patrimonial l'ha convertida en un dels referents a Catalunya en la gestió de les col·leccions patrimonials. Amb aquesta jornada, de periodicitat biennal, es reforça aquest paper i, així, és reconeguda pels professionals, que ja la consideren un punt de trobada.

L'acte va tenir el suport econòmic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona, del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, i de les empreses Masmedios, Neschen, SPI i Teixell.

## **A**rxiu Històric

Després de la construcció del dipòsit a finals del 2008, tècnicament dotat per a la preservació apropiada dels materials, l'Arxiu Històric de l'Ateneu ha anat millorant substancialment gràcies al trasllat de tot el material.

L'Arxiu Històric de l'Ateneu el componen 122 metres lineals de documents i 732.000 fulls. A aquest patrimoni, el 2009 s'hi va sumar un fons digital de gairebé 20 TB, xifra que es va ampliar a 21 TB entre el 2010 i el 2011. Al llarg del 2012, aquest patrimoni ha augmentat en 0,5 TB, fruit dels projectes de digitalització i enregistrament que comentem a continuació.

L'any 2012 ha suposat un any de consolidació de tasques iniciades anteriorment, però també de l'obertura de noves línies que han permès o permetran difondre material arxivístic singular i únic.

En primer lloc, s'ha integrat el fons Joan Crexells al projecte cooperatiu d'àmbit estatal PARES (Portals d'Arxius de l'Estat Espanyol), amb l'ajut econòmic del Ministeri de Cultura. Amb aquesta participació s'ha donat a conèixer l'important fons personal que guarda l'Ateneu Barcelonès a tota la comunitat investigadora de l'Estat espanyol.

En segon lloc, s'ha aplicat el pla de preservació digital i el marc de treball OAIS, segons la norma ISO 14721:2003. En aquest sentit, s'ha iniciat la participació dins del projecte COFRE (Conservem per al Futur Recursos Electrònics) de la Biblioteca de Catalunya. Amb l'entrada al repositori s'assegura la preservació dels materials digitals de la institució. Enguany s'hi han incorporat prop de 4 TB, i durant els propers anys es continuarà duent a terme la mateixa tasca.

També destaca l'ordenació i organització de l'Arxiu Fotogràfic que ha comportat l'inici del procés de difusió a Internet de les activitats que han tingut lloc a l'Ateneu des del 2006 fins a l'actualitat. S'han penjat prop de 4.500 imatges, que es poden consultar mitjançant l'espai Flickr de l'Ateneu. Durant el 2013 s'iniciarà la digitalització de les fotografies d'activitats anteriors al 2006.

Les dades d'ús de l'Arxiu són les següents: ha rebut 329 consultes d'investigadors externs i 629 consultes internes

relacionades amb l'edició del documental *Ateneu, la porta de les idees*, comisariats d'exposicions, activitats culturals i altres projectes patrimonials.

### L'Arxiu de la Paraula

L'Arxiu de la Paraula és la plataforma fruit de la digitalització i processament de tots els enregistraments de les activitats dutes a terme a la institució des del 1973 fins a l'actualitat.

Amb aquest projecte es pretén recuperar un testimoni oral i històric de prop de 40 anys de conferències i actes rellevants per a la societat catalana. El projecte s'inicià a finals del 2011 i durant el 2012 s'han efectuat les següents actuacions:

- S'han digitalitzat 152 cintes magnètiques, que ocupen 350 GB.
- S'han recollit 301 gravacions d'activitats dutes a terme durant el 2011 i el 2012, que ocupen un espai de 90 GB.
- S'han processat i descrit 453 gravacions, entre les digitalitzades i les ja digitals, compreses entre els anys 1973 i 2012.
- S'ha implementat un nou repositori amb un nou disseny que permetrà l'accés a diversos cicles d'activitats.

Si se sumen les dades registrades durant el 2011, podem concloure que el projecte ha suposat l'arxiu de 619 gravacions i la descripció de 578.

Un arxiu de vídeo, visible a través d'un canal específic del Youtube, complementa l'Arxiu de la Paraula. Cal remarcar que al llarg de l'any s'han arxivat, descrit i penjat al canal Youtube de la institució 64 vídeos d'activitats. Aquests

vídeos, juntament amb als que ja s'havien tractat i incorporat l'any 2011, fan un total de 92 vídeos arxivats i ocupen prop de 550 GB de memòria digital.

## A ctivitats complementàries

Les activitats de difusió complementen l'activitat i els serveis propis de la Biblioteca. Són activitats d'una gran importància per visibilitzar i valorar la tasca que s'està fent, i que l'estan convertint en un referent de biblioteca patrimonial dins l'entorn professional. Paral·lelament, la reforma feta l'any 2008 n'ha fet un referent com a projecte arquitectònic i funcional.

Culmina tota aquesta tasca el fet que, per primera vegada, la Biblioteca va tancar l'any amb la celebració del concert del *Cant de la Sibilla*, al qual van assistir prop de 75 persones.

### Visites professionals

Una de les primeres conseqüències d'aquest nou paper són les constants visites de professionals de l'entorn bibliotecari, cultural, empresarial i polític.

L'any 2012 han visitat la Biblioteca múltiples persones i grups –per diversos motius i interessos–, entre els quals destaquen:

- Grup de professionals assistents al Making Catalan Literature Travel for International Publishers, organitzat per l'Institut Ramon Llull.
- 100 alumnes del grau de Documen-



tació de la Universitat de Barcelona. Presentació de la Biblioteca, la seva història i principals tresors.

- Grup de professionals del món editorial i bibliotecari de Colònia.
- Grup de l'Ajuntament de Medellín (Colòmbia)

### Cessió de materials per a exposicions

La Biblioteca cedeix materials, ja siguin en còpia o bé originals, per a exposicions, documentals audiovisuals, productes editorials, etc.

Al llarg de l'any 2012, destaca la cessió de la Provenença de la Medalla de l'Exposició Universal de París de 1889 atorgada a l'Ateneu Barcelonès, per a l'exposició «Catalunya, terra d'ateneus», organitzada per la Federació d'Ateneus de Catalunya al Museu d'Història de Catalunya i que esdevindrà itinerant al llarg del 2013.

### Participació en comissions

La Biblioteca és membre de la Comissió de Lectura Pública de l'Ajuntament de Barcelona.



*Llibre acordió, de Josefina Majó Díaz.*

**Primer premi socis. Categoria "Paraules, llibres i lectors"**  
**Concurs de Fotografia Sant Jordi 2012**

# 4 ESCOLA D'ESCRITURA

L'any 2012 ha significat un any de canvi important per a l'Escola d'Espectura, perquè se l'ha dotat d'entitat jurídica pròpia. L'assemblea general de l'Ateneu Barcelonès, en sessió extraordinària celebrada el 28 de juny de 2012, va aprovar crear la societat limitada Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès SLU, propietat al cent per cent de l'Ateneu, que n'és l'administrador únic. Amb aquesta nova estructura jurídica es vol agilitzar-la i flexibilitzar-la, i facilitar-ne el desenvolupament futur. La societat va entrar en funcionament l'1 de setembre de 2012 i està plenament activa des de l'inici del curs 2012-2013.

L'Escola té com a finalitat l'ensenyament de les arts i els oficis de la paraula, per la qual cosa posa a l'abast de l'alumnat les eines i tècniques pròpies de l'ofici d'escriure, per tal que cada persona pugui emprendre amb els fonaments necessaris el seu itinerari literari personal. Aquests darrers anys l'Escola ha anat ampliant la seva oferta i l'any 2012 ha proposat més de 90 cursos presencials, per a grups reduïts, organitzats en cinc grans àrees: cursos d'espectura, cursos d'oficis de l'edició, cursos de literatura i humanitats, cursos de comunicació i narració oral, i el cicle de conferències-col·loqui Amb veu pròpia.

A més dels cursos presencials, l'Escola d'Espectura ofereix cursos virtuals. Amb el propòsit d'arribar a més persones i més lluny, i de donar resposta a la demanda creixent de formació en línia en espectura creativa, l'Escola disposa d'un campus virtual d'espectura interactiu. El curs 2012-2013 s'han programat els cursos virtuals que conformen l'itinerari troncal de la proposta formativa de l'Escola: Narrativa, Novel·la (I i II), Conte (I i II) i també els Grups de fi de projecte.

El claustre de l'Escola d'Espectura està format per un centenar de professors, tots ells escriptors, crítics literaris, professionals de les principals editorials de Barcelona o catedràtics universitaris de renom. En la línia d'enfortir la seva activitat, l'Escola d'Espectura manté relacions d'intercanvi amb nombroses associacions, entitats culturals i institucions. Així mateix, l'Escola és membre actiu de l'European Association of Creative Writing Programmes (EACWP), formada per quinze escoles d'espectura.

## Les inscripcions

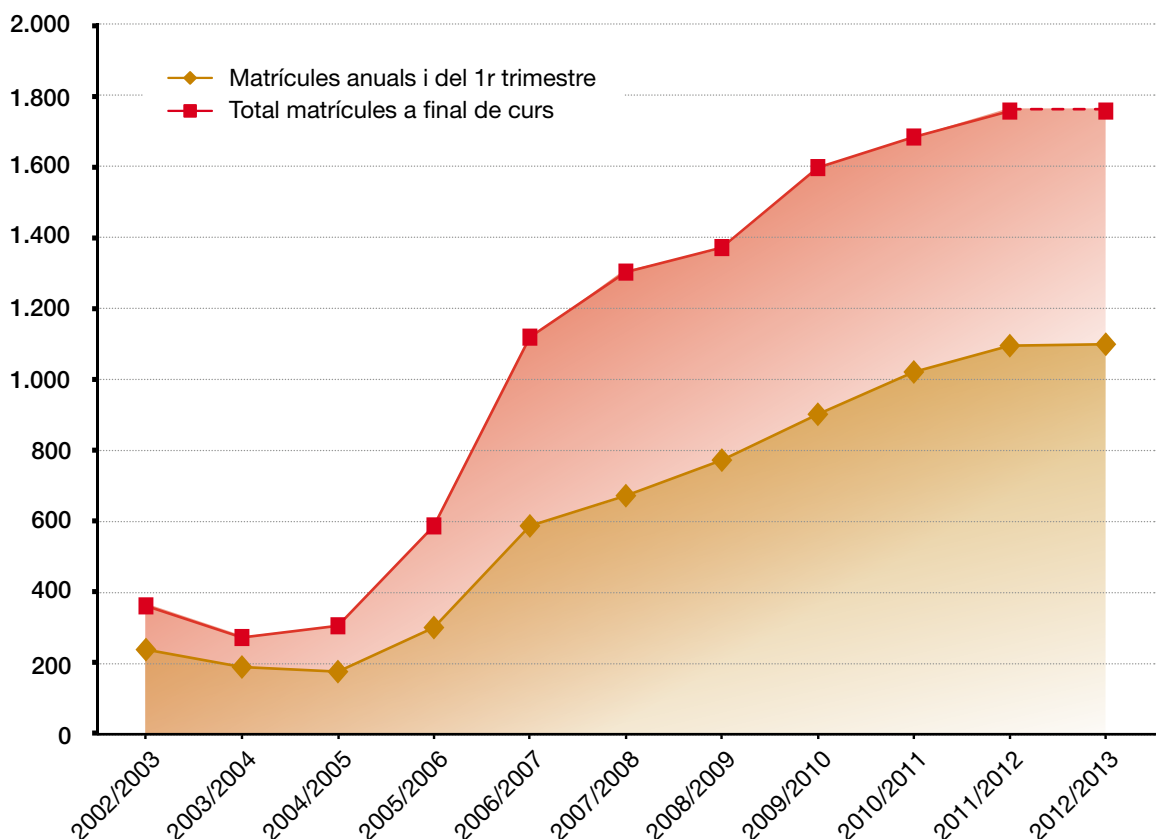
El curs 2011-2012 l'Escola va tancar havent atès 1.755 inscrits als diferents cursos presencials i virtuals, i de les diverses tipologies i durades. Aquesta xifra suposa un increment del 4,3% en relació amb el tancament del curs anterior (1.682 persones matriculades durant el curs 2010-2011), i supera un any més el volum de matrícules aconseguit fins ara.

Seguint amb aquesta tendència, el curs 2012-2013 ha tancat el seu període d'inscripció als cursos anuals i del primer trimestre amb un total de 1.099 matrícules: 783 per als cursos presencials i 316 per als cursos virtuals. Aquestes

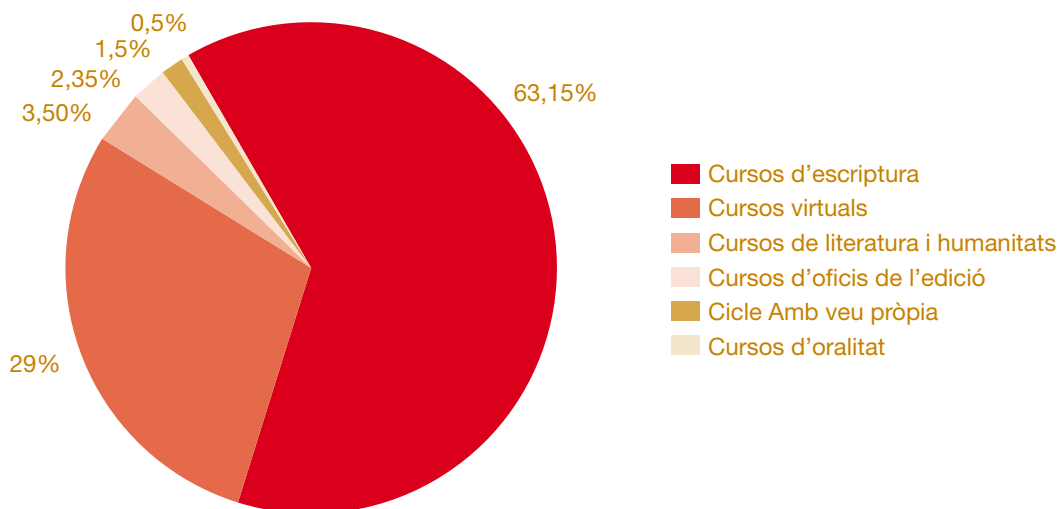
1.099 matrícules suposen en total un lleu increment en relació amb les del curs passat (1.095). Es tracta del vuitè curs consecutiu de creixement. Des del curs 2004-2005 les matrícules s'han multiplicat per més de sis, i han passat de 178 a 1.099, i enguany superen, i per tercer cop, les 1.000 inscripcions en aquest període de matriculació.

També és interessant veure la distribució de la matrícula del curs 2012-2013 en cadascuna de les branques d'estudi en comparació de la del curs anterior. El fet més destacat, sens dubte, és l'important creixement que continuen experimentant les inscripcions als cursos virtuals de l'Escola, que en aquests moments representen el 29% del total dels alumnes matriculats al centre.

Matriculació per cursos (del 2002/2003 al 2012/2013)



## Distribució de la matrícula segons les branques d'estudi (curs 2012-2013)



## L'oferta formativa

### Els cursos presencials

L'activitat principal de l'Escola és l'oferta formativa presencial, amb més de 90 cursos, que abasten un ampli ventall, pel que fa tant a la temàtica com al format i la durada. N'hi ha que s'imparteixen al llarg de tot el curs acadèmic –d'octubre a juny, amb 60 o 90 hores de classe–; també n'hi ha de semestrals –40 o 45 hores–, de trimestrals –20 o 30 hores– i d'altres de durada curta, entre 10 i 15 hores. D'altra banda, hi ha els cursos intensius d'estiu, que tenen lloc des de la darrera setmana de juny i durant tot el mes de juliol. Així mateix, cal assenyalar les tutories personals.

Una de les tasques que es fa curs rere curs és renovar la programació amb

propostes innovadores. Durant el 2012 s'han ofert un total de 30 cursos presencials nous, alguns dels quals obren noves línies de treball, com el d'edició i màrqueting per a escriptors, l'escriptura de prosa poètica, la narrativa per a il·lustradors, les claus de l'escriptura web, la columna periodística, la introducció a la literatura portuguesa o l'inici del cicle Ciutats Literàries, que es va dur a terme a Lisboa amb un important èxit d'assistència.

### Els cursos virtuals

Des de l'octubre del 2011, l'Escola ofereix complet l'itinerari virtual per a narradors (de 3 anys de durada). Aquest itinerari inclou els cursos Narrativa –primer any–, Conte I i Novel·la I –segon any–, i Conte II i Novel·la II –tercer any–. Així mateix, aquest darrer any, s'ha incorporat el curs Grups de fi de projecte, també en format virtual.

Per poder oferir aquests cursos, una de les tasques principals durant la primera meitat del 2012 ha estat el procés d'elaboració de materials teòrics i pràctics per als cursos del tercer any de l'itinerari.

Com a valor afegit, els cursos virtuals incorporen, a més de vídeos, fòrums, xats o qüestionaris didàctics, les videocorreccions dels exercicis, a través de les quals el professorat analitza els exercicis d'escriptura dels alumnes mitjançant un vídeo de cinc minuts, on l'alumne veu com es remarquen i corregeixen en temps real les frases i paràgrafs del seu text literari. Cada alumne pot veure, també, les videocorreccions dels companys i comentar-les. El campus virtual de l'Escola disposa d'un servei d'assessorament acadèmic, informàtic i administratiu.

L'abril del 2013 es publicarà el llibre que conté una selecció autoritzada de contes de l'alumnat del curs virtual Narrativa, corresponent al treball dut a terme durant el curs 2011-2012.

### Inscripcions als cursos virtuals

L'any 2012 s'han obert 26 grups de cursos virtuals: 3 al gener (curs 2011-2012) i 23 a l'octubre (curs 2012-2013). Això suposa un total de 5 grups més que els que es van obrir l'any 2011. Del total de 26 grups, 10 són del primer nivell (curs Narrativa), 8 del segon nivell (5 de Novel·la I i 3 de Conte I), 7 del tercer nivell (5 de Novel·la II i 2 de Conte II) i 1 del curs Grups de fi de projecte.

El total d'alumnes matriculats al llarg de l'any 2012 ha estat de 366 –50, al gener i 316 a l'octubre–. Això suposa augmentar en 60 matrícules les de l'any anterior (306). Cal subratllar, a més, l'alt grau de

fidelitació de l'alumnat, que continua amb els cursos de segon i tercer any de l'itinerari virtual per a narradors.

També cal destacar el gran abast que han tingut els cursos, amb alumnes d'arreu de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la resta de l'Estat espanyol, Andorra, la resta d'Europa (a ciutats com Londres, Berlín, Brussel·les, París, Oslo, Bülach, Ginebra, Dreux i Edimburg), l'Amèrica del Sud (Buenos Aires, Bogotá, Medellín i Quito) i del Nord (Ciutat de Mèxic, Nova York, Chicago, Vancouver i Saskatoon). Així mateix, hi ha dos alumnes a l'Àsia (Hong Kong - Pequín i Saigon) i un a l'Àfrica (Txad). L'àmplia difusió respon, en bona part, als diversos acords de col·laboració que hi ha amb nombroses entitats i associacions, tant de Catalunya com de fora, per difondre aquests cursos. Durant l'any 2012 la difusió en aquest àmbit s'ha intensificat i ampliat d'una manera exponencial.

## **F**ormació externa i serveis complementaris

L'Escola ofereix, a més de la formació que té lloc al centre, els següents serveis:

- **Cursos ad hoc per a empreses, universitats, editorials, institucions, entitats i col·legis professionals.**

Aquests cursos a mida, conferències o plans formatius permeten, per la seva flexibilitat, atendre les necessitats específiques de cada sol·licitant. Els cursos es poden impartir tant a l'Escola com als espais de l'entitat sol·licitant.

- **Gabinet d'Assessorament Lingüístic i Literari (GALL)**, que s'ha ocupat de la lectura i valoració d'originals; de la correcció d'estil de textos literaris i no literaris; de l'*editing* d'obres literàries, i de traduccions. Durant el 2012 s'han fet 21 encàrrecs, xifra inferior a la de l'any 2011 (31 encàrrecs).
- **Centre de desenvolupament de guions de cinema i televisió.** A partir del mes de desembre del 2012, s'ofereix un nou servei de millora de guions audiovisuals, amb programes adaptats i personalitzats a les necessitats de cada guionista sota supervisió d'un tutor.

### Cicle Amb veu pròpia

Paral·lelament als cursos presencials i virtuals, des de fa vuit anys l'Escola organitza un cicle de conferències col·loqui, anomenat Amb veu pròpia, en el qual les persones inscrites tenen ocasió de trobar-se i dialogar amb alguns dels principals escriptors actuals de renom –narradors, poetes, dramaturgs i cantautors– i fer una mirada a la seva trajectòria literària.

Durant l'any 2012, han participat en aquest cicle Juan Goytisolo, Maite Carranza, David Trueba, Agustín Fernández Mallo, Jordi Puntí, Anna Maria Moix i Joan Francesc Mira, amb una afluència de 253 participants.

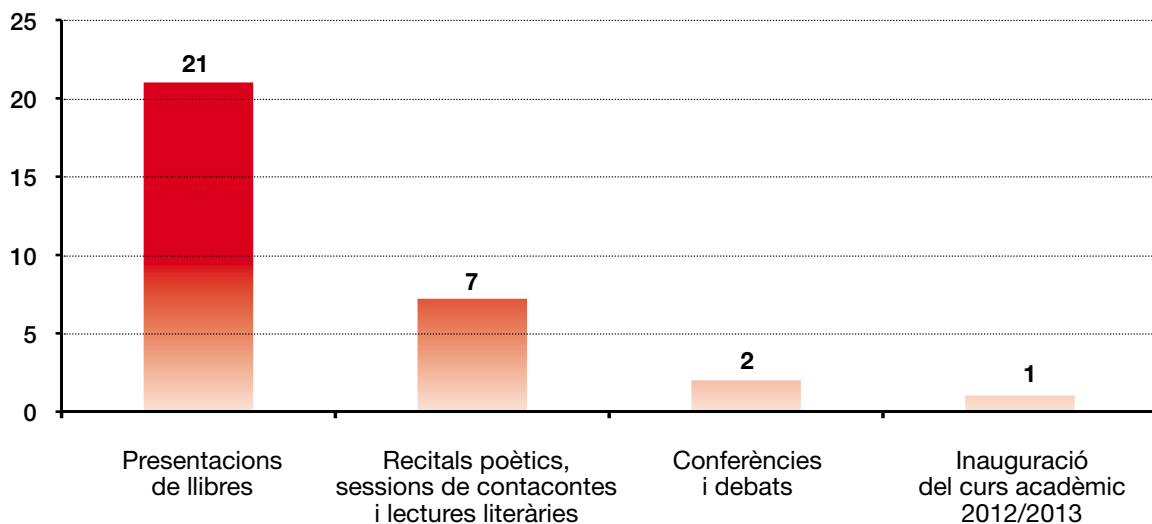
## A ctivitats complementàries

A més de l'activitat pròpiament formativa, l'Escola organitza activitats amb l'objectiu de divulgar el fet literari, i col·labora en l'organització de propostes impulsades per altres entitats, associacions i institucions culturals i acadèmiques.

### Presentacions de llibres i altres actes literaris

La presentació de llibres publicats per l'alumnat, el professorat o bé escriptors vinculats al centre és una activitat habitual. També ho són altres esdeveniments de caràcter literari, estretament relacionats amb l'Escola.

#### Activitats literàries complementàries (2012)



Al llarg de l'any 2012, s'han organitzat un total de 31 actes, xifra molt similar a la de l'any 2011.

### Llibres publicats per l'alumnat i el professorat

Durant l'any 2012, un total de 29 professors i 119 alumnes i exalumnes han publicat llibres en diferents editorials i en gèneres ben diversos: novel·la, recull de contes, conte infantil, poesia, no-ficció, relat testimonial, relats d'humor, narrativa de viatges, assaig, història... Representen un nombre molt superior al de l'any anterior, en què es van publicar un total de 89 llibres.

Algunes d'aquestes publicacions estan tenint un ressò mediàtic important i el reconeixement de la crítica, i són èxits de vendes. A l'entorn d'una quarta part han rebut algun premi literari o bé han rebut algun tipus de menció de reconeixement. A finals d'any, es trobaven, a les llistes dels deu millors llibres del 2012 de diversos mitjans de comunicació (*La Vanguardia*, *El Periódico*...) i també de Biblioteques de Barcelona, obres de cinc professors de l'Escola d'Escrip-tura: Flavia Company, Manel de la Rosa i Marina Espasa (en llengua catalana), i Olga Merino i Albert Sánchez Piñol (en llengua castellana).

Respecte a les obres publicades per alumnes i exalumnes de l'Escola, destaquem els llibres següents:

- *Cada color d'un riu*, de Manel de la Rosa
- *Cafè Zoo*, d'Anna Moya
- *La gatera*, de Muriel Villanueva
- *Tienes que contarlo*, de José Sanclemente

- *El cas del serrell*, d'Albert Gil
- *L'ombra de Proteu*, de Núria Ribalta
- *Vonlenska*, d'Alba Dalmau
- *Olives picants*, d'Anna Monreal
- *La nit als armaris*, de Raquel Picolo
- *Amor sense clixés*, de Maria Clara Forteza
- *Vidas y apariencias*, de Lluïsa Sallent
- *Glu, glu...*, de Glòria Falcón

### Parada de llibres per la diada de Sant Jordi

El 23 d'abril, el dia de Sant Jordi, com en els darrers anys, es va muntar una parada a la Rambla amb les novetats editorials d'alumnat i professorat de l'Escola, publicades durant el curs. També hi van ser presents els darrers llibres editats per l'Ateneu Barcelonès i les tres novel·les finalistes del XLI Premi Crexells (2012).

### Altres activitats rellevants

- **Tallers de poesia a la setmana Barcelona Poesia 2012 (XXVIII Festival Internacional):** tallers que ofereixen un tast d'alguns dels recursos i de les tècniques poètiques més rellevants, en el marc de la setmana Barcelona Poesia 2012. L'Escola ha organitzat deu tallers per encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), amb la col·laboració del Grup de Recerca Poció (Poesia i Educació), la Fundació Joan Brossa i La Seca - Espai Brossa. L'any 2012 hi han participat 153 persones, xifra que representa un lleu increment respecte a l'any 2011 (148). Cal esmentar, però, que hi ha hagut 79 persones en llista d'espera.
- **Programa cultural *Wonderland* (Ràdio 4)**, dirigit i presentat per la perio-

dista Rosa Gil. Durant el 2012 s'ha continuat la col·laboració amb el programa cultural *Wonderland*, que es va iniciar el mes de setembre del 2011. La col·laboració consisteix en un concurs de microrelats setmanal. D'entre els relats seleccionats, cada trimestre se n'escull un i la persona guanyadora obté la matrícula gratuïta al curs Microrrelatos I de l'Escola d'Esriptura, curs que imparteix Flavia Company. Així mateix, el programa conté la secció, «L'art d'escriure», també en col·laboració amb l'Escola. Cada dimarts, a les 15.45 h, professorat del centre comparteix amb els oients les eines i les tècniques de l'art i l'ofici de la paraula.

- **GO! Barcelona** –guia d'oci i cultura–. Durant el 2012 ha continuat la col·laboració amb aquesta revista gratuïta mensual que distribueix 30.000 exemplars a una xarxa de 450 punts d'interès cultural, i en la qual l'alumnat i professorat de l'Escola publiquen cada mes un microrelat a canvi de difusió de l'Escola.
- **Inspiraciència – II Concurs de Relats d'Inspiració Científica**, organitzat per la delegació a Catalunya del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC). Inspiraciència vol apropar la ciència a la societat a través d'una activitat creativa com l'escriptura. L'Escola d'Esriptura col·labora amb aquesta iniciativa en la difusió de la convocatòria i també en l'organització de l'acte de lliurament de premis.
- **IV Beca Carnet Jove Connecta't a les Lletres 2012**, que impulsa l'Agència Catalana de la Joventut de la Direcció General de Joventut (Departament de Benestar Social i Famí-

lia - Generalitat de Catalunya), i que promou l'accés professional de les persones joves al món de la premsa escrita. L'Escola d'Esriptura hi col·labora fent-ne difusió i com a membre del jurat que concedeix l'ajuda, juntament amb l'Agència Catalana de la Joventut i el diari *El Punt Avui*.

## **D**ifusió i publicitat

Durant el 2012, l'Escola ha augmentat d'una manera molt significativa la seva presència als mitjans de comunicació, i ha aparegut tant en la premsa escrita com en mitjans digitals i audiovisuals, amb articles de fons, reportatges, entrevistes o referències a l'activitat que l'Escola genera. S'hi destaca que l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès és el centre d'ensenyament d'escriptura creativa més gran d'Europa i la segona escola d'escriptura del món, després de la de Nova York.

Una de les conseqüències directes d'aquesta visibilitat als mitjans és que durant el 2012 s'ha incrementat moltíssim el nombre de visites al web de l'Escola.

L'Escola d'Esriptura als mitjans de comunicació:

- A la premsa escrita, destaquen els reportatges apareguts en diaris com *El Periódico de Catalunya* («La masia dels escriptors», 16/07), *El Punt Avui* («Aprendre l'ofici i l'art d'escriure», suplement *Cultura*, 12/10), *La Vanguardia* («Jo el que vull és escriure», 24/12) o al diari econòmic *Expansión* («La escuela de escritura más grande de Europa», 02/11). I també en revistes com *Lletres*



–en un especial Sant Jordi–, *Òmnium*, *Time Out*, *dDona* i d'altres d'abast més local. Gràcies a les col·laboracions establertes amb diverses entitats i clubs, l'Escola i la seva activitat han estat motiu d'articles i reportatges a les revistes del TR3SC (El Club de Cultura), del Carnet Jove, del RACC o del Círculo de Lectores.

- A la ràdio i la televisió, s'han fet programes i entrevistes a emissores de ràdio com Catalunya Ràdio, La Xarxa, Ràdio 4 i Ràdio Barcelona-Cadena SER, i a cadenes de televisió com TV3 (amb un reportatge al *TN migdia* i al programa *Via llibre*), TVE 1 (*Telediario* 1a edició), TVE a Catalunya (*L'informatiu migdia*) i BTV.
- També ha estat significativa la presència en mitjans digitals, com *Ara.cat*, *Vilaweb*, *Núvol*, *El Digital de Cultura*, *Agència Catalana de Notícies*, *Xarxanet.org*, *La Vanguardia.com*, *Canal Literatura*, *Lecturalia*, *Revista de Letras*, revista *Prosofàgia* i diversos blocs literaris.

D'altra banda, l'Escola treballa molt intensament la publicitat i la presència en nombrosos àmbits, la qual cosa li fa guanyar incidència i matrícules.

L'any 2012 s'han dut a terme diverses accions publicitàries en diversos diaris i revistes, i s'ha estat present en esdeveniments destacats –distribuïnt publicitat o donant informació personalitzada–, entre els quals destaquen:

- Saló de l'Ensenyament (Estudia) 2012 Fira de Barcelona (Barcelona, del 21 al 25 de març).
- Món Llibre (festival de literatura per a nens i nenes) 2012 – CCCB i MACBA

(Barcelona, 14 i 15 d'abril).

- Litterarum – V Fira d'Espectacles Literaris (Móra d'Ebre, 1, 2 i 3 de juny).
- XLIV Universitat Catalana d'Estiu (Prada de Conflent, del 16 al 23 d'agost).
- XXII Fira Tàrrrega-Teatre al Carrer (Tàrrrega, del 6 al 9 de setembre).
- Setmana del Llibre en Català-30a edició (Barcelona, del 7 al 16 de setembre).
- XI Mostra d'Entitats dels Països Catalans (Barcelona, 11 de setembre).
- Mostres de revistes de l'APPEC (Associació de Publicacions Periòdiques en Català).
- XVII Mostra d'Associacions de Barcelona – Festes de la Mercè 2012 (Barcelona, del 22 al 24 de setembre). Així mateix, cal destacar les campanyes de publicitat que s'han fet de forma regular just abans de l'inici dels períodes d'inscripció als cursos:
- Distribució de publicitat a un elevat nombre de punts, com ara biblioteques, llibreries, centres cívics, editorials, teatres, cinemes, museus, restaurants... i per mitjà de butlletins digitals i per correu electrònic a diverses entitats amb les quals s'ha establert un acord.
- Difusió amb cartells al carrer dues vegades l'any (setembre 2012/desembre 2012), als barris de Barcelona més concorreguts.
- Dues campanyes mitjançant expositors publicitaris lluminosos a dotze estacions del metro de Barcelona (setembre 2012/desembre 2012).

## **R**elacions externes

Amb l'objectiu de ser un centre de difusió d'iniciatives artístiques, l'Escola manté relacions d'intercanvi amb nombroses

entitats culturals, com associacions d'escriptors, revistes literàries, editorials, etc. I col·labora amb altres entitats i llibreries.

Paral·lelament, també té un estret lligam amb les institucions públiques, amb les quals col·labora en l'organització d'activitats i estableix intercanvis de serveis.

Aquesta xarxa de relacions afavoreix la difusió de l'Escola en entorns molt més amplis.

En aquest sentit, durant l'any 2012 s'han continuat tancant acords de col·laboració amb diverses entitats que difonen els cursos presencials i virtuals de l'Escola d'Esriptura en diferents espais (butlletí electrònic, web, revista, etc.), a canvi d'un descompte en el preu del curs per als seus associats, usuaris, subscriptors o titulars.

Entre aquests nous acords, destaquen els següents: Grup del Llibre – Revista Lletres, Fundació Antoni Tàpies (taller «Escriure l'art»), Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), La Seca - Espai Brossa, *Litterarum* – Fira d'Espectacles Literaris (Móra d'Ebre), Fira del Llibre Ebrenc, Res Non Verba (Lleida), Xarxa de Biblioteques Públiques d'Andorra i Centre Cultural Blanquerna (Madrid).

## **R**elacions internacionals

En l'àmbit internacional cal destacar que l'Escola d'Esriptura és membre actiu de l'European Association of Creative

Writing Programmes (EACWP), i durant el 2012 ha participat en diversos projectes, entre els quals destaquen:

- 8è Simposi de l'EACWP, del 31 de maig al 3 de juny de 2012, a Viena (Àustria), a la seu de la Schule für Dichtung. La trobada va servir per consolidar l'associació, aprovar les incorporacions de nous membres i crear els grups de treball que han de desenvolupar la feina específica de cada àrea fins al proper simposi, que tindrà lloc a Orivesi (Finlàndia), a la primavera del 2013.
- Flavia Company, escriptora i profesora de l'Escola, va impartir un curs sobre construcció de personatges a la trobada anual de professorat finès d'escriptura creativa.

Així mateix, l'Escola manté una estreta relació amb l'Escuela de Escritores, de Madrid, amb la qual col·labora habitualment per qüestions acadèmiques, de relació internacional, i d'intercanvi d'experiències i professorat.

# 5 COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

El conjunt d'accions de comunicació i difusió que l'Ateneu emprèn tenen per objectiu difondre les activitats i esdeveniments culturals que s'hi duen a terme, així com reforçar la visibilitat de l'entitat com a referent cultural i ciutadà.

Per aconseguir-ho, s'elaboren materials de difusió, es participa en les xarxes socials, s'actualitzen el web i les agendes, es confecciona un butlletí electrònic, s'organitzen actes amb la premsa i s'emeten comunicats.

Diàriament es dona a conèixer als mitjans de comunicació la informació institucional que genera l'entitat i les diverses activitats que tenen lloc al Palau Savassona –conferències, jornades, seminaris, debats, concerts, projeccions, etc.–, organitzades per la mateixa institució o en col·laboració amb altres entitats.

L'any 2012 s'ha mantingut la presència diària de les activitats de l'Ateneu a totes les agendes dels grans diaris del país, consolidant la presència i la participació de la institució a les xarxes socials d'Internet; s'ha aconseguit un augment considerable de les aparicions en premsa (711), i s'ha incrementat la visibilitat de la institució a Internet (82.218 visites al web de l'Ateneu).

## **P**resència als mitjans de comunicació

Enguany, s'ha aconseguit, de nou, que l'oferta i la programació cultural de l'Ateneu siguin un referent que, recolzat en una bona difusió, apareix

de manera regular i habitual als mitjans de comunicació del país.

En aquest sentit, analitzant l'exercici 2012, s'observa que continua la tendència ascendent dels anys 2010 i 2011, i pràcticament la presència diària a l'agenda dels diaris *La Vanguardia*, *El Periódico*, *El Punt Avui* i el diari *Ara*, que ressenyen els actes de l'Ateneu.

A més, s'ha aconseguit mantenir una presència permanent a les revistes *Butxaca*, *Time Out* i *Literata*, així com també a les revistes *Secundària* i *L'Hiperbòlic*, i una presència continuada al digital cultural *Núvol*.

Cal destacar, també, l'impacte mediàtic que l'entitat ha tingut als mitjans audiovisuals i radiofònics, entre ells Televisió de Catalunya - TV3 –amb aparicions al *Telenotícies*–, Televisió Espanyola - TVE i Barcelona Televisió -BTV, i als diversos informatius radiofònics de Ràdio Nacional d'Espanya, Catalunya Ràdio, RAC1, Com Ràdio i la SER. Finalment, cal destacar que una bona part de les sessions de la Tribuna Ateneu han estat enregistrades per Vilaweb TV, i es poden visualitzar a Internet a través del portal web de l'Ateneu.

Pel que fa a les xifres, l'Ateneu ha aparegut en forma de notícia, ja sigui protagonitzant-la o bé citat en el text, en

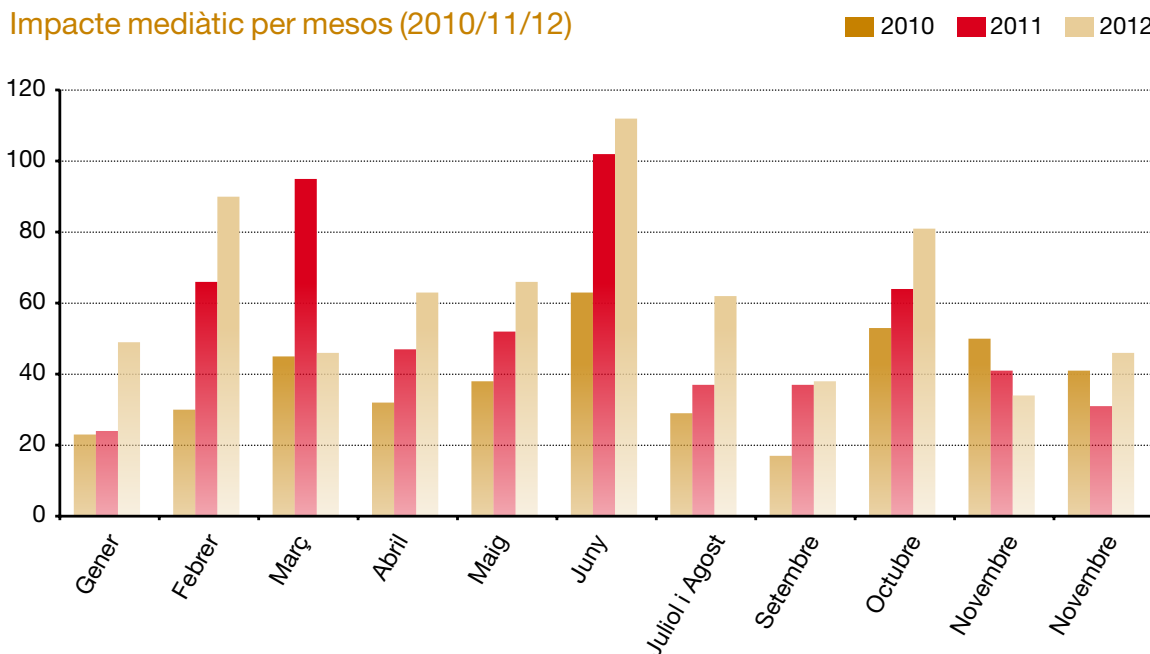
711 ocasions, tant en premsa escrita com en els mitjans digitals. Aquesta xifra suposa un increment del 19,3% respecte a l'any 2011, que es va tancar amb un total de 596 aparicions.

Pel que fa a la premsa escrita, és remarkable la publicació de 382 notícies sobre actes organitzats per l'Ateneu Barcelonès, la qual cosa suposa un increment del 30,4% respecte a l'any 2011, en què es van publicar 289 notícies sobre actes impulsats exclusivament per l'entitat.

L'evolució de l'impacte mediàtic anual, i la comparació amb els dos darrers anys, es pot veure a través de les dades recopilades mes per mes i que s'exposen al gràfic.

A través d'aquestes dades podem observar que els mesos amb menys presència als mitjans de comunicació corresponen als mesos de gener i setembre, en els quals s'inicia la programació a mitjans de

Impacte mediàtic per mesos (2010/11/12)



mes, així com novembre i desembre, amb un nombre d'actes més reduït. A diferència d'altres anys, ha millorat la notorietat mediàtica a l'estiu, perquè, per primera vegada, es va dur a terme el cicle "Els Juliols Joves", d'altra banda, també va tenir lloc a l'Ateneu el 'I Festival de Música Catalana'.

A més, es pot observar que la major presència ve determinada per la popularitat mediàtica de l'activitat que s'organitza. El mes amb una rellevància mediàtica més important ha estat el juny (112 notícies), amb la celebració de diversos actes especials impulsats des de l'Ateneu, com ara l'entrega del XLI Premi Crexells, la celebració de l'Ou com Balla, un concert de Gerard Quintana i Jordi Batiste, o els actes del cicle dedicat a l'Any Tísner, Calders, Sales i Ferrater Mora.

Cal subratllar, també, la bona presència als mitjans durant el mes de febrer (90 notícies), en què va tenir lloc l'acte «Missatge dels 4 presidents» –en el qual representants de la societat civil van reclamar el pacte fiscal per a Catalunya–, i el mes d'octubre (80 notícies), en què es va presentar el llibre *El caminant davant del congost*, de Jordi Pujol, amb la intervenció del president de la Generalitat, Artur Mas.

### Notícies a la premsa escrita (impresa i digital)

Entre les notícies aparegudes en premsa destaquen les informacions sobre els esdeveniments següents, unes vegades de forma prèvia als actes, unes altres fent-se'n ressò, i unes altres ressaltant-los en articles d'anàlisi posterior:

- Acte «Missatge dels 4 presidents» [els presidents de la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, l'Ateneu Barcelonès, el Foment del Treball i l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, i els sindicats CCOO i UGT, reivindicant un nou pacte fiscal per a Catalunya] (57).
- Presentació del llibre *El caminant davant el congost*, de Jordi Pujol, i les declaracions del president Artur Mas (53).
- Premi Crexells en conjunt: guanyador, finalistes, actes que l'acompanyen, articles d'opinió, etc. (35).
- Tribuna Ateneu amb Ferran Mascarell (17).
- Tribuna Ateneu amb Jaume Ciurana (17).
- Gerard Quintana recupera *Els miralls de Dylan*: presentació del disc amb el primer concert a l'Ateneu (13).
- Actes del cicle Tísner, Calders, Sales i Ferrater Mora (10).
- L'Ou com Balla a l'Ateneu (9).
- Cicle Artistes Residents 2012-2013 (8).
- Presentació del llibre *Espanya, un pes feixuc*, de Francesc Cabana, a càrrec d'Andreu Mas-Colell i Antoni Castells (7).
- L'IEC i l'Ateneu Barcelonès se sumen a la consulta veïnal per al futur de la Rambla (7).
- L'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès es considera la segona escola més gran del món (3).

També cal fer èmfasi en el ressò que han assolit diversos actes que ha acollit l'Ateneu Barcelonès o que s'han organitzat en col·laboració amb altres entitats, com ara les 48h Open House Bcn, el Festival Àsia o Barcelona Poesia 2012.

## Notícies als mitjans audiovisuals

Pel que fa a l'impacte mediàtic en mitjans audiovisuals, cal subratllar l'aparició de notícies destacades de l'Ateneu Barcelonès en horari de màxima audiència, d'entre les quals destaquen:

- El «Missatge dels 4 presidents», als informatius de TV3, BTV, Vilaweb TV, Catalunya Ràdio i RAC1, i a *Els matins*, de TV3.
- L'homenatge a Antoni Tàpies al *Telenotícies vespre*, de TV3.
- Les recomanacions del Premi Crexells dels alumnes de l'Escola d'Espectura al *Telenotícies migdia*, de TV3.
- El Festival de Música Catalana a l'Ateneu, al *Telenotícies migdia*, de TV3.
- L'Ou com Balla, a Vilaweb TV i BTV.

## Entrevistes i rodatges a l'Ateneu

L'Ateneu Barcelonès s'ha convertit en un espai de confluència habitual de productores, mitjans de comunicació i entitats que utilitzen els espais del Palau Savassona per fer-hi rodatges, entrevistes i rodes de premsa.

Al llarg de l'any 2012, han tingut lloc 65 accions d'aquests tipus en els diversos espais de la institució, un 38,6% menys que l'any anterior, en què se'n van fer 106.

S'hi han efectuat entrevistes i rodes de premsa d'escriptors com ara Carlos Ruiz Zafón, Joan de Sagarra, Miquel Ekkelenkamp Bulnes, Narcís Comadira, Miquel de Palol, Josep Pedrals o Joan Margarit; de polítics com ara Jordi Pu-

jol, Jaume Collboni, Laia Bonet o l'ex-president de la República de Bolívia, el senyor Carlos Mesa; de cantants com Raimon, Marina Rossell, Paco Ibáñez o Gerard Quintana; de periodistes com ara Bibiana Ballbè, Jordi González, o metges com el doctor Bonaventura Clotet.

També hi han tingut lloc múltiples rodes de premsa com ara les del Festival Temporada Alta, el PEN Català, La Rambla Democràtica, la candidatura AUNIR de la SGAE, i de partits polítics: ERC, PSC, SI, CDC.

Cal destacar, també, les entrevistes que han efectuat mitjans internacionals, aprofitant el magnífic escenari que ofereix el Palau Savassona, com el Canal 9 de Dinamarca, Televisió del Canadà i Canal Plus França.

Per acabar, hem de subratllar que l'Ateneu ha estat l'escenari del rodatge de documents audiovisuals com: *Barcelona en 3D*, un documental sobre l'artista plàstic Alfons Borrell, i el documental *Pla i Dalí*, a més de diverses entrevistes per al programa *30 minuts i Amb filosofia* de Televisió de Catalunya (TV3).

## L'Ateneu al món digital

Durant l'any 2012 s'ha treballat en la configuració d'un nou projecte global que, sota la denominació d'**@teneu Hub**, ha de permetre que l'Ateneu se situï en les línies capdavanteres de la tecnologia al servei de la institució. Els seus tres eixos fonamentals són el redisseny

d'un nou portal que permeti impulsar una nova etapa de difusió i comunicació de la institució, la possibilitat de millorar els serveis i oferir-ne de nous a socis i ciutadans, i l'impuls de la participació en la creació de continguts al web.

Aquest projecte es desenvoluparà en diverses fases i veurà la llum durant el primer semestre del 2013.

## **E**l portal web, un portal múltiple

Un dels puntals de comunicació i difusió de l'Ateneu Barcelonès és el portal web. Amb el seu desenvolupament i la seva actualització constant, el nou portal web ha esdevingut un aparador obert a tothom i un dinamitzador de l'activitat cultural de l'entitat.

Al llarg de l'any 2012, s'han continuat ampliant continguts i propostes per millorar el servei donat als socis i als ciutadans. L'objectiu de donar la informació completa sobre tota l'oferta cultural, tant la que s'adreça amb exclusivitat als socis com

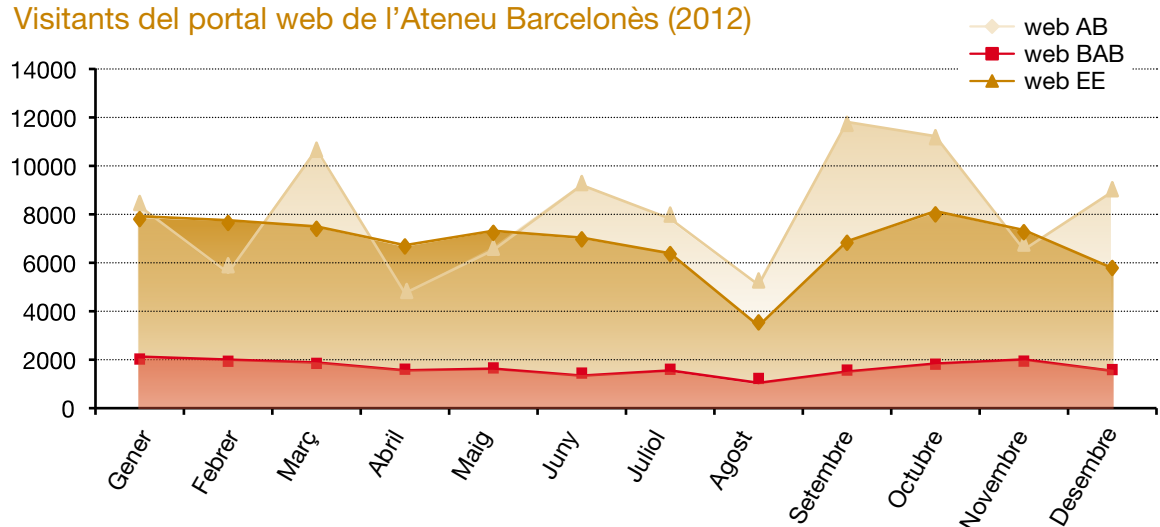
la que és oberta al públic en general, s'ha mantingut. A través del portal web de l'Ateneu també es poden fer altres gestions, com fer-se'n soci, i s'està treballant per ampliar-ho a altres serveis com reservar sales, apuntar-se a tertúlies o comprar entrades d'activitats.

Cal destacar el fet que el portal web de l'Ateneu el conformen tres webs. A la part central del portal de l'Ateneu (AB), s'hi afegeixen dos portals paral·lels, tan extensos i rics en continguts i tan actualitzats com el primer: es tracta dels webs de la Biblioteca (BAB) i de l'Escola d'Espectacles (EE), dos webs que s'han convertit en un element substancial de l'oferta de serveis i programacions d'aquestes àrees d'activitat de l'entitat.

Al llarg de l'any 2012, el web central de l'Ateneu ha rebut 82.218 visites, amb una mitjana de 6.851 visites mensuals. Aquesta dada representa un lleuger increment del 2,6% respecte a l'any 2011, en què el portal va rebre 80.066 visites i es va situar en una mitjana de 6.672 visites mensuals.

El web de la Biblioteca durant l'any 2012 ha rebut 20.014 visites, amb una mitja-

Visitants del portal web de l'Ateneu Barcelonès (2012)



na de 1.667 visites mensuals, un 14% menys de visites respecte a l'any 2011, en què en va rebre 23.302. Des d'aquest web es pot consultar el fons bibliogràfic en línia, amb més de 113.500 volums, 3.000 volums més que l'any 2011, i accedir a tots els serveis que ofereix la Biblioteca (vegeu l'apartat 3).

El portal de l'Escola d'Espectura ha registrat, al llarg de l'any 2012, 96.927 visites, i una mitjana de 8.077 visites mensuals, un 31,7% més que l'any 2011, en què va rebre 73.574 visites i una mitjana de 6.131 visites mensuals. Des d'aquest portal s'exposa tota l'oferta de l'Escola i es dona pas al campus virtual i a la tota la seva oferta de cursos en línia, motiu pel qual les visites han crescut extraordinàriament.

## **B**utlletí electrònic

Per complementar la tasca de difusió, s'elabora un butlletí electrònic quinzenal, que s'envia a tots els socis, treballadors i patrocinadors de l'entitat. Aquest butlletí inclou les principals notícies, els actes més destacats, i avantatges i altres informacions d'interès per als socis.

## **L'**Ateneu a les xarxes socials

Durant els últims temps, l'Ateneu ha fet una aposta per les noves tecnologies. Des del desembre de l'any 2010, i per commemorar el 150è aniversari del naixement de la institució, l'entitat va iniciar la seva participació en les xarxes socials. Aquesta presència ha crescut exponencialment durant els anys 2011 i 2012.

A través del Facebook i el Twitter s'ha informat dels diversos actes culturals de l'Ateneu, i aquests s'han pogut compartir (a més, s'han penjat fotografies, i enregistraments en vídeo al Canal Ateneu). Aquestes dues xarxes socials s'han convertit en una via de comunicació fonamental per a la institució, pel seu caràcter proper i directe, de cara a donar a conèixer als ciutadans de manera ràpida i transparent les activitats i tots els esdeveniments destacats que es desenvolupen a l'entitat.

Gràcies a les xarxes socials, l'Ateneu ha obert noves vies de diàleg i ha pogut acostar les seves activitats culturals als comentaris, les crítiques i les diverses opinions de tots els ciutadans. A més, s'han consolidat com una via d'atenció al soci, i una eina per transmetre informació sobre novetats d'última hora a tots els ciutadans.

Al llarg de l'any 2012 s'ha executat el pla de xarxes socials basat en els cinc objectius següents:

1. Difondre les principals activitats culturals i notícies de l'Ateneu.

2. Anunciar les novetats de la Biblioteca de l'Ateneu i de l'Escola d'Espectura.

3. Informar sobre els avantatges temporals i permanents de què gaudeixen els socis.

4. Informar puntualment sobre canvis o avisos d'última hora.

5. Millorar el servei d'atenció als socis, i



estar al corrent de l'opinió i els suggeriments dels ciutadans.

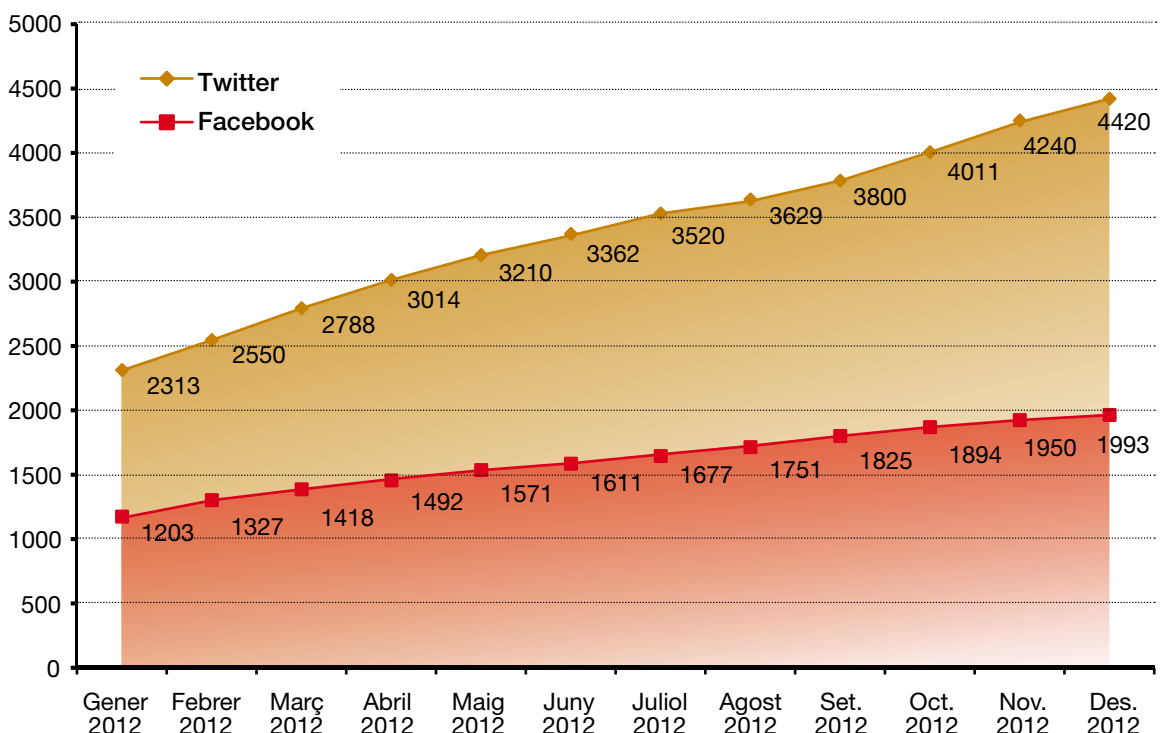
A finals de l'any 2012, s'ha aconseguit l'adhesió de 1.993 persones al Facebook, un 70,8% de seguidors més respecte a l'any 2011, en què n'hi a haver 1.167. A més, s'han adherit 4.420 persones al Twitter de l'Ateneu un 108% més de seguidors respecte a l'any 2011, en què n'hi va haver 2.115-, que segueixen i comparteixen activament les activitats que l'Ateneu els proposa, i hi participen. Aquest creixement, molt destacat, s'observa, mes per mes, al llarg de tot l'any 2012.

Dins la xarxa social Twitter, s'ha mantingut el *hashtag* #ateneubcn, per tal de categoritzar totes les informacions publicades en aquesta xarxa social sota la mateixa marca i fer-ne el segui-

ment. Gràcies a aquesta etiqueta, els usuaris poden consultar tots els tuits o piulades en què s'hagi esmentat l'Ateneu que han tingut lloc durant l'any.

Finalment, cal destacar que s'han potenciat els continguts del Canal Ateneu al Youtube, que comprèn un total de 117 vídeos i 140 persones subscriptores que en reben els continguts. Des d'aquesta plataforma digital es poden consultar els enregistraments de les principals conferències i actes que tenen lloc a la institució. Això ha permès arribar a tota la ciutadania i difondre les conferències en vídeo, gratuïtament i de manera oberta per a tothom. Una mostra de la bona acollida d'aquest recurs són les 16.677 visualitzacions, amb una mitjana de 1.390 visualitzacions mensuals dels vídeos del Canal.

### Evolució de seguidors a les xarxes socials (2012)



## **M**aterials gràfics i audiovisuals de difusió

### Programa d'activitats

El març del 2012 es va renovar el disseny del programa d'activitats culturals de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'empresa de disseny gràfic La Page, Comunicació Visual Corporativa.



Amb aquesta renovació també s'ha reordenat la informació, pensant principalment en els receptors, evitant duplicitats i organitzant l'agenda diària de manera més clara i funcional.

### Documental *L'Ateneu, la porta de les idees*

El documental *L'Ateneu, la porta de les idees* es va rodar durant la tardor del 2011 i l'inici del 2012. Descriu la història de l'Ateneu Barcelonès, amb una mirada especial sobre els esdeveniments que van tenir lloc a l'entitat i a la ciutat des de la dictadura de Primo de Rivera fins al final de la Guerra Civil, a base de documents gràfics i bibliogràfics, alguns d'ells inèdits fins ara.

En realitat, és un viatge pels 150 anys d'història de l'Ateneu Barcelonès, amb recreacions històriques i imatges de documents originals i, sovint, inèdits, tractats perquè prenguin vida i s'integrin en el documental. Amb la integració de la Barcelona i la Catalunya d'ahir i d'avui, de la mà de Josep Maria Pou s'ha aconseguit un document absolutament vigent actualment.

El documental ha estat produït per Goroka TV, amb la col·laboració de Televisió de Catalunya, BTV i el mateix Ateneu. Se n'ha previst l'emissió durant la primavera del 2013.

# 6 RELACIONS AMB ENTITATS

Any rere any es va ampliant el ventall d'entitats vinculades a l'Ateneu. La voluntat d'obrir l'entitat a la ciutadania i, alhora, oferir un espai de trobada, intercanvi i diàleg s'ha traduït, en els darrers anys, en la signatura de convenis amb entitats de tipologia molt diversa i en un ventall molt ampli d'àmbits de cooperació: des de la programació conjunta d'activitats fins a l'intercanvi de serveis o el desenvolupament conjunt de projectes.

## onvenis de cooperació

Aquests darrers anys l'Ateneu ha formalitzat convenis de cooperació amb totes les entitats amb les quals coopera o acorda un intercanvi de serveis.

Durant el 2012 han estat deu les entitats que s'han incorporat a aquest col·lectiu. Així doncs, de les 14 del 2011 s'ha passat a les 24 que es detallen a continuació:

- Associació Joan Manén
- Associació Poesia en Acció
- Ateneu de Maó
- Aula Màrius Torres
- Biblioteca de Catalunya
- Centre de Lectura de Reus
- Cercle Artístic de Sant Lluc
- Cercle Cartòfil de Catalunya
- Club TR3SC
- Consorci de Biblioteques de Barcelona
- Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya

- Consorci per a la Normalització Lingüística
- El Periódico de Catalunya
- Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)
- Fundació Catalunya Europa
- Fundació Mas i Mas
- Fundació Música Contemporània
- Institució Catalana de Genealogia i Heràldica
- Institut Cambó
- Institut d'Estudis Catalans
- Joventuts Musicals de Barcelona
- Liceu Maragall
- Obra Social La Caixa
- SOS Monuments
- Vilaweb

Els termes de la cooperació són molt variats, en funció d'acords anteriors i de noves propostes que es presenten.

La majoria són acords que es basen en l'organització i difusió d'activitats, com és el cas del Liceu Maragall, amb conferències de l'àmbit filosòfic, o la Fundació Música Contemporània (cicle Música del Segle XX-XXI) o l'Associació Joan

Manén, amb la qual també s'organitzen cicles de concerts.

Però també n'hi ha que són per intercanviar serveis, com el cas del conveni signat amb El Periódico de Catalunya, per cobrir i difondre actes de rellevància ciutadana; el Cercle Artístic de Sant Lluç, per oferir serveis als respectius socis; o per cooperar en el desenvolupament d'alguns projectes conjunts, com en el cas del Consorci de Biblioteques de Barcelona, amb qui es desenvolupa el bloc Llegeix B@rcelona, o el Centre de Lectura de Reus, per cooperar amb el projecte Almirall.

Paral·lelament, l'Ateneu acull estudiants en pràctiques, que tenen l'oportunitat de conèixer una institució cultural des de dins i, alhora, col·laborar-hi quotidianament. En aquest sentit, es procura que el ventall sigui tan ampli com es pugui, des d'estudiants dels diversos màsters en gestió cultural, fins a estudiants de periodisme, informàtica, documentació, història de la ciència, etc. L'any 2012, s'han acollit alumnes en pràctiques en diferents períodes i de diverses especialitats, motiu pel qual s'han establert convenis amb la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Pompeu Fabra i la Universitat de Vic, a més de l'IES Esteve Terradas i Illa.

# 7

# L'EDIFICI: PATRIMONI I EQUIPAMENT

La seu de l'Ateneu és un edifici del segle XVIII declarat monument històric nacional i inclòs en el Catàleg de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona. Això fa que necessiti una renovació constant i acurada, tant amb obres de reforma estructurals com amb treballs de conservació i manteniment, i d'adaptació a noves funcions.

Aquests darrers anys, a més, aquesta seu patrimonial arquitectònica s'està complementant any rere any amb obra artística de primera línia, donada pels mateixos artistes.

## edifici

### Obres de reforma estructurals i patrimonials

Els arquitectes Manuel Brullet i Mateu Barba al seu dia van elaborar un projecte global de la reforma que s'hauria de fer per preservar els valors arquitectònics valuosos de l'edifici i, alhora, adaptar-lo a les noves funcions de l'Ateneu. Segons el finançament que s'obté any rere any i les prioritats que s'estableixen, aquest projecte es va desenvolupant de forma parcial amb l'objectiu d'arribar, amb el temps, a culminar-ne la globalitat.

El conjunt d'aquestes actuacions està apropant la configuració estructural i arquitectònica del Palau Savassona a les

noves necessitats tecnològiques i de servei de l'Ateneu del segle XXI.

Aquests darrers anys s'han fet actuacions de gran rellevància: la Biblioteca i l'escala Jujol, els anys 2006-2008; la façana i la planta baixa, l'any 2009, o la reconversió de l'envellida sala d'actes en un modern auditori, l'any 2010-2011.

D'altra banda, l'any 2011, s'havia elaborat el projecte de reforma de la sala Pompeu Fabra, però no ha estat fins l'any 2012 que s'ha obtingut el finançament mínim necessari per fer-ne la reforma de seguretat i prevenció requerida. L'obra s'ha iniciat gairebé en tancar l'any i finalitzarà el primer trimestre del 2013. Amb aquesta obra la sala s'adequa també als nous usos públics de l'Ateneu: tertúlies, seminaris, actes i concerts de petit for-

mat. La reforma ha fet sortir a la llum pintures del sostre realitzades a principis del segle xx, i força malmeses, i de les quals es deixarà una petita mostra a la vista.

### Conservació i manteniment

La conservació dels espais requereix petites actuacions constantment, des de renovar la pintura fins a reparar finestres, mobiliari, etc., a més del manteniment habitual del jardí, ascensors, sistemes de climatització i antiincendis, etc.

Entre les actuacions de conservació i manteniment de l'any 2012, destaquen especialment diverses accions per sanejar el clavegueram de l'edifici i el seu enllaç amb el clavegueram municipal, que han comprès la renovació de les conduccions soterrades dels desguassos de la cuina i els sanitaris de la planta baixa –amb aquesta acció, s'ha intervingut en tots els trams de clavegueram de l'edifici–, i la reparació necessària d'una part del paviment defectuós de la segona i tercera plantes.

## **C**ol·lecció d'obres artístiques

Al llarg de la seva història, l'Ateneu Barcelonès ha reunit una col·lecció patrimonial que inclou pintures, gravats, fotografies i escultures, i que en els últims temps s'ha enriquit de manera notable amb noves aportacions d'art contemporani.

Algunes d'elles són murals pictòrics, com el d'Alfons Borrell a l'entrada de la sala Oriol Bohigas, o el de Frederic

Amat a la porta de la Biblioteca, que els mateixos artistes han elaborat específicament per a l'espai on es troben, i han donat a l'Ateneu.

D'altres són obres pictòriques o escultòriques donades pels mateixos artistes, o propietaris, al llarg d'aquests darrers anys. Entre elles hi podem trobar obres de Miquel Barceló, Jordi Benito, Narcís Comadira, Maria Girona, Josep Guinovart, Joan Hernández Pijuan, Antoni Llena, Perejaume, Jaume Plensa, Albert Ràfols Casamada, Soledad Sevilla, Josep Maria Subirachs, Antoni Tàpies o Zush, entre altres.

Aquest conjunt d'obres s'han recollit, amb un comentari crític, al llibre *Testimonis artístics. Ateneu Barcelonès*, que s'edità l'any 2010.

L'any 2012, aquest conjunt artístic s'ha enriquit amb l'obra:

- *Síntomes i malalties XVIII* (2006), de Joan Pere Viladecans. Resina epoxi, carbonet, vernís, material vegetal i cartó ploma sobre feltre orgànic. Dimensions: 75 x 65 cm.

L'obra ha estat donada a l'Ateneu pel mateix artista i s'exposa a l'escala Jujol del Palau Savassona, a tocar del mirador de la Biblioteca.

## **E**quipament

Com en totes les institucions, l'equipament tècnic i informàtic i la seva renovació i actualització són cada vegada més una necessitat principal per a la feina

diària de l'equip d'organització interna, per a la comunicació amb els socis i per a la difusió de l'entitat.

L'any 2012 s'ha portat a terme un procés de virtualització dels diferents servidors que hi havia a l'entitat. Aquest canvi d'infraestructura tecnològica obeeix a la necessitat de proporcionar garanties d'escalabilitat, de seguretat i accés en un context d'un important creixement en matèria de recursos digitals.

La millora ha estat possible gràcies a la incorporació de maquinari i programari, entre els quals destaquen un nou equip que centralitza els servidors i un dispositiu d'emmagatzematge amb una capacitat de 16 TB on es dipositen les còpies de seguretat i la producció d'àudios i vídeos de l'entitat. És important remarcar que l'actual infraestructura garanteix la preservació de tot el patrimoni digital a través de protocols automàtics de seguretat.



*Llegit*, de Francisco Rodríguez García.  
Primer premi no-socis. Categoria "Cruïlla de camins"  
Concurs de Fotografia Sant Jordi 2012

# 8 L'ORGANITZACIÓ DE L'ENTITAT

L'Ateneu, com a associació que és, té un òrgan de govern escollit pels mateixos socis: la Junta Directiva. Paral·lelament, disposa d'un equip de gestió que aquests darrers anys s'ha professionalitzat.

Des de l'any 2011 la Junta està presidida per Francesc Cabana i Vancells.

## **L**a Junta Directiva

L'any 2011 la Junta Directiva, presidida per Francesc Cabana, va iniciar el seu mandat per a un període de tres anys.

Componen la Junta un equip de 15 persones que, sota el lema «Ateneu sense límits», està impulsant diversos projectes molt rellevants per a l'organització i projecció de l'entitat.

### Junta 2011-2014

Francesc Cabana i Vancells,  
president

Lluís Reales i Guisado,  
vicepresident primer

Pilar de Torres Sanahuja,  
vicepresidenta segona

Max Arias,  
secretari

Manuel Baratech Sales,  
vicesecretari

Ramon Alcoberro i Pericay,  
bibliotecari

Jordi Garcés Brusés,  
conservador

Miquel Àngel Barrabia i Aguilera,  
tresorer-comptador

Rosa Domènech i Ferrer,  
vocal primera

Josep Maria Carreras Puigdengolas,  
vocal segon

Sergi Jover i Rejsek,  
vocal tercer

Bernat Dedéu i Pastor,  
vocal quart

Teresa Ventura i Cortina,  
vocal cinquena

Guillem Carbonell i Sen,  
vocal sisè

Anna Punsoda i Ricart,  
vocal setena

## **R**esponsabilitats i comissions

La Junta actual, a més dels càrrecs determinats per a les àrees de responsabilitat que s'especifiquen a la llista anterior, ha distribuït altres responsabilitats entre els diversos vocals.



D'aquesta manera, tots els membres de la Junta tenen assignat algun tipus de responsabilitat, ja sigui participant en les comissions estatutàries o en les comissions creades per un objectiu específic, o bé establint relació amb els socis o amb altres entitats.

## Comissions

L'Ateneu té constituïdes diverses comissions, algunes d'elles estatutàries, que agilitzen les decisions de la Junta. Aquestes comissions estan compostes per alguns dels membres de la Junta, que juntament amb membres de l'equip tècnic estableixen els criteris i fan el seguiment dels diversos àmbits d'acció de l'entitat, així com dels nous projectes.

### Comissió de Cultura

La Comissió de Cultura està prevista estatutàriament i la conformen el vicepresident primer –Lluís Reales– i tots els ponents de les seccions. A més, hi assisteixen els dos vocals de junta que participen de la Comissió de Programació –Bernat Dedéu i Anna Punsoda–, la gerent i la coordinadora de programació.

Aquesta comissió té la funció d'establir les pautes per coordinar la programació de les seccions i de fer-ne el seguiment. Es reuneix dues vegades l'any.

### Comissió de Programació

La Comissió de Programació la integren el vicepresident primer –Lluís Reales–, dos vocals de la Junta Directiva –Bernat Dedéu i Anna Punsoda–, la gerent i la coordinadora de programació.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions referents a la programació d'activitats de l'Ateneu, establint els criteris i fent el seguiment de les activitats que s'organitzen. També és la responsable d'organitzar els cicles d'activitats i els actes que la Junta vol impulsar. Es reuneix dues vegades al mes.

### Comissió Econòmica

La Comissió Econòmica està prevista estatutàriament i la integren la vicepresidenta segona –Pilar de Torres–, el tesorero-comptador –Miquel Àngel Barrabí–, un vocal de la Junta Directiva –Josep Maria Carreras–, la gerent i la responsable d'administració.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions d'àmbit econòmic de l'entitat i fer-ne el seguiment. Es reuneix mensualment.

### Comissió de Biblioteca

La Comissió de Biblioteca està integrada pel bibliotecari de junta –Ramon Alcoberro–, la gerent i el director de la Biblioteca.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions relacionades amb la Biblioteca i l'Arxiu, i fer-ne el seguiment. Es reuneix mensualment.

### Altres comissions

Sempre que es considera necessari, la Junta delega en una comissió de treball, formada per membres de la Junta i de l'equip tècnic, l'impuls i seguiment d'un projecte o d'un tema concret.

Al llarg de l'any 2012 hi ha hagut tres comissions:

- **Comissió de l'Escola d'Escrip-  
tura:** integrada pel vicepresident primer –Lluís Reales–, la vicepresidenta segona –Pilar de Torres–, el secretari –Max Arias–, la gerent i els dos directors de l'Escola d'Escrip-  
tura. Aquesta comissió s'havia creat l'any 2011 i al llarg del 2012 ha tingut com a objectiu establir els acords i les bases de funcionament per crear la societat per regir l'activitat de l'Escola (vegeu el capítol 4). La Comissió s'ha reunit amb una periodicitat constant fins a complir el seu objectiu, el mes de juny del 2012.
- **Comissió Ateneu 2.0:** integrada pel vicepresident primer –Lluís Reales–, dos vocals de la Junta Directiva –Guillem Carbonell i Bernat Dedéu–, la gerent, el director de la Biblioteca, el responsable de comunicació i el responsable de l'àrea TIC. Aquesta comissió s'havia creat l'any 2011, però ha entrat en plena activitat i dinamisme a partir de mitjans de l'any 2012, amb l'objectiu de potenciar l'Ateneu en el món virtual (vegeu el capítol 5). La Comissió es reuneix, des del juny del 2012, mensualment.
- **Comissió de Negociació Laboral:** integrada pel secretari –Max Arias–, un vocal de la Junta Directiva –Josep Maria Carreras–, la gerent i els tres representants dels treballadors. Aquesta comissió s'ha creat el darrer trimestre de 2012 amb l'objectiu d'elaborar un acord de millora laboral per als treballadors de l'Ateneu per al període 2013-2015. La Comissió s'ha reunit amb una periodicitat constant fins a complir el seu objectiu, el gener del 2013.

## Altres responsabilitats delegades per la Junta

- **Relació i coordinació de les tertúlies:** Rosa Domènech i Manuel Baratech
- **Atenció al soci:** Teresa Ventura
- **Relació amb altres ateneus:** Sergi Jover

## El Consell Social

El Consell Social de l'Ateneu Barcelonès és un òrgan consultiu que es constitueix amb la voluntat d'eixamplar la xarxa de complicitats de l'entitat en el món social i econòmic.

Les persones que el componen són nomenades per la Junta i renovades quan aquesta finalitza el seu mandat.

Des del 2012 el Consell Social el conforma un ampli ventall de persones, algunes d'elles representants d'empreses i institucions, i d'altres a títol personal:

Salvador Alemany,  
president d'Abertis

Ramon Armadàs,  
patró de la Fundació Damm

Josep Maria Coronas,  
president del Conservatori del Liceu

Carles Duarte,  
president del CoNCA

Helena Guardans i Cambó,  
presidenta de Sellbytel Group

Jaume Lanaspà,  
director executiu de la Fundació La Caixa

Joan-Josep López Burniol,  
notari

Valérie Miles,  
directora general de Duomo Ediciones

Miquel Molins,  
president de la Fundació Banc Sabadell

Josep Ramoneda,  
filòsof

Ricardo Rodrigo,  
president de RBA Editores

Àngel Simón,  
president del Grup Agbar

El Consell es reuneix una vegada l'any de forma conjunta. Paral·lelament, membres del Consell col·laboren individualment amb l'Ateneu perquè es puguin impulsar accions o projectes determinats.

## L'equip

La millora de la gestió de l'Ateneu es basa en la professionalització i qualificació tècnica de l'equip humà, la qual va tenir un nou impuls l'any 2009 amb el reconeixement d'un responsable de cada àrea d'activitat i amb el treball continu, i

no finalitzat, per millorar l'eficiència i la coordinació de tots els treballadors.

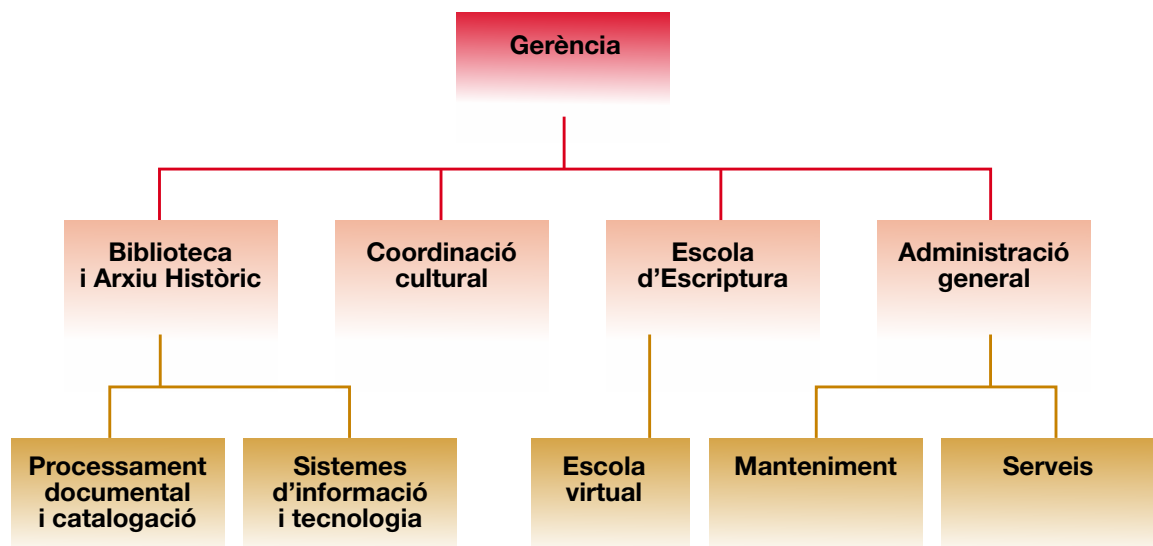
L'any 2012 l'equip humà s'ha mantingut i, com ja es ve fent aquests darrers anys, ha treballat per aconseguir, tant com sigui possible, optimitzar els processos i serveis.

Els canvi més remarcable és el traspàs, a partir de l'1 de setembre, de les persones de l'equip a la nova societat Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès.

D'altra banda, s'han consolidat els canvis introduïts l'any 2011, amb la incorporació d'un servei extern per atendre i controlar els accessos a l'edifici; d'aquesta manera, l'àrea de serveis s'ha consolidat com un equip de reforç de les altres unitats: assistència tècnica i logística de les activitats, i nous serveis personalitzats d'atenció als socis.

## Organigrama

L'estructura de l'equip, l'any 2012, fins al mes d'agost, s'ha mantingut similar a la de l'any anterior:



A partir del mes de setembre del 2012, es va eliminar la branca de l'Escola d'Es-criptura, ja que, com hem comentat, aquesta disposa d'entitat jurídica pròpia i l'equip que hi treballa ja no depèn orgànicament de l'estructura de l'Ateneu.

En tancar l'any 2012, cada àrea la conformaven els equips següents:

- **Gerència:**  
Eulàlia Espinàs.
- **Biblioteca i Arxiu Històric:**  
Lluís Vicente (director),  
Merche Blanco (coordinadora de processament documental i catalogació), Sergi Montes (responsable de sistemes d'informació i tecnologia),  
Rubén Alcaraz, Laia Amorós, Elena Àlvaro, Lluís Barràs, Marta Bilbeny, Pablo Casas, Montserrat Caparrós, Nuara López, Margarida Massó, Laura Nieto, Adán Server.
- **Coordinació cultural:**  
Diana Cot (responsable d'àrea),  
Daniel Corominas, Montserrat Franquesa i Jordina Prats.
- **Escola d'Es-criptura:**  
(fins al mes d'agost): Jordi Muñoz i Pau Pérez (directors), Paco Antúnez, Míriam Garcia, Lluís Martí, Montse Maronda i Franco Chiaravalotti.
- **Administració general:**  
Judith Garcia (responsable d'àrea),  
Àngels Anguera i Montserrat Llansola.
- **Manteniment:**  
Xavier Salvadó (responsable),  
Lluís Barceló i Andrés Gracia.
- **Serveis:**  
Montserrat Roig (responsable),  
Felip Artero, Manoli Cuesta,  
Pere Cusola, Joan Gual, José Márquez i Gemma Morera.

## Incorporacions de reforç o substitució

Durant l'any 2012 s'han produït diverses incorporacions de caràcter temporal a l'equip, ja sigui per reforçar pics de feina puntuals o bé per substituir baixes per malaltia:

- Tomàs Álvarez: **tecnologia**
- Mercè Comas: **tasques de reforç de tècnic de biblioteca i del projecte Almirall**
- Cleo Fernández: **tasques de reforç d'auxiliar de biblioteca i del projecte Almirall**
- Enric Muzàs: **tasques de reforç a manteniment**
- Elena Orellana: **tasques de reforç a administració**

Per acabar, han col·laborat amb l'equip durant l'any 2012, en períodes més o menys llargs, els següents estudiants en pràctiques:

- Tomàs Álvarez, estudiant del grau de Formació Superior d'Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa de l'IES Esteve Terradas i Illa.
- Caralp Mariné, estudiant de Periodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Ignasi Meda, estudiant del màster d'Història de la Ciència i Societat de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- M. Teresa Muntal, estudiant de la diplomatura de Biblioteconomia de la Universitat de Vic.
- Ladys Posso, estudiant del màster en Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona.
- Daniel Sánchez, estudiant d'Història de la Universitat de Barcelona.
- Víctor Roman, estudiant del grau de Formació Superior d'Administració de sistemes Informàtics en Xarxa de l'IES Esteve Terradas i Illa.

# 9 ASPECTES ECONÒMICS

El finançament de l'Ateneu prové principalment dels recursos propis, especialment de les quotes que abonen els socis i de les matrícules a cursos de formació, juntament amb els ingressos procedents de lloguers i arrendaments dels espais. Aquest finançament es completa amb les subvencions que es reben de diverses administracions públiques i dels patrocinis privats.

Els ingressos s'han vist considerablement incrementats al llarg de la primera dècada del segle XXI, un fidel reflex del canvi de l'entitat.

La situació econòmica de l'Ateneu, però, no és diferent de la de l'època que s'està vivint i, com ja va passar el 2011, s'ha hagut d'imposar, després d'uns anys de projecció a l'alça, el principi de contenció, cada vegada d'una manera més estricta.

L'any 2012, les aportacions econòmiques, tant del sector privat com del sector públic, s'han reduït, i els ingressos propis per quotes i matrícules s'han vist afectats per la constitució de la societat de l'Escola d'Esriptura, respecte al que s'havia pressupostat. Tot i així, aplicant les mesures de reducció de la despesa necessàries, s'ha acomplert l'objectiu de tancar el pressupost corrent anual sense dèficit.

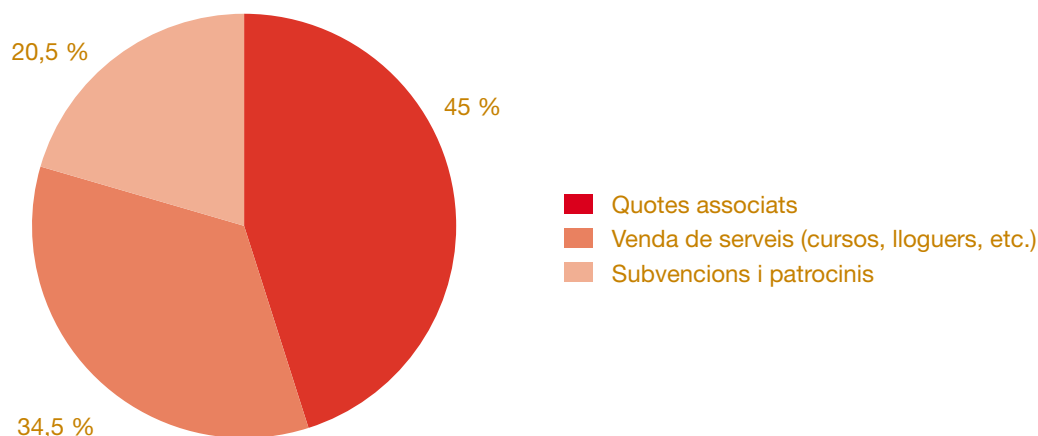
## Ingressos

L'any 2012 els ingressos han estat un 12,5% inferiors a la previsió d'inici. Aquest fet s'ha produït fonamentalment per dues raons: la davallada en els ingressos aportats per les administracions públiques i els patrocinadors, i la desviació en els ingressos procedents de l'Escola d'Esriptura per a la creació de la nova societat, a mitjans d'any.

L'any 2009, la distribució de la procedència dels ingressos es caracteritzava per un joc gairebé de terços: 34% de quotes d'associats, 37% de la venda de serveis (matrícules, lloguers d'espais, etc.) i 29% d'aportacions externes (subvencions i patrocinis).

L'any 2010 aquesta distribució va començar a variar, i l'any 2012 es consolida aquesta tendència. L'any s'ha tancat amb un 45% d'ingressos procedent de les quotes d'associats, un 34,50% pro-

## Procedència dels ingressos (2012)



cedent de la venda de serveis (matrícules, lloguers d'espais, etc.) i un 20,5% procedent d'aportacions externes (subvencions i patrocinis). Aquest fet ajuda a enfortir l'entitat, ja que la seva dependència de recursos externs és molt reduïda, alhora que posa l'accent en els serveis i en la qualitat d'aquests si es volen mantenir els nivells de socis.

### Subvencions públiques

L'any 2012 les subvencions s'han centrat en l'ajuda a l'activitat i a projectes específics, com ja es venia fent l'any anterior, i també s'han obtingut aportacions per a inversió destinades a les obres de rehabilitació de la sala Pompeu Fabra.

S'han renovat alguns convenis anuals, però tots ells amb reduccions degudes a la conjuntura econòmica, i s'ha concorregut a totes les convocatòries públiques on, per un motiu o un altre, l'Ateneu es podia presentar: per organitzar determinades activitats, per processar determinats documents, per oferir determinats serveis o assessoria... Algunes d'aques-

tes subvencions s'han aconseguit i d'altres han estat denegades.

En total, les aportacions obtingudes per mitjà de les subvencions i convenis amb entitats públiques, en conjunt, s'han reduït en un 11,5% en relació amb l'any 2011: l'any 2012 s'han obtingut subvencions per valor de 288.150 €, mentre que l'any 2011 es van obtenir 325.550 €. Aquesta davallada se suma a les davallades dels dos anys anteriors: un 20,2% l'any 2011 respecte a l'any 2010, i un 12,4% l'any 2010 en relació amb l'any 2009.

### Patrocinis privats

Els patrocinis privats han afavorit la relació de l'Ateneu amb nombroses empreses del sector privat, fet que ha permès crear espais de cooperació més enllà de l'aportació econòmica en si mateixa.

L'any 2008, es va articular un sistema de patrocinadors anomenat Amics de l'Ateneu. Aquesta tipologia de patrocinadors, en funció de la seva aportació i implicació, reben de l'Ateneu una sèrie de serveis i un cert nivell de difusió. El

## Convenis i subvencions per a l'activitat de l'Ateneu 2012

INSTITUCIÓ	CONCEPTE	QUANTITAT
Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona	Conveni plurianual per a programació d'activitats i gestió dels serveis.	174.600,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes	Conveni de col·laboració per a l'execució del programa general d'activitats.	75.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Institut Català de les Empreses Culturals	Subvenció per a la realització de consultories per a entitats culturals.	2.050,00 €
Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. Direcció General de Belles Arts i Béns Culturals, d'Arxius i de Biblioteques	Subvenció per al desenvolupament de projectes arxivístics.	6.500,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Biblioteques	Conveni per a la informatització de registres bibliogràfics.	15.000,00 €
Diputació de Barcelona. Presidència	Subvenció per al projecte Almirall.	15.000,00 €
<b>TOTAL</b>		<b>288.150,00 €</b>

sistema, en essència, s'ha mantingut al llarg d'aquests darrers anys, tot i que la seva incidència ha disminuït considerablement.

L'any 2012 ha estat un any complicat per aconseguir nous patrocini i, fins i tot, per mantenir-ne d'antics. D'altres, senzillament, han disminuït l'aportació.

En conjunt, l'any 2012 els patrocinadors han aportat un total de 229.000 €, un 7% menys que l'any 2011 (246.000 €). Com en el cas de les subvencions, aquesta davallada se suma a la que ja s'havia donat els anys anteriors: un 22,4% l'any 2010, un 47,4% l'any 2009 i un 57,1% l'any 2008, en què es va assolir la xifra més elevada de patrocini per part de l'Ateneu, amb 533.113,89 €. Tots els patrocinadors atribueixen la davallada a la conjuntura econòmica, i n'és una mostra que algun d'ells ha tornat a col·laborar amb l'Ateneu, tot i que amb

menys intensitat, després d'uns anys de no fer-ho.

### Lloguer de sales

L'increment considerable del nombre de sol·licituds d'ús dels espais respon a la major projecció pública de l'Ateneu Barcelonès en els darrers anys. Això ha dut a una política creixent de cessió i lloguer d'espais, que han arribat a acollir gairebé 7.000 persones, un 16% més que l'any 2011 (6.000 persones), i a incrementar els ingressos gairebé un 4% per aquest concepte, ja que s'ha passat de 31.866 € a 33.040 €.

L'any 2012 hi ha hagut 115 ocupacions, de les quals 49 han estat cessions gratuïtes perquè han estat sol·licitades per col·lectius o entitats amb les quals l'Ateneu ha considerat oportú cooperar. Les 66 restants han estat de pagament.

## Patrocinadors per a l'activitat de l'Ateneu (2012)

ENTITAT	CONCEPTE	QUANTITAT
Fundació La Caixa	Conveni de Caixes, concertat pel Departament d'Economia del Govern de la Generalitat, destinat a la programació cultural.	180.000,00 €
Fundació Damm	Programació d'activitats dirigides al públic jove.	25.000,00 €
Fundació Banc Sabadell	Edició del programa mensual d'activitats.	20.000,00 €
Fundació Privada Abertis	Fomentar l'activitat cultural en l'entorn virtual.	4.000,00 €
<b>TOTAL</b>		<b>229.000,00 €</b>

D'altra banda, s'ha de remarcar que una trentena de les sol·licituds de lloguer rebudes no s'han pogut satisfer perquè l'espai estava ocupat per la mateixa activitat cultural de l'Ateneu.

## **D**espeses

Les despeses de l'Ateneu reuneixen la totalitat del seu moviment comptable al llarg de l'any, des de les despeses de manteniment i recursos humans, fins a la globalitat d'activitats, serveis i projectes.

L'objectiu és que aquestes no superin els ingressos, i aquesta fita, per tercer any consecutiu, s'ha aconseguit, fent

un seguiment proper dels ingressos i controlant i ajustant les despeses de forma paral·lela als ingressos que s'obtenien. I s'ha de remarcar que la contribució de l'equip, juntament amb la contenció per part dels ponents de les seccions i dels membres de la Junta, ha estat un factor decisiu en aquest sentit.

En termes generals, les despeses del 2012 han estat un 13% inferiors a la previsió d'inici. Una part d'aquesta dada és fruit de la contenció de la despesa, aplicada a partir d'observar una disminució en els ingressos, i una altra part és deguda a la desviació en les despeses procedents de l'Escola d'Esriptura per la creació de la nova societat a mitjans d'any.



# Tancament econòmic de l'any 2012

## Balanç de situació abreujat a 31 de desembre de 2012

<b>ACTIU</b>	<b>Saldo a 31.12.2012</b>
<b>A. ACTIU NO CORRENT</b>	<b>11.399.231,99</b>
I. Immobilitzat intangible	13.708,31
II. Immobilitzat material	159.400,77
III. Immobilitzat en curs	116.744,56
IV. Béns del patrimoni històric	11.106.378,34
VI. Inversions financeres a llarg termini	3.000,00
<b>B. ACTIU CORRENT</b>	<b>700.293,62</b>
II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	575.275,19
IV. Inversions financeres a curt termini	7.973,50
V. Periodificacions a curt termini	38.860,19
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	78.184,74
<b>TOTAL ACTIU</b>	<b>12.099.525,60</b>

<b>PASSIU</b>	<b>Saldo a 31.12.2012</b>
<b>A. PATRIMONI NET</b>	<b>10.179.711,08</b>
<b>A-1) Fons propis</b>	<b>3.688.589,21</b>
I. Fons social	4.485.903,60
III. Excedents d'exercicis anteriors	-776.005,12
V. Excedent de l'exercici	-21.309,27
<b>A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments</b>	<b>6.491.121,87</b>
<b>B. PASSIU NO CORRENT</b>	<b>1.203.234,22</b>
II. Deutes a llarg termini	1.203.234,22
1. Deutes amb entitats de crèdit	1.200.000,00
2. Altres deutes a llarg termini	3.234,22
<b>C. PASSIU CORRENT</b>	<b>716.580,30</b>
II. Deutes a curt termini	231.166,71
1. Deutes amb entitats de crèdit	4.878,28
2. Deutes amb empreses del grup	208.271,16
3. Altres deutes a curt termini	18.017,27
IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	391.638,91
1. Proveïdors	225.046,11
2. Proveïdors, empreses del grup	59.403,34
3. Creditors varis	159,84
4. Personal	22.733,27
5. Passiu per import corrent i altres deutes amb les administracions públiques	84.296,35
V. Periodificacions a curt termini	93.774,68
<b>TOTAL PASSIU</b>	<b>12.099.525,60</b>

## Compte de pèrdues i guanys abreujat a 31 de desembre de 2012

	Saldo a 31.12.2012
<b>1. Ingressos per les activitats</b>	2.493.835,92
a) Quotes d'usuaris i afiliats	1.976.685,92
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	229.000,00
e) Subvencions, donacions i llegats i altres ingressos	288.150,00
<b>6. Altres ingressos d'explotació</b>	56.330,75
a) Ingressos per arrendaments	56.330,75
<b>7. Despeses de personal</b>	-1.092.132,41
<b>8. Altres despeses d'explotació</b>	-1.416.255,96
<b>9. Amortització de l'immobilitzat</b>	-567.320,92
<b>10. Subvencions, donacions i llegats de capital traspasats a resultats</b>	531.790,48
a) Afectats a l'activitat pròpia	531.790,48
<b>13. Altres resultats</b>	0,00
<b>I. RESULTATS D'EXPLOTACIÓ</b>	<b>6.247,86</b>
<b>14. Ingressos financers</b>	915,01
<b>15. Despeses financeres</b>	-28.472,14
<b>II. RESULTAT FINANCER</b>	<b>-27.557,13</b>
<b>III. RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS</b>	<b>-21.309,27</b>
<b>19. Impostos sobre beneficis</b>	0,00
<b>IV. RESULTAT DE L'EXERCICI</b>	<b>-21.309,27</b>

## Liquidació del pressupost de l'any 2012

<b>INGRESSOS</b>	<b>PRESSUPOST APROVAT 2012</b>	<b>PRESSUPOST EXECUTAT 2012</b>
<b>QUOTES</b>	<b>1.152.941,67</b>	<b>1.137.989,67</b>
Quotes altes de socis	23.040,00	19.535,63
Quotes socis ordinaris individuals	958.845,95	964.889,73
Quotes socis ordinaris col·lectius	12.106,28	11.115,00
Quotes socis Escola d'Espectura	158.949,44	142.449,31
<b>CURSOS I TALLERS</b>	<b>995.384,81</b>	<b>723.621,97</b>
Matrícules EE cursos presencials	700.000,00	501.600,45
Matrícules EE cursos virtuals	264.340,00	191.127,68
Altres cursos EE (externs, tutories, seminaris)	13.500,00	9.900,00
Matrícules tallers i cursos generals	17.544,81	20.993,84
<b>SERVEIS ATENEU</b>	<b>82.044,38</b>	<b>81.775,40</b>
Lloguer de calaixos	10.782,18	9.970,00
Lloguer d'espais	35.407,67	33.040,16
Serveis Biblioteca	11.247,83	8.411,86
Jornades i seminaris	4.500,00	3.128,06
Tribuna Ateneu i altres (visites, taquillatge, etc.)	8.261,81	7.923,11
Marxandatge i venda llibres	1.500,00	1.129,50
Altres	10.344,90	18.172,71
<b>ARRENDAMENTS</b>	<b>66.705,41</b>	<b>66.468,44</b>
Restaurant	32.357,20	32.457,24
Bar	14.760,00	14.400,00
Sertres (Moka)	9.450,46	9.473,51
5a planta (associacions)	10.137,75	10.137,69
<b>SUBVENCIONS PÚBLIQUES I CONVENIS</b>	<b>305.550,00</b>	<b>288.150,00</b>
Govern central	6.500,00	6.500,00
Generalitat de Catalunya	76.450,00	77.050,00
Diputació de Barcelona	48.000,00	30.000,00
Ajuntament de Barcelona	174.600,00	174.600,00
<b>PATROCINIS</b>	<b>285.000,00</b>	<b>229.000,00</b>
La Caixa	200.000,00	180.000,00
Altres	85.000,00	49.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>2.887.626,27</b>	<b>2.527.005,48</b>

DESPESES	PRESSUPOST APROVAT 2012	PRESSUPOST EXECUTAT 2012
<b>RECURSOS HUMANS</b>	<b>1.106.857,01</b>	<b>1.097.128,89</b>
Salaris (cost empresa)	1.030.457,34	1.018.266,74
Prevenió riscos laborals	2.995,97	2.960,45
Formació continuada	2.560,43	2.959,86
Substitucions i tasques reforç	6.343,27	8.766,99
Vigilància i seguretat	64.500,00	64.174,85
<b>ASSEGURANCES</b>	<b>12.200,00</b>	<b>15.331,59</b>
<b>CONSERVACIÓ EDIFICI</b>	<b>193.883,49</b>	<b>221.574,88</b>
Neteja	118.422,51	116.712,92
Reparacions i material manteniment	38.000,00	57.706,22
Manteniments contractats a empreses	31.537,84	36.658,84
Altres (taxes i impostos, etc.)	5.923,14	10.496,90
<b>SUBMINISTRAMENTS</b>	<b>116.819,83</b>	<b>118.241,27</b>
Aigua	8.266,64	9.971,61
Electricitat	78.427,37	78.347,18
Gas	5.869,16	5.891,12
Telèfon	24.256,67	24.031,36
<b>ADMINISTRACIÓ</b>	<b>43.487,23</b>	<b>41.688,91</b>
Material papereria Ateneu	4.875,45	3.968,06
Material fungible	9.583,02	10.374,76
Trameses postals i paqueteria	3.899,15	2.543,87
Fotocòpies i manteniment fotocopiadora	14.453,84	10.290,02
Memòria anual	6.631,77	6.590,30
Centraleta telefònica (rènting)	2.544,00	2.565,56
Altres (anuncis oficials...)	1.500,00	5.356,34
<b>INFORMÀTICA I TECNOLOGIES</b>	<b>76.544,83</b>	<b>32.803,97</b>
Projecte Ateneu 2.0	40.000,00	2.856,50
Manteniment web i equips	17.066,02	16.776,46
Actualització programari de treball i comunicació	4.813,81	3.218,75
Preservació arxius digitals de l'Ateneu	5.615,00	4.915,00
Rènting ordinadors	9.050,00	5.037,26
<b>RELACIONS INSTITUCIONALS</b>	<b>4.970,39</b>	<b>4.906,94</b>
<b>PROFESSIONALS SUPORT GESTIÓ</b>	<b>20.980,41</b>	<b>42.712,84</b>
Auditors	4.580,00	7.262,11
Gestoria i assessoria laboral	8.200,41	8.268,12
Serveis jurídics i gestoria API	8.200,00	27.182,61

<b>COMISSIONS I INTERESSOS BANCARIS</b>	<b>38.688,90</b>	<b>37.751,21</b>
Comptes i comissions	5.283,42	6.304,51
Pòlissa crèdit	5.000,00	3.041,22
Interessos bancaris	28.405,48	28.405,48
<b>COMUNICACIÓ GENERAL</b>	<b>36.000,00</b>	<b>37.922,25</b>
Reportatges fotogràfics	5.500,00	2.870,38
Materials gràfics generals	8.000,00	10.067,64
Trameses i publicitat	18.000,00	20.486,92
Atenció als nous socis	4.500,00	4.497,31
<b>BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC</b>	<b>125.915,73</b>	<b>103.289,26</b>
Subscripcions a publicacions periòdiques	20.000,00	20.860,99
Compra de fons	25.023,45	23.385,11
Serveis de custòdia de llibres	8.622,71	13.390,77
Conservació i preservació de fons	10.000,00	7.846,90
Manteniment catàlegs informatitzats	9.269,57	9.178,89
Material tècnic de Biblioteca	5.000,00	1.514,73
Gestió de donatius: taxació, transport...	3.000,00	2.519,30
Projecte Almirall (portal segle XIX)	30.000,00	15.772,55
Projecte Guimerà (tractament fons arxiu)	6.500,00	6.530,00
Jornades i seminaris	3.500,00	2.290,02
Serveis especials per als usuaris	5.000,00	
<b>PROGRAMACIÓ</b>	<b>133.438,46</b>	<b>127.565,98</b>
Tribuna Ateneu	10.399,12	10.507,47
Homenatges, controvèrsies, altres	13.000,00	11.818,47
Premi Crexells	20.000,00	19.902,26
Diades especials, de portes obertes	2.239,34	2.972,54
Programació de les seccions	35.000,00	28.104,42
Tallers i cursos	9.000,00	9.432,20
Lloguer equipament tècnic	7.500,00	8.005,99
Materials de difusió de les activitats	36.300,00	36.822,63
<b>ESCOLA D'ESCRITURA</b>	<b>977.840,00</b>	<b>631.866,32</b>
Professorat, equip de gestió i administració	718.889,40	485.353,35
Activitats complementàries	12.382,00	6.954,05
Cursos i serveis externs	11.000,00	6.460,26
Difusió (publicitat i comunicació)	29.776,00	8.708,20
Despeses administració	35.967,60	20.295,26
Escola virtual: professorat i materials	169.825,00	104.095,20
<b>TOTAL</b>	<b>2.887.626,27</b>	<b>2.512.784,31</b>

RESUM INGRESSOS-DESPESES CORRENTS		
INGRESSOS	2.887.626,27	2.527.005,48
DESPESES	2.887.626,27	2.512.784,31
RESULTAT	0,00	14.221,17
AMORTITZACIONS / PROVISIONS		35.530,44
TOTAL RESULTAT EXERCICI		-21.309,27

# REVISIÓ D'OBJECTIUS DE L'ANY 2012 I PLANS PER AL 2013

## **V**aloració dels objectius del 2012

Per a l'any 2012 l'Ateneu s'havia proposat sis objectius prioritaris, i un conjunt d'acions rellevants per aconseguir-los, a més de mantenir l'objectiu ja establert els darrers anys: tancar l'exercici sense dèficit.

- **Desenvolupar l'Ateneu 2.0:** iniciar el desenvolupament del projecte 2.0, especialment centrat en la renovació del web, per difondre millor les activitats i els serveis als socis.
- **Captar nous socis i fidelitzar els actuals:** mantenir, com a mínim, l'actual nivell i volum d'activitat i serveis (horari, nombre d'activitats i assistents, préstecs de la Biblioteca, nombre de socis, etc.).
- **Reforçar la incidència de l'Ateneu en els processos de reflexió i presència en la societat civil:** reorientar

els cicles promoguts per la Junta a activitats de màxima actualitat i que fomentin el debat social; comunicar abans, durant i després les activitats que s'organitzen, i mantenir el nivell de presència en els mitjans de comunicació, posant un èmfasi especial en els continguts.

- **Impulsar les intervencions arquitectòniques necessàries per a la seguretat i el millor servei als usuaris:** finalitzar la fase d'obres dels espais històrics i amb dèficit estructural, concretament la sala Pompeu Fabra.
- **Fer més eficient l'organització:** articular l'equip als projectes objectiu, amb una millora constant dels processos de treball i comunicació interns; tancar el pressupost anual sense dèficit, treballant especialment l'obtenció de recursos, tan propis com de patrocinadors.
- **Generar noves aliances amb institucions, empreses i entitats:** potenciar el treball cooperat en el màxim nombre de projectes i iniciatives, tant

en els ja existents com en les noves propostes.

En tancar l'any, s'observa que els objectius proposats s'han assolit en gran manera, i els que no s'han acomplert, almenys, s'han iniciat, i es continuaran al llarg de l'any 2013.

Quatre dels objectius –«2. Captar nous socis i fidelitzar els actuals», «3. Reforçar la incidència de l'Ateneu en els processos de reflexió i presència en la societat civil», «5. Fer més eficient l'organització» i «6. Generar noves aliances amb institucions, empreses i entitats»– es poden considerar objectius de millora constant.

Són objectius que, en més o menys grau, s'han assolit:

- S'han captat tants nous socis com l'any anterior, tot i que s'han produït més baixes i això ha fet que no s'aconseguís mantenir el nombre de socis, com ens havíem proposat.
- S'han mantingut tots els serveis de l'Ateneu, i ha augmentat l'assistència a les activitats i ha davallat una mica el rendiment de la Biblioteca.
- La presència als mitjans ha estat més elevada que l'any anterior, gràcies a actes d'una incidència ciutadana notòria.
- S'han consolidat diversos canvis de tasques i funcions dins l'equip, amb la qual cosa s'ha aconseguit més transversalitat i l'execució de determinades tasques de forma més ràpida i amb menys errors, com per exemple el tractament dels drets d'autor o les trameses postals mensuals, que s'han rebut amb tota puntualitat tots els mesos.

- I per acabar, s'han generat noves cooperacions amb institucions i entitats (tal com mostra l'apartat 6), i s'ha aconseguit implicar nous col·lectius en l'activitat de l'Ateneu.

Pel que fa a l'objectiu de finalitzar la fase d'obres dels espais històrics i amb dèficit estructural, concretament la sala Pompeu Fabra, es pot dir que s'ha assolit en essència, ja que al llarg de l'any 2012 s'ha aconseguit el finançament per fer una part del projecte, per a la qual cosa els arquitectes han hagut d'adaptar-lo. En tancar l'any, les obres estaven iniciades i es preveu que finalitzin dins del primer trimestre del 2013.

Finalment, l'objectiu d'iniciar el desenvolupament del projecte 2.0, centrat en la renovació del web, la difusió de les activitats a la xarxa i la millora dels serveis als socis, es pot afirmar que és un projecte en marxa: al llarg de l'any se n'han treballat els aspectes més interns i s'ha avançat prou perquè el nou web vegi la llum durant el primer semestre del 2013.

## bjectius i accions rellevants per a l'any 2013

Per a l'any 2013 s'ha considerat que l'Ateneu té el repte de mantenir-se com a institució de referència cultural i, dins dels 3 objectius establerts per la Junta Directiva, s'han articulat les següents accions rellevants:



**OBJECTIU 1.**

**Millorar els serveis als socis, accessibles i de qualitat**

- 1.1. Implementar el projecte @teneu Hub**, generant un nou web, difonent les activitats a la xarxa i formant agents de continguts entre els socis.
- 1.2. Optimitzar els serveis i activitats de l'entitat**, reduint-los en quantitat però fent que guanyin en qualitat.

**OBJECTIU 2.**

**Augmentar la repercussió i incidència en la vida civil de la ciutat i del país amb temes de debat cultural i de fons**

- 2.1. Mantenir els cicles de màxima actualitat i que fomentin el debat social.**
- 2.2. Mantenir el nivell de presència en els mitjans de comunicació**, posant un èmfasi especial en els continguts.
- 2.3. Ampliar la participació al Premi Crexells**, obrint la participació a les biblioteques públiques de tot Catalunya.
- 2.4. Impulsar el projecte Guimerà (material de l'Arxiu Històric de l'Ateneu)**, amb el procés i la difusió de l'Arxiu de la Paraula (reproduccions orals de les activitats de l'Ateneu del 1973 fins a l'actualitat).

**OBJECTIU 3.**

**Millorar el rigor i eficiència en l'organització i les finances**

- 3.1. Impulsar tant l'eficiència com l'estalvi energètic.**
- 3.2. Millorar la velocitat de connexió a Internet**, tant per fibra òptica com sense fils.
- 3.3. Organitzar l'arxiu viu de l'entitat**, creant l'arxiu administratiu físic i electrònic, que permeti construir l'arxiu històric a mesura que es vagi generant.
- 3.4. Adequar l'equip a les noves necessitats i serveis.**
- 3.5. Tancar el pressupost anual sense dèficit**, efectuant els controls necessaris i intensificant l'obtenció de recursos, tan propis com de patrocinadors.

## **P**ressupost econòmic per a l'any 2013

<b>INGRESSOS</b>	
<b>QUOTES</b>	<b>1.134.333,79</b>
Quotes altes de socis	19.415,63
Quotes socis ordinaris individuals	991.749,65
Quotes socis ordinaris col·lectius	14.302,50
Quotes socis Escola d'Espectura	108.866,00
<b>SERVEIS ATENEU</b>	<b>97.305,72</b>
Matrícules tallers i cursos AB	21.749,62
Lloguer de calaixos	10.328,92
Lloguer d'espais	34.220,28
Serveis Biblioteca	8.714,69
Ingressos per activitats	7.027,30
Merchandising i venda llibres	1.159,80
Altres (minuts, honoraris, etc.)	14.105,11
<b>ARRENDAMENTS</b>	<b>68.733,78</b>
Restaurant ATN	33.522,06
Bar	14.918,40
Sertres (Moka)	9.790,68
5a planta (associacions)	10.502,65
<b>SUBVENCIONS PÚBLIQUES I CONVENIS</b>	<b>267.567,50</b>
Govern central	17.460,00
Generalitat de Catalunya	73.197,50
Diputació de Barcelona	28.500,00
Ajuntament de Barcelona - ICUB	148.410,00
<b>PATROCINIS</b>	<b>259.000,00</b>
Fundació "la Caixa"	180.000,00
Altres	79.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>1.826.940,79</b>

<b>DESPESES</b>	
<b>RECURSOS HUMANS</b>	<b>1.076.800,75</b>
Contractes laborals	1.001.956,11
Prevenió riscos laborals	3.049,26
Formació continuada	1.507,34
Substitucions i reforç	1.877,65
Vigilància i seguretat	68.410,39
<b>ASSEGURANCES</b>	<b>15.092,60</b>
<b>CONSERVACIÓ EDIFICI</b>	<b>194.010,59</b>
Neteja	120.214,31
L'edifici al dia (Reparacions i material)	30.400,00
Manteniments contractats	38.396,28
Taxes i impostos	5.000,00
<b>SUBMINISTRAMENTS</b>	<b>124.696,20</b>
Aigua	10.629,74
Electricitat	83.128,50
Gas	6.279,93
Telèfon	24.658,03
<b>ADMINISTRACIÓ</b>	<b>37.667,83</b>
Material administratiu	13.295,79
Trameses postals i paqueteria	2.620,19
Fotocòpies: lloguer fotocopiadores i còpies	10.598,72
Memòria anual	5.510,60
Centraleta telefònica (renting)	2.642,53
Altres	3.000,00
<b>INFORMÀTICA I TECNOLOGIES</b>	<b>51.247,03</b>
Projecte @teneu Hub	20.000,00
Fungibles informàtica i manteniment web	14.175,00
Actualització software	2.218,75
Preservació arxius digitals de l'Ateneu	6.166,00
Rènting ordinadors i servidor	8.687,28
<b>RELACIONS INSTITUCIONALS</b>	<b>3.925,55</b>
<b>PROFESSIONALS EXTERNS SUPORT GESTIÓ</b>	<b>22.186,18</b>
Auditors	6.300,00
Gestoria i assessoria laboral	8.446,42
Serveis jurídics i gestoria API	7.439,76
<b>COMISSIONS I INTERESSOS BANCARIS</b>	<b>59.185,89</b>
Comptes i comissions	6.304,51
Pòlissa crèdit	4.881,38
Interessos bancaris per préstecs	48.000,00
<b>COMUNICACIÓ GENERAL</b>	<b>31.053,00</b>
Reportatges fotogràfics	2.672,74
Materials gràfics generals AB	8.286,97
Trameses i publicitat	17.004,82
Atenció als socis: campanyes, visites, etc.	3.088,47

<b>BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC</b>	<b>90.860,18</b>
Subscripcions a publicacions periòdiques	20.000,00
Adquisició de nou fons	23.385,11
Serveis de custòdia de llibres	10.550,00
Conservació, restauració i preservació de fons	6.275,00
Manteniment catàlegs informatitzats	9.310,07
Material tècnic de biblioteca	2.840,00
Gestió de donatius: taxació, transport...	1.750,00
Projecte Almirall (portal segle XIX)	14.250,00
Serveis especials per als usuaris	2.500,00
<b>PROGRAMACIÓ</b>	<b>120.215,00</b>
Cicles organitzats per la Junta	19.700,00
Premi Crexells	13.975,00
Dies de portes obertes	2.865,00
Programació de les seccions	32.000,00
Tallers i cursos	9.000,00
Lloguer equipament tècnic	5.000,00
Materials de difusió de les activitats	37.675,00
<b>TOTAL</b>	<b>1.826.940,79</b>

<b>RESUM INGRESSOS-DESPESES CORRENTS</b>	
TOTAL INGRESSOS	1.826.940,79
TOTAL DESPESES	1.826.940,79
RESULTAT	0,00

# ANNEXOS

## Annex 1

### Relació detallada de les activitats organitzades per l'Ateneu 2012

GENER	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
08/01/12	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Josep-Ramón Olivé, baríton, i Viviana Salisi, piano.	110
09/01/12	"Dissonàncies constitucionals de la Llei de partits polítics"	Miguel Ángel Aparicio Pérez i Eladi Crehuet Serra.	54
10/01/12	Aula SOS Monuments - "El mercat del Born, per a quan?"	Enric Sòria Badia, arquitecte, i Mercè Tatjer Mir, gerent de l'ICUB.	44
11/01/12	Presentació del llibre <i>L'ombra de Proteu</i> , de Núria Ribalta	Núria Ribalta i Isidre Grau, escriptors.	37
12/01/12	Cicle «Visions de la crisi econòmica» - Projectió del film <i>The Company Men</i> , de John Wells		94
14/01/12	Liceu Maragall - Hi Ha una Nova Filosofia Política? - "Progressisme i conservadorisme a través de les TIC"	Joan Cavaller i Joan Lara Amat, professors de Filosofia.	34
14/01/12	Concert celebració del 75è aniversari de Manuel García Morante	Manuel García Morante, piano; Jordi Codina, guitarra; Josep M. Mangado, guitarra; Eulàlia Ara, soprano; Eugènia Gassull, piano; Lito Iglesias, violoncel; Cristina Morales, piano; Àlex Garrobé, guitarra; Ala Voronkova, violí; Guerassim Voronkov, piano; Yrene Martínez-Roca, soprano.	240
14/01/12	Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu a l'exposició «Joan Miró. L'escala de l'evasió»		24
15/01/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Peter Schmidt, violoncel, i Katia Michel, piano.	100
15/01/12	Redescobreix l'Ateneu		17
16/01/12	Controvèrsies: l'Actualitat a Debat "Aprimament dels mitjans públics de comunicació: sentit comú en temps de crisi o ofensiva del sector privat?"	Joan Manuel Tresserras, exconseller de Cultura, i Ricard Fernández Deu, periodista.	73
16/01/12	Presentació del llibre <i>Las aguas del río</i> , de Pilar Gómez Bedate	José Corredor Matheos i Trinidad Ruiz Macellán, escriptors.	56
17/01/12	Presentació del llibre <i>Conocerme para evitar el sufrimiento</i> , de Joan Sánchez-Fortun	Joan Sánchez-Fortun, escriptor.	80
17/01/12	Cicle «Les 10 cançons de la meua vida» - "Les 10 cançons de... Gerard Quintana"	Gerard Quintana, músic.	100

18/01/12	“De Hitler als mercats: intimidació i submissió als segles xx i xxi” - Curs de Sociologia, Barcelona 2011-2012	Lluís Aracil, sociòleg.	80
19/01/12	Dijous Europeus - “Debat sobre el 25è aniversari de l’adhesió d’Espanya a la UE. Quin encaix hi té Catalunya? La posició d’ICV”	Stefan Rating i Salvador Milà i Solsona.	27
19/01/12	Presentació del volum xi («Geografia espiritual de Catalunya i Francesc Pujols per ell mateix») de les <i>Obres completes</i> d’Artur Bladé i Desumvila	Ferran Mascarell, Xavier Garcia, Anton M. Espadaler, Artur Bladé Font i Salvador Esteve.	87
20/01/12	30 Minuts de Música a l’Ateneu	Rachel Bernstein, soprano, i Jaime Malma, piano.	90
21/01/12	Espai Ateneu - Sortida cultural a la Terrassa industrial i monumental		50
21/01/12	30 Minuts de Música a l’Ateneu	Anna Quiroga, arpa.	86
22/01/12	30 Minuts de Música a l’Ateneu	Astrid Steinschaden, piano, i Josep Antoni Casado, trompeta.	82
22/01/12	Concert de l’Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	Organitza: Associació Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	110
24/01/12	Projecció de la pel·lícula <i>Lo más importante de la vida es no haber muerto</i> (2011)	Marc Recuenco Bigordà, Mercè Montalà i Carles Arquimbau.	160
24/01/12	Presentació del llibre <i>BOBÚO. Cuentos para hijos de abogados, jueces, procuradores, mediadores, administradores de fincas...</i> , d’Emanuela Carmenati	Emanuela Carmenati i Pedro Yúfera Sales, Daniel Torrent Riba i Juan Antonio García Cazorla.	85
25/01/12	Tribuna Ateneu - “Un projecte cultural per a Barcelona”	Jaume Ciurana, tinent d’alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació de l’Ajuntament de Barcelona. Modera: Lluís Reales	72
25/01/12	Homenatge a Josep Rius-Camps - Diàleg sobre l’obra <i>Diari de Teòfil</i> , de Josep Rius-Camps	Josep Rius-Camps, Carles Torner, Valentí Puig, Francesc Romeu i Ramon Alcoberro.	147
26/01/12	Jornades de literatura gai i lèsbica	Rafael Mérida, Maria Castrejón i Alberto Mira.	84
26/01/12	Presentació del llibre <i>Negre i fil</i> , d’Esperança Castell	Esperança Castell, escriptora; Francesc Parcerisas, poeta i professor de l’Escola d’Escriptura; Pere Folch, psicoanalista, i Josep M. Riera, editor de Montflorit.	63
27/01/12	Jornades de literatura gai i lèsbica	Eduardo Mendicutti, Isabel Franc, Iñaki Echarte.	75
27/01/12	30 Minuts de Música a l’Ateneu	Carlota Amargós, violí, i Maria Moros, viola.	84
27/01/12	Redescobreix l’Ateneu		23
27/01/12	Dia Internacional en memòria de les víctimes de l’Holocaust - Projecció del documental <i>Nuit et brouillard</i> (‘Nit i boira’), d’Alain Resnais	Ramon Alcoberro i Francesc Solà.	137
28/01/12	Liceu Maragall - Hi Ha una Nova Filosofia Política? - “Democràcia, Estat i mundialització”	Francesc Morata.	42
28/01/12	30 Minuts de Música a l’Ateneu	Lluís Sintès, baríton, i Pau Damià Riera, piano.	89

29/01/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Yoko Suzuki, piano.	125
31/01/12	"Missatge dels quatre presidents"	Miquel Roca i Junyent, president de la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País; Joaquim Gay de Montellà, president del Foment del Treball; Baldri Ros, president de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre; Francesc Cabana, president de l'Ateneu Barcelonès; Josep M. Álvarez, secretari general d'UGT de Catalunya, i Joan Carles Gallego, secretari general de CCOO de Catalunya.	300

FEBRER	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
01/02/12	Cicle «El cervell envaeix la ciutat» - "Neurociència i literatura"	Manuel Carreiras, director científic del Basque Center on Cognition, Brain and Language.	240
02/02/12	Nou Cinema Alemany Inèdit - <i>Im winter ein Jahr</i> ('A l'hivern farà un any'), de Carloine Link	Bettina Bremme, de l'Institut Goethe de Barcelona, i Francesc Solà.	40
02/02/12	Nou Cinema Alemany Inèdit - <i>Im winter ein Jahr</i> ('A l'hivern farà un any'), de Carloine Link	Bettina Bremme, de l'Institut Goethe de Barcelona, i Francesc Solà.	105
02/02/12	Presentació del llibre <i>Poemes sense punts de goma</i> , de Muriel Villanueva	Muriel Villanueva; Josep Maria Solé i Sabaté, director de l'IEI; Berta Graells i Eva Ortega, actrius, estudiants de l'Institut del Teatre, i Marianne Choquet, actriu, traductora i professora de l'Escola d'Esriptura.	70
03/02/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Cecilio Tieleles, piano.	72
04/02/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Miguel Rosales Cantarell, baríton, i Vesko Stambolov, piano.	112
05/02/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Vesko Stambolov, piano.	91
06/02/12	Cicle «Bioètica i responsabilitat»	Margarita Boladeras, catedràtica de Filosofia de la Universitat de Barcelona; Josefina Goberna, de l'Escola d'Infermeria (UB), i M. Carmen Giménez, facultat de Psicologia (UB). Presentador: Miquel Osset.	36
07/02/12	Cicle «Interrelació de cultures i visions del món» - "Front portuari de Porto Alegre: l'experiència de Barcelona a Amèrica"	Fermín Vázquez, arquitecte.	25

07/02/12	Llibres per Pensar (Més) - “Pensant la pau (i la guerra) amb Hannah Arendt”	Fina Birulés, professora de Filosofia Contemporània (UB); Rafael Grasa, de la UAB i president de l’Institut Català Internacional per la Pau (ICIP), i Alfons Banda, membre del Comitè Internacional de la Fundació per la Pau. Presentador: Ramon Alcoberro, professor de Filosofia de la Universitat de Girona.	103
08/02/12	«La Biblioteca de l’Ateneu Barcelonès, una llum entre ombres» Presentació del llibre <i>Llum entre ombres: 6 biblioteques singulars a la Catalunya contemporània</i> / Conferència “Els orígens i importància de la Biblioteca de l’Ateneu Barcelonès al segle XIX”	Montserrat Comas, Víctor Oliva, coordinadors del llibre; Ramon Alcoberro, bibliotecari de junta de l’Ateneu, i Francesc-Xavier Puig, membre del Consell Directiu de l’Associació de Bibliòfils de Barcelona / Manel Pérez Nespereira.	70
09/02/12	Nou Cinema Alemany Inèdit - <i>Absurdistan</i> , de Victor Helmer		47
09/02/12	Nou Cinema Alemany Inèdit - <i>Absurdistan</i> , de Victor Helmer		103
09/02/12	“Un capitalisme més ètic per a superar la crisi”	Alexandre Muns Rubiol, doctor en Història Contemporània, professor de la Universitat Pompeu Fabra i autor del llibre <i>Conversaciones con Marx</i> , i Joan Majó i Cruzate, enginyer i exministre d’Indústria.	81
09/02/12	Presentació llibre <i>Tots els colors del camaleó</i> , de Jordi Losantos	Jordi Losantos, Lali Ribera, poeta i professora de l’Escola d’Esriptura; Cristina Losantos, il·lustradora del llibre, i Montse Ingla, directora literària de l’editorial Cruïlla.	61
10/02/12	30 Minuts de Música a l’Ateneu - Suite <i>Iberia</i>	Luis Grané, piano.	99
11/02/12	30 Minuts de Música a l’Ateneu	M. Lluïsa Muntada, soprano, i Josep Surinyac, piano.	65
11/02/12	Visita comentada i exclusiva a dos edificis de Barcelona (Mestre Nicolau, MN19, i Josep Tarradellas, 123)		15
12/02/12	30 Minuts de Música a l’Ateneu - Tango	Darío Polonara, bandoneó, i Luis Lancelle, piano.	95
12/02/12	Concert de l’Associació Massià Carbonell	Jordi Masó, piano.	110
13/02/12	Controvèrsies: l’Actualitat a Debat - “Internet, cultura gratis?”	Rubén Martínez i Àlex Gutiérrez.	55
14/02/12	Cicle «Les 10 cançons de la meua vida» - “Les 10 cançons de... Bibiana Ballbè”	Bibiana Ballbè, periodista, i Bernat Dedéu, music i gestor de la secció de Música de l’Ateneu Barcelonès.	58
15/02/12	Ateneistes Singulars - “Muriel Casals i Couturier”	Muriel Casals i Couturier, presidenta d’Omnium Cultural. Conductor del cicle: Pep Montes, periodista.	126
16/02/12	Nou Cinema Alemany Inèdit - <i>Die Tränen meiner Mutter</i> (“Les llàgrimes de la meua mare”), d’Alejandro Cárdenas		68



16/02/12	Nou Cinema Alemany Inèdit - <i>Die Tränen meiner Mutter</i> ('Les llàgrimes de la meva mare'), d'Alejandro Cárdenas		187
17/02/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - Pop... de cambra	Lito Iglesias, violoncel, i Cristina Morales, piano.	101
18/02/12	Liceu Maragall - Hi Ha una Nova Filosofia Política? - "L'Estat econòmic en Fichte i ara"	Salvi Turró, professor de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona.	35
18/02/12	Espai Ateneu - "Valls i les seves tradicions"		35
18/02/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - <i>El clavecí ben temperat, vol. II</i>	Hugo Schuler, piano.	115
19/02/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - <i>El clavecí ben temperat, vol. II</i>	Hugo Schuler, piano.	117
19/02/12	Concert de l'Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	Organitza: l'Associació Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics.	133
19/02/12	Redescobreix l'Ateneu		18
20/02/12	Cicle de música catalana Joan Manén - <i>Els nostres violinistes interpreten Manén</i> - Concert inaugural	Violinistes: Jaime del Blanco, Laia Montserrat, Charles Courrant, Joel Bardolet, Carlota Amargós, Helena Satué, Christo Kasmetski, Joan Espina, Katia Novell, Sergi Alpiste, Kalina Macuta, Oksana Solovieva. Pianistes: Albert Giménez i Nikos Stavlas. Presentadors: Francesca Masclans i Sergi Mateu.	240
20/02/12	Cicle «Els grans viatgers de la literatura: Marco Polo i Ibn Batuta» - "Ibn Battuta 1304-1368 (?)"	Manuel Forcano, escriptor i doctor en Filologia Semítica.	81
21/02/12	Cicle «Visions de la crisi econòmica» - Projectió de la pel·lícula <i>Too big to fail</i> ('Males notícies'), de Cutis Hansar		121
21/02/12	Aula Oberta d'Història Oral - "Basilio Losada Castro, un gallec arrelat a Catalunya"	Basilio Losada Castro, catedràtic jubilat de Literatura Galaicoportuguesa, i els historiadors Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art; Francesc Fontboté, professor d'Història, i Bernat Castany, ponent de la secció d'Història.	10
23/02/12	Nou Cinema Alemany Inèdit - <i>So glücklich war ich noch nie</i> ('Mai vaig ser tan feliç'), d'Alexander Adolph		76
23/02/12	Nou Cinema Alemany Inèdit - <i>So glücklich war ich noch nie</i> ('Mai vaig ser tan feliç'), d'Alexander Adolph		180
23/02/12	Dijous Europeus - "Balanc de la presidència polonesa de la Unió Europea"	Ryszard Schnepf, ambaixador de Polònia a Espanya, i Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials de l'Ateneu Barcelonès.	23
24/02/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Elena Sentís, flauta; Marc Renau, violoncel, i M <sup>a</sup> Luisa Reñaga, piano.	112

24/02/12	Redescobreix l'Ateneu		9
25/02/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - Concert homenatge a Josep Rodoreda (1851-1922) - Nexus Piano Duo / conferència "El mestre Josep Rodoreda"	Joan Miquel Hernández i Mireia Fornells, piano a quatre mans. Conferència a càrrec de Xavier Chavarria.	111
26/02/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - Cants de trobadors i pelegrins	Olga Miracle, soprano i percussió històrica, i Daniel Buxeda, <i>organetto</i> .	88
27/02/12	En Record de Josep Termes i Ardèvol	Agustí Alcoberro, director del Museu d'Història de Catalunya; Teresa Abelló, professora de la Universitat de Barcelona; Jordi Casassas, catedràtic d'Història Contemporània de la UB, i Enric Olivé, director de la Càtedra UNESCO de Diàleg Intercultural. Presentador: Agustí Colomines, historiador i director de la Fundació Catalanista i Demòcrata (CatDem).	97
28/02/12	Conferència amb motiu del Dia d'Andalusia - "Cataluña en las Cortes de Cádiz"	José María García León, historiador, escriptor i president de l'Ateneo de Cádiz del 1992 al 2000.	97

MARÇ	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
02/03/12	Acte extraordinari - Lectura dramatitzada de <i>Rei i senyor</i> , de Josep Pou i Pagès (amb el TNC)	Pere Riera, dramaturg; Toni Casares, director, i Lluís Soler, Pep Cruz i Quimet Pla, actors.	175
02/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - Duo Mascarade	Raimon Torio i Marc Sambola, guitarra.	71
03/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Svetlana Tovstukha, violoncel, i Katia Michel, piano.	165
04/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Akiko Nomoto, piano.	108
05/03/12	Presentació del llibre <i>D'Eva i els adamites</i> , d'Enric Satué	Lluïsa Jover, autora dels dibuixos, i Enric Satué, autor dels textos.	85
06/03/12	Presentació del llibre <i>Les danses</i> , de Martí Noy	Martí Noy, Paco Fanés i Glòria Bordons, i els poetes Jordi Valls, autor de <i>Ni un pam de net al tancat dels ànecs</i> ; Antoni Prat, autor de <i>La diversió de la paradoxa</i> , i Bel Granya, autor d' <i>Anagrama de Sal</i> .	21
07/03/12	Cicle «Els grans viatgers de la literatura: Marco Polo i Ibn Batuta» "Marco Polo (1254-1324)"	Manuel Forcano, escriptor i doctor en Filologia Semítica.	77
07/03/12	Conferència sobre el muntatge i projecció de la pel·lícula <i>El mar</i> , d'Agustí Villaronga	Raúl Román, muntador de pel·lícules.	125
08/03/12	"La repressió franquista a Andalusia"	Bernat Castany, doctor en Filosofia; Antonio Martin, advocat laboralista; Frederic Prieto, síndic de greuges de Cornellà, i Francisco Ruiz, president de l'Associació per a la Memòria Històrica i Democràtica del Baix Llobregat.	102

09/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - // <i>Barbiere di Siviglia</i> , de Gioachino Rossini	Cantants del curs Barcelona Opera Studio	101
10/03/12	Liceu Maragall - Hi Ha una Nova Filosofia Política? - "El biopoder i els mecanismes d'actuació a John Elster"	Marta Doltra, catedràtica d'institut.	44
10/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Ricard Rovirosa, piano.	97
11/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Marcelo Mercadante, bandoneó, i Gustavo Llull, piano.	65
11/03/12	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Alberto Reguera Giganto, violí, i Ana Carro de Prada, piano.	95
12/03/12	En Record d'Antoni Tàpies	Oriol Bohigas, arquitecte i president de l'Ateneu Barcelonès (2003-2011), i Vicenç Altaió, director del KRTU.	115
13/03/12	Llibres per Pensar (Més) - "L'ètica és cosa d'herois? Una reflexió al voltant de <i>Veritat o mentida</i> , d'Adolf Bertran"	Begoña Román, professora d'Ètica de la UB, i Agustí Pons, periodista.	59
13/03/12	Aula SOS Monuments - "El Parc Güell de pagament?"	Vicenç Casals, professor de la UB i expert en Parcs i Jardins; Joan Puigdollers, regidor de Medi Ambient de l'Ajuntament de Barcelona; Antoni González, representant de l'Associació de Veïns del Carmel, i Salvador Tarragó, arquitecte. Modera: Maricarmen Tapia, arquitecta urbanista de SOS Monuments.	62
14/03/12	"L'euro i la crisi"	Jordi Catalan, professor de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials de la UB. Presenta l'acte: Eva Serra.	64
14/03/12	Cicle «Aprendre a gaudir els clàssics de la música» - "La simfonia número 40 en sol menor K. 550, de Wolfgang Amadeus Mozart"	Pere Albert Balcells, músic i pianista.	39
15/03/12	Dijous Europeus - "Com avançar cap a l'Europa de les Nacions? 30 anys de l'Aliança Lliure Europea"	Eric Defoort, historiador; Joan Canadell Bruguera, secretari general del Cercle Català de Negocis, i Marc Gafarot i Monjó, escriptor i polític.	58
16/03/12	Cicle «Converses amb artistes interdisciplinaris» - Presentació, projecció i col·loqui de la pel·lícula <i>Chico y Rita</i> , de Fernando Trueba, Javier Mariscal i Tono Errando	Tono Errando, director, i Toni Rodríguez.	195
16/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - <i>Rigoletto</i> , de Giuseppe Verdi	Cantants del curs Barcelona Opera Studio	83
17/03/12	Espai Ateneu - Visita al Garraf i Sitges		43
17/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - <i>El violí espanyol i el violí català: ahir i avui</i>	Oksana Solovieva, violí, i Josep Buforn, piano.	105
17/03/12	Redescobreix l'Ateneu		9
18/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Rebeca Miyar Andrades, piano.	63
18/03/12	Concert de l'Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics	Organitza: l'Associació Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics.	120
19/03/12	Cicle «Què se n'ha fet del vell Marx?» - "Com desmuntar els mites amb Marx"	Oriol Farrés Juste, professor de la UdG.	69

19/03/12	Presentació del llibre <i>Líbano desconocido</i> , d'Ana Basanta	Ana Basanta; Mario Catelli, escriptor, guionista i professor de l'Escola d'Esriptura, i Jordi Garrell, president de l'Associació Catalunya-Líban i director de l'Associació Catalana per la Pau.	71
20/03/12	Cicle «Una altra manera de mirar la salut» - «La salut que respirem»	Jordi Sunyer, codirector del Centre d'Investigació en Epidemiologia Ambiental.	52
21/03/12	Cicle «Les 10 cançons de la meua vida» - «Les 10 cançons de... Josep Pedrals»	Josep Pedrals, poeta, i Bernat Dedéu, musicòleg i gestor de la secció de Música de l'Ateneu Barcelonès.	61
22/03/12	Cicle «Visions de la crisi econòmica» - Projectió de la pel·lícula <i>Margin Call</i> , de J. C. Chandor		171
23/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - <i>Don Giovanni</i> , de Wolfgang Amadeus Mozart	Cantants del curs Barcelona Opera Studio	88
24/03/12	Guanyador del 58è Concurs Internacional de Música Maria Canals		240
25/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu	Adriana Ferreira, flauta, i Isolda Crespi, piano.	101
26/03/12	Presentació del llibre <i>Hores tangents</i> , de Miquel-Lluís Muntané	Miquel-Lluís Muntané; Jesús Aumatell, editor; Alfred Sargatal, ponent de Llengua i Literatura de l'Ateneu Barcelonès; Jordi Pàmias, poeta, i Francesc Parcerisas, poeta i prologuista del llibre.	65
27/03/12	Cicle «Què se n'ha fet del vell Marx?» - «Marx, més enllà de les disciplines»	Albert Botran, historiador, i Josep Manel Busqueta, economista.	75
27/03/12	Aula Oberta d'Història Oral - «Mariona Agustí Badia, exili i retorn a Barcelona»	Mariona Agustí Badia, estudis d'arquitectura; Bernat Castany, doctor en Filosofia; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història de la UB.	70
27/03/12	Redescobreix l'Ateneu		12
28/03/12	Assemblea general de socis		71
30/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - Gala d'òpera	Cantants del curs Barcelona Opera Studio	86
31/03/12	Liceu Maragall - «Nous moviments socials i consultes populars»	Ricard Viladegut, sociòleg i professor d'institut.	27
31/03/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - Aras Duo	Annedilia Riestra, violí, i Agnieszka Scholz, piano.	76

ABRIL	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
01/04/12	30 Minuts de Música a l'Ateneu - Concert celebració del 90è aniversari de Manuel Oltra	Marta Valero, mezzosoprano; Bernat Castillejo, flauta, i Albert Guinovart, piano.	202
10/04/12	«Els emprenedors: són els burgesos? El cas de Catalunya, a propòsit del llibre <i>La burgesia emprenedora</i> , de Francesc Cabana»	Josep M. Cadena, periodista, editor i crític d'art, i Josep Maria Ureta, periodista i redactor en cap d' <i>El Periódico</i> .	61

10/04/12	Presentació dels llibres <i>Mausoleos de pensamiento</i> i <i>En el abismo de la palabra</i> , d'Ignacio Bellido	Guillem Vallejo, president de l'APE Juan Boscán.	14
11/04/12	Cicle «Converses amb artistes interdisciplinaris» - Visita comentada a Food Cultura i trobada amb l'artista i fundador del centre, Antoni Miralda.	Joan Coscubiela, diputat i portaveu d'ICV al Congrés, i Joaquim Trigo, director general de l'Institut d'Estudis Econòmics (IEE). Presenta i modera: Max Arias, secretari de la Junta de l'Ateneu Barcelonès.	3
11/04/12	Cicle «Aprendre a gaudir els clàssics de la música» - « <i>Qualsevol nit pot sortir el sol</i> , de Jaume Sisa»	Marta Salicrú, redactora de música de <i>Time Out Barcelona</i> , col·laboradora de la revista <i>Rockdelux</i> i iCat FM, i música del duo de punxadiscos Bonnie & Clyde.	33
11/04/12	Presentació del llibre <i>Els Déus i les Bèsties</i> , de Clara Mir Maristany	Clara Mir Maristany; Francesc Parcerisas, poeta i professor de l'Escola d'Esriptura, i Joan Ramon Veny, doctor en Filologia Catalana de la UdL.	82
12/04/12	Aula Oberta d'Història Oral «Francesc Vega, un home qualsevol»	Francesc Vega, advocat; Bernat Castany, doctor en Filosofia; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història de la UB.	17
12/04/12	Cicle «Música Catalana Joan Manén» - <i>Homenatge a cinc grans violinistes catalans: Toldrà-Massià-Costa- Manén-Brosa</i> . Recital de violí i piano	Edgar Pujol, violí, i Miki Aoki, piano. Presenta: Mònica Pagès.	135
14/04/12	En Defensa de la Filosofia a Secundària	Pere Martí Olivella, Adhoc. Filosofia a Secundària; Jordi Beltran, projecte ARC; Norbert Bilbeny, degà de la Facultat de Filosofia de la UB, i Ignasi Roviró, president de la Societat Catalana de Filosofia. Presenta: Ramon Alcoberro, professor de Filosofia de la UdG.	94
15/04/12	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Pablo Torres, piano.	105
15/04/12	Redescobreix l'Ateneu		16
16/04/12	Controvèrsies: l'Actualitat a Debat «Pros i contres de la reforma laboral»	Joan Coscubiela, diputat i portaveu d'ICV al Congrés, i Joaquim Trigo, director general de l'Institut d'Estudis Econòmics (IEE). Presenta i modera: Max Arias, secretari de la Junta de l'Ateneu Barcelonès.	72
17/04/12	Cicle «Una pel·lícula en la meua vida» - « <i>Senso</i> (1954) de Luchino Visconti»	Toni Valero, historiador de l'art i galerista.	100
17/04/12	«Santiago Rusiñol i Ferran Soldevila tornen a l'Ateneu»	Vinyet Panyella, poeta i directora del Consorci del Patrimoni de Sitges; Enric Pujol, historiador i periodista; Alan Yates, professor de Literatures Hispàniques de la Universitat de Sheffield; August Bover, catedràtic de Literatura Catalana de la UB, i Alfred Sargatal, ponent de la secció de Llengua i Literatura.	43

17/04/12	Presentació col·loqui del llibre <i>Quirat i mig</i> , de M. Dolors Millat	M. Dolors Millat; Flavia Company, escriptora i professora de l'Escola d'Esriptura; Josep Cots, editor, i Xavi Casan, actor.	65
18/04/12	XLI Premi Crexells - Cicle «Coneix l'autor i la seva obra» - <i>L'últim dia abans de demà</i> , d'Eduard Márquez	Ada Castells, escriptora i periodista. L'acte comptà amb la presència d'Eduard Márquez.	41
18/04/12	Redescobreix l'Ateneu		6
19/04/12	Tribuna Ateneu - "Els grans equipaments culturals i el futur de la cultura catalana"	Ferran Mascarell i Canalda, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Presenta i modera: Francesc Cabana, president de l'Ateneu Barcelonès.	85
19/04/12	Cicle «Teatre de la modernitat del segle xx» - "Símbols i claus interpretatives a l'obra <i>Luces de Bohemia</i> , de Valle-Inclán"	Jordi Sánchez Sánchez, professor, i Guillem Vallejo, president de l'APE Juan Boscán.	18
20/04/12	"John Stuart Mill: la llibertat de cada dia"	Ferran Sáez, escriptor i doctor en Filosofia per la UB, i Marçal Sintès, director del CCCB. Presenta: Ramon Alcoberro, professor de Filosofia de la UdG.	105
21/04/12	Espai Ateneu - Visita cultural a Lleida		38
21/04/12	Liceu Maragall - Hi Ha una Nova Filosofia Política? - "L'Holocaust, avui"	David Galcerà, catedràtic de Filosofia.	42
22/04/12	Concert de l'Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics		120
23/04/12	Diada de Sant Jordi		3.900
24/04/12	Cicle «Una pel·lícula en la meua vida» - " <i>Roma, ciutat oberta</i> (1945), de Roberto Rossellini"	Marta Delclòs, documentalista de fotografia i escriptora.	71
24/04/12	"La ideologia de la Constitució de 1812"	Miguel A. Aparicio, catedràtic de Dret Constitucional de la UB.	8
25/04/12	Cicle «L'espiritualitat en l'art» - "Algunes aventures de l'esperit: de Plotini a Duchamp"	Enrique Lynch, filòsof i professor d'Estètica de la Facultat de Filosofia de la UB.	14
25/04/12	Cicle «Una altra manera de mirar la salut» - "Barcelona: revisió mèdica"	Carme Borrell, directora de Recerca de l'Agència de Salut Pública de Barcelona.	52
26/04/12	Dijous Europeus - "¿Tremola un pilar d'Europa? El que ens juguem a les eleccions presidencials franceses"	Rafael Jorba, conseller del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i Lluís Bassets, director adjunt d' <i>El País</i> .	63
27/04/12	"Ontologia i política en Spinoza"	Felipe Martínez Marzoa, catedràtic de la UB.	132
30/04/12	Cicle «El nostre Dret: el Codi civil de Catalunya» - "Antecedents històrics del Dret civil català (abans del 1714)" / Projectió de la pel·lícula <i>Rashomon</i> (1950), d'Akira Kurosawa	Eva Serra, professora d'Història de la UB; Tomàs de Montagut, catedràtic de Dret de la UPF. Presenten: Bernat Castany, ponent de la secció d'Història, i Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	105

MAIG	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
02/05/12	XLI Premi Crexells de novel·la - Club de lectura Crexells - <i>L'últim dia abans de demà</i> , d'Eduard Márquez	Eduard Márquez. Modera: Àngel Burgas, escriptor.	8
02/05/12	Cicle «ICGenHer» - "1487: l'any en què els catalans vàrem iniciar la pèrdua de la nostra sobirania"	Armand de Fluvià i Escorsa, president de la ICGenHer, i Francesc Albardaner i Llorens, arquitecte i investigador de la teoria de la possible catalanitat de Cristòfor Colom.	33
02/05/12	Cicle «Una altra manera de mirar la salut» - "La impregnació corporal per compostos tòxics: salut, cultura i societat"	Miquel Porta, investigador i catedràtic de Salut Pública de l'Institut de Recerca Hospital del Mar – IMIM i de la UAB.	65
02/05/12	Cicle «Aprendre a gaudir els clàssics de la música» - "Concert per a piano i orquestra núm. 2 'Ibèric', de Manuel Blancafot"	Melani Mestre, pianista i director d'orquestra.	15
03/05/12	"Una persona, un vot: necessitat o utopia?"	Joan Botella, catedràtic de Ciència Política de la UAB; Agustí López, diputat del Parlament de Catalunya; Lluís Reales, vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès, i Josep Lluís Rovira, vicepresident d'Acció per la Democràcia.	25
03/05/12	Aula Oberta d'Història Oral - "Roser Latorre: la il·lusió per la llengua i la cultura catalana"	Roser Latorre, filòloga; Bernat Castany, doctor en Filosofia; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història de la UB.	12
04/05/12	Barcelona Poesia 2012 - <i>Arrels</i> , a càrrec del grup 7 de Cors	Leongi Canals, Esperança Castell, Margarida Medina, Clara Mir, Marisa Olivera, Elisa Riera i Miquel Sánchez.	65
05/05/12	Presentació, projecció i col·loqui de la pel·lícula <i>Arrugas</i> (2011), d'Ignacio Ferreras	Dani Martínez, productor executiu de la pel·lícula i director del Departament d'Animació de Cromosoma, i Toni Rodríguez Yuste, ponent de la secció d'Arts Plàstiques.	148
07/05/12	"Filosofia de la càbala"	Yigal Kutnovski, professor de càbala.	70
07/05/12	Presentació del llibre <i>Obra poètica</i> , de Josep Espunyes	Alfred Sargatal, Marcel Fité, Laura Fité i Josep Espunyes.	70
07/05/12	Cicle «Les 10 cançons de la meva vida» - "Les 10 cançons de... Marina Rossell"	Marina Rossell, cantant, i Bernat Dedéu, músic i gestor de la secció de Música de l'Ateneu Barcelonès.	132
08/05/12	Aula SOS Monuments - "El patrimoni virtual a debat"	Maria Jesús Buxó, catedràtica d'Antropologia de la UB; Alejandro Marambio, responsable del Laboratori de Modelització Virtual de la Ciutat – UPC; Artur Duart Llinares, museòleg i gestor cultural, i Maricarmen Tapia, arquitecta i urbanista.	15
08/05/12	Cicle «Una pel·lícula en la meva vida» - "North by Northwest", d'Alfred Hitchcock"	Eva Goenaga, psicòloga i gestora cultural.	73
08/05/12	Presentació del llibre <i>La Flèche de París: cròniques y artículos sobre la guerra de España, 1936-1939</i> , de Fernando Casal i Maria Roig	Salvador Trallero, editor de Sariñena Editorial.	62

09/05/12	“La batalla de la individualitat a la filosofia del segle xx”	Raúl Gabás, catedràtic emèrit de la UAB.	70
09/05/12	“Revista <i>Mirmanda</i> , ‘República sense République’, una perspectiva actual del republicanisme”	Josep Monserrat, vicedegà de la Facultat de Filosofia de la UB; Gerard Rosich, del Departament de Teoria Sociològica, Filosofia del Dret i Mètode de la UB, i Òscar Jané, director de la revista <i>Mirmanda</i> i investigador Ramón y Cajal de la UA.	34
10/05/12	Cicle «Visions de la crisi econòmica» - Projectió de <i>The shock doctrine</i> , de Michael Winterbottom i Mat Whitecross		65
10/05/12	“Resurrecció i triomf de la Constitució de Cadis 1812”	Alberto Gil Novales, historiador.	19
10/05/12	Presentació del llibre <i>A l'altra banda de la veu i de la paraula</i> , de Viky Frías	Viky Frías, Anna Comas, Claudia Truzzoli i Montserrat Gallart.	22
11/05/12	27 Cicle de Música del Segle xx-xxi	Diego Fernández Magdaleno, piano.	70
12/05/12	Liceu Maragall - Hi Ha una Nova Filosofia Política? - “Quina política, per a quina societat”	Joan Subirats, catedràtic de Ciències Polítiques.	27
12/05/12	Barcelona Poesia 2012 - <i>Versos per quedar-s'hi a viure</i> , a càrrec del grup Escac al Vers	Gemma Arimany, Trini Casas, Joan Franch, Jordi Muntané, Marisa Olivera, Josep Santín, Rossend Sellarés i Pere Urpí.	35
13/05/12	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Adrien Wong, viola.	110
13/05/12	Redescobreix l'Ateneu		10
14/05/12	27 Cicle de Música del Segle XX-XXI	Eduardo Terol, clarinet, i Silvia Gómez Maestro, piano.	67
14/05/12	Redescobreix l'Ateneu		2
14/05/12	Controvèrsies: l'Actualitat a Debat - “Les llibreries, en perill d'extinció?”	Oriol Izquierdo, director de la Institució de les Lletres Catalanes.	53
15/05/12	XLI Premi Crexells de novel·la Club de lectura Crexells - <i>Primavera, estiu, etcètera</i> , de Marta Rojals	Marta Rojals, escriptora. Modera: Àngel Burgas, escriptor.	15
15/05/12	Cicle «Una pel·lícula en la meua vida» - “ <i>Il y a longtemps que jet'aime</i> , de Philippe Claudel”	Io Valls, llicenciada en Humanitats i gestora del Club d'Oratòria de la UPF.	77
16/05/12	Presentació del llibre <i>Volver antes que ir</i> , de Flavia Company	Flavia Company, autora, i M. Dolors Millat, escriptora i professora de l'Escola d'Esriptura.	49
16/05/12	Barcelona Poesia 2012 - Una lectura de Pere Gimferrer i Antoni Marí	Pere Gimferrer i Antoni Marí.	200
16/05/12	Presentació del llibre <i>Contra la Franja. Crònica de l'agressió a la llengua, al Bisbat i al Museu de Lleida</i> , de Josep M. Prim	Josep M. Prim, autor; Antoni Strubell, diputat del Parlament de Catalunya i escriptor; Marta Alòs, diputada del Parlament i escriptora, i Patrícia Gabancho, periodista.	49



17/05/12	Tribuna Ateneu - "Recuperar l'ànima de Barcelona"	Jordi Martí, president del Grup Municipal Socialista a l'Ajuntament de Barcelona. Presenta i modera: Miquel Roca i Junyent, advocat, i Pilar de Torres, vicepresidenta segona de l'Ateneu Barcelonès.	110
17/05/12	Barcelona Poesia 2012 - Recital poètic d'alumnes del primer curs de poesia de l'Escola d'Espectura	Laura López i Andreu Subirats, poetes i professors de l'Escola.	70
17/05/12	Cicle «El nostre Dret: el Codi civil de Catalunya» - "Evolució del Dret Civil d'ençà de 1714 i Llibre 1r del Codi civil de Catalunya" / Projectió de la pel·lícula <i>Une liaison pornographique</i> ("Una relació privada"), de Frédéric Fonteyne	Joan Egea Fernández, catedràtic de Dret Civil de la UB, i Xavier Muñoz i Puiggròs, advocat.	44
17/05/12	"Teatre de la modernitat del segle XX. Humor, avantguarda i spleen a <i>Tres sombreros de copa</i> , de Miguel Mihura"	Francisco Pedro, professor, i Guillem Vallejo, president de l'APE Juan Boscán.	8
18/05/12	27 Cicle de Música del Segle XX-XXI	Carme Sánchez, soprano, i Miguel Àngel Dionis, piano.	105
19/05/12	Sortida cultural - Visita cultural a Besalú i l'Estany de Banyoles		35
20/05/12	Concert de l'Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics		140
21/05/12	Cicle «El col·leccionisme» - "Col·leccionisme popular"	Marc Martí, de l'Associació de Col·leccionistes de Plaques. Presenta: Ramon Pla Marco, president del Cercle Cartòfil de Catalunya.	50
21/05/12	27 Cicle de Música del Segle XX-XXI - Grup Fundació Música Contemporània	Grup Fundació Música Contemporània.	84
22/05/12	Cicle «Teràpies de cinema» - "Les complexes relacions entre cinema i medicina" / Projectió de la pel·lícula <i>Frankenstein</i> , de James Whale	Carlos Taberero Holgado, professor del Centre d'Història de la Ciència.	72
22/05/12	Presentació del llibre <i>Tres estrelles Michelin</i> , de Joan Adell		47
22/05/12	Presentació del llibre <i>RDC</i> , de José Luis Ruiz Castillo	Llum Ventura, Aigua Maria, César Larriba, Yolanda Goded, Szolt Hernadi, Josep Maria Farré, Nicolás Markuerkiaga i Bernat Castany.	57
23/05/12	Estrena del documental <i>L'Ateneu, la porta de les idees</i>		224
24/05/12	Cicle «Francesc Pujols i Morgades» "Francesc Pujols i la poesia"	Enric Casasses, poeta.	44
24/05/12	Sortida cultural - Visita el Cercle d'Amics de l'Ateneu - Museu Egipci		25
24/05/12	Cicle de Música Catalana Joan Manén - <i>Mompou i Blancafort: Epistolari íntim</i>	Jordi Masó, piano, i Sergi Mateu, actor.	132

24/05/12	Cicle «Converses amb artistes interdisciplinaris» - Visita comentada a l'exposició "Ferran Adrià i el Bulli. Risc, llibertat i creativitat"	Rosa Viñallonga, llibretera de La Gralla de Granollers; Manuel Sanromà Lucía, promotor de la xarxa ciutadana de Tarragona Tinet i del domini 'cat.' Presenta: Oriol Izquierdo, director de la Institució de les Lletres Catalanes.	6
24/05/12	Screen Festival - Projectió del programa ART: 21, SEASON 6		32
25/05/12	27 Cicle de Música del Segle XX-XXI	Maria Lluïsa Espigolé, piano.	76
26/05/12	Liceu Maragall - Hi Ha una Nova Filosofia Política? - "Capitalisme emocional"	Ramon Alcoberro, professor de la UdG.	27
29/05/12	Cicle «Teràpies de cinema» - "Odisees de metges" / Projectió de la pel·lícula <i>Dr. Ehrlich's magic bullet</i> , de William Dieterle	Alfons Zarzoso Orellana, professor del Centre d'Història de la Ciència.	77
29/05/12	Cicle «Bioètica i responsabilitat» - "Per una mort apropiada"	Marc Antoni Broggi Trias, cirurgià i especialista en Bioètica.	57
30/05/12	XLI Premi Crexells de novel·la - Cicle «Coneix l'autor i la seva obra» "Jo confesso, de Jaume Cabré"	Jaume Aulet, professor de la UAB, i Jaume Cabré, escriptor.	105
30/05/12	"Cap partit no em representa! Vers un sistema electoral proporcional?"	Josep Maria Reniu, professor de Ciència Política de la UB, i Daniel Seco, del Grup per a la Reforma del Sistema Electoral 15-M.	23
31/05/12	Cicle «La Porta Clàssica a l'Ateneu» <i>Fukio Ensemble</i> . Accèssit del I Concurs Internacional de Música de Cambra La Porta Clàssica – Matas i Ramis	Joaquín Sáez Belmonte, saxòfon soprà; Xavier Larsson Paez, saxòfon alt; José Manuel Bañuls Marcos, saxòfon tenor, i Àngel Soria Diaz, saxòfon baríton.	26
31/05/12	Dijous Europeus - "La política de cohesió de la UE: qui paga, mana?"	Joan Luria, sotsdirector general de Programació Econòmica de la Generalitat de Catalunya, i Jordi Torredadella, <i>programme manager</i> , DG Regio, de la Comissió Europea.	25
31/05/12	"La modernitat, present, passat o futur?"	Pol Capdevila, professor de la UPF; Gabi Lemkov, filòsof, i Francis Garcia, filòsof.	62

JUNY	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
01/06/12	27 Cicle de Música del Segle XX-XXI - Duo de piano a 4 mans Iberian & Klaver		65
03/06/12	Concert del Cor La Fontana		170
04/06/12	Tribuna Ateneu - "Edat, universitat i salut"	Valentí Fuster, cardiòleg, director general del Centre Nacional d'Investigacions Cardiovasculars Carlos III i director de l'Institut Cardiovascular de l'Hospital Mount Sinai de Nova York. Presenta i modera: Lluís Reales, vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès.	54

04/06/12	“Les balances fiscals: ¿per a què serveixen, com es calculen i quins resultats donen?”	Núria Bosch, catedràtica d’Hisenda Pública de la UB.	60
04/06/12	27 Cicle de Música del Segle XX-XXI - Grup de flautes travesseres		59
05/06/12	Cicle «Teràpies de cinema» - “A la recerca del malalt” / Projectió de la pel·lícula <i>Panic in the streets</i> , d’Elia Kazan	Jorge Molero Mesa, professor del CEHIC.	72
05/06/12	Cicle «Escriure en temps difícils. 1912-2012. Cent anys del naixement d’Avel·lí Artís-Gener, Pere Calders, Josep Ferrater Mora i Joan Sales» - “Pere Calders. Una lectura personal”	Toni Sala, escriptor.	52
05/06/12	Presentació del llibre <i>El tren está por pasar: una jubilación inteligente</i> , de Ricardo Rabella	Ramón Bayés, catedràtic emèrit de la UAB; Mercè Vilanova, catedràtica emèrita de la UB, i Gemma Calvet, advocada.	45
06/06/12	XLI Premi Crexells de novel·la - “ <i>Jo confesso</i> , de Jaume Cabré”	Jaume Cabré, escriptor. Modera: Àngel Burgas, escriptor.	20
07/06/12	L’Ou com Balla		2.550
08/06/12	“Ètica radical”	Carlos París, filòsof i president de l’Ateneo de Madrid; Ignasi Riera, escriptor i periodista, i Ramon Alcoberro, professor de filosofia de la UdG.	61
08/06/12	27 Cicle de Música del Segle XX-XXI - <i>Diàleg Barcelona-Sevilla</i> , de Trino Zurita		75
09/06/12	Liceu Maragall - Hi Ha una Nova Filosofia Política? - “Nous moviments socials i consultes populars”	Ricard Viladegut, professor de la UAB.	25
09/06/12	Barcelona Ciutat-Concert - Cor de Noies de l’Orfeó Català - Música coral per a veus blanques		87
10/06/12	Concert de l’Associació Massià Carbonell	Isaac Friedhoff, piano	140
12/06/12	Cicle «Teràpies de cinema» - “Els corredors de la ment” - Projectió de la pel·lícula <i>Shock corridor</i> (‘Corredor sense retorn’), de Samuel Fuller	Annette Mulberger i Mònica Balldondre, professores del CEHIC.	111
12/06/12	Aula SOS Monuments - “Conservar el castell de Montjuïc?”	Josep Lluís Alay, director de Patrimoni, Museus i Arxiu de l’Ajuntament de Barcelona; Carme Fusté Bigorra, presidenta dels Amics del Castell de Montjuïc, i Joan Forgas, arquitecte. Modera: Salvador Tarragó, arquitecte.	59
12/06/12	Presentació del llibre <i>Un trencaclosques anomenat amor</i> , de Marta Mitjans	Josep Maria Vall, historiador, i Maria Lluïsa Pazos, editora.	70
13/06/12	En Record de Carlos Nadal Gaya	Lluís Permanyer, José Corredor Matheos, Josep Massot, Xavier Mas de Xaxàs i Maria Dolors Massana. Condueix l’acte: Lluís Reales, vicepresident primer de l’Ateneu Barcelonès.	135

13/06/12	Presentació del llibre <i>Mar a rem</i> , de l'alumnat del curs Tècniques de Poesia 2010/2011	Mercè Duran, Albert Verdaguer, Roser Pou, Anna Pantinat, Alexandre Tornabell, Elisabet Parés, Marisa Olivera i Sandra Casamitjana, i Andreu Subirats, poeta i professor de l'Escola d'Espectura i autor del pròleg del llibre.	61
14/06/12	Cicle «El nostre Dret: el Codi civil de Catalunya» - "Llibre 2n del Codi civil de Catalunya: Dret de la Família" / Projectió de la pel·lícula <i>Jules et Jim</i> , de François Truffaut	Francesc Vega i Sala, president de la SCAF, i Xavier Muñoz i Puiggròs, advocat.	27
14/06/12	Cicle «Aproximació a la història del cos» - "Diògenes d'Enoanda: un epicuri per descobrir"	Harold Roig, advocat.	33
14/06/12	Aula Oberta d'Història Oral - "Eduard Moreno, passió per la justícia social i urbanística"	Eduard Moreno, advocat; Bernat Castany, doctor en Filosofia; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història de la UB.	42
14/06/12	Redescobreix l'Ateneu		5
15/06/12	Cicle «Ciència i història: trobades a l'Ateneu» - "El nou paper del llibre: de la tinta al píxel"	Departament d'Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC, i Carlos Alberto Scolari, professor titular al Departament de Comunicació de la UPF. Modera: Ignasi Medà Calvet.	20
15/06/12	Presentació del llibre <i>Globalització i interculturalitat</i>	Norbert Bilbeny, catedràtic de Filosofia de la UB. Presenta: Gonçal Mayos, president del Liceu Maragall.	43
16/06/12	Visita cultural a Rupit i a la Ruta Verdageriana		30
17/06/12	Apunts al natural		110
17/06/12	Concert de l'Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics		130
18/06/12	"La benevolència del poder és realment beneficiosa per a la imaginació?"	Josep Maria Martí Font, cap de Cultura del diari <i>El País</i> .	26
18/06/12	Cicle «El col·leccionisme» - "El col·leccionisme de joguines"	Ignasi Sarrias Mosso, president de l'Associació Joguetmaniàtics; Quico López Balsells, vocal de fires i exposicions. Presenta: Manel Ortega, soci del Cercle Cartòfil.	58
18/06/12	Cicle de Música Catalana Joan Manén - "La guitarra a Catalunya. De Tàrraga als nostres dies"	Àlex Garrobé, guitarra.	150
19/06/12	"Realitat econòmica i social de Catalunya Nord"	Llorenç Planes, enginyer agrònom, membre del patronat de la UCE i autor del llibre <i>Per comprendre Catalunya Nord</i> .	49
19/06/12	Cicle «La reforma del sistema electoral català» - "Les llistes electorals reflecteixen la societat?"	Roger Montañola, Pere Aragonès i José Antonio Coto, diputats al Parlament de Catalunya.	25

19/06/12	Cicle «Escriure en temps difícils. 1912-2012. Cent anys del naixement d'Avel·lí Artís-Gener, Pere Calders, Josep Ferrater Mora i Joan Sales» - "Joan Sales oceànic"	Mercè Ibarz, escriptora.	54
20/06/12	Ateneistes Singulares - "Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya (1980-2003)"	Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya (1980-2003). Condueix: Pep Montes, periodista.	145
21/06/12	"Les condicions de la dona en temps de la Constitució de Cadis"	Antonina Rodrigo, escriptora.	33
21/06/12	Visita el Cercle d'Amics de l'Ateneu Museu del Gas		16
21/06/12	Presentació del poemari infantil il·lustrat <i>Glu, glu...</i> , de Glòria Falcón	Glòria Falcón; Marta Luna, professora de l'Escola d'Esriptura; M. Lluïsa Samaranch, editora de Sd-edicions, i Mercedes Delclós, compositora de <i>Glu, glu...</i>	33
22/06/12	XLI Premi Crexells de novel·la - Revetlla literària	Toni Puntí, periodista de TV3. Actuació musical a càrrec de Jaume Vilaseca, piano, i Piero Cozzi, saxo.	300
25/06/12	Cicle «Les 10 cançons de la meva vida» - "Les 10 cançons de... Josep Maria Pou"	Josep Maria Pou, director de teatre i actor català, i Bernat Dedéu, music i gestor de la secció de Música de l'Ateneu Barcelonès.	151
26/06/12	Cicle «La reforma del sistema electoral català» - "La relació entre diputats i electors"	Joaquim Colominas, professor de Ciència Política, i Octavi-August Grau, d'Acció per la Democràcia.	35
26/06/12	Cicle «Escriure en temps difícils. 1912-2012. Cent anys del naixement d'Avel·lí Artís-Gener, Pere Calders, Josep Ferrater Mora i Joan Sales» - "Les formes de les vides catalanes. Notes de lectura de Ferrater Mora"	Francesc Serés, escriptor.	14
26/06/12	Cicle «ICGenHer» - "Heràldica a la catedral de Barcelona: del segle XIII al segle XVIII"	Armand de Fluvià i Escorsa, president de la Institució Catalana de Genealogia i Heràldica (ICGenHer), i Pere F. Puigderrajols, membre i fundador de l'esmentada institució.	38
27/06/12	Cicle «Una altra manera de mirar la salut» - "Malària, malaltia d'un món desigual"	Pedro Alonso, metge i director d'ISGlobal.	56
27/06/12	Cicle «Francesc Pujols i Morgades» "Francesc Pujols i la filosofia"	Ramon Alcoberro, professor de Filosofia de la UdG.	49
28/06/12	Dijous Europeus - Debat "Ex Septentrione Lux: la política de transparència de la UE i les nostres tenebres"	Christian Morrón i Lingl i Lluís-Xavier Toldrà i Bastida, advocats.	13
28/06/12	Assemblea extraordinària de socis		62
29/06/12	Juliols Joves - Concert <i>Miralls de Dylan. Tornarem a ser lliures</i>	Jordi Batiste i Gerard Quintana, músics.	240
30/06/12	Juliols Joves - Concert <i>Miralls de Dylan. Tornarem a ser lliures</i>	Jordi Batiste i Gerard Quintana, músics.	200

30/06/12	Visita comentada a l'exposició "Antoni Tàpies. Cap, braços, cames, cos"		12
30/06/12	Redescobreix l'Ateneu		15

JULIOL	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
02/07/12	"No és una crisi, és una estafa. De la bombolla immobiliària al dret a l'habitatge"	Ada Colau, de l'Observatori de Drets Econòmics, Socials i Culturals; Adrià Alemany, economista; Gerard Pisarello, professor de Dret Constitucional de la UB, i Josep Maria Carreras, ponent de la secció d'Economia de l'Ateneu Barcelonès.	70
02/07/12	"Centenari de Dionisio Ridruejo: de feixista a demòcrata autodidacta"	Rafael Borràs, Jordi Gracia i Carlos Rojas. Moderador: Miquel Escudero. Violinistes: Sara i Samuel Cubarsi.	128
03/07/12	Cicle «La reforma del sistema electoral català» - "¿Més participació o una democràcia millor?"	Laia Bonet, diputada al Parlament de Catalunya; Joan Francesc Pont, president de la Fundació Ferrer i Guàrdia, i Jordi Sauret, director de l'agència Feedback.	23
03/07/12	Cicle «Escriure en temps difícils. 1912-2012. Cent anys del naixement d'Avel·lí Artís-Gener, Pere Calders, Josep Ferrater Mora i Joan Sales» - "Vida i obra d'Avel·lí Artís-Gener"	Joaquim Carbó, escriptor.	85
04/07/12	Juliols Joves - Nit de poesia LaBreu		150
04/07/12	Presentació del llibre <i>Pluja de sang. 7 narracions dels 70</i> , de Josepmiquel Servià	Josepmiquel Servià i Carme Riera, escriptors.	150
05/07/12	Cicle «Energia i economia» - "Recursos energètics i crisi: la fi de 200 anys irrepetibles"	Carles Riba, del Centre de Disseny d'Equips Industrials (CDEI-UPC), i Ramon Sans, enginyer industrial.	59
05/07/12	Presentació del llibre <i>Passar comptes</i> , d'Oriol Bohigas	Oriol Bohigas; Dr. Sam Abrams, poeta; Jordi Garcés, arquitecte i conservador de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès, i Pilar Bertran, directora d'Edicions 62.	135
05/07/12	Cicle «La Porta Clàssica a l'Ateneu» <i>Quintet DaCap</i> , Primer Premi del I Concurs Internacional de Música de Cambra La Porta Clàssica – Matas i Ramis	Daniel Ortuño Gelardo, fagot; Alejandro Ortuño Gelardo, flauta; Pau Roca Carreras, oboè; Anna Ferriol de Ciurana, trompa, i Carlos Gay Fernández, clarinet.	20
07/07/12	Visita cultural al Museu del FC Barcelona i al Museu d'Història de Catalunya		47
09/07/12	El Festival Bayreuth i la temporada 2012-2013 al Gran Teatre del Liceu	Joan Matabosch, director artístic del Gran Teatre del Liceu.	19
10/07/12	"Homenatge a Josep Pedreira (1917-2003) i a Els Llibres de l'Óssa Menor"	Joana i Ricard Pedreira Font, fills de Josep Pedreira; Mireia Sopena, autora del llibre <i>Josep Pedreira, un editor en terra de naufragis</i> ; Josep Lluch, director d'Edicions Proa, i Alfred Sargatal, ponent de la secció de Llengua i Literatura de l'Ateneu Barcelonès. Lectura poètica: David Castillo, Manuel Forcano, Francesc Garriga, Susanna Rafart i Màrius Sampere, poetes.	150

11/07/12	Juliols Joves - Cinema a la fresca: <i>The Rocky Horror Picture Show</i> (1975), de Jim Sharman		180
12/07/12	“El futur de Collserola, un repte de sostenibilitat per a la ciutat”	Vicenç Casal, professor del Departament de Geografia Humana de la UB; Josep Germain, de la Institució Catalana d’Història Natural; Marià Martí, director del Consorci del Parc Natural de Collserola; Josep Moner, membre de la Plataforma Cívica per a la Defensa de Collserola i de l’Institut de Sostenibilitat de la UPC; Josep-Maria Montaner, arquitecte i catedràtic de l’ETSAB de la UPC; Joan Puigdollers, regidor de Medi Ambient i Serveis Urbans de l’Ajuntament de Barcelona, i Ferran Roda, catedràtic de la UAB i investigador del CREA.	121
12/07/12	Cicle «Energia i economia» - “El Crash del Petrol: per què la crisi no acabarà mai?”	Antonio Turiel, investigador de l’Institut de Ciències del Mar.	65
17/07/12	I Festival Internacional de Música Catalana		12
18/07/12	Juliols Joves -” Les 5 millors sèries de la història de la televisió”	Jordi Carrion, especialista en televisió.	110
19/07/12	Cicle «Energia i economia» - “Electrificació amb energies renovables: una eina de desenvolupament als països pobres”	Xavier Vallvé, de Trama TecnoAmbiental (TTA).	63
25/07/12	Juliols Joves - Cinema a la fresca: <i>Fight Club</i> (‘El club de la lluita’) (1999), de David Fincher		135
26/07/12	Cicle «Energia i economia» - “Microgeneració distribuïda amb energies renovables”	Jaume Serrasolses, secretari de l’Associació de Serveis Energètics Bàsics Autònoms (SEBA).	64
31/07/12	I Festival Internacional de Música Catalana		55

AGOST	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
06/08/12	CrossingLines Ensemble	Ophélie Derieux: Tere Gómez, flauta; Víctor de la Rosa, saxo; Cassiel Antón, clarinet; Mireia Vendrell, trombó; Feliu Ribera, piano, i Luis Codera Puzo, moderació, direcció musical i artística.	120
07/08/12	I Festival Internacional de Música Catalana - Associació Joaquim Malats - “L’Escola històrica catalana de guitarra clàssica”	Jaume Torrent, guitarra.	74
11/08/12	Concert de l’Orquestra del Penedès		132

14/08/12	I Festival Internacional de Música Catalana - Associació Joaquim Malats - Recital de piano	Lluís Rodríguez Salvà, piano.	50
18/08/12	I Festival Internacional de Música Catalana - Associació Joaquim Malats - Recital líric de veu i piano	Lluís Sintès, baríton, i Pau Casan, piano.	97
21/08/12	I Festival Internacional de Música Catalana - Associació Joaquim Malats - Duo Cantabile i Granados Piano Trio	Svetlana Tovstukha, violoncel; Melani Mestre, piano, i Nataliye Boryryuk, violí.	49
28/08/12	I Festival Internacional de Música Catalana - Associació Joaquim Malats - Quartet Renaixement & Melani Mestre, piano		102

SETEMBRE	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
12/09/12	“Catalunya i l’aposta austriacista de 1705. ‘Intervencionisme’ espanyol o ‘sobiranisme’ català?”	Antoni Simon Tarrés, catedràtic d’Història Moderna de la UAB. Modera: Ramon Alcoberro, bibliotecari de la Junta Directiva de l’Ateneu Barcelonès.	140
15/09/12	Visita cultural a Sant Pere de Rodes i Vilabertran		50
18/09/12	Cicle «El nostre Dret: el Codi civil de Catalunya» - “Dret català de la persona jurídica: fundacions i associacions”	Carles Duarte, director de la Fundació Lluís Carulla, i Xavier Muñoz i Puiggròs, advocat.	32
18/09/12	Presentació del llibre <i>La nit als armaris</i> , de Raquel Picolo	Vicenç Llorca, poeta.	42
19/09/12	Conferència inaugural del curs acadèmic - “Crisi del periodisme, (b)vells valors i nous mitjans: una mirada des de l’Ateneu”	Lluís Reales, periodista, professor de la UAB i vicepresident primer de l’Ateneu Barcelonès.	98
20/09/12	“Història de les relacions conflictives entre l’Església i l’Estat: els concordats”	Santiago Castellà, catedràtic de Dret Públic Internacional a la URV.	25
22/09/12	Barcelona Coral Àsia (Cor Asiàtic de Barcelona)		220
25/09/12	Cicle «Converses amb artistes interdisciplinaris» - “ <i>Maria i jo</i> , una història personal”	A. Gallardo Paredes, il·lustrador i dibuixant, i Toni Rodríguez Yuste, ponent de la secció d’Arts Plàstiques.	26
25/09/12	“Fukushima: l’estat actual de la tragèdia nuclear”	Santiago Vilanova, periodista i membre de l’Associació ECOropa (European Ecological Action), i Xavier Garcia, periodista.	59
25/09/12	Presentació del llibre <i>Terra lliure. Punt de partida. 1979-1995: una biografia autoritzada</i> , de Carles Benítez, Joan Rocamora i Carles Sastre	Agustí Barrera, historiador.	25
26/09/12	“Barcelona, una capital sense estat. El paper del catalanisme en la formació del model Barcelona”	Carles Carreras i Verdaguer, catedràtic de Geografia Humana de la UB.	132
26/09/12	Presentació del llibre <i>La tecnologia masònica</i> , de Florencio Serrano	Florencio Serrano i Sergi Jover, poeta.	30



27/09/12	Dijous Europeus - "El balanç de la presidència danesa de la Unió Europea"	Lone Dencker Wisborg, ambaixadora del regne de Dinamarca, i Stefan Rating, advocat i ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	20
27/09/12	Diàleg "Avaluació de la reforma del sistema sanitari" / Presentació del llibre <i>10 diálogos para la calidad democrática</i>	Jaume Puig Junoy, director del Centre de Recerca en Economia i Salut (CRES - Universitat Pompeu Fabra), i Miquel Vilardell i Tarrés, president del Col·legi de Metges de Barcelona. Modera: Simone Léger, responsable de la vocalia de Sanitat. / A càrrec de Joan Fuster i Sobrepere, director del projecte Diàlegs, i Lluís Maria de Puig, president de la Fundació Ernest Lluch.	61
29/09/12	Redescobreix l'Ateneu		6

OCTUBRE	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
01/10/12	Presentació del llibre <i>Macrofilosofía de la globalización y del pensamiento único. Un macroanálisis para el "empoderamiento"</i> , de Gonçal Mayos	Gonçal Mayos; Gemma Calvet, advocada i periodista, i Marta Doltra, secretària del Liceu Maragall.	20
02/10/12	Cicle «Les 10 cançons de la meua vida» - "Les 10 cançons de... Màrius Serra"	Màrius Serra i Bernat Dedéu, músic i gestor de la secció de Música de l'Ateneu Barcelonès.	68
02/10/12	Presentació del llibre <i>Com escric. Les regles del joc. Una guia pràctica i apassionant per escriure una bona novel·la</i> , d'Andreu Martín	Andreu Martín i Marina Penalva, editora d'Ara Llibres.	25
03/10/12	Presentació del llibre <i>Universitat, valors i societat</i> , de Dídac Ramíer	Salvador Giner, president de la Institució de les Lletres Catalanes.	220
03/10/12	"Antoni Tàpies, artista de la matèria"	Giuseppe Di Giacomo, catedràtic de la Universitat de Sapienza de Roma.	52
04/10/12	Presentació del número 48 de la revista <i>Enrahonar</i> , de la UAB: "La democràcia invisible"	Yves Sintomer, professor de Ciències Polítiques de la Universitat de París; Laura Llevadot, professora de Filosofia de la UB; Marta Tafalla, professora de Filosofia de la UAB i directora de la publicació <i>Enrahonar</i> , i Jordi Riba, professor de Filosofia de la UAB.	21
04/10/12	"Catalunya: refugi dels darrers càtars. Religió i política"	Sergi Grau, historiador; Almudena Blasco, professora d'Història Medieval de la UAB, i Antoni Dalmau, escriptor i polític.	80
05/10/12	Cicle «Rousseau, 300 anys» - "Escriure sobre un mateix: de l'origen a l'oblit?"	Anne Chamayou, professora del Departament de Lletres Clàssiques i Modernes de la Universitat de Perpinyà.	50

08/10/12	Controvèrsies: l'Actualitat a Debat - "Per un nou rumb social i econòmic: 50 propostes d'acció i reflexió"	Lauren Fraisse, doctor en Sociologia, expert en Economia Social, investigador del CNRS, membre del Laboratori Interdisciplinari per la Sociologia Econòmica (LISE) i del Centre de Recerca i d'Informació sobre la Democràcia i l'Autonomia (CRIDA), i membre impulsor d'aquest procés de debat; Isabel Vidal, catedràtica de Teoria Econòmica de la Universitat de Barcelona, directora del CIES (Centre d'Investigació d'Economia i Societat), membre d'EMES (xarxa europea de recerca) i directora del màster en Economia Social i Direcció d'Entitats sense Ànim de Lucre (MES); Sebastià Sarasa, doctor en Ciències Econòmiques, professor de la Universitat Pompeu Fabra, expert en Polítiques Socials, especialment en Desigualtats Socials, Exclusió i Polítiques Socials Comparades; Rosa Domènech, i Rafael Hinojosa. Modera: Cristina Rimbau.	240
09/10/12	Cicle «ICGenHer» - "El projecte ARQUIBANC: la recuperació i la difusió d'arxius privats catalans"	Elena Cantarell, Daniel Piñol i Mireia Comas, professors del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la UB.	25
10/10/12	Presentació del llibre <i>De Verdaguer a Ferrater</i> , de Narcís Garolera	Narcís Garolera; Sergi Jover, poeta, i Alfred Sargatal, ponent de la secció de Llengua i Literatura de l'Ateneu Barcelonès.	33
10/10/12	"Pluralisme polític: visió jurídica i ètica. El cas Otegi"	Íñigo Iruin, advocat, i Javier Pérez Royo, catedràtic de Dret Constitucional. Modera: Gemma Calvet i Barot, advocada.	140
11/10/12	Ateneistes Singulars - "Eduard Moreno Ibáñez"	Eduard Moreno, advocat. Condueix: Pep Montes, periodista.	75
14/10/12	Concert de violí - Associació Massià Carbonell	Xènia Gogu, violinista.	200
15/10/12	Cicle «Rousseau, 300 anys» - "Rousseau i el republicanisme democràtic"	Josep Lluís Martí Màrmol, professor de l'àrea de Filosofia del Dret de la UPF.	70
16/10/12	Acte de constitució de parelles lingüístiques de la delegació de Ciutat Vella del CNL		58
16/10/12	Cicle «L'espiritualitat en l'Art» - Projectió del documental biogràfic <i>Antonio Gaudí... una visión inacabada</i> , de John Alaimo	Xavier Barrycoa, filòsof i vicerector de Recerca i Qualitat de la Universitat Abat Oliba; Joan Pineda, autor de la música de la pel·lícula, i Toni Rodríguez Yuste, ponent de la secció d'Arts Plàstiques.	81
16/10/12	"Maçoneria femenina ahir i avui"	Teresa Alabèrnia, gran mestra de la Gran Logia Femenina d'Espanya, i Rosa Elvira Presmanes, autora del llibre <i>La masonería femenina, dos siglos de historia por la igualdad</i> .	75
18/10/12	Visita comentada a la fàbrica Moritz		25

18/10/12	“Revisitant la contracultura” - Projectió del documental <i>Oferiu flors als rebels</i> , de Jesús-Àngel Prieto	Jordi Balló, escriptor, professor i director del màster en Documental de Creació de la UPF; Jesús-Àngel Prieto, professor de l'Escola Massana - UAB i realitzador de l'audiovisual; Eulàlia Torres, coprotagonista del documental.	240
18/10/12	Cicle «El nostre Dret: el Codi civil de Catalunya» - “Dret català de Successions”	Albert Lamarca i Marquès, professor de Dret Civil de la UPF, i Francesc Vega i Sala, advocat i president de la SCAF.	20
19/10/12	Presentació del llibre <i>El caminant davant del congost</i> , de Jordi Pujol	Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya (1980-2003). Modera: Artur Mas, president de la Generalitat.	240
20/10/12	Liceu Maragall - Cicle «Moviments culturals i postcolonials» - “ <i>Cultural is political</i> . El gir cultural”	Gonçal Mayos, professor de Filosofia a la UB.	42
21/10/12	Redescobreix l'Ateneu		23
22/10/12	Cicle «El col·leccionisme» - “Ninotaires, vinyetes i sants: col·leccionisme de llibres il·lustrats i còmics”	Jaume Capdevila, KAP, ninotaire, i Joaquim Villaronga, membre de la Junta del Cercle Cartòfil.	18
24/10/12	Aula Oberta d'Història Oral - “Josep Rossinyol, un observador interessat pel seu temps i país”	Bernat Castany, doctor en Filosofia; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art; Francesc Fontboté, professor d'Història de la UB, i Josep Rossinyol, economista	33
25/10/12	Dijous Europeus - Debat “L'Azawad i la UE: maliqueja la política exterior comuna?”	Ferran Iniesta i Vernet, professor.	39
25/10/12	Inauguració del curs acadèmic 2012-2013 de l'Escola d'Espectura		232
26/10/12	Redescobreix l'Ateneu		9
26/10/12	Cicle «Orquestres residents AB» - Crossing Lines Ensemble	Luis Codera Puzo, director artístic.	65
27/10/12	Visita cultural a Empúries		49
28/10/12	48h Open House Bcn		396
29/10/12	Presentació del llibre <i>Cartes a destemps</i> , de Mariona Masferrer	Mariona Masferrer; Laura López, poeta i professora de l'Escola d'Espectura, i Trini Torner, de l'editorial HakaBooks.	65
30/10/12	Cicle «Francesc Pujols i Morgades» “Francesc Pujols articulista”	Francesc Canosa, periodista.	31
30/10/12	Presentació del llibre <i>Amor sense clixés. Una simfonia en clau de mestres</i> , de Maria Clara Forteza	Maria Clara Forteza; Salvador Domènech, doctor en Pedagogia i autor del pròleg del llibre, i Marta Luna, professora de l'Escola d'Espectura.	67

NOVEMBRE	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
05/11/12	Cicle «Les 10 cançons de la meua vida» - “Les 10 cançons d'... Òscar Dalmau”	Òscar Dalmau, comunicador polifacètic que treballa a la ràdio i a la televisió, i Bernat Dedéu, músic i gestor de la secció de Música de l'Ateneu Barcelonès.	139

06/11/12	Cicle «Rousseau, 300 anys» - “Actualitat de la Il·lustració”	Salvi Turró, professor de la Facultat de Filosofia de la UB, i Josep Ramoneda, filòsof. Modera: Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia de l’Ateneu Barcelonès.	100
07/11/12	“La ciència a Catalunya a la propera legislatura”. Debat en la campanya de les Eleccions al Parlament de Catalunya 2012		73
07/11/12	Presentació del llibre <i>Per França i Anglaterra: la I Guerra Mundial dels aliadòfils catalans</i> , de Joan Safont Plumed	Joan Safont Plumed; Amadeu Cuito, escriptor, i Enric Juliana, director adjunt de <i>La Vanguardia</i> .	158
08/11/12	Eleccions al Parlament de Catalunya		102
08/11/12	“Homenatge al mestre de mestres Santiago Sobrequés”	Joaquim Nadal, catedràtic d’Història de la UdG; Jaume Sobrequés, catedràtic d’Història de la UAB, i Prim Bertran, professor d’Història de la UB.	28
09/11/12	Presentació del llibre <i>Lluny de la terra encesa</i> , de Núria Borrut	Núria Borrut; Isidre Grau, escriptor i professor de l’Escola d’Escriptura.	25
10/11/12	Redescobreix l’Ateneu		10
11/11/12	Concert de guitarra - Associació Joan Massià Carbonell	Míriam Paretas, guitarrista.	110
13/11/12	Visita comentada a la Fundació Foto Colectania de l’exposició “Barcelona 1957. Leopoldo Pomés”		9
13/11/12	Presentació del llibre <i>Catalunya, a la independència per la butxaca</i> , d’Alfons Durán-Pich	Manel Cardenya i Coma, exsindic de comptes de la Generalitat de Catalunya.	61
15/11/12	Cicle «El nostre Dret: el Codi civil de Catalunya» - “Drets reals”	Lluís Jou i Mirabent, notari, i Mercedes Tormo i Santonja, registradora de la propietat.	28
15/11/12	Visita cultural a l’Alt Camp: Escornalbou, termes de Montbrió i Centre Miró		55
15/11/12	Presentació del llibre <i>Vivències sociopolítiques i treball social</i> , de Rosa Domènech	Rosa Domènech; Albert Serra, economista i professor d’ESADE; Rosa Barenys, exdiputada i senadora, i Núria Gispert, exregidora de l’Ajuntament de Barcelona i directora de Càritas.	115
19/11/12	Cicle «Joan Sales» - “Sales i nosaltres: tres lectures contemporànies de la seva obra”	Jordi Cornellà-Detrell, autor de <i>Literature as a Response to Cultural and Political Repression in Franco’s Catalonia</i> , professor de la Bangor University, i Marta Pasqual, professora de Filologia de la UdG i autora del llibre <i>Joan Sales, la ploma contra el silenci</i> . Modera: Xavier Pla, professor de Literatura Catalana Contemporània i de Teoria de la Literatura de la UdG.	60

19/11/12	Presentació del llibre <i>Els inicis de la tarjeta postal a Catalunya, Andorra i Balears. Imatges de la nostra terra fa un segle</i> , de Jaume Tarrés i Ramon Pla	Jaume Tarrés, Ramon Pla i Andreu Mayayo, catedràtic d'Història Contemporània de la UB.	65
20/11/12	Presentació del llibre <i>El confident dels reis</i> , d'Assumpció Cantalozella	Assumpció Cantalozella; Dolors Marín, psicòloga, i Joan Roma, filòsof.	60
21/11/12	Visita comentada a Can Framis, de la Fundació Vila Casas - Exposició "Agustí Centelles, una crònica fotogràfica. Anys 30"		9
21/11/12	Homenatge al pintor i escriptor Antonio Beneyto	Vicenç Altaió, Glòria Bosch i Pilar Gómez Bedate.	107
22/11/12	Aula Oberta d'Història Oral "Doireann MacDermott, cofundadora de l'Escola d'Idiomes Moderns de Barcelona"	Doireann MacDermott, catedràtica de la UAB; Bernat Castany, ponent de la secció d'Història de l'Ateneu Barcelonès; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història de la UB.	48
22/11/12	"De Milà i Fontalans a Vidal i Valenciano, dos aniversaris" - Presentació del llibre <i>La Societat Coral El Penedès i el seu temps</i> , de Ramon Arnabat, Joan Solé Bordes i Joan Cuscó	Ramon Arnabat, Joan Solé Bordes i Joan Cuscó.	61
24/11/12	Visita cultural a l'Alt Camp: Escornalbou, termes de Montbrió i Centre Miró		20
25/11/12	Cicle «Artistes residents 2012-2013» - Teatre Instrumental	Teatre Instrumental	218
25/11/12	Redescobreix l'Ateneu		16
26/11/12	Presentació del llibre <i>Mar de cantos</i> , de Mercedes Delclós	Mercedes Delclós; Teresa Martín Taffarel, poeta i professora de l'Escola d'Esriptura, i José Corredor-Matheos, poeta.	50
27/11/12	"Josep Maria Vegara: experiència professional i política d'un enginyer, entre el 1940 i el 2000"	Josep Maria Vegara Carrió, catedràtic emèrit d'Anàlisi Econòmica de la Facultat d'Economia de la UAB, enginyer industrial i autor de <i>Miradas, palabras y huellas. Memorias de un intelectual de acción</i> , i Josep Maria Carreras, ponent de la secció d'Economia de l'Ateneu Barcelonès.	15
27/11/12	Cicle «Història i mite» - "Heròdot i els orígens de la història"		95
27/11/12	Lliurament del III Premi José Luis Giménez-Frontín a Carme Riera	Neus Aguado, escriptora.	60
28/11/12	Cicle «Francesc Pujols i Morgades» "Francesc Pujols i l'humorisme: el <i>Papitu</i> "	Lluís Solà i Dachs.	55
29/11/12	Dijous Europeus - "Catalunya, nou Estat d'Europa... sense cap et ni ut?"	Antoni Abat Ninet, professor de Dret Públic d'ESADE, i Jordi Sellarès Serra, professor de Dret Internacional Públic de la UB. Modera: Yolanda Martínez Mata, advocada i professora de la UB.	70

29/11/12	Jornades sobre Biblioteques Patrimonials - "Documents d'ahir per a la societat de demà"		128
30/11/12	"El cos com a real inconscient: per una metapsicologia del símptoma somàtic"	Paul-Laurent Assoun, professor de la Universitat Paris Diderot - Paris 7	70

DESEMBRE	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTÈNCIA
01/12/12	Liceu Maragall - Hi ha una Nova Filosofia Política? - "Crítica i novetat dels estudis culturals"	Sergi Mas i Díaz, investigador del grup internacional de recerca Cultura, Història i Estat. Presenta: Gonçal Mayos, president del Liceu Maragall.	34
03/12/12	<i>Bon Nadal, senyor Scrooge</i> , de Charles Dickens	Enric Majó i Jaume Comas, actors. Direcció i versió: Francesc Cerro-Ferran.	190
04/12/12	Cicle «Artistes residents 2012-2013» - Alart Quartet	Josep Colomé, violí; Josep Maria Ferrando, violí; Miquel Córdoba, violí, i Josep Trescolí, violoncel.	80
10/12/12	"Espanya, un pes feixuc?"	Antoni Castells, Andreu Mas-Colell i Francesc Cabana, president de l'Ateneu Barcelonès. Modera: Josep Maria Carreras, economista, ponent de la secció d'Economia i membre de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès.	340
11/12/12	Cicle «Les imatges de la ciència» - <i>La lliçó d'anatomia</i>	José Pardo Tomás, investigador de la IMF-CSIC, Barcelona.	70
11/12/12	Presentació del llibre <i>Ahora tan lejos</i> , de Javier Sagarna	Javier Sagarna; Fernando Valls, crític literari i professor de Literatura a la UAB, i Pau Pérez, director de l'Escola d'Espectacles,	35
12/12/12	Ateneistes Singulares - "Mina Pedrós"	Mina Pedrós. Condueix: Pep Montes, periodista.	81
13/12/12	Cicle «Ciència en temps de recessió» - "La ciència i la innovació a Espanya: de la transició a la crisi"	José Molero, catedràtic d'Economia de la UCM.	45
13/12/12	"Ramon Carnicer: escriptor, historiador i viatger"	Enric Badosa, poeta; Alonso Carnicer, periodista, i Jordi Gracia, catedràtic de Literatura Espanyola de la UB.	98
14/12/12	Visita comentada al Museu Europeu d'Art Modern (MEAM)		19
14/12/12	<i>Nadal per a tothom</i> . Poesia en Acció	José Corredor-Matheos, Miquel-Lluís Muntané, Amelia Díaz, Eloy Sánchez, Elisa El Zoughbi, Albert Tugues, Jorge Novak Stojich, Amàlia Sanchís, Josep Anton Soldevila, entre altres. Presenta: Guillem Vallejo, president de Poesia en Acció. Amb l'actuació del cantautor Emiliano Valdeolivas.	125
15/12/12	Visita cultural al monestir de Santes Creus		49
16/12/12	Concert de contrabaix i piano - Associació Massià Carbonell	Joan Cantallops, contrabaix, i Rubén López, piano.	115
16/12/12	Redescobreix l'Ateneu		12

17/12/12	Cicle «Les decisions del Quebec: els referèndums de 1980 i 1995» - “El referèndum de 1980: l’afirmació nacional” / Projectió del documental <i>Le Confort et l’indifférence</i> , de Denys Arcand	Xavier Arbós, catedràtic de Dret Constitucional de la UB, i Marc Sanjaume, professor de Dret Constitucional de la UPF.	50
18/12/12	Presentació del llibre <i>Can Fatjó dels Xiprers</i> , de Miquel Sánchez	Miquel Sánchez; Josep Font i Fatjó dels Xiprers; Josep Fernández i Trabal, autor del pròleg del llibre, i del M. Hble. Sr. Jordi Pujol, expresident de la Generalitat de Catalunya. Modera: Jaume P. Sayrach i Fatjó dels Xiprers.	250
19/12/12	“Una conversa sobre ètica amb Salvador Giner”	Salvador Giner, president de l’Institut d’Estudis Catalans, i Ramon Alcoberro, bibliotecari de la Junta Directiva i ponent de la secció de Filosofia de l’Ateneu.	60
20/12/12	Dijous Europeus - “ <i>Barackjack Switch</i> a Washington: què s’hi jugava Europa?”	Jordi Pérez Colomé, periodista i escriptor, i Antoni Gutiérrez-Rubí, assessor en comunicació i analista polític.	32
20/12/12	Cicle «Francesc Pujols i Morgades» Presentació de la reedició del llibre <i>Concepte general de la ciència catalana</i> , de Francesc Pujols	Joan Cuscó i Clarasó, doctor en Filosofia, i Ramon Nadal, editor.	35
21/12/12	La Xantria - Concert de Nadal - <i>Cant de la Sibil·la</i>	Pere Lluís Biosca, director. Jordi Domènech, contratenor amb l’acompanyament a l’orgue de Dani Espasa.	75
22/12/12	La Xantria - Concert de Nadal - <i>Cant de la Sibil·la</i>	Pere Lluís Biosca, director. Jordi Domènech, contratenor amb l’acompanyament a l’orgue de Dani Espasa.	54
28/12/12	Acte extraordinari de Nadal per als més petits - <i>La balena Elena</i> , espectacle de titelles	Companyia: Titelles Babi / Director: Ferran Albiol.	200
29/12/12	Concert de Conjunt XXI	Màrius McGuinness, director.	220

## Annex 2

### Visites - Secció Arts Plàstiques

DATA	VISITA	ASSISTENTS	CAPACITAT MÀXIMA
14/01/12	Exposició "Joan Miró. L'escala de l'evasió" - Fundació Joan Miró	24	24
11/02/12	Dos edificis de Barcelona (Mestre Nicolau, MN19, i Josep Tarradellas, 123). A càrrec de Fermín Vázquez, arquitecte. (Cicle «Interrelació de cultures i visions del món»)	15	25
11/04/12	Visita comentada a Food Cultura i trobada amb l'artista i fundador del centre, Antoni Miralda (Cicle «Converses amb artistes interdisciplinaris»)	3	20
24/05/12	Exposició "Ferran Adrià i el Bulli. Risc, llibertat i creativitat", al Palau Robert (Cicle «Converses amb artistes interdisciplinaris»)	6	20
30/06/12	Exposició "Antoni Tàpies. Cap, braços, cames, cos", a la Fundació Antoni Tàpies (Cicle «L'espiritualitat en l'Art»)	12	20
18/10/12	Visita comentada a la fàbrica Moritz	25	25
13/11/12	Exposició "Barcelona 1957. Leopoldo Pomés", a la Fundació Foto Colectania (Cicle «Icones de la fotografia catalana»)	8	20
21/11/12	Exposició "Agustí Centelles, una crònica fotogràfica. Anys 30", a Can Framis, de la Fundació Vila Casas (Cicle «Icones de la fotografia catalana»)	9	20
14/12/12	Visita al Museu Europeu d'Art Modern (MEAM)	19	20



## Annex 3

### Tertúlia d'Economia

DATA		CONVIDAT	ASSISTÈNCIA
09/01/12	"L'impacte de la crisi econòmica en la construcció d'Europa"	Francesc Granell, catedràtic d'Organització Econòmica Internacional de la UB i director general honorari de la Comissió Europea.	24
13/02/12	"Parlant de retallades: cal reduir el nombre de municipis?"	Josep Maria Carreras i Puigdengolas, economista.	16
12/03/12	"Què passarà amb els impostos?"	Joan Cano Garcia, inspector d'Hisenda i exsecretari general d'Hisenda del Ministeri d'Economia.	29
16/04/12	"Competències i recursos dels municipis: una assignatura pendent"	Maite Vilalta, economista i professora de la UB.	30
14/05/12	"Tres mesos des de la reforma laboral"	Eliseu Oriol Pagès, inspector de Treball i director dels Serveis Territorials d'Empresa i Ocupació de Barcelona.	20
11/06/12	"Crisi i reformes econòmiques a Espanya i la zona euro"	Jordi Gual, director executiu i economista en cap de La Caixa i professor d'Economia de l'IESE Business School.	28
09/07/12	"La societat metropolitana anterior a la crisi: trajectòria col·lectiva i classes socials"	Marina Subirats, catedràtica de sociologia de la UAM.	16
17/09/12	"L'eficàcia dels controls"	Daniel Faura, president del Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya.	15
08/10/12	"Aproximació a les agendes econòmiques dels nous actors islàmics"	Xavier Albarracín, llicenciat en Ciències Polítiques i de l'Administració per la UAB i director de Desenvolupament Socioeconòmic de l'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed).	16
12/11/12	"Raons econòmiques i passions polítiques" (Homenatge a Albert O. Hirschman)	Muriel Casals, professora del Departament d'Economia i d'Història Econòmica de la UAB i presidenta d'Òmnium Cultural.	18
10/12/12	"Les trampes del llenguatge en les ciències socials i en els debats polítics, o com l'esquerra ha adoptat els conceptes dels profetes del capitalisme"	Jordi Borja, geògraf i urbanista.	20

## Tertúlia d'Arts Plàstiques

DATA		CONVIDAT	ASSISTÈNCIA
05/03/12	“La dansa, una mesura de les coses” (Cicle «Converses amb artistes interdisciplinaris»)	Cesc Gelabert, coreògraf i ballarí.	30
19/06/12	“Expressió en poesia, fotografia, cinema, vídeo, televisió, assaig, periodisme, exposició i còmic” (Cicle «Converses amb artistes interdisciplinaris»)	Juan Bufill, poeta, artista multidisciplinari i crític d'art.	28
28/11/12	“Imatges de la Transició” (Cicle «Icones de la fotografia catalana»)	Pilar Aymerich, fotògrafa.	17

## Annex 4

### Cicles de la Junta

CICLE	DATA	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTENTS
Ateneistes Singlars	15/02/12	“Muriel Casals i Couturier”	Muriel Casals i Couturier, presidenta d’Òmnim Cultural. Presenta: Pep Montes, periodista.	126
	20/06/12	“Jordi Pujol i Soley”	Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya (1980-2003). Presenta: Pep Montes, periodista.	145
	11/10/12	“Eduard Moreno Ibáñez”	Eduard Moreno Ibáñez, advocat. Presenta: Pep Montes, periodista.	75
	12/12/12	“Mina Pedrós”	Mina Pedrós, intèrpret de Conferència al Parlament Europeu a Brussel·les i Estrasburg des de l’adhesió d’Espanya a la Unió Europea. Presenta: Pep Montes, periodista.	81
Controvèrsies: l’Actualitat a Debat	16/01/12	“Aprimament dels mitjans públics de comunicació: sentit comú en temps de crisi o ofensiva del sector privat?”	Joan Manuel Tresserras, doctor en Ciències de la Informació, i Ricard Fernández Deu, advocat i periodista. Modera: Lluís Reales, vicepresident primer de l’Ateneu Barcelonès	73
	13/02/12	“Internet gratis?”	Rubén Martínez, membre de X.net i de ZZZINC, i Àlex Gutiérrez, cap de la secció “Mèdia” del diari Ara. Modera: Guillem Carbonell, <i>community manager</i> del diari Ara i membre de la Junta Directiva de l’Ateneu Barcelonès.	55
	16/04/12	“Pros i contres de la reforma laboral”	Joan Coscubiela, diputat i portaveu d’ICV al Congrés, i Joaquim Trigo, director general de l’Institut d’Estudis Econòmics (IEE). Modera: Max Arias, secretari de la Junta de l’Ateneu Barcelonès.	72
	14/05/12	“Les llibreries, en perill d’extinció?”	Rosa Viñallonga, llibretera de La Gralla de Granollers, i Manuel Sanromà Lucía, promotor de la xarxa ciutadana de Tarragona Tinet i del domini .cat. Modera: Oriol Izquierdo, director de la Institució de les Lletres Catalanes.	53
	08/10/12	“Per un nou rumb social i econòmic: 50 propostes d’acció i reflexió”	Lauren Fraisse, doctor en Sociologia, expert en Economia Social, investigador del CNRS; Isabel Vidal, catedràtica de Teoria Econòmica de la UB, i Sebastià Sarasa, professor de la UPF.	240

En Record de / Homenatges	27/02/12	En Record de Josep Termes i Ardèvol	Agustí Alcoberro, director del Museu d'Història de Catalunya; Teresa Abelló, professora de la UB; Jordi Casassas, catedràtic d'Història Contemporània de la UB, i Enric Olivé, director de la Càtedra UNESCO de Diàleg Intercultural. Presenta: Agustí Colomines, historiador i director de la Fundació Catalanista i Demòcrata (CatDem).	97
	12/03/12	En Record d'Antoni Tàpies	Laurence Rassel, directora de la Fundació Antoni Tàpies; Arnau Puig, filòsof i membre del grup Dau al Set; Pere Portabella, director, guionista i productor de cinema; Antoni Llena, artista; Vicenç Altaió, director del KRTU; Antoni Mari, escriptor; Oriol Bohigas, arquitecte i president de l'Ateneu (2003-2011); Lluïa Homs, director de Promoció dels sectors culturals de l'ICUB, i Jordi Cabré i Trias, director general de Promoció i Cooperació Cultural.	115
	13/06/12	En Record de Carlos Nadal Gaya	Lluís Permanyer, José Corredor Matheos, Josep Massot, Xavier Mas de Xaxàs i Maria Dolors Massana, periodistes. Presenta: Lluís Reales, vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès.	135
«Joan Sales»	19/11/12	“Sales i nosaltres: tres lectures contemporànies de la seva obra”	Jordi Cornellà-Detrell, autor de <i>Literature as a Response to Cultural and Political Repression in Franco's Catalonia</i> , professor de la Bangor University, i Marta Pasqual, professora de Filologia de la UdG i autora del llibre <i>Joan Sales, la ploma contra el silenci</i> , i Xavier Pla, professor de Literatura Catalana Contemporània i de Teoria de la Literatura de la UdG.	60

Juliols Joves. Aire Fresc a l'Ateneu	30/06/12	Concert <i>Miralls de Dylan. Tornarem a ser lliures</i> , de Gerard Quintana		440
	04/07/12	Nit de poesia LaBreu		150
	11/07/12	Cinema a la fresca: <i>The Rocky Horror Picture Show</i> (1975), de Jim Sharman		180
	18/07/12	“Les 5 millors sèries de la història de la televisió”	Jordi Carrion, especialista en televisió	110
	25/07/12	Cinema a la fresca - <i>Fight Club</i> ('El club de la lluita') (1999), de David Fincher		135
Tribuna Ateneu	25/01/12	“Un projecte cultural per a Barcelona”	Jaume Ciurana, tinent d'alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació de l'Ajuntament de Barcelona. Presenta: Lluís Reales, vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès	72
	19/04/12	“Els grans equipaments culturals i el futur de la cultura catalana”	Ferran Mascarell i Canalda, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Presenta: Francesc Cabana, president de l'Ateneu Barcelonès	85
	15/05/12	“Recuperar l'ànima de Barcelona”	Jordi Martí, president del Grup Municipal Socialista a l'Ajuntament de Barcelona. Presenten: Miquel Roca i Junyent, advocat, i Pilar de Torres, vicepresidenta segona de l'Ateneu Barcelonès.	110
	04/06/12	“Edat, universitat i salut”	Valentí Fuster, cardiòleg, director general del Centre Nacional d'Investigacions Cardiovasculars Carlos III i director de l'Institut Cardiovascular de l'Hospital Mount Sinai de Nova York. Presenta: Lluís Reales, vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès.	54

## Annex 5

### Cicle Juliols Joves. Aire Fresc a l'Ateneu

DATA	ACTE	ASSISTENTS
30/06/2012 i 01/07/2012	Concert <i>Miralls de Dylan</i> . Tornarem a ser lliures, de Gerard Quintana	440
04/07/12	Nit de poesia LaBreu	150
11/07/12	Cinema a la fresca: <i>The Rocky Horror Picture Show</i> (1975), de Jim Sharman	180
18/07/12	"Les 5 millors sèries de la història de la televisió". A càrrec de Jordi Carrion	110
	Cinema a la fresca: <i>Fight Club</i> ('El club de la lluita') (1999), de David Fincher	135

## Annex 6

### Sortides culturals

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZACIÓ
21/01/12	Visita cultural a la Terrassa industrial i monumental	Espai Ateneu
18/02/12	Visita cultural a Valls i les seves tradicions	Espai Ateneu
17/03/12	Visita cultural al Garraf i Sitges	Espai Ateneu
21/04/12	Visita cultural a Lleida	Espai Ateneu
19/05/12	Visita cultural a Besalú i a l'Estany de Banyoles	Espai Ateneu
24/05/12	Visita el Cercle d'Amics de l'Ateneu - Museu Egipci	Ateneu Barcelonès
16/06/12	Visita cultural a Rupit i a la Ruta Verdagueriana	Espai Ateneu
21/06/12	Visita el Cercle d'Amics de l'Ateneu - Museu del Gas	Ateneu Barcelonès
07/07/12	Visita al Museu del FC Barcelona i al Museu d'Història de Catalunya	Espai Ateneu
15/09/12	Visita cultural a Sant Pere de Rodes i Vilabertran	Espai Ateneu
20/10/12	Visita cultural a Empúries	Espai Ateneu
17/11/12	Visita cultural a l'Alt Camp: Escornalbou, termes de Montbrí i Centre Miró	Espai Ateneu
15/12/12	Visita cultural al monestir de Santes Creus	Espai Ateneu

## Annex 7

### Relació de tertúlies 2012



TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUTS
<b>AB Llibre Fòrum</b>	Maria Àngels Cerdà	Mensual. Cada tercer diumenge de mes.	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>Sostiene Pereira. Una testimonianza</i> , d'A. Tabucchi (gener); <i>À rebours</i> , de J. K. Huysmans (febrer); <i>Los pazos de Ulloa</i> , d'E. Pardo Bazán (març); <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> , de Ken Kesey (abril); <i>Evgeny Onegin</i> , d'Alexandr S. Pushkin (maig); <i>La família dels Garrigas</i> , de Josep Pin i Soler (juny); <i>Un amour de Swann</i> , de Marcel Proust (octubre); <i>Northanger Abbey</i> , de Jane Austen (novembre), i <i>Senilità</i> , d'Italo Svevo (desembre).
<b>Ateneuesfera</b>	Guillem Carbonell	Mensual.	Un grup de persones que disposen de bloc personal parlen sobre la xarxa i els seus entorns.
<b>Cercle Catalanista</b>	Lluís Juste de Nin	Mensual.	
<b>Cruïlla de Debat</b>	Enric Cirici i Pilar Blasco	Setmanal. Cada dimecres.	Tertúlia integrada per un grup que «viu i fomenta la catalanitat sense límits». Es fa en el transcurs d'un dinar.
<b>Espai Ateneu (dinar col·loqui)</b>	Mina Pedrós	Setmanal. Cada dimarts.	Tertúlia temàtica amb un convidat diferent cada vegada. Una vegada al mes trien un convidat especialment rellevant i obren la tertúlia a nous participants. Algunes de les persones convidades han estat Joaquim Ferrer, historiador (gener); Núria Feliu, cantant (febrer); Pere Duran, director general de Turisme Barcelona (març); Sandro Rosell, president del Futbol Club Barcelona (abril); Peret, cantant (maig); Agustí Alcoberro, director del Museu d'Història de Catalunya (juny); Dolors Marin Tuyà, assessora del Departament de Salut de la Generalitat (juliol); Enric R. Bartlett, degà de la Facultat de Dret d'ESADE (setembre); Miquel Iceta, president de la Fundació Rafael Campalans (octubre); Lluís Reales, vicepresident primer de l'Ateneu (novembre); i Bonaventura Clotet, director de l'Institut de Recerca de la Sida IrsiCaixa (desembre).
<b>Fòrum de Debat Social</b>	Rosa Domènech	Mensual.	Debat i discussió amb un convidat diferent cada mes. Els convidats han estat: Jordi Sánchez, sociòleg i adjunt al Síndic de Greuges de Catalunya (gener); Jordi Borja, sociòleg (febrer); Ramon Bonastre, director general de Relacions Laborals de la Generalitat de Catalunya (març); Antoni Comín, economista i professor a ESADE (abril); Josep M. Rotger i Cerdà, president de l'Associació Catalana de Sociologia, Institut d'Estudis Catalans (maig); Francesc Cabana, advocat, historiador i president de l'Ateneu Barcelonès (juny), i Joan Majó, enginyer i exministre d'Indústria i Energia (1985-1986) (novembre).



<b>Grup Queequeg</b>	Toni Merigó	Mensual.	Tertúlia literària.
<b>Prosa Catalana Contemporània (club de lectura)</b>	Jordi Arraut i Laura Rodríguez de Rozas	Mensual.	Debat i discussió sobre un llibre en prosa que els participants han llegit prèviament. Obres tractades: <i>Octubre</i> , de Miquel Pairolí (gener); <i>El temps de les cireres</i> , de Montserrat Roig (febrer); <i>Maletes perdudes</i> , de Jordi Puntí (març); <i>La meva Cristina i altres contes</i> , de Mercè Rodoreda (abril); <i>Nocturn de primavera</i> , de Josep Pla (maig); <i>L'ombra de l'atzavara</i> , de Pere Calders (juny); <i>Paraules d'Opòton el Vell</i> , d'Avel·lí Artis-Gener (octubre); <i>Hores angleses</i> , de Ferran Soldevila (novembre), i <i>Mil cretins</i> , de Quim Monzó (desembre).
<b>Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani</b>	Bernat Castany	Mensual.	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>Por el bien del imperio</i> , de Josep Fontana; <i>Espanya capital París</i> , de Germà Bel; <i>Els germans Karamàzov</i> , de Dostoievski; <i>Geschichte und Klassenbewusstsein</i> , de György Lukács, i <i>Seductors, il·lustrats i visionaris</i> , de Josep Maria Castellet.
<b>Tertúlia Ateneu Renovació</b>	Norbet Bilbeny	Mensual.	
<b>Tertúlia d'Arts Plàstiques</b>	Toni Rodríguez Yuste (secció d'Arts Plàstiques)	Mensual.	Tertúlia al voltant de temes artístics amb un convidat diferent cada mes. Els convidats han estat: Cesc Gelabert, coreògraf i ballarí; Juan Bufill, poeta, artista multidisciplinari i crític d'art, i Pilar Aymerich, fotògrafa.
<b>Tertúlia Borralleras</b>	Bernat Castany i Eduard Moreno	Setmanal. Cada dijous.	Convidats: Josep Santacana i Jubillar, economista i auditor de comptes, i Ferran Aisa, historiador i poeta (gener); Santi Vilanova, periodista i autor del llibre <i>La bomba atòmica de Franco</i> , i Miquel Isard, doctor en Filosofia i Història, professor titular d'Història d'Amèrica de la UB (febrer); Antonina Rodrigo, escriptora, i Ferran Gallego, professor d'Història Contemporània de la UAB (març); Ramon Ortiz Ramis, doctor en Ciències Físiques i professor de Recerca del CSIC, i Santiago Río Robledo, escriptor (abril); Alberto Gil Novales, catedràtic d'Història Moderna, i Josep-Miquel Servià, escriptor (maig); Jordi Borja, geògraf urbanista; Pere Vallejo, tècnic de Comunicacions i president de la Plataforma L'AVE pel Litoral; Toni Castells, doctor en Economia, i Antoni Ruiz, advocat (juny); Santiago Castellà (setembre); Santiago Riera Tuèbols, catedràtic d'Història de la Ciència de la UB; Xavier Teis Batlle, economista, i Jaume Sobrequès Callicó, catedràtic d'Història Contemporània de la UB (octubre); Ferran Puig, enginyer superior en Telecomunicacions, i Josep Ferrer, president de l'Associació d'Amics del Ferrocarril (novembre), i Manuel Milián Mestres, periodista i escriptor (desembre).
<b>Tertúlia Búsula</b>	Fèlix Pujol	Bimensual.	Tertúlia al voltant de temes de màxima actualitat.
<b>Tertúlia de Debat</b>	Irene Boada	Mensual.	Tertúlia al voltant de temes de màxima actualitat.

<b>Tertúlia Els Crítics</b>	Manuel Pérez Delgado	Mensual.	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat i literaris.
<b>Tertúlia d'Economia</b>	Josep Maria Carreras (secció d'Economia)	Mensual. Cada segon dilluns de mes.	Tertúlia al voltant de temes econòmics amb un convidat diferent cada mes. Francesc Granell, catedràtic d'Organització Econòmica Internacional de la UB i director general honorari de la Comissió Europea (gener); Josep M. Carreras i Puigdemolas, economista (febrer); Joan Cano Garcia, inspector d'Hisenda i exsecretari general d'Hisenda del Ministeri d'Economia (març); Maite Vilalta, economista i professora de la UB (abril); Eliseu Oriol Pagès, inspector de Treball i director dels Serveis Territorials d'Empresa i Ocupació de Barcelona (maig); Jordi Gual, director executiu i economista en cap de La Caixa i professor d'economia de l'IESE Business School (juny); Marina Subirats, catedràtica de sociologia de la UAM (juliol); Daniel Faura, president del Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya (setembre); Xavier Albarracín, llicenciat en Ciències Polítiques i de l'Administració per la UAB i director de Desenvolupament Socioeconòmic de l'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed) (octubre); Muriel Casals, professora del Departament d'Economia i d'Història Econòmica de la UAB i presidenta d'Òmnium Cultural (novembre), i Jordi Borja, geògraf i urbanista (desembre).
<b>Tertúlia Economia i Literatura</b>	Joaquim Perramon	Mensual.	Joaquim M. Perramon Ayza, doctor en Ciències Econòmiques i professor de Periodisme Econòmic (UAB) (març); Lu Pijoan, filòleg (maig); Lluís Miret, novel·lista i professor d'Economia a la UPV (setembre); Joan Cano Garcia, inspector d'Hisenda i exsecretari general d'Hisenda del Ministeri d'Economia (novembre).
<b>Tertúlia Ètica i Poesia</b>	Guillem Vallejo	Mensual.	
<b>Tertúlia Fènix Ateneu</b>	Rafa Villaró	Mensual.	Espai de reflexió, i proposició sobre el model d'Ateneu Barcelonès.
<b>Tertúlia Gaudí</b>	Eliseu Oriol	Té lloc cada dos mesos.	Tertúlia al voltant de l'obra de Gaudí amb un convidat diferent cada vegada. Convidats: José Manuel Almuzara, arquitecte i president de l'Associació Pro Beatificació d'Antoni Gaudí (febrer); Josep Vicent Gómez Serrano, arquitecte de TSF i del projecte de la Nova Miranda i catedràtic de la UPC (juny); José Luís Niño, arquitecte (juliol); Oriol Domènec Llavallol, metge i membre dels GNR i del grup escalador de les torres de la Sagrada Família (octubre).
<b>Tertúlia Respira</b>	Begoña Odriozola i Lluís Reales	Mensual.	Converses amb psicòlegs, científics socials i professionals que reflexionen i actuen a favor de la millora individual, grupal i social. Els convidats han estat: Leopold Carreras, psicòleg i delegat a Espanya del WCGTC (World Council for Gifted and Talented Children) (setembre); Susana Jiménez, cap de la Unitat de Joc Patològic de l'Hospital Universitari de Bellvitge (octubre); Isabel Nogueroles, consultora en Aprenentatge Organitzacional i Coach (novembre).

<b>Tertúlia TR3SC</b>	Club TR3SC	Mensual.	Organitzada pel Club TR3SC, amb el qual hi ha un acord d'intercanvi de serveis. En cada sessió, un escriptor parla sobre la seva obra. Els convidats han estat: Gemma Lienas (gener); Agustí Vehí, Andreu Martín, Paco Camarasa i Jordi Canal (febrer); Imma Monsó (març); Jaume Cabré (abril); Arcadi Oliveres (maig); Xavier Bosch (juny); Francesc Torralba (octubre); Eduard Estivill (novembre), i Flavia Company (desembre).
<b>Tertúlia Vèrtex</b>	Anna Maria Solanes	Mensual.	Marina Subirats, sociòloga; Montserrat Gatell, presidenta de l'Institut Català de la Dona (novembre).

## Annex 8

### Actes singulars

DATA	ACTE	ASSISTENTS
14/01/12	Concert celebració del 75è aniversari de Manuel García Morante	240
27/01/12	Dia Internacional en memòria de les víctimes de l'Holocaust. Projectió del documental <i>Nuit et brouillard</i> , d'Alain Resnais. (secció de Filosofia i secció de Cinema)	137
31/01/12	"Missatge dels quatre presidents".	300
08/02/12	"La Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès, una llum entre ombres"	70
23/04/12	Diada de Sant Jordi	3.900
Maig	Setmana Barcelona Poesia. Una lectura de Pere Gimferrer i Antoni Marí	200
23/05/12	Estrena del documental <i>L'Ateneu, la porta de les idees</i>	224
Juny	Cicle de conferències «Escriure en temps difícils. 1912-2012. Cent anys del naixement d'Avel·lí Artís-gener, Pere Calders, Josep Ferrater Mora i Joan Sales» (Institució de les Lletres Catalanes amb la col·laboració de la secció de Llengua i Literatura)	205
07/06/12	L'Ou com Balla	2.550
09/06/12	Barcelona Ciutat-Concert. Cor de Noies de l'Orfeó Català	87
18/06/12	Apunts al natural al Jardí Romàntic. En col·laboració amb el Cercle Artístic de Sant Lluc	110
22/06/12	Revetlla literària. Proclamació del XLI Premi Crexells	300
10/07/12	Homenatge a Josep Pedreira (1917-2003) i a Els Llibres de l'Óssa Menor (secció de Llengua i Literatura)	150
12/09/12	Conferència commemorativa de l'Onze de Setembre. "Catalunya i l'aposta austriacista de 1705. 'Intervencionisme' espanyol o 'sobiranisme' català?", a càrrec d'Antoni Simon Tarrés, catedràtic d'Història Moderna de la UAB	140
19/09/12	Conferència inaugural del curs acadèmic. "Crisi del periodisme, (b)vells valors i nous mitjans: una mirada des de l'Ateneu", a càrrec de Lluís Reales, periodista, professor de la UAB i vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès	98
22/09/12	Barcelona Coral Àsia (Cor Asiàtic de Barcelona). Festival Àsia	220
26/09/12	"Barcelona, una capital sense estat. El paper del catalanisme en la formació del model Barcelona", a càrrec de Carles Carreras i Verdguer, catedràtic de Geografia Humana de la UB	132
28/10/12	48h Open House Bcn	396
08/11/12	Eleccions al Parlament de Catalunya	102
29/11/12	II Jornades sobre Biblioteques Patrimonials. "Documents d'ahir per a la societat de demà"	128

03/12/12	<i>Bon Nadal, senyor Scrooge</i> . Lectura dramatitzada del relat de Charles Dickens (secció de Llengua i Literatura). Enric Majó i Jaume Comas, actors. Direcció: Francesc Cerro-Ferran.	190
10/12/12	“Espanya, un pes feixuc?” (secció d’Economia)	340
28/12/12	Acte extraordinari de Nadal per als més petits. <i>La balena Elena</i> . Espectacle de titelles. Companyia: Titelles Babi.	200

ATENEU  
BARCELONÈS

ABCDEFG  
HIJKLMN  
OPQRSTU  
VWXYZ

