

ATENEU BARCELONÈS



# Memòria 2014

Ateneu Barcelonès

ABCDEFGHIJK

LMNOPQRSTU

VWXYZ



Edició: Ateneu Barcelonès, març 2015

Fotografia de la portada: Nou piano de l'Ateneu ©Arxiu AB

# ÍNDEX

<b>PARAULES PRELIMINARS</b> .....	4
<b>1. L'ENTITAT I ELS SOCIS</b> .....	6
L'entitat.....	6
Els socis.....	7
Vida associativa.....	10
Serveis especials.....	11
<b>2. L'@TENEU HUB: L'ATENEU AL MÓN DIGITAL</b> .....	12
Eixos i fases del projecte.....	12
Els principals resultats.....	13
Blogs de l'Ateneu.....	14
<b>3. ACTIVITAT CULTURAL</b> .....	15
Activitat cultural general.....	15
Activitats organitzades per l'Ateneu.....	16
Les seccions.....	19
Els cicles.....	21
Les tertúlies.....	23
Actes singulars.....	25
Cursos i tallers.....	27
<b>4. BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC</b> .....	28
Els serveis.....	28
La col·lecció.....	29
Tractament documental.....	30
Difusió de la col·lecció.....	31
Dades d'ús.....	34
Projectes patrimonials.....	36
Arxiu Històric.....	42
Activitats complementàries.....	44
El Consell Assessor.....	45
<b>5. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ</b> .....	46
Presència als mitjans de comunicació.....	46
Difusió a la xarxa.....	48
Entrevistes i rodatges a l'Ateneu.....	50
L'Ateneu al Google Street View.....	51
<b>6. RELACIONS AMB ENTITATS</b> .....	52
Convenis de cooperació.....	52
Acollida d'estudiants.....	52
<b>7. L'EDIFICI: PATRIMONI I EQUIPAMENT</b> .....	54
L'edifici.....	54
Col·lecció d'obres artístiques.....	55
<b>8. L'ORGANITZACIÓ DE L'ENTITAT</b> .....	57
La Junta Directiva.....	57
Responsabilitats i comissions.....	58
El Consell Social.....	60
L'equip.....	61
<b>9. ASPECTES ECONÒMICS</b> .....	64
Ingressos.....	64
Despeses.....	67
Tancament econòmic de l'any 2014.....	68
<b>10. REVISIÓ D'OBJECTIUS DE L'ANY 2014 I PLANS PER AL 2015</b> .....	73
Valoració dels objectius del 2014.....	73
Objectius i accions rellevants per a l'any 2015.....	76
Pressupost econòmic per a l'any 2015.....	79
<b>ANNEXOS</b> .....	82
<b>ESCOLA D'ESCRITURA DE L'ATENEU BARCELONÈS, 2013-2014</b> .....	117
Les inscripcions.....	118
L'oferta formativa.....	118
Formació externa i serveis complementaris.....	120
Activitats complementàries.....	120
Comunicació, difusió i publicitat.....	122
Relacions externes.....	123
Relacions internacionals.....	123
Aspectes econòmics.....	124

# PARAULES PRELIMINARS

L'any 2014 ha estat un any amb molts canvis, la majoria de caràcter intern. La Junta Directiva de Francesc Cabana va acabar el mandat el mes de març, deixant pas a la junta que va guanyar les eleccions, presidida per Jordi Casassas Ymbert. Com és habitual en un any electoral, el traspàs entre juntes i l'organització de les noves dinàmiques de treball han estat en gran part els protagonistes.

La nova Junta ha posat l'accent en la implicació amb el procés que està vivint el nostre país. Per aquest motiu, des de l'Ateneu s'ha impulsat la creació de la Taula de Barcelona pel Dret a Decidir, juntament amb l'Ajuntament de Barcelona, a la qual s'hi han sumat les principals plataformes associatives i entitats de la ciutat.

Paral·lelament, s'ha continuat avançant amb els projectes més rellevants que l'Ateneu tenia damunt de la taula, especialment en els de l'àmbit tecnològic. El projecte @teneu Hub, iniciat l'any 2013, s'ha consolidat com l'aposta que projecta la institució a la xarxa, mostrant allò que hi passa en el dia a dia i també facilitant l'accés al patrimoni en tot el seu context i valor. En aquest sentit, l'any 2014 s'ha centrat en la millora de la infraestructura de comunicació, ampliant l'ample de banda i iniciant la instal·lació de la Wi-Fi als espais patrimonials del Palau Savassona.

D'altra banda, ha estat un any d'eleccions als càrrecs de ponents de les seccions que promouen l'activitat cultural de l'entitat, com a conseqüència de les quals s'han renovat vuit ponències i que han fet que al final de l'any 2014 el ritme de programació hagi disminuït en volum, no pas en assistència.

Fixant-nos en les dades, la resposta de socis i ciutadans ha estat molt positiva. L'Ateneu continua amb les altes xifres obtingudes els darrers anys. Però el més destacable, possiblement, és l'increment de la seva projecció pública, tant en l'augment de les demandes de participació en processos col·laboratius cada vegada més variats, com en les múltiples demandes per organitzar tot tipus d'actes per part d'altres entitats i institucions. Tant en el manteniment de la massa social –amb un degoteig constant de nous socis–, com en l'aparició cada vegada més freqüent en els mitjans de comunicació.

La memòria de gestió que presentem recull amb xifres tot el que ha passat a l'Ateneu durant l'any 2014, i s'hi pot observar i valorar l'entitat en el seu conjunt.

Per part nostra la valoració és, un any més, positiva. La conjuntura d'aquests darrers anys no està sent favorable, però des de l'Ateneu s'ha optat per continuar endavant, amb nous projectes i recollint nous impulsos, aconseguits gràcies a la contribució de moltes persones, sòcies i no sòcies, i a la feina diària de tot l'equip que treballa per l'Ateneu, Junta Directiva i col·laboradors, que amb la seva dedicació fan que l'entitat avanci.

Barcelona, febrer 2015

# 1 L'ENTITAT I ELS SOCIS

L'Ateneu Barcelonès és una associació cultural que sobrepassa els cent cinquanta anys de vida. La seva localització, en un palau del centre de Barcelona, el nombre de socis, la seva trajectòria històrica i el seu dinamisme, la fan una entitat singular entre les entitats culturals del país, amb una important incidència en la vida ciutadana.

## entitat

L'Ateneu Barcelonès és una entitat cultural oberta que té com a objecte social *promoure el diàleg, la recerca i la difusió dels coneixements artístics, literaris, humanístics i científics*, així com afavorir el desenvolupament cultural del país i de la llengua catalana.

És una associació sense ànim de lucre, formada per més de 4.000 socis i reconeguda d'utilitat pública, des de l'any 1997. L'any 1983 rebé la Creu de Sant Jordi, que atorga la Generalitat de Catalunya, i l'any 2006, la Medalla d'Or de la Ciutat al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona.

La seu de l'entitat, al palau Savassona del carrer de la Canuda, al centre de Barcelona, disposa de nombrosos espais que són el nucli principal de la vida ateneística, especialment les sales de conversa i el jardí. Aquests espais estan

oberts en horari ininterromput del matí al vespre, dissabtes i diumenges inclosos, de les 9 del matí a les 10 de la nit, ampliat fins a les 11 de la nit als mesos d'estiu.

La seva activitat es fonamenta en tres grans eixos: la programació d'activitats i tertúlies, amb una oferta diària i sovint simultània; la Biblioteca i l'Arxiu Històric, amb un fons patrimonial de gran significació i, alhora, un fons en humanitats permanentment actualitzat; i l'Escola d'Escriptura, que forma en les arts i els oficis de la paraula, amb un catàleg de cursos molt diversificat.

L'estiu del 2012 l'Ateneu va crear una nova societat de responsabilitat limitada, propietat de l'Ateneu Barcelonès, que sota el nom d'Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès gestiona l'activitat formativa que es promou.

## Els socis

Els socis són l'actiu més important que té l'Ateneu. Aquests, com a tals, a més de gaudir dels espais, les activitats i els serveis de l'entitat, i molt especialment del fons de la Biblioteca i el seu imponent espai d'estudi, són agents actius, tant dels òrgans de govern de l'entitat com de moltes de les propostes d'activitat.

El 31 de desembre de 2014 hi havia un total de **3.978 socis**, amb la qual cosa s'observa que durant l'any els socis han disminuït en 34; això suposa un 0,85% menys de socis que en el tancament de l'any 2013.

Tot i això, considerem que, en la conjuntura actual, mantenir el nombre de socis al voltant dels 4.000 és per si mateix un

fet destacable, aconseguit amb la voluntat de donar el màxim i més bon servei possible amb els recursos amb què es compten.

El repte actual continua sent mantenir-se en un nombre de socis pels volts dels 4.000, xifra que fa possible que l'entitat conservi el nivell de servei i qualitat actual.

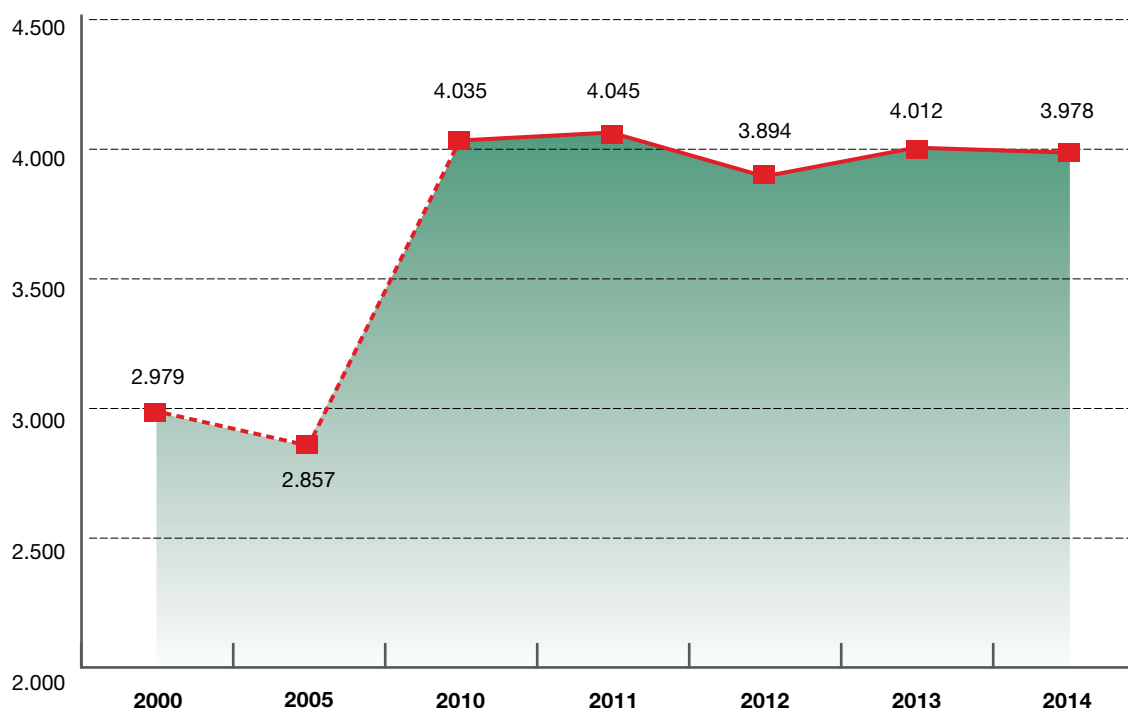
### Evolució

En tancar l'any 2014, el nombre de socis es manté en la franja més alta de socis de l'entitat.

Al llarg de l'any 2014, l'Ateneu ha tingut, com es ve observant aquests darrers anys, una fluctuació important d'altres (1.641) i de baixes (1.675).

Aquest alt nivell de fluctuació és habitual al llarg de la història de l'Ateneu i es reforça amb l'activitat de l'Escola d'Escríp-

Evolució del nombre de socis els anys 2000-2014



tura, on els alumnes es donen d'alta i de baixa quan inicien i finalitzen els cursos que fan a l'entitat.

De les 1.641 altes, 440 han estat de socis ordinaris (3 més que l'any 2013) i 1.201, d'alumnes de l'Escola (94 menys que l'any 2013). Mentre que, de les 1.675 baixes, 480 han estat de socis ordinaris (38 menys que l'any 2013) i 1.195, d'alumnes de l'Escola (62 més que l'any 2013).

Per quart any consecutiu, la diferència entre les altes i les baixes de socis ordinaris és negativa (-34) i és deguda, en més de la meitat dels casos, a motius econòmics. Tot i que s'observa que aquesta diferència ha anat disminuint a la meitat aquests darrers dos anys en relació als anteriors (-20 socis el 2013, -72 el 2012 i -75 el 2011).

Per tal de pal·liar aquest degoteig a la baixa, però, al llarg de l'any s'han fet diverses promocions especials –a banda dels descomptes per a determinats tipus de soci o pels convenis fets amb determinades entitats–, les quals han donat fruits positius.

- Campanya «15% + 15%», en què tant el soci com el nou soci es beneficien d'un 15% de descompte en la quota anual: 22 altes (-72% en relació a l'any 2013)
- Campanya “Regala Ateneu a la família”, en la qual un soci regala ser soci de l'Ateneu a un familiar amb un 25% de descompte en la quota anual: 1 alta (l'any 2013 no hi va haver altes)
- Campanyes d'exempció de la quota d'ingrés entre determinats col·lectius i/o en moments concrets de l'any:
  - Setmana de Sant Jordi: 40 altes (1 menys que l'any 2013)

- Període nadalenc: 47 altes (+36% en relació a l'any 2013)
- Alumnes de l'Escola d'Espectura (en finalitzar el curs): 57 altes (+36% en relació a l'any 2013)
- Alumnes dels cursos de l'Ateneu (en finalitzar el curs): 1 alta (campanya no realitzada l'any 2013)
- Menors de 30 anys (setembre 2014): 28 (campanya no realitzada l'any 2013)

- Campanya “Tast d'Estiu” (del 15/07 al 15/09), per gaudir dels serveis de l'Ateneu durant els mesos d'estiu i poder ingressar-hi com a soci posteriorment: 36 altes, amb 17 persones que després continuen com a socis (l'any 2013 hi va haver 13 altes i 4 persones van continuar sent socis).

D'altra banda, s'observa que hi ha un alt índex de persones que, tot i haver estat sòcies una temporada, es donen de baixa en finalitzar els cursos de l'Escola. Per pal·liar aquest fet es donen a conèixer els serveis de l'entitat i es fan ofertes quan els cursos són a punt de finalitzar, específicament una oferta per seguir sent socis els mesos d'estiu a un preu molt reduït.

## Tipologia de socis

Els socis de l'Ateneu poden respondre a cinc tipologies bàsiques: ordinaris, alumnes de l'Escola d'Espectura, usuaris menors de 18 anys, socis d'honor i socis col·lectius i/o protectors.

En tancar l'any 2014, la distribució dels socis en relació amb aquestes categories era la següent: 78,9% de socis ordinaris, 4,5% de socis d'honor, 16,3% de socis alumnes de l'Escola d'Espectura i 0,4% de socis col·lectius i/o protectors.



## Tipologia de socis 2010-2014

TIPOLOGIA DE SOCIS	2010	2011	2012	2013	2014
Ordinaris	78,4%	77,3%	79,0%	77,6%	78,9%
Socis d'honor	5,6%	5,3%	5,3%	4,5%	4,5%
Alumnes de l'Escola d'Esriptura	15,1%	16,5%	14,8%	17,4%	16,3%
Usuaris (menors de 18 anys)	0,4%	0,4%	0,4%	0,1%	0,0%
Socis col·lectius/protectors	0,5%	0,5%	0,5%	0,4%	0,3%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Com s'observa en el quadre, la tipologia de socis presenta lleus fluctuacions d'un any a l'altre, les més significatives de les quals, l'any 2014, són l'augment d'1,3 punts percentuals dels socis ordinaris i la disminució d'1,1 punts percentuals dels socis alumnes de l'Escola. És significativa, pel simbolisme que té, l'anul·lació del grup de socis menors de 18 anys, que han passat a ser tots socis ordinaris adults.

### Socis d'honor

L'Ateneu té un conjunt de socis que són considerats d'honor. La majoria ho són pel fet de comptar amb una antiguitat de cinquanta anys com a membres de l'entitat, però n'hi ha d'altres que ho són per la seva notorietat o servei a la institució, a proposta de la Junta Directiva.

L'any 2014 no s'ha fet cap soci d'honor i se n'han donat 6 de baixa, tots ells per defunció.

### Socis col·lectius

L'Ateneu ofereix la possibilitat de ser-ne soci col·lectiu a aquelles entitats que requereixen l'ús d'espais, ja sigui per a reunions internes o bé per organitzar activitats públiques amb certa regularitat, amb la qual cosa participen en la vida associativa de l'entitat.

Durant l'any 2014, s'ha fet 1 nou soci col·lectiu i se n'han donat 2 de baixa.

Les entitats que han figurat com a socis col·lectius al llarg de 2014 han estat:

- Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació
- Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya
- Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya
- Fundació Privada Vila Casas
- Hotel Serhs Rivoli de Barcelona
- Societat Catalana de Radiologia (ACRAM)
- Sociedad Española de Psicología Analítica

L'ús de sales i espais per part dels socis col·lectius varia molt, en funció de cada entitat: des de les que solament usen les sales per a reunions internes, fins a les que organitzen actes públics i multitudinaris. Al llarg de l'any 2014 els socis col·lectius han utilitzat 29 sales per a usos interns i 1 per a actes públics. Paral·lelament, durant l'any han llogat 12 aules per fer-hi formació.

## Vida associativa

La participació dels socis en la vida associativa és una mostra del dinamisme intern de l'entitat. L'any 2014 ha destacat pels dos processos electorals interns de més rellevància: les eleccions a la Junta Directiva i les eleccions a ponents de les seccions (veure capítol 8 i capítol 3).

### Assemblees i sessions informatives

Al llarg de l'any també han tingut lloc dues assemblees, una d'ordinària (31 de març) i una d'extraordinària (9 de setembre).

D'altra banda, les seccions han convocat les reunions que estatutàriament han de dur a terme –almenys dues vegades l'any– amb els socis que hi estan inscrits.

Concretament han tingut lloc:

- L'assemblea ordinària anual (31 de març de 2014), en la qual s'aprova la memòria d'activitat i el balanç econòmic de 2013, així com els plans d'activitat i pressupostaris per a l'any 2014.
- Una assemblea extraordinària (9 de setembre de 2014), en la qual la Junta informà dels cent primers dies de mandat.
- Reunions de les seccions: s'han fet un total de cinc reunions de seccions, convocades per cinc de les deu seccions.

### Informació i participació

Per tal de facilitar la informació i la participació dels socis, l'Ateneu ofereix diversos canals.

El més destacable és la **Defensora del Soci**, figura creada per part de la Junta i que va començar a operar a partir del mes de juliol de 2014. A través seu es canalitzen tant els suggeriments de les bústies que es troben a la mateixa seu, com els que arriben a la bústia del web. Cada setmana les consultes es recullen i canalitzen vers els responsables de les àrees corresponents i es dona resposta personalitzada a l'interessat.

Al llarg de l'any s'han rebut 71 suggeriments a les bústies de l'Ateneu, la qual cosa suposa un augment del 36,5% respecte a l'any anterior. Un 47% són suggeriments de millora, mentre que el 53% són queixes pròpiament dites (gairebé la meitat estan relacionades amb temes administratius i de serveis als socis; un terç, amb aspectes de la Biblioteca; un 12,5%, amb les activitats, i un 8%, amb aspectes de manteniment de les instal·lacions). Tots els suggeriments rebuts han estat motiu d'estudi i s'han resolt, sempre que les possibilitats tècniques i econòmiques ho han permès.

A la planta principal, també s'hi troba el plafó «**Punt d'intercanvi**» de **serveis entre socis**. Els socis hi poden penjar anuncis personals, oferiments i demandes de feina; compartir viatges, allotjament; intercanviar objectes; etc. Al «Punt d'intercanvi», s'hi han col·locat 41 anuncis al llarg de l'any (un 16% menys que l'any anterior), la major part relacionats amb ofertes d'allotjament i formació, com en anys anteriors.

Per acabar, un any més s'ha ofert als socis la possibilitat de **convidar perso-**

**nes no sòcies** a gaudir dels espais de l'Ateneu durant un dia. Cada soci compta amb 5 invitacions anuals, com a màxim, que pot estendre a les persones que vulgui. Al llarg de l'any 2014 s'han acollit a aquest servei un total de 57 socis, un 35% menys que l'any 2013, i s'han fet servir aproximadament un 50% de les invitacions.

## **S**erveis especials

### Aules d'estudi

Els socis tenen a la seva disposició aules per estudiar. Des de mitjans de l'any 2012 hi ha un nou sistema de reserva d'aquestes aules, la qual cosa ha facilitat l'optimització de l'ús dels espais, l'oferiment de més opcions horàries, i alhora l'organització de la neteja i la climatització en funció d'aquest ús.

Al llarg de l'any s'han reservat 1.093 aules, la qual cosa suposa un increment del 7,2% en relació amb l'any anterior.

### Aula per dinar amb carmanyola

A partir de mitjans de l'any 2012, atenent la demanda d'alguns socis, hi ha habilitada una de les aules d'estudi, en horari de migdia, com a espai per poder-hi dinar amb carmanyola. El seu ús varia molt en funció dels dies i de les èpoques de l'any.

### Lloguer de calaixos

Els socis tenen la possibilitat de llogar un calaix per dipositar-hi temporalment els seus béns personals.

Durant l'any 2014, el 83,4% dels 175 calaixos disponibles han estat llogats. Aquesta xifra ha disminuït en un

punt i mig en relació a l'any 2013, i s'observa que disminueix lleument d'any en any, possiblement per un canvi d'hàbits.

### Avantatges per als socis

El fet de ser soci de l'Ateneu suposa diversos avantatges econòmics i fiscals –a més de gaudir de descomptes importants en els cursos formatius i en les activitats de pagament que tenen lloc a l'Ateneu–, entre els quals destaquen la desgravació d'un 40% de la quota de soci en la declaració de la renda i el 20% de descompte al Restaurant ATN, situat a la planta baixa de l'entitat.

D'altra banda, l'Ateneu estableix acords d'intercanvi de serveis i ofertes amb empreses i entitats del món de la cultura i l'oci, fruit dels quals els socis poden gaudir d'avantatges permanents o puntuals en preus d'entrades, visites, inscripcions a cursos, etc.

Per tal que els socis n'estiguin informats puntualment, hi ha un espai específic al web, amb un enllaç des de la mateixa pàgina d'inici, en el qual es poden trobar actualitzats els acords vigents.

Al llarg de l'any 2014, s'han signat 5 nous convenis d'avantatges permanents.

Entre els avantatges vigents destaquen:

- Ofertes en l'adquisició d'entrades a espectacles específics i/o benèfics als teatres Borràs o Coliseum, als Cinesmes Texas o als concerts del Taller de Músics.
- Descomptes en les inscripcions a cursos i tallers del Cercle Artístic de Sant Lluç o l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).
- Descomptes en centres de salut i agències de viatges o cadenes d'hotels.

# 2 L'@TENEU HUB: L'ATENEU AL MÓN DIGITAL

L'@teneu Hub és una nova xarxa de coneixement cultural i de participació, que potencia la connexió entre persones, idees i continguts en relacionar tot allò que passa, es diu i es reflexiona a l'Ateneu Barcelonès.

És un projecte global que es va començar a treballar l'any 2012 i que va iniciar el seu desplegament el 2013 amb la renovació del portal general de l'entitat. El mateix any el projecte va ser guardonat amb el primer premi de Mitjans de Comunicació 2013, atorgat per la Federació d'Ateneus de Catalunya. El 2014 s'han començat a recollir els fruits de la renovació, ja que han augmentat tots els indicadors d'ús. També s'han iniciat els treballs per a la creació d'una xarxa WI-FI a tot l'edifici i el desenvolupament d'una extranet de serveis per a socis i ciutadans.

## **E**ixos i fases del projecte

Els principals eixos del projecte @teneu Hub són:

1. La creació d'un portal web amb un nou ecosistema de la informació que permetrà en poc temps accedir a tot el conjunt de continguts, a partir de la seva sindicació, i al marge d'on es trobin –blogs, canals de reproducció de les activitats gravades, arxiu patrimonial, xarxes socials, etc.–. I alhora, des de qualsevol dispositiu mòbil –telèfons 3G, tauletes i *ultrabooks*...
2. La formació dels socis, preferentment ponents de les seccions o coordinadors de tertúlies, en l'àmbit de les tecnologi-

es de la informació i les principals eines 2.0, amb l'objectiu que formin comunitats i participin de manera activa en la creació de continguts a la xarxa.

3. La creació d'un espai per a la interacció directa amb l'usuari, sigui membre de l'Ateneu o no, per a gestions administratives o per aportar opinions i experiència.

El desplegament total d'aquests eixos està previst que es faci en el trienni 2013-2015.

Al llarg de l'any 2013 es va crear el portal web, es va realitzar la primera formació a ponents de les seccions i coordinadors de les tertúlies, es va desplegar la primera xarxa de blogs i es va desenvolupar la versió adaptada per a dispositius mòbils.

Durant el 2014 s'han desenvolupat les facetes següents:

- S'ha iniciat la instal·lació del cablatge de WI-FI. Per fer-ho, s'ha efectuat un estudi de cobertura (del tot necessari tenint en compte les limitacions dels espais, amb murs de 40 cm de gruix) i dels usos requerits a cada espai. Al llarg de l'any 2014 s'ha iniciat la instal·lació a les plantes històriques del palau Savassona (de la planta baixa a la segona) i durant l'any 2015 s'arribarà fins a la quarta planta.
- S'ha millorat l'ample de banda que dona servei a la Biblioteca.
- S'ha treballat en el desenvolupament de la plataforma de gestió de socis i ciutadans. Aquesta actuació ha de permetre ampliar els serveis digitals als quals es pot accedir des del portal web, com la inscripció a activitats, la prereserva d'espais o el fet de donar-se d'alta com a soci. En aquest sentit, s'ha fet l'estudi de necessitats internes, la de gestió dels socis i també la dels ciutadans no socis que interactuen amb l'Ateneu; i el 2015 es crearà i s'implementarà la nova eina de gestió.
- S'han continuat els treballs de millora dels continguts que es poden trobar al web. D'una banda, s'han enriquit les activitats amb informació prèvia a la seva celebració i oferint l'enllaç a les gravacions en àudio i/o vídeo una vegada han tingut lloc les activitats. També s'han desenvolupat espais per a la comunicació amb el soci, com l'espai per contactar amb la Defensora del Soci, o s'han ampliat alguns continguts relacionats amb la història de la institució.

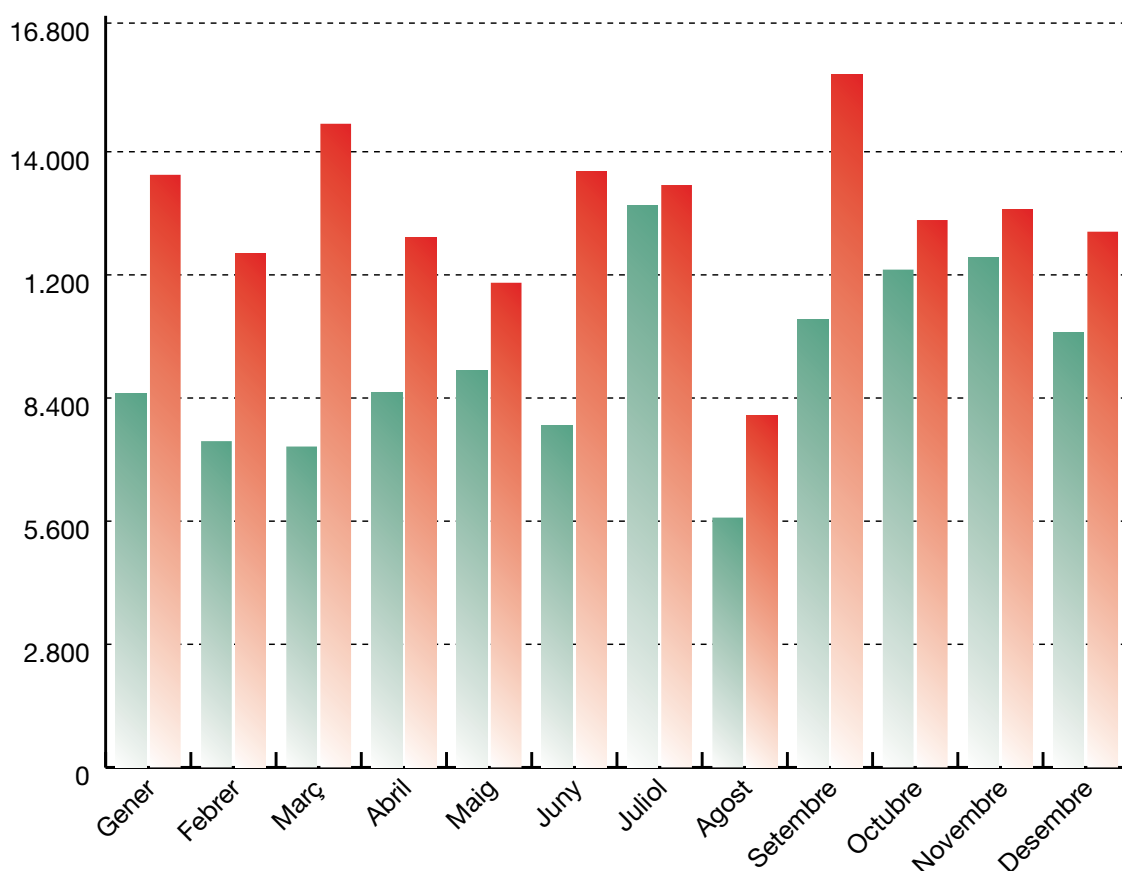
## **E**ls principals resultats

El nou portal ha suposat un salt no sols en els aspectes estètics, sinó també en l'accessibilitat i en la claredat de la disposició de la informació corporativa de l'entitat.

S'ha millorat en la difusió dels actes amb una agenda clara i fàcilment consultable, integrada a les xarxes socials. Paral·lelament, s'ha enriquit la informació de les activitats realitzades facilitant l'accés directe a diversos canals des d'on es poden reproduir, el Canal Youtube i l'Arxiu de la Paraula.

Les dades següents evidencien aquesta millora:

- El portal ha rebut 152.925 visites, un 38,9% més que l'any anterior, la qual cosa suposa una mitjana mensual de 12.744 visites, mentre que l'any 2013 va ser de 9.176 visites.
- El percentatge d'usuaris que consulten habitualment el web ha augmentat un 13,1%, ja que han passat de 45.500 el 2013 a 51.470 el 2014.
- Les visites des de dispositius mòbils han augmentat un 50,5% en relació a l'any anterior: han passat de 18.250 a 27.465.
- Els continguts més visitats són l'agenda d'activitats, les pàgines relacionades amb els serveis de la Biblioteca (catàleg, préstec, reserva de documents...) i el lloguer d'espais.



## Blogs de l'Ateneu

A l'enriquiment dels continguts informatius de l'entitat, s'hi ha de sumar la integració de la xarxa de blogs de les seccions i les tertúlies. En aquesta xarxa, anomenada Blogs de l'Ateneu, els membres de les seccions i de les tertúlies ressenyen i expliquen tot allò relacionat amb el que organitzen.

Aquests blogs, creats o renovats l'any 2013, han tingut una important activitat al llarg del 2014, i han donat continuïtat a l'activitat organitzada presencialment. Una de les dades més destacades d'aquest any són els 91 *posts* creats.

En aquest sentit, el blog més actiu ha estat el de Ciències i Tecnologia, amb 21 *posts*; seguit del blog d'Arts Plàstiques, amb 18, i el d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials, amb 11.

D'altra banda, el conjunt de tertúlies de l'Ateneu comparteixen un blog, on participen les tertúlies Espai Ateneu, Esports Ateneu, Arquitectura Ateneu i Fòrum de Debat Social. Entre totes han creat 41 *posts* al llarg de l'any.

De fet, però, si es comparen les dades des del llançament del nou portal –al mes de juliol– fins al mes de desembre, amb el mateix període de 2013, podem veure que les visites han augmentat en un 61,9%. Si s'observen en relació a la mitjana de visites mensuals, es veu que aquestes han passat de 6.328 l'any 2012 a 10.246 l'any 2014.

# 3 ACTIVITAT CULTURAL

La programació d'activitats culturals de l'Ateneu suposa, per als socis i la ciutadania, un conjunt d'iniciatives que fan de l'entitat un espai de referència i debat.

La programació es compon amb les iniciatives de les diverses seccions de l'Ateneu, les de la Junta Directiva i les propostes dels socis o d'altres institucions.

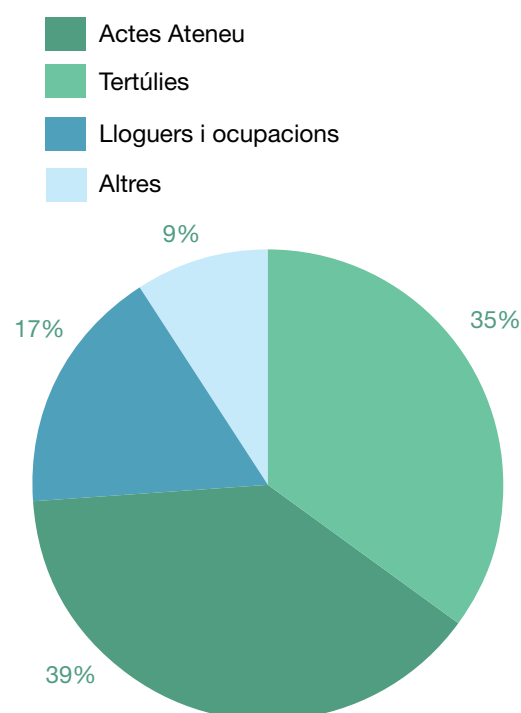
L'any 2014, en conjunt s'han incrementat un 5% en relació a l'any anterior, especialment les impulsades per altres institucions, arribant gairebé a les 750.

## A ctivitat cultural general

Durant el 2014 l'Ateneu ha programat i/o acollit un total de 742 activitats d'allò més variades: tertúlies, presentacions, taules rodones, seminaris, visites culturals... Algunes han estat promogudes per la mateixa institució (39%); d'altres, pels mateixos socis, com ara les tertúlies (35%), i d'altres, en qualitat de lloguer o cessió dels espais a altres entitats i institucions (17%).

Respecte al 2013, hi ha hagut un increment del 5,5% de les activitats, motivat pel creixement de lloguers i l'aparició de noves tertúlies. Pel que fa al nombre d'assistents a les activitats, en números globals, han participat en les activitats programades a l'Ateneu gairebé 49.000 persones, la qual cosa suposa un increment del 4% en relació amb l'any anterior.

Activitat cultural general 2014



## A ctivitats organitzades per l'Ateneu

Durant el 2014, l'Ateneu Barcelonès ha organitzat 293 activitats, a les quals han assistit 30.438 persones. Això suposa un descens en el nombre d'actes del 10,12% respecte a l'any passat (326 actes).

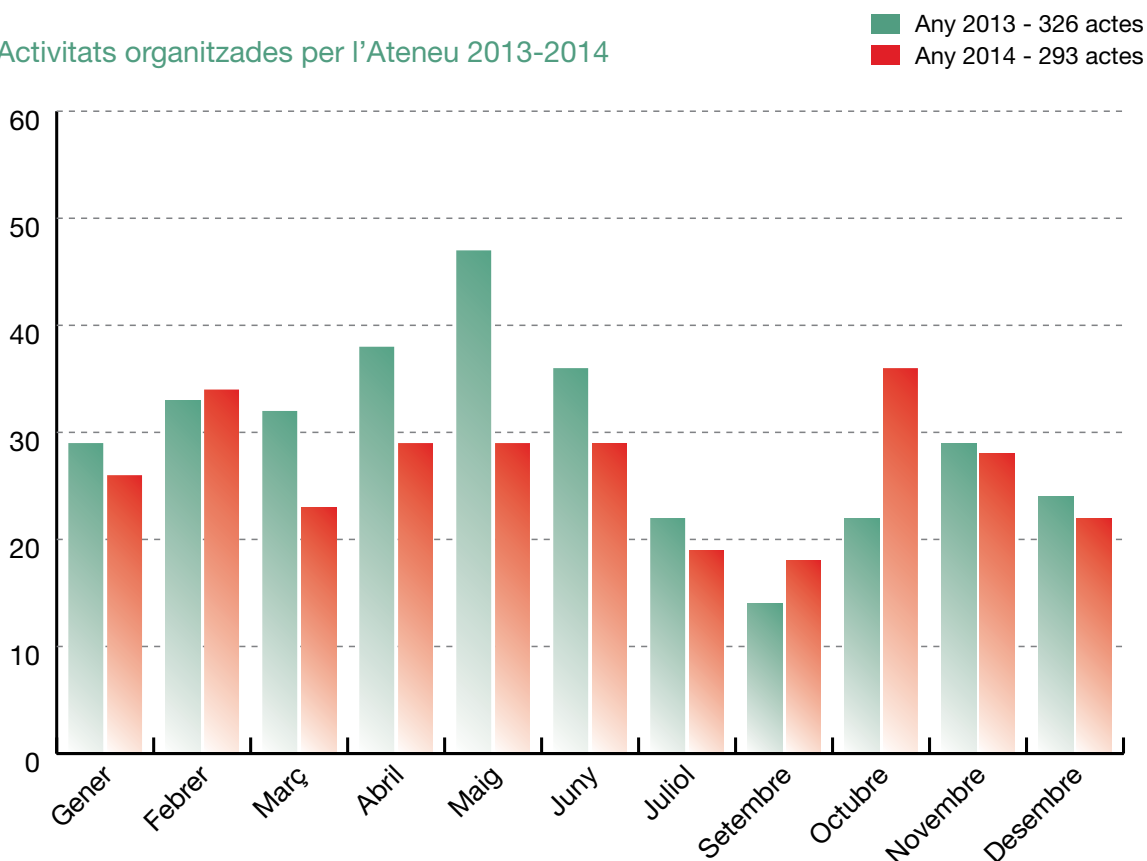
La distribució mensual de les activitats, amb una mitjana de 26,6 actes mensuals, enguany presenta un patró força diferent de l'habitual, ja que els mesos amb més activitat han estat el febrer i l'octubre, mentre que els anys anteriors acostumaven a ser els mesos d'abril, maig i juny.

Un any més, l'Ateneu ha estat present en les grans commemoracions i efemèrides del 2014, programant una sèrie d'actes de reflexió sobre els 300 anys dels fets de 1714, el centenari de la Primera Guerra Mundial o de la Mancomunitat. No s'ha volgut oblidar en la programació, tampoc, dos fets literaris: els cinquanta anys de la primera edició de la publicació d'*Els altres catalans*, de Francesc Candel, i el centenari del naixement de Joan Vinyoli, tots dos amb molt bona acollida per part del públic.

Sobre els 300 anys dels fets de 1714, destaquen:

- Concert especial 1714 *Sons d'entre les cendres*, d'Anna Alàs (gener).
- "Dibuixant l'Onze de Setembre de 1714", a càrrec d'Oriol Garcia Quera, il·lustrador (maig).
- "Tradició i llibertat en la història de Catalunya (1714-2014)", a càrrec de

Activitats organitzades per l'Ateneu 2013-2014





Ferran Iniesta, professor de la UB; Josep M. Gràcia, arquitecte, i Ferran Juste, historiador (juny).

Sobre el centenari de la Primera Guerra Mundial, destaquen:

- “La Gran Guerra: final d’etapa i inici de la contemporaneïtat”, a càrrec de Jordi Casassas, catedràtic d’Història Contemporània de la UB (gener).
- “La filosofia i la Gran Guerra: com va transformar la Primera Guerra Mundial el panorama del pensament filosòfic?”, a càrrec de Ramon Alcoberro, professor de la UdG (juny).
- “La Gran Guerra des de la Penya de l’Ateneu: una mobilització intel·lectual”, a càrrec de Joan Safont, periodista i escriptor (juliol).
- L’exposició “La Gran Guerra des de l’Ateneu” (juliol).

Sobre el centenari de la Mancomunitat, destaquen:

- “Les estructures culturals, lingüístiques i d’ensenyament de la Mancomunitat. L’eficàcia en la construcció nacional”, a càrrec d’Enric Pujol, professor del Departament d’Història Moderna i Contemporània de la UAB (novembre).

- “Les finances de la Mancomunitat”, a càrrec de Josep Maria Carreras, economista (novembre).
- “La Mancomunitat i el cicle polític i social del catalanisme”, a càrrec d’Albert Balcells, catedràtic d’Història Contemporània de la UAB (novembre).
- Projectió del documental *Somiar un país, construir un somni. Mancomunitat de Catalunya. 100 anys* (desembre).

Sobre fets literaris, destaquen:

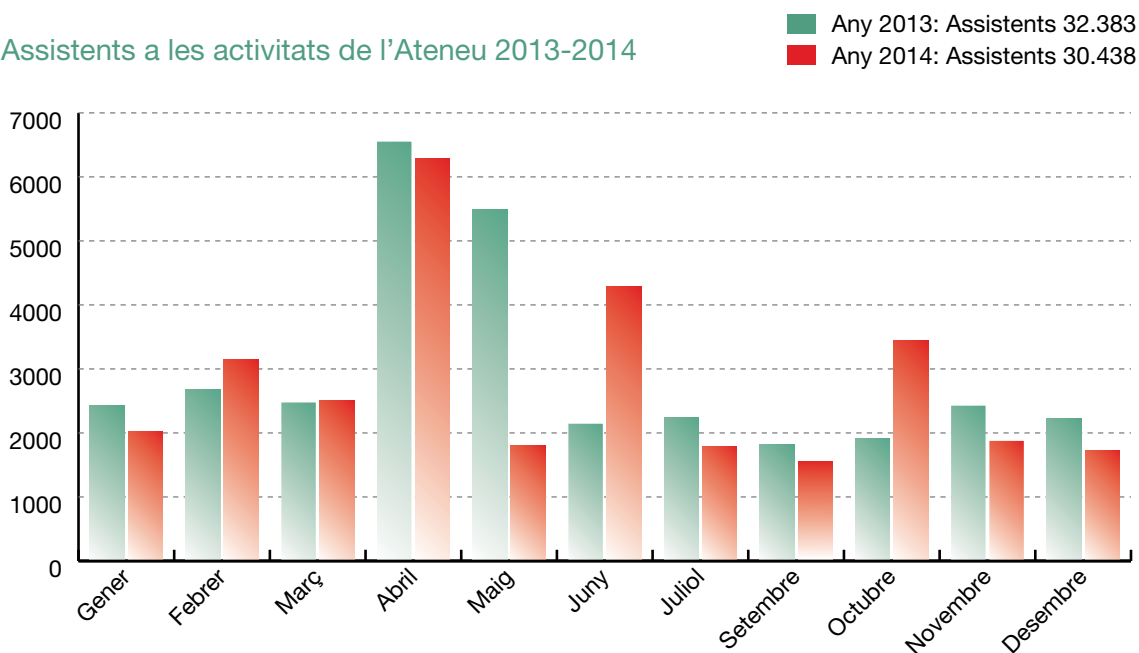
- “Què va suposar l’edició d’*Els altres catalans*, de Paco Candel” (març).
- “Parlem de Joan Vinyoli. Homenatge en el centenari del seu naixement”, a càrrec d’In-Fusió Teatre (novembre).

La relació detallada de totes les activitats realitzades al llarg de l’any 2014 es pot trobar a l’annex 1.

## Assistència

El descens del nombre d’actes (10,12%) no s’ha reflectit en la mateixa proporció en el descens d’assistents, que ha estat d’un 6%, ja que s’ha passat d’un total de 32.383 assistents el 2013 als 30.438 de 2014.

Assistents a les activitats de l’Ateneu 2013-2014



D'altra banda, la mitjana d'assistència als actes durant l'any 2014 ha estat de 103,88 persones. Aquesta dada suposa un lleu creixement respecte als últims anys (2013, 99,3 persones/acte; 2012, 101,4 persones/acte, o 2011, 85,8 persones/acte) i una consolidació de la bona acollida de les activitats que s'organitzen.

Complementa aquesta dada, però, l'observació del percentatge mitjà d'aforament ocupat de les sales. És un valor que, a més del grau d'acceptació dels actes, facilita que els actes s'efectuïn a la sala més convenient i amb més efectivitat de consums i recursos. En conjunt les activitats han omplert, de mitjana, el 52,2% de la capacitat disponible de les sales. Aquesta quantitat és inferior a l'obtinguda l'any 2013, en què es va omplir una mitjana del 59% de la capacitat.

Per sales, s'observa que la sala Sagarra ha tingut una mitjana del 73,67% d'ocupació i la sala Verdaguer, del 64,30%, mentre que la de la sala d'actes Oriol Bohigas no ha arribat al 50% de la seva capacitat (48,50%). Aquesta dada reafirma que la majoria d'activitats que es programen són per a sales de 60/70 localitats, i que realitzar-les a la sala d'actes Oriol Bohigas és desmesurat, ja que és la més sol·licitada però alhora la més costosa, amb una capacitat per a 239 persones.

Els actes proposats i organitzats per la mateixa Junta Directiva són, un any més, els que han tingut una acollida més rellevant, amb una mitjana de 278,2 persones per acte. Cal destacar, també, els actes de la secció de Cinema, amb una mitjana de 108 persones per acte; la de Música, amb 90,4; la d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials, amb 85,7, i la d'Economia, amb 79,5.

#### Tipologia d'actes i assistència 2014

Actes	ACTES		ASSISTÈNCIA	
	Nombre	%	Nombre	%
Concerts	38	13,0%	4.281	14,1%
Conferències	83	28,3%	4.982	16,4%
Diàlegs-debat	27	9,2%	2.418	7,9%
Taules rodones	50	17,1%	3.778	12,4%
Esdeveniments singulars	11	3,8%	7.979	26,2%
Homenatges	5	1,7%	632	2,1%
Presentacions de llibres	37	12,6%	2.635	8,7%
Projeccions audiovisuals	26	8,9%	2.610	8,6%
Recitals/lectures	1	0,3%	90	0,3%
Espectacles teatrals	4	1,4%	467	1,5%
Visites culturals	11	3,8%	566	1,9%
<b>TOTAL</b>	<b>293</b>	<b>100,0%</b>	<b>30.438</b>	<b>100,0%</b>

## Tipologia d'actes

Quant als actes organitzats, observats segons la seva tipologia, es pot destacar que en línies generals es mantenen les proporcions d'anys anteriors, amb un predomini dels actes discursius (conferències, taules rodones, debats...), que suposen el 54,6% del conjunt de l'activitat, seguits dels concerts musicals, amb un 13%; les presentacions de llibres, amb un 12,6%; les projeccions audiovisuals, amb un 8,9%, i les visites culturals, amb un 3,8%.

També destaca la gran acollida dels esdeveniments singulars (Sant Jordi, l'Ou com Balla...), que, tot i ser només el 3,8% dels actes, suposen el 26,2% del total d'assistents.

## Les seccions

L'activitat de l'Ateneu té lloc sobretot per l'impuls de les seccions temàtiques en què està organitzada. Cada secció té un responsable, anomenat *ponent*, que és escollit entre els socis. El 28 d'octu-

bre de 2014 van tenir lloc les eleccions a ponents per als cursos 2014-2017.

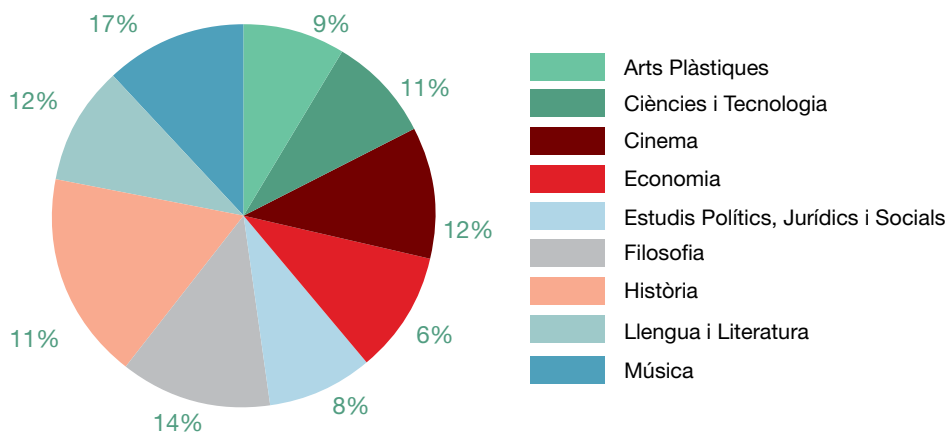
Responsables de les diverses seccions de l'Ateneu durant l'any 2014:

- Secció d'Arts Plàstiques (\*)  
Toni Rodríguez Yuste / Lluís Utrilla
- Secció de Ciències i Tecnologia (\*)  
Michele Catanzaro / Jordi Serrallonga
- Secció de Cinema (\*)  
Francesc Solà / Carles Cortés
- Secció d'Economia  
Josep Maria Carreras
- Secció d'Escacs (\*)  
Juan Sánchez Cozar / Ramon Cases
- Secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials  
Stefan Rating
- Secció de Filosofia (\*)  
Ramon Alcoberro / Anna Punsoda
- Secció d'Història (\*)  
Bernat Castany / Joan Solé
- Secció de Llengua i Literatura (\*)  
Alfred Sargatal / Àlex Cosials
- Secció de Música (\*\*)  
Bernat Dedéu

(\*) El primer nom fa referència al ponent de la secció fins a l'octubre 2014, i el segon, al ponent actual.

(\*\*) El càrrec de ponent de Música va quedar vacant per manca de candidat i la Junta Directiva nomenarà un gestor.

## Activitats organitzades per les seccions 2014



L'assemblea extraordinària de socis, del 9 de setembre de 2014, va aprovar la creació de dues noves seccions, la secció d'Ecologia i Recursos Naturals i la secció de Teatre. Tots els ponents, juntament amb la vicepresidenta primera de la Junta, conformen la Comissió de Cultura de l'entitat, definida en els mateixos estatuts.

Es pot seguir l'activitat de les seccions d'Arts Plàstiques, de Ciències i Tecnologia i d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials per mitjà del blog que elles mateixes mantenen, al qual es pot accedir des del web de l'Ateneu.

## Activitats organitzades per les seccions

El 2014 les seccions han organitzat 137 actes, amb un total de 9.753 assistents. Si es comparen aquestes dades amb les de l'any passat (179 actes i 12.314 assistents), s'observa que el nombre d'actes decreix un 23,5% i el d'assistents, un 20,8%. Tot i que el nombre d'actes ha estat inferior i el nombre d'assistents global també, la mitjana de participants per acte de 2014 (71,2) ha augmentat lleugerament en relació a la mitjana de l'any passat (68,8).

En termes generals, en el nombre d'actes programats hi ha un cert equilibri entre les seccions, la majoria de les quals

### Assistència a les activitats culturals per seccions 2014

SECCIÓ	NOMBRE D'ACTES	ASSISTENTS	MITJANA D'ASSISTENTS PER ACTE
Arts Plàstiques	12	467	38,9
Ciències i Tecnologia	12	681,5	56,8
Cinema	15,5	1.674,5	108,0
Economia	14	1.113	79,5
Estudis Polítics, Jurídics i Socials	12	1.029	85,8
Filosofia	17,5	1.204	68,8
Història	24	1.126	46,9
Llengua i Literatura	14	1.014	72,4
Música	16	1.447	90,4
<b>TOTAL</b>	<b>137</b>	<b>9.756</b>	<b>71,2</b>

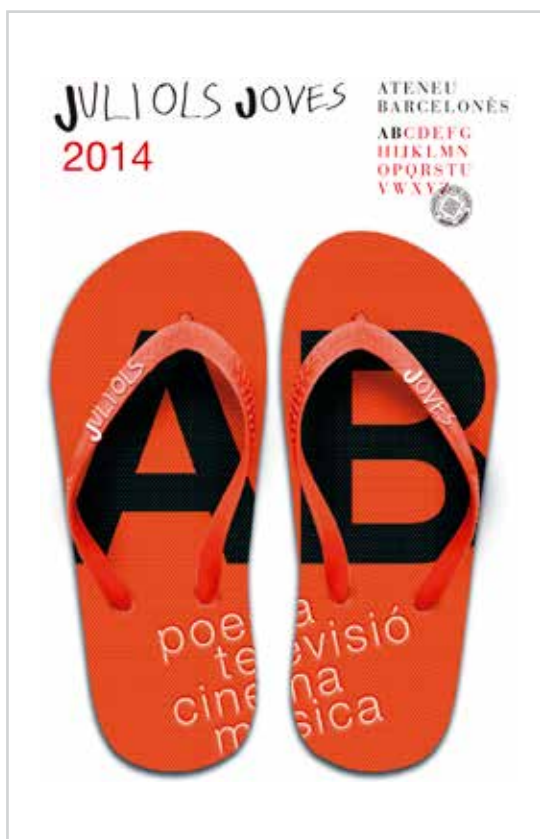
### Tertúlies per seccions 2014

SECCIÓ	NOMBRE D'ACTES	ASSISTENTS	MITJANA D'ASSISTENTS PER ACTE
Economia	11	236	21,5
Arts Plàstiques	3	45	15,0
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>281</b>	<b>20,1</b>

organitzen entre 12 i 14 actes al llarg de l'any. Amb aquest equilibri s'aconsegueix oferir mensualment un ventall variat de temàtiques.

La secció d'Escacs té una dinàmica diferent i ha participat, un any més, en el campionat de Catalunya per equips de 2014, organitzat per la Federació Catalana d'Escacs, i ha organitzat dos tornejos socials: el campionat de Primavera de semiràpides i el campionat social de Tardor-Hivern.

Per acabar, a les dades referents a les activitats de les seccions, s'hi han de sumar les tertúlies organitzades mensualment per les seccions d'Economia i d'Arts Plàstiques, amb un convidat diferent cada vegada (vegeu-ne el detall a l'annex 2).



## Els cicles

Des de l'any 2010, fruit d'un acord pres a la Comissió de Cultura i amb l'objectiu de millorar la qualitat dels continguts i augmentar-ne el ressò entre la ciutadania, la programació s'estructura en gran part en cicles temàtics, ja siguin organitzats per les mateixes seccions, impulsats per la Junta o bé a través d'acords amb altres entitats. L'any 2014 s'han organitzat 39 cicles temàtics. Tot i que alguns són de llarga tradició, com l'Aula Oberta d'Història Oral o els Dijous Europeus, la majoria neixen al fil de les noves inquietuds que ofereix l'actualitat.

L'alt nivell en nombre d'assistents que els cicles assoleixen confirma l'èxit de la proposta. El 2014 destaquen els cicles «Cinema a ritme de jazz», de la secció de Cinema; «Catalunya, de fàbrica d'Espanya a motor d'Europa», de la secció d'Economia; «Científics amb bandera. Ciència i nacionalisme a Catalunya i Espanya», organitzat per la secció de Ciències i Tecnologia, o «Residents 2013-2014», organitzat per la secció de Música.

La tardor de 2014 ha vist néixer dos nous cicles impulsats per la Junta Directiva: «El país que farem», un cicle amb l'objectiu de reflexionar sobre on som i què necessitem per al futur com a país, i «Debat de guàrdia», que cada mes analitza un tema d'actualitat i d'interès general consensuat a la Comissió de Cultura (vegeu-ne el detall a l'annex 3).

Per altra banda, s'ha organitzat la tercera edició del cicle Juliols Joves, un cicle d'estiu, amb quatre actes, especialment pensat per als socis joves, cada vegada més nombrosos, i per apropar l'Ateneu a nous perfils de públic. El cicle ha estat

## Cicles temàtics 2014

# 3 ACTIVITAT CULTURAL

		Gen.	Febr.	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Des.
<b>Actes de la Junta</b>	Ateneistes Singulares											
	«Què pensa...?»											
	Tribuna Ateneu											
	Homenatges i En Record de											
	XLIII Premi Crexells de novel·la - Cicle «Coneix l'autor i la seva obra»											
	Juliols Joves											
	«Futurs(s)»											
	«El país que farem»											
	«Debat de guàrdia»											
	«La Mancomunitat»											
<b>Arts Plàstiques</b>	«Vaivens en la història de l'art»											
	«Les guerres i el còmic»											
	«Art, ciència i vida»											
<b>Ciències i Tecnologia</b>	«L'àgora dels naturalistes. Ciència extrema. Històries de naturalistes en situacions extremes»											
	«Científics amb bandera. Ciència i nacionalisme a Catalunya i Espanya»											
	«Teràpies de cinema» (cicle conjunt amb la secció de Cinema)											
<b>Cinema i Teatre</b>	«Del paper a la pantalla»											
	«Cinema a ritme de jazz»											
	«Nou cinema alemany inèdit»											
	«Una mirada documental»											
<b>Economia</b>	«Catalunya, de fàbrica d'Espanya a motor d'Europa»											
	«Felicitat, benestar i desigualtat a Catalunya»											
	«El sistema de mercat capitalista»											
<b>EPJIS</b>	Dijous Europeus											
<b>Història</b>	Aula Oberta d'Història Oral											
<b>Música</b>	«Residents 2013-2014»											
	«El Teatre Instrumental a l'Ateneu»											
	«Improvisació musical a l'Ateneu»											
<b>Acords amb altres institucions</b>	Concerts de la Fundació Massià Carbonell											
	Liceu Joan Maragall											
	ICGenHer (genealogia i heràldica)											
	«Poder(s) en la societat contemporània»											
	«Tercer cicle de música catalana Joan Manén»											
	«Amics UAB»											
	«Grans catalanes»											
	«Lliçons sobre Barcelona»											
	Debats «Catalunya social. Propostes des del Tercer Sector»											
	«VIII memorial Mompou-Bravo»											
	«Vint-i-novè cicle de música del segle XX-XXI»											

patrocinat un any més per la Fundació Damm (vegeu-ne el detall a l'annex 4).

Entre els cicles organitzats destaca el cicle «Futur(s)», impulsat conjuntament entre l'Ateneu Barcelonès i l'Obra Social de La Caixa, per analitzar les megatendències del futur des de diferents punts de vista –la política, el món d'Internet, el medi ambient i la salut, l'educació, la cultura i l'economia–, i que va tenir lloc el darrer trimestre de l'any, amb convidats de primer nivell dins de cada àmbit, tant nacionals com internacionals (vegeu-ne el detall a l'annex 5).



Finalment, els mesos de novembre i desembre es va desenvolupar el cicle «La Mancomunitat», patrocinat per la Diputació de Barcelona, que analitzà aquest organisme polític públic des d'una perspectiva històrica i també el llegat que va deixar en la reestructuració del país, ja que va ser la primera institució política autòctona d'ençà del 1714.



### Altres iniciatives

Molts dels actes que s'organitzen són impulsats pels mateixos socis, sovint a títol individual; la major part són presentacions de llibres escrits pels mateixos socis, i sortides culturals entre grups de socis (vegeu-ne el detall a l'annex 6).

D'altres són fruit dels acords que l'Ateneu estableix amb altres institucions,

com ara el Liceu Maragall, l'Associació Joan Manén, l'Associació d'Amics de la UAB o la Taula del Tercer Sector, entre altres, amb les quals s'organitzen actes de forma cooperada.

L'any 2014, s'han fet 109 actes d'aquesta tipologia i hi han assistit un total de 8.665 persones, xifres molt similars a les de l'any passat.

A més, per quart any consecutiu, s'han continuat oferint les visites Redescobreix l'Ateneu. Són visites que, amb el guiatge de l'historiador Marc Jobani, faciliten un coneixement de l'edifici recorrent alhora la trajectòria històrica i anecdòtica de l'entitat. Durant l'any s'han organitzat 37 visites, de les quals 18 han estat obertes als socis i ciutadans de forma individual, i 19 han estat visites concertades per a grups d'altres entitats i col·lectius. Amb aquesta activitat han gaudit i visitat el palau Savassona gairebé sis-centes persones (544), xifres molt similars a les de l'any anterior.

## Les tertúlies

Les tertúlies, entre les quals també es compten els clubs de lectura i els seminaris impulsats pels mateixos socis, són espais d'intercanvi intel·lectual i de debat, i una de les aportacions més genuïnes de l'Ateneu. En són una prova les 36 tertúlies actives, que, de forma estable, s'han reunit al llarg de 2014.

N'hi ha 7 que són de nova creació i la resta ja tenen una certa trajectòria: la tertúlia Borralleras ha celebrat el desè aniversari i la tertúlia Espai Ateneu, el sisè.

Relació de tertúlies actives durant l'any 2014:

- AB Llibre Fòrum - coordinada per [Mariàngela Cerdà](#)
- Amics de la Ciutat - coordinada per [Joaquim Arenas](#)
- Aprofundiment del Català - coordinada per [Antoni Rovira](#)
- Arquitectura - coordinada per [José-Luis Niño](#)
- Arts Plàstiques - coordinada per [Toni Rodríguez Yuste](#)
- Borralleras - coordinada per [Bernat Castany](#) i [Eduard Moreno](#)
- Búsula - coordinada per [Fèlix Pujol](#)
- Cercle Catalanista - coordinada per [Lluís Juste de Nin](#)
- Club de Diàleg - coordinada per [Gonçal Mayos](#)
- Cruïlla de Debat - coordinada per [Enric Cirici](#) i [Pilar Blasco](#)
- Economia - coordinada per [Josep Maria Carreras](#)
- Economia i Literatura - coordinada per [Joaquim Perramon](#)
- El Pregó - coordinada per [Enric Cirici](#)
- Espai Ateneu - coordinada per [Mina Pedrós](#)
- Esports i Ateneu - coordinada per [Miquel Àngel Barrabí](#) i [Xavier Bachs](#)
- Ètica i Poesia - coordinada per [Guillem Vallejo](#)
- Fòrum de Debat Social - coordinada per [Rosa Domènech](#)
- Gent Gran, Gran Gent - coordinada per [Fèlix Pujol](#)
- Grup de Debat sobre l'Actualitat - coordinada per [August Puncernau](#)
- Grup d'Estudis d'Història de la Cultura - coordinada per [Jordi Casassas](#)
- Grup d'Estudis Spinozians - coordinada per [José Manuel Moro](#)
- Grup Queequeg - coordinada per [Toni Merigó](#)

- Història de Catalunya - coordinada per [Antoni Rovira](#)
- Irene Boada - coordinada per [Ferran Mascarell](#)
- Penya «Els crítics» - coordinada per [Manuel Pérez Delgado](#)
- Prosa Catalana Contemporània (club de lectura) - coordinada per [Jordi Arraut](#) i [Laura Rodríguez de Rozas](#)
- Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani - coordinada per [Bernat Castany](#)
- TR3SC. Club Català de Cultura - coordinada pel [Club TR3SC](#)
- Vèrtex - coordinada per [Sefa Amell](#) i [Anna Maria Solanes](#)

Tertúlies creades l'any 2014:

- El Debat Nacional - coordinada per [Carme Adzerias](#) i [Jordi Papell](#) (inici: gener 2014)
- Nova Societat del Coneixement - coordinada per [Ricard Faura](#) (inici: març 2014)
- Rabiosa Actualitat Política - coordinada per [Stefan Rating](#) (inici: abril 2014)
- Els Putrefactes de l'Ateneu - coordinada per [Max Arias](#) (inici: maig 2014)
- Estudis Colombins - coordinada per [Joaquim Arenas](#) (inici: juny 2014)
- Futur Ateneu - coordinada per [Pep Montes](#) (inici: juny 2014)
- Fènix Ateneu III Etapa - coordinada per [Joan A. Romaguera](#) (inici: octubre 2014)

La relació detallada de les tertúlies i la seva temàtica, les podeu consultar a l'annex 7.



# A ctes singulars

## Premi Crexells

El Premi Crexells és un guardó a la millor novel·la catalana publicada l'any anterior.

L'any 2014 s'ha seguit amb la configuració del Premi engegada l'any 2009, segons la qual un jurat d'experts tria tres novel·les i els socis de l'Ateneu s'erigeixen en electors mitjançant el seu vot. A aquests electors, des de l'any 2013, s'hi han sumat els clubs de lectura de totes les biblioteques públiques de Catalunya.

La participació dels clubs de lectura neix arran d'un conveni entre l'Ateneu i el Consorci de Biblioteques de Barcelona i la Xarxa de Biblioteques de Catalunya, que estableix que els clubs de lectura podran participar en la tria del guanyador amb un vot per club. L'Ateneu els facilita el material perquè cada club faci el mateix procés que fa un jurat i seleccioni la seva obra.

L'any 2014 hi han participat els 29 clubs de les biblioteques que es detallen a continuació:

### Barcelona

- Biblioteques de la ciutat de Barcelona:
  - Camp de l'Arpa - Caterina Albert
  - La Sagrera - Marina Clotet
  - Sants - Vapor Vell
  - Vallcarca i Penitents - Maria Antonieta Cot
  - Gràcia - Vila de Gràcia
- Biblioteca Josep Mateu i Miró (Castellbisbal)
- Biblioteca Josep Soler Vidal (Gavà)
- Biblioteca de Llinars del Vallès
- Biblioteca de Moià
- Biblioteca de Pallejà
- Biblioteca Can Rajoler (Parets del Vallès)

- Biblioteca Vapor Vell (Sabadell), 2 clubs
- Biblioteca Maria Àngels Torrents (Sant Pere de Riudebitlles)
- Biblioteca Can Llauredor (Teià)
- Biblioteca Municipal (Viladecans)
- Biblioteca Ernest Lluch (Vilassar de Mar)

### Girona

- Biblioteca Municipal (Lloret de Mar)
- Biblioteca Lu Bohigas (Salt)
- Biblioteca Joan Vinyoli (Santa Coloma de Farners)
- Biblioteca Sant Gregori (Girona)
- Biblioteca de Sant Hilari Sacalm
- Biblioteca Joan Rigau i Sala (Vidreres)

### Lleida

- Biblioteca Comarcal Josep Finestres i Monsalvo (Cervera)

### Tarragona

- Biblioteca Xavier Amorós (Reus)
- Biblioteca Mestra Maria Antònia (Torredembarra)
- Biblioteca de Vila-seca

### Terres de l'Ebre

- Biblioteca Juan Sebastià Arbó (Amposta)
- Biblioteca Popular d'Ulldecona

Amb aquest format participatiu no només s'ha volgut dotar de transparència i participació el premi que fou origen del Premi Nacional de Literatura, sinó també fomentar la lectura, motiu pel qual el procés de selecció s'acompanya d'activitats de promoció dels llibres i autors finalistes.

Paral·lelament, en aquesta nova etapa el lliurament del Premi s'ha traspassat de Sant Jordi al solstici d'estiu, la qual cosa ha afavorit el ressò als mitjans de comunicació, perquè és l'únic premi important que es concedeix en aquelles dates, i alhora se l'ha revestit d'un aire festiu, convertint la festa en una revetlla literària pels volts de Sant Joan.

Amb la renovació del Premi s'ha tornat a oferir un reconeixement en metàl·lic per al guanyador, acompanyat d'un guardó original dissenyat per l'artista Antoni Llena.

#### Dades del XLIII Premi Crexells de novel·la (2014)

- **Membres del jurat:** Carme Arnau, Pilar Argudo, Ricard Ruiz, Xavier Pla, Ramon Pla i Arxé (secretari) i Lluís Reales (president).
- **Obres seleccionades pel jurat com a finalistes:**
  - *Dos taüts negres i dos de blancs*, de Pep Coll.
  - *Les cròniques del déu coix*, de Joan-Lluís Lluís.
  - *Licantropia*, de Carles Terès.
- **Préstec dels llibres finalistes a la Biblioteca de l'Ateneu:** 69 préstecs de les obres preseleccionades.
- **Activitats de foment de la lectura:**  
**Cicle d'activitats:**
  - Lectura pública en veu alta de les tres obres finalistes durant la Diada de Sant Jordi (abril).
  - Conferència "Claus per a la lectura de les obres finalistes", a càrrec d'Àngel Burgas, escriptor i autor del manual *Sóc jurat del Crexells* (maig).
  - Trobada dels clubs de lectura amb el guanyador del Premi (juny).
- **Votació:** el resultat de la votació dels socis de l'Ateneu i dels clubs de lectura de les biblioteques va ser el següent:
  - Pep Coll — 41,4%
  - Joan-Lluís Lluís — 33,8%
  - Carles Terès — 24,1%
  - Vots nuls — 0,7%
- **Obra guanyadora:** *Dos taüts negres i dos de blancs*, de Pep Coll, que va tenir un gran ressò mediàtic (com es pot veure a l'apartat 5 d'aquesta memòria).

- **Revetlla literària:** la proclamació del XLIII Premi Crexells va tenir lloc el 26 de juny, i a l'acte van assistir-hi 300 persones, en el marc del que anomenem «revetlla literària». L'acte, conduït per la periodista de TV3 Gemma Ruiz, va comptar amb el parlament del conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell, i la presència dels autors finalistes. D'altra banda, com en anys anteriors, la «revetlla» va acabar amb la festa al jardí de l'Ateneu, amb música en directe del grup de jazz del Taller de Músics, cava i la coca Crexells, especialment feta per a l'ocasió.

#### Altres actes singulars

Durant el 2014 l'Ateneu ha aconseguit gairebé 20 actes singulars.

El calendari popular marca alguns d'aquests actes, com la celebració de la festa de Sant Jordi o l'Ou com Balla. Durant aquests dies, l'Ateneu obre les portes a la ciutadania en general perquè pugui visitar tots els espais, amb un gran èxit d'afluència: 4.279 i 2.250 persones comptabilitzades, respectivament.

En el marc d'aquestes activitats es convoca un concurs fotogràfic. Per Sant Jordi, la participació ha estat inferior als altres anys, amb 22 fotografies i amb la major part dels premis deserts, excepte el de la modalitat "no socis" que ha guanyat Jaume Sabater.

El dia de l'Ou com Balla es va promoure per primera vegada un concurs de fotografia a través d'Instagram, en què es van presentar 47 fotografies, amb tres guanyadors: Albert Claret, Lluís Clari i Jandresg01.

A més, a l'oferta d'aquests dies de portes obertes, s'hi afegeix, per cinquè any,

la col·laboració amb la cita 48h Open House Bcn, d'Arquitectura Reversible, una iniciativa que permet visitar l'interior d'edificis emblemàtics de la ciutat que normalment estan tancats al públic, i que aquest any va obrir les portes de 150 edificis de Barcelona, entre els quals l'Ateneu Barcelonès. En aquesta ocasió, les 450 persones que van visitar la nostra entitat van poder escoltar les explicacions de Mateu Barba, un dels arquitectes responsables de les reformes de l'Ateneu aquests darrers anys.

Entre els actes singulars, destaca el concert extraordinari d'Albert Guinovart ofert al març, amb motiu de l'estrena del nou piano Yamaha C7X per a la sala d'actes Oriol Bohigas.

L'Ateneu també va acollir l'activitat de Llum BCN de les Festes de Santa Eulàlia, que impulsa l'Ajuntament de Barcelona, amb el projecte *Diem. Ateneu il·luminat*, instal·lat al jardí durant una setmana, i realitzat pels alumnes de l'Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona (Elisava).

Altres actes singulars formen part de la tradició pròpia de l'Ateneu, com ara la conferència inaugural del curs acadèmic –enguany a càrrec del president de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas–, o la conferència sobre l'Onze de Setembre “1715; pólvora i farina. Mallorca, rebost de Barcelona”, a càrrec de Bartomeu Mestre, escriptor.

A més, per les festes nadalenques s'ha organitzat per quarta vegada un acte destinat als infants familiars dels socis, amb l'espectacle *Veus*, de Tuijo Clown Cia., amb una afluència de més de 160 assistents.

Com en anys anteriors, la institució ha col·laborat amb altres entitats en la ce-

lebració d'efemèrides o festivals, entre els quals destaca la participació en el Festival Àsia, acollint el concert de jazz de Masahiko Satoh i Akiko Uesugi.

La relació detallada dels actes singulars la podeu consultar a l'annex 8.

## cursos i tallers

Durant l'any 2014 s'han realitzat diversos cursos i tallers, els quals compten ja amb una llarga tradició a l'Ateneu, agrupats en dos tipus de cicles:

El cicle "Conversa en...", que ofereix grups de conversa en anglès, francès, alemany i italià, que han seguit 79 alumnes en el curs 2013-2014, i al qual se n'hi han inscrit 61 per al curs 2014-2015.

I el cicle "Conèixer", que aprofundeix en el coneixement d'alguna matèria. En el període 2013-2014 es va fer el curs “1714 raons per a un Nou Futur”, amb 67 alumnes, mentre que en el període 2014-2015 s'està fent el curs d'història “La Primera Guerra Mundial”, on s'han inscrit un total de 75 alumnes.

# 4 BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC

La Biblioteca i Arxiu Històric de l'Ateneu és un dels eixos principals de la institució, altament valorada entre els socis i d'una gran riquesa patrimonial en la perspectiva del país. Està especialitzada en història de la cultura, les idees i la societat catalanes del segle XIX i principis del XX.

Compta amb un fons que supera els 250.000 volums, un 30% del qual no es troba en altres biblioteques, motiu pel qual la participació en projectes col·laboratius amb biblioteques patrimonials, la digitalització dels seus fons bibliogràfics i el fet de posar-los a l'abast de la societat són eixos de treball fonamentals.

Durant el 2014 la Biblioteca ha continuat amb els serveis i projectes iniciats els darrers anys, mantenint els treballs i tasques de recuperació de la col·lecció, augmentant els continguts digitals i la seva preservació a llarg termini en el projecte COFRE de la Biblioteca de Catalunya i traspasant els documents de baix ús al dipòsit cooperatiu GEPA. També s'ha continuat treballant en la creació de l'arxiu administratiu de l'Ateneu, que ha de facilitar la conservació de la documentació que genera la mateixa entitat com a patrimoni futur.

D'altra banda, s'ha fet una important aposta per fomentar el préstec entre els socis, introduint processos que han millorat els temps de renovació i resposta a les peticions.

## Els serveis

La Biblioteca ha mantingut la seva tasca de centre d'informació orientat al públic investigador en general i, particularment, als socis de l'Ateneu, a través dels seus principals serveis:

– Espai obert 86,5 hores setmanals de

servei, i 354 dies l'any. Amb horari de 9 a 21.30 h, de dilluns a dissabte, i de 10 a 21.30 h els diumenges i festius.

- Consulta dels fons oberta a la comunitat universitària, investigadora i a tota la ciutadania.
- Servei de préstec de documents, ús dels espais per a la lectura i l'estudi, i ús dels ordinadors, restringits als socis de l'Ateneu.

- Préstec interbibliotecari de documents entre els centres adscrits al Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.
- Servei d'informació bibliogràfica per obtenir qualsevol informació o document que es necessiti per als estudis, la investigació o el lleure, es trobi o no a la Biblioteca, mitjançant el préstec interbibliotecari.
- Servei de reprografia amb impressió des dels ordinadors de la sala i fotocòpies.
- Servei de reproducció i còpies digitals de fons textuais i sonors patrimonials.
- Estacions per escoltar música o visualitzar DVD.
- Servei d'acollida a l'usuari de la Biblioteca, per mostrar-li les diferents àrees temàtiques i l'especialització del centre.
- Sessions de formació per als socis alumnes de l'Escola d'Espectura per a un millor ús de la col·lecció específica de creació literària i de literatura amb què compta la Biblioteca.

Com a novetat, l'any 2014 s'ha introduït l'avís per correu electrònic de la finalització dels préstecs, cosa que afavoreix la puntualitat en els retorns i facilita la renovació del préstec, si ho desitja l'usuari.

El web de la Biblioteca actualment es troba integrat dins del portal web de l'Ateneu. Des de la seva integració, el 2013, realitzada en el marc del projecte @teneu Hub, s'ha facilitat l'accés als catàlegs i s'ha millorat en l'ús dels serveis oferts, com mostren les dades d'ús.

## a col·lecció

La col·lecció de la Biblioteca es compon de dues gran àrees.

D'una banda, l'àrea patrimonial, constituïda per documents que fonamentalment són un retrat de l'activitat intel·lectual, política i artística de la societat catalana, i de la recepció de la cultura i pensament europeus, durant el darrer terç segle XIX i principis del XX. Aquesta col·lecció està tancada i sols creix si es rep un donatiu que completi la col·lecció existent.

De l'altra, l'àrea moderna es manté actualitzada amb els documents que s'editen sobre les dues àrees temàtiques que s'han definit com a prioritàries: documents per a l'estudi de la història de la societat del segle XIX i el primer terç del segle XX, que complementen la col·lecció patrimonial, i documents sobre les humanitats en general, especialment sobre la creació literària.

### Desenvolupament de la col·lecció

Per assegurar la singularitat de la col·lecció, així com mantenir la prioritat de les diverses àrees temàtiques, la Biblioteca compta amb el document *Criteris de desenvolupament de la col·lecció de la Biblioteca*, elaborat durant el 2010 i al qual es pot accedir a través del web. A finals de 2014 se n'ha començat la revisió, que finalitzarà el 2015.

En xifres, la col·lecció s'ha vist ampliada en 1.380 títols nous al llarg de l'any:

- 1.049 títols procedents de compra, 363 dels quals a petició dels socis.
- 331 títols procedents de donacions.

Pel que fa a les publicacions periòdiques, es prioritza la continuïtat de les col·leccions, tot i que actualment és un tipus de material que està sotmès a un canvi important.

Al llarg de l'any s'han fet subscripcions a 7 nous títols: *Quadern de les Idees*, *les Arts i les Lletres*; *Muntanya*; *Hobbytren*; *Cataluña económica*; *Indesinenter*. *Anuari Espriu*; *Trama & Texturas*, i *Cuerpomente*. En contraposició, s'han donat de baixa 2 títols perquè han deixat de publicar-se o han optat per l'edició digital: *The Guardian* i *Mente Sana*.

## T tractament documental

Els darrers anys la Biblioteca s'està posant al dia en la informatització del catàleg, la qual cosa vol dir que, a més de catalogar els documents moderns que arriben, es van processant el conjunt de documents que componen la col·lecció.

L'any 2014 s'han introduït 2.815 volums nous al catàleg informatitzat, xifra similar a la de l'any anterior. Això suposa que, en tancar l'any, s'havien introduït un total de 119.458 volums al catàleg automatitzat, accessible a través del web de la Biblioteca i del catàleg col·lectiu del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

D'altra banda, durant el 2014 s'han registrat 722 baixes, un centenar menys que l'any 2013. Les baixes poden ser degudes al mal estat de les obres, i en aquest cas són reemplaçades per una nova edició, o al fet de ser obres duplicades o que no s'adeqüen a les àrees temàtiques que abraça la col·lecció, ca-

sos en què s'ofereixen en donació o intercanvi a altres biblioteques.

Així mateix, s'han rebut 43 donatius de documents patrimonials, aportats per socis o ciutadans que han confiat en el nostre paper de biblioteca de referència per al patrimoni bibliogràfic català.

## El dipòsit cooperatiu GEPA

L'any 2013 l'Ateneu va aconseguir el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per participar en el projecte GEPA, impulsat pel Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya. El GEPA és un dipòsit cooperatiu de les biblioteques de Catalunya que permet conservar de manera ordenada els documents de baix ús –que no s'han prestat mai– i que n'hi garanteix l'accés de manera ràpida.

Això ha de possibilitar que, els propers tres anys, l'Ateneu anul·li el magatzem extern actual, que, a més del cost que suposa, no permet l'accés a la consulta dels documents. Aquests llibres s'hi havien enviat durant les obres de rehabilitació i reestructuració de la Biblioteca, els anys 2007 i 2008. Actualment, però, el retorn d'aquests documents provoca importants problemes d'espai físic, ja que la institució no pot acollir tota la col·lecció.

Durant el 2014, han retornat els primers 2.350 documents, dels quals han estat processats prop d'uns 2.183 volums per ser enviats al GEPA.

## **D**ifusió de la col·lecció

### Centres d'interès

Per fer més visible la col·lecció de la Biblioteca, posant l'accent temporalment en temàtiques d'actualitat, s'han continuat potenciant els *centres d'interès*. D'aquesta manera, els documents surten del seu lloc habitual i són exposats de forma visible i atractiva en diferents espais de la Biblioteca. Aquesta tècnica és coneguda per la seva eficàcia, sobretot quan els centres es vinculen amb fets que passen a l'entorn de la Biblioteca, com poden ser els actes que organitza l'Ateneu, efemèrides o notícies rellevants. Així, es difonen documents de la col·lecció que tracten d'aquests temes i que, si no, fàcilment podrien quedar «perduts» en el conjunt de les prestatgeries.

Durant el 2014 s'han fet els següents centres d'interès destacables, per àrees de coneixement:

- Història:
  - Dia internacional de l'Holocaust. *Walk on water*
  - 75è aniversari de l'ocupació de Barcelona per les tropes de Franco
  - Republicans als camps nazis: història i memòria
  - Els presidents de l'Ateneu Barcelonès
  - Dibuint l'Onze de Setembre de 1714
  - El dia D, la batalla de Normandia
  - La Primera Guerra Mundial des de l'Ateneu Barcelonès
  - La Gran Guerra més enllà de la història
- La Gran Guerra: final d'etapa i inici de la contemporaneïtat
- Els fets de la revolució de 1934
- Les estructures culturals, lingüístiques i d'ensenyament de la Mancomunitat
- El Barça dels anys vint. La primera edat d'or
- Les dones del 1714
- Jornades Víctor Balaguer
- La Viena del Finis Austriae: una cultura entre dues llums
- Onze de Setembre: cas obert
- Estira-i-arronsa del Regne Unit
- Pensament i cultura:
  - Plutarc, mestre dels antics, mestre dels moderns
  - El valor religiós de les humanitats: filosofia mística i religió metafísica
  - Eugenio Trías (1942-2013): Medalla d'Or de la Ciutat de Barcelona
  - Escriure sobre l'Àfrica: el deure de la llibertat
  - Màgia: art i pensament
  - No en té la culpa Descartes
- Política, economia:
  - Parlem de corrupció
  - L'endemà de la independència: aspectes econòmics
  - Eleccions europees 2014: què és la Unió Europea?
  - Eleccions europees
  - Ha tocat fons la monarquia?
  - Conferència inaugural del curs acadèmic, a càrrec del president de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas i Gavarró
  - Política i ciutadania en una societat dominada per la urgència
  - El país que farem: constitució i estructura institucional
  - Corrupció i poder
  - Compte enrere per al referèndum escocès

- Art i estètica:
  - Concert comentat: un viatge al món de l'òpera... sense cantants
  - *Kaddisch für einen Freund* ('Kaddisch per un amic'): nou cinema inèdit alemany
  - L'art de la fotografia
  - Jujol, geni del disseny
  - Francesc Pujol i els seus contemporanis: recital de veu i piano
  - Mirades, reflexions sobre la vida i l'obra de l'artista, Josep Maria Subirachs i Sitjar
  - Festival d'arquitectura 48h Open House Barcelona
  - Retrats que fan història
  - Kandinsky i l'esperit de la Bauhaus
  - El museu a casa
- Literatura:
  - *Mirall trencat* (1974), de Mercè Rodoreda
  - Pinzellades econòmiques a l'obra de Narcís Oller
  - Manuel Milà i Fontanals (1818-1884)
  - Barcelona negra
  - Què va suposar l'edició d'*Els altres catalans*, de Paco Candel?
  - 21 de març: Dia Mundial de la Poesia
  - També hi ha «homenots» al sud de Catalunya
  - *Històries naturals*, de Joan Perucho
  - Literatura i memòria: la immigració a Catalunya
  - Albert Manent i Segimon (1930-2014)
  - *El cor del senglar*, de Baltasar Porcel: XXX Premi Crexells (2000)
  - Trobada amb el poeta Joan Margarit
  - Projectió de *Lectura Brossa* (2003)
  - El «boom» latinoamericà
  - El soci de l'Ateneu escriu
  - Montaigne i l'assaig: inici d'un gènere
- Premi Crexells 2014: Pep Coll
- Montserrat Abelló, poesia amb accent de dona
- *El temps retrobat*, de Marcel Proust
- Novels de la literatura francesa
- Gaziel, la vigència de la seva mirada
- Inauguració del curs acadèmic 2014-2015 de l'Escola d'Esriptura
- Parlem de Joan Vinyoli: homenatge en el centenari del seu naixement
- Maria Aurèlia Capmany
- Antoni Badia Margarit i la Societat Catalana de Sociolingüística
- La Generació del 98, problemàtica entorn del concepte de generació
- *El diable i l'home just*, de Jordi Coca
- Literatura catalana 2014
- Els més recomanats del 2013
- Poesia i rock'n'roll
- La història feta novel·la
- Julio Cortázar: 100 anys del seu naixement
- No sempre les cartes d'amor són ridícules
- Llibres prohibits, Càmera Oficial del Libro (1939)
- Novel·les amb música
- Societat i actualitat:
  - La infància i els seus aprenentatges
  - El catalanisme i la societat civil
  - Els reptes de l'ensenyament en una Catalunya sobirana
  - La tradició: què en farem de les fades, els elfs i les bruixes?
  - Prostitució i legalitat: abolicionisme o regulació?
  - Què significa en l'actualitat la lluita feminista?
  - Tecnologia i cultura
  - Ecologia emocional
  - Beneficència o benestar social
  - Poder de les neurones i de la biologia



- Cap a la cultura de la integritat: el millor antídoto contra la corrupció
- Com viure la vellesa i la dependència
- Que és la tecnoantropologia?
- Celebració del desè aniversari de la tertúlia Borralleras
- Germans, donem-nos les mans: en defensa de les cooperatives
- El control de les dades: més Internet, més democràcia?
- L'economia africana captiva l'atenció del món
- Passejar per la capçada dels arbres
- Campionat de Primavera de semiràpides
- Esteve Albert i Corp, 1914-2014
- Creuer pel delta de l'Ebre
- Presentació del número 378 de la *Revista Cartòfila*
- Presentació del llibre *Viatge a la Xina*
- Per somiar impossibles (utopies i distopies)
- Un univers per descobrir
- Por del cos
- Per poder viatjar... des del sofà

## Mostres bibliogràfiques patrimonials

Paral·lelament, s'organitzen mostres bibliogràfiques patrimonials i de l'Arxiu Històric, en les quals els tresors de la Biblioteca s'exposen de forma documentada.

Destaca especialment l'exposició «La Gran Guerra des de l'Ateneu», que es va fer coincidir amb el centenari de l'inici de la Primera Guerra Mundial i mostrava l'impacte de l'esdeveniment a l'Ateneu. L'exposició es componia de dues parts: una primera mostra, a l'entrada de carruatges de l'Ateneu, amb la reproducció d'algunes fotografies del fons d'imatges de l'entitat en què es veu la vida al front francès, principalment el del Somme;

i una segona mostra, a l'expositor de la Biblioteca, amb algunes de les fotografies originals i diversos documents que relaten la vivència de la Gran Guerra a Catalunya.

D'altra banda, durant l'any s'han organitzat dues exposicions més a la vitrina patrimonial de la Biblioteca:

- «Manuel Milà i Fontanals». Es tractava d'una mostra de la formació, trajectòria i obra del filòleg i escriptor, que va ser bibliotecari de la Junta de l'Ateneo Catalán. També va ser un dels principals introductors del romanticisme a Catalunya i un dels impulsors de la recuperació dels Jocs Florals.
- «L'enquadernació industrial a Catalunya». Aquesta exposició reunia diversos llibres en els quals es podia observar els avenços tècnics en l'enquadernació durant el segle XIX a les noves editorials catalanes, com per exemple Montaner i Simon, i diverses enquadernacions artístiques realitzades per autors com Alexandre de Riquer.

La vitrina també ha reunit diverses mostres de llibres del projecte «Apadrina un llibre!», alguns dels que havien de ser restaurats i d'altres que ja ho han estat, per tal d'ensenyar la diferència entre l'abans i el després del procés.

Per acabar, en el marc de la celebració del centenari de la Mancomunitat impulsada per la Diputació, s'ha agrupat a la sala Pompeu Fabra, acabada de restaurar, el fons relacionat amb el naixement d'aquesta institució i l'estreta relació que va tenir amb l'Ateneu Barcelonès. També s'ha fet una petita mostra temporal on es podien veure diversos documents d'arxiu.

## Dades d'ús

Els canvis arquitectònics i funcionals, i la reorganització de la Biblioteca d'aquests darrers anys, han ocasionat també un espectacular augment del seu ús: les xifres pràcticament es van doblar any rere any des del 2006 fins al 2009. Els anys 2010 i 2011, el creixement va assolir xifres espectacularment altes en la història de la Biblioteca, que fins ara són les dades sostre. En aquest sentit, l'any 2012 s'observa un lleu descens, mantingut l'any 2013. L'any 2014, però, tots els indicadors d'ús han tornat a presentar un augment lleu.

### Visitants

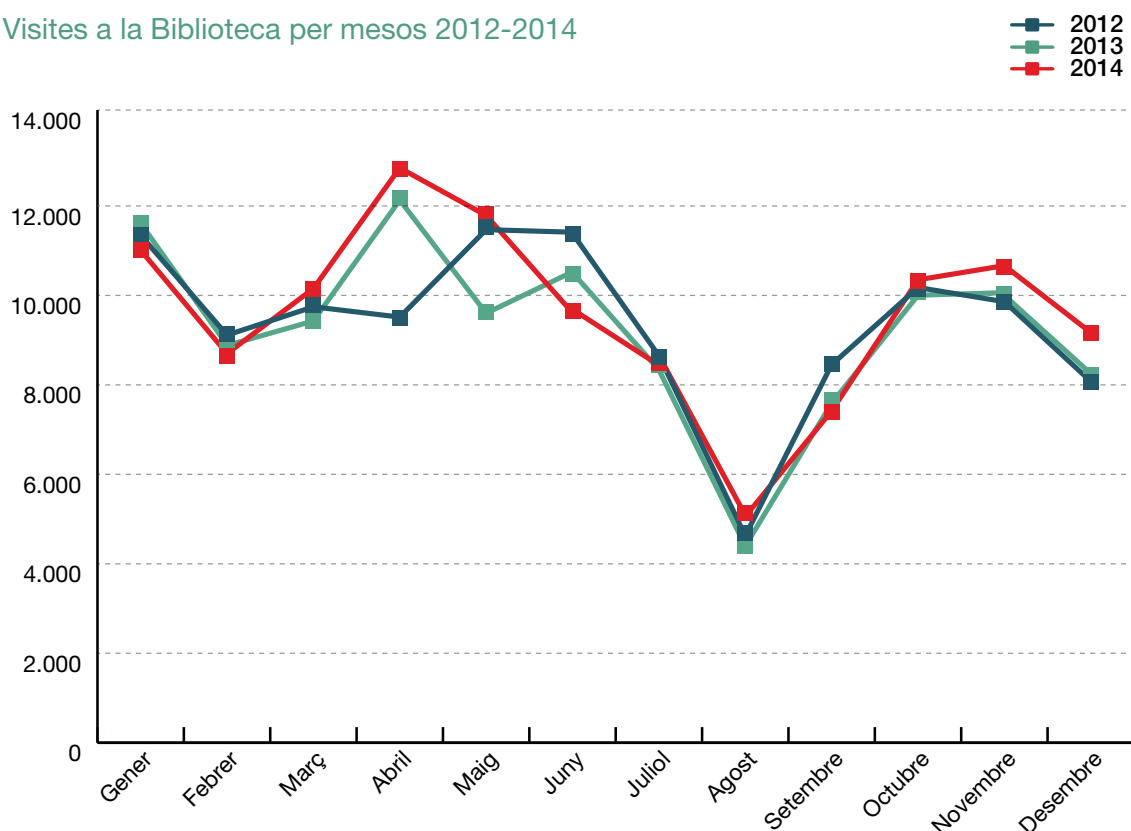
El nombre de persones que han acudit a la Biblioteca durant el 2014 ha estat de 115.900, la qual cosa suposa un ascens del 2,4% respecte a l'any 2013 (113.150).

Si se'n fa un seguiment mes per mes, s'observen unes corbes molt similars d'un any a l'altre. El manteniment del nombre de visites entre els anys 2013 i 2012 mostra que aquest paràmetre es consolida. Durant el 2014 se segueix un patró similar, però una mica per sobre dels dos anys anteriors.

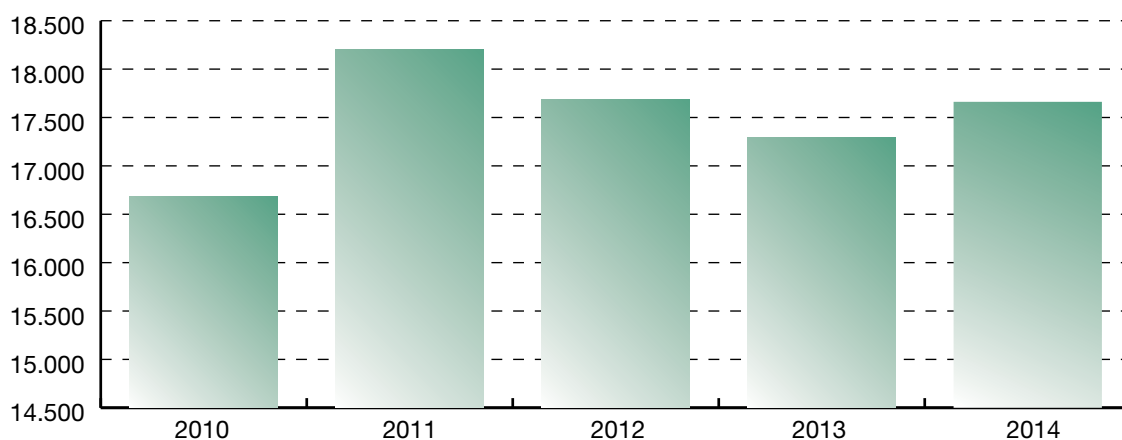
Paral·lelament, si s'observa la mitjana de visitants al dia, també es veu la fluctuació comentada, i l'any 2014 s'arriba als 327 visitants per dia.

MITJANA DE VISITANTS PER DIA 2008-2014	
2008	183,4
2009	321,3
2010	338,3
2011	351,1
2012	323,1
2013	320,4
2014	327

Visites a la Biblioteca per mesos 2012-2014



### Préstec de llibres, revistes i audiovisuals 2010-2014



### Préstec de documents

La quantitat de documents prestats l'any 2014 ha estat de 17.662, la qual cosa suposa un ascens de l'1,7% respecte a l'any 2013 (17.297) i que gairebé es recupera el nivell de 2012 (17.687).

L'any 2014 s'han mantingut les condicions del servei de préstec, anomenat «30 x 30», amb el qual es presten fins a 30 documents simultàniament per a un període de 30 dies.

D'altra banda, la demanda de préstec interbibliotecari, tant externa com interna, ha disminuït als nivells del 2012: ha passat de 95 a 62 en peticions d'altres centres (el 2012 n'hi va haver 60), i de 30 a 18 en peticions de socis (les mateixes que el 2012).

En qualsevol cas, el nombre de préstecs continua sent quatre vegades superior als que es feien fins al 2007, any en què se'n van dur a terme 4.484. Aquest fet s'explica pels canvis funcionals i estructurals de la Biblioteca, que han facilitat l'accés directe al fons modern, ordenat temàticament als prestatges, i per la nova política d'adquisicions, actualitzada i d'acord amb la demanda dels usuaris.

Del moviment de préstecs, se'n poden extreure, a més, diversos indicadors que ajuden a observar l'evolució i tendència de l'ús de la col·lecció de la Biblioteca:

- Grau de penetració de la Biblioteca entre els socis de l'Ateneu: durant l'any 2014 han estat usuaris del servei de préstec el 31,2% dels socis, un 0,1% més que l'any 2013 (31,1%).

#### TIPUS DE PRÉSTECS 2014

Préstec de llibres, CD i DVD a domicili	12.200
Préstec de llibres per a la lectura a sala (reservats)	1.247
Préstec d'exemplars de revistes a domicili	355
Renovacions del préstec a domicili	3.780
Préstec interbibliotecari	80
<b>TOTAL</b>	<b>17.662</b>

- La intensitat de l'ús del servei: cada usuari ha agafat en préstec una mitjana de 14,1 documents durant l'any 2014, la qual cosa suposa un increment del 0,3% en relació amb l'any 2013.

### La Biblioteca al món digital

Des del juliol de 2013, el web de la Biblioteca s'ha integrat al portal web de l'Ateneu Barcelonès, dins del procés de modernització que va suposar el projecte @teneu Hub. En aquest treball d'integració es va millorar el catàleg en línia, molt més amigable i usable; també es va agilitzar la reserva i renovació de documents en préstec. Durant l'any 2014, s'han millorat les opcions de cerca avançada i l'accés a les noves adquisicions, que es renoven setmanalment.

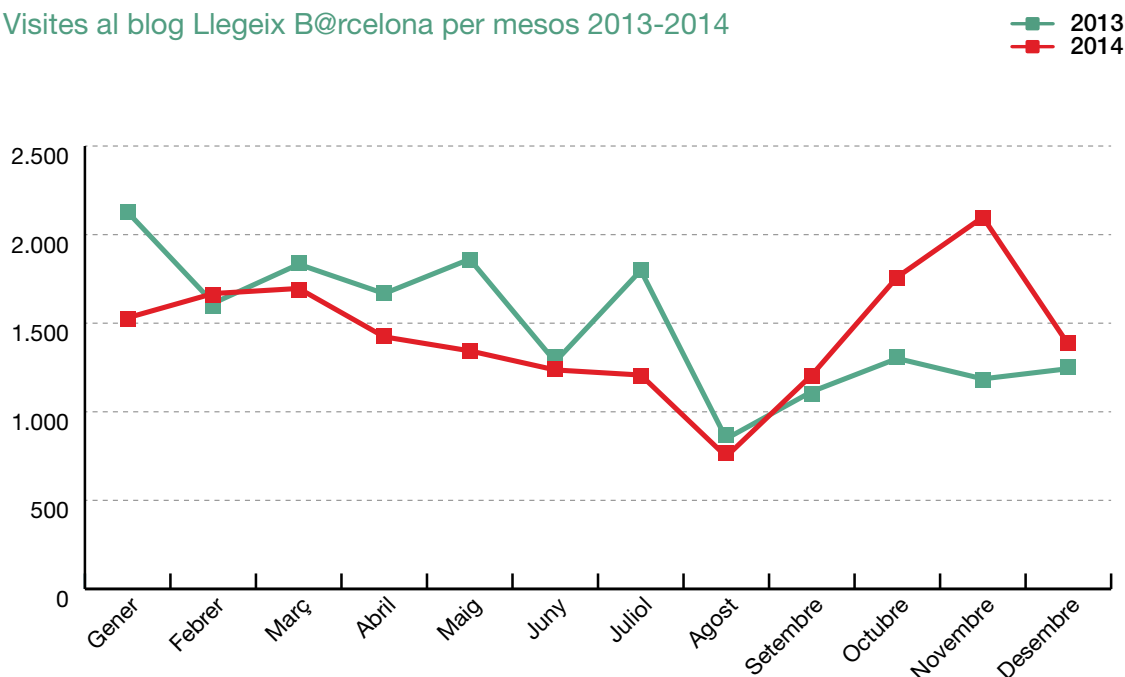
El web de la Biblioteca ha rebut 35.772 visites al llarg de 2014, un augment del 49% respecte a les visites de l'any 2013 i un 22,7% en el nombre d'usuaris únics, tot i que la integració en el portal nou i, en conseqüència, l'augment significatiu d'accessos van tenir lloc a partir del mes de juliol de 2013.

Paral·lelament, s'ha aconseguit reduir en un 26% el nombre de pàgines visitades del catàleg, objectiu buscat, ja que amb la integració del catàleg en el nou portal s'han eliminat pantalles intermèdies de cerca i, per tant, s'han agilitzat les consultes.

Per acabar, durant l'any s'ha continuat col·laborant amb el blog Llegeix-B@celona, canal per promocionar la lectura entre els ciutadans barcelonins, creat i actualitzat de forma conjunta entre la Biblioteca de l'Ateneu i el Consorci de Biblioteques de Barcelona, concretament amb les biblioteques Juan Marsé (Carmel), Albert Pérez Baró (Montbau), Can Mariner (Horta) i Mercè Rodoreda (Guinardó). Durant l'any 2014 aquest subportal ha rebut 17.671 visites de 6.782 usuaris únics. Aquestes xifres suposen un descens del 4,9% en visites i de l'1,9% en usuaris únics respecte a l'any 2013 (18.589 visites i 6.915 usuaris únics). Tot i això, són xifres altes en comparació de les dels anys anteriors, aconseguides gràcies a la millora d'accés al blog per part del Consorci.

L'adreça del portal és [www.llegeixbarcelona.net](http://www.llegeixbarcelona.net).

Visites al blog Llegeix B@celona per mesos 2013-2014



## **P**rojectes patrimonials

Al llarg dels anys, l'Ateneu Barcelonès ha acumulat un important patrimoni bibliogràfic i arxivístic. Per tal de garantir-ne la preservació i, alhora, facilitar-ne l'accés obert a tota la ciutadania, especialment investigadors, aquests darrers anys s'han impulsat diversos projectes –ja siguin propis o bé cooperatius amb altres centres patrimonials– de recuperació, digitalització i difusió de llibres i documents singulars i únics.

### El projecte Almirall

La finalitat d'aquest projecte, singular i únic en la seva configuració, és la creació d'un portal a Internet que expliqui, contextualitzi i interrelacioni els llibres, autors, temes i revistes del segle XIX, facilitant l'accés a les còpies digitals d'una manera ordenada i lògica.

A partir del material que es troba a la Biblioteca de l'Ateneu, aquest s'analitza i es complementa amb documents i objectes que hi ha en altres biblioteques i centres, amb els quals es procura establir un acord perquè se sumin al Projecte.

El Projecte va comptar en els seus inicis amb l'ajuda econòmica de la Diputació de Barcelona durant tres anys (2008-2010), per crear-lo i donar-li l'impuls inicial; els anys 2010 i 2011 va gaudir d'una subvenció complementària del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, i l'any 2012 es va tornar a rebre una ajuda econòmica de la Diputació de Barcelona. Durant el 2013 no va rebre cap de les ajudes econòmiques previstes, però es va avançar amb recursos propis i a partir dels acords amb els investigadors, per realitzar i difondre els estudis.

El 2014 ha rebut el suport econòmic de la Institució de les Lletres Catalanes i de la Diputació de Barcelona, gràcies al quals s'han publicat 28 estudis nous, la major part dels quals completant la línia de recerca ja iniciada sobre el positivisme, i que se sumen als prop de 500 estudis que ja hi havia disponibles arran del treball fet anteriorment.

Tots ells es poden consultar en línia –versió en català i en castellà– a l'adreça <http://almirall.ateneubcn.org>.

En la realització dels estudis, hi continuen participant els investigadors que ja hi vénen treballant des dels inicis, procedents de la Universitat de Barcelona, de la Universitat Politècnica de Catalunya, de la Universitat Autònoma de Barcelona, de la Universitat Oberta de Catalunya i de la Universitat de Lleida.

Els investigadors, tots ja socis de l'Ateneu, que han col·laborat en la creació i revisió dels continguts científics al llarg de l'any 2014, són:

- Joaquim Coll, coordinador científic del Projecte
- Giovanni Cattini, coordinador científic del Projecte
- Teresa Abelló, creadora de continguts
- Xavier Anta, creador de continguts
- Gemma Fabregat, creadora de continguts
- Santiago Izquierdo, creador de continguts
- Helen Gilboy, traductora de continguts
- Catalina Díaz, creadora de continguts i difusió del Projecte

Paral·lelament, s'ha mantingut la participació d'altres centres patrimonials, com la Biblioteca de Catalunya o la Biblioteca de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial, mitjançant l'aportació d'obres digitalitzades del seu fons, i ha

continuat la col·laboració del Centre de Lectura de Reus. Amb totes aquestes institucions, es procura establir acords de cooperació que facin del Projecte una iniciativa col·laborativa estable.

Pel que fa a la difusió del treball fet en el marc del Projecte, l'any 2014 s'han continuat enllaçant els diversos articles amb la Viquipèdia i amb l'Arxiu de Revistes Catalanes Antiques (ARCA) de la Biblioteca de Catalunya. D'aquesta manera, el portal esdevé una referència i un recurs per a totes aquelles persones que utilitzin aquestes plataformes.

D'altra banda, s'ha mantingut la col·laboració amb la revista Cercles, especialitzada en història, cosa que facilita la publicació de continguts del portal a la revista i dona visibilitat tant al mateix Projecte com als investigadors que hi col·laboren. Enguany s'hi ha publicat l'article de Gemma Fabregat i Anna Llovera «Projecte Almirall: notes sobre la recepció de la literatura romàntica a la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès», al número 17 de la revista.

Finalment, s'ha dut a terme una exposició virtual a Europeana –biblioteca digital europea– sobre la recepció del darwinisme a Catalunya i Espanya. La mostra és accessible a través d'Internet (<http://exhibitions.europeana.eu/exhibits/show/darwin-darwinism>).

Cal destacar que és la primera exposició realitzada per una biblioteca de l'Estat espanyol a Europeana, i es pot trobar en català, castellà i anglès. Per fer-la possible han facilitat imatges les següents institucions:

- Arxiu Fotogràfic de Barcelona
- Arxiu Històric de Barcelona
- Ateneo de Madrid
- Biblioteca de Catalunya

- Biblioteca Museu Víctor Balaguer
- Biblioteca Nacional de España
- Bibliothèque Nationale de France
- Biblioteca Popular Pare Fidel Fita
- Biblioteca Pública Arús
- Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona
- Darwin Online
- The European Library
- Museu de Badalona
- Universitat de València
- University of Cambridge, University of Edinburgh
- Universitätsbibliothek Heidelberg
- Wellcome Library
- Wikimedia Commons

A part de l'equip de la Biblioteca i dels coordinadors científics del projecte Almirall, han participat en la realització d'aquesta exposició: Anna Llovera (creadora de continguts), Mònica Ginés i Helen Rogers (traducció a l'anglès).

### «Apadrina un llibre!»

A finals de l'any 2010 es va iniciar el projecte «Apadrina un llibre!», el qual pretén, a partir d'una iniciativa de participació oberta, preservar i assegurar la conservació de les obres bibliogràfiques patrimonials de més valor, com a pas previ a la tasca de difondre-les quan es trobin digitalitzades.

Per poder iniciar aquest projecte, prèviament es va dur a terme un estudi que va permetre conèixer quina era la situació dels 3.000 volums que conformen la col·lecció de reserva impresa de l'Ateneu i establir prioritats d'actuació, segons l'estat de les obres i el cost de recuperar-les.

Durant els anys 2011 i 2012 ciutadans i socis van apadrinar el llibre que havien escollit i van poder observar-ne els resultats en la festa del Padrí. Al llarg del 2013, les campanyes es van concentrar en dos

moments de l'any, Sant Jordi («Per Sant Jordi, salveu un llibre!») i Nadal. Durant el 2014 la campanya s'ha concentrat pels volts de Sant Jordi, centrada en 3 llibres, i la resta de l'any s'han prioritzat les feines de restauració. Tot i això, l'any s'ha tancat amb 7 obres apadrinades.

Des que es va iniciar el Projecte s'ha aconseguit la participació de 223 padrins, que amb una aportació de gairebé 20.000 € han apadrinat 60 obres en la seva totalitat, que han estat restaurades, i 13 obres de manera parcial.

Relació de les obres restaurades durant el 2014 i dels padrins que ho han fet possible:

- Homer. [Homeri ... *Odyssea* / Andrea Diuo ... interprete, ad verbum translata ; eiusdem *Batrachomyomachia*, id est, *Ranarum et murium pugna*, Aldo Manutio ... interprete ; eiusdem *Hymni deorum XXXII*. Georgio Dartona ... interprete]. – [Venezia : Giacomo Pocatela], 1537 (Venetiis : apud D. Iacob a Burgofrancho, 1537 Mense Martio).

Exemplar restaurat amb el suport de Manuel Baratech Sales.

- Manuzio, Aldo, el Jove, 1547-1597. *Orthographiae ratio* / ab Aldo Manutio Pavlii P. collecta. Magni Avreli Cassiodori de orthographia. – Lvgdvni [Lió]: apud Alexandrum Marsilium Lucensem, 1580.

Exemplar restaurat amb el suport d'Elisabeth Aguilar Erni, Jaume Balmes Sierra, Montserrat Cayrol, Joan Cullèll i Verdiell, Montse Gómez Arnal i el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana.

- Marc, Ausiàs, ca. 1397-1459. *Les Obres del valeros cavaller y elegantissim poeta Ausias March : ara nouament ab molta dilige[n]cia reuistes y ordenades y de molts ca[n]jts aume[n]tades*.

*tades*. – Imprimides en Barcelona : en casa de Claudi Bornat, 1560.

Exemplar restaurat amb el suport de la Tertúlia Espai Ateneu: Mercè Àlvarez Urgellés, Guillem Barrabia i Viñas, Miquel Àngel Barrabia Aguilera, Manel Bornay, Pepe Boya, Maria Ciutat, Jesús Conte Barrera, Margarida Corominas Puche, Pere Costa Batllori, Dolors Enrich Frías, Miquel Fort Bufill, Dolors Huguet, Magí Lardiés Buil, Josep Maria López González, Laura Llorens Tortosa, Dolors Matutes Tur, Joan Mir Soler, Ramon Mir Pipió, Ernest Muratet Pinto, Àngela Parera Hernández, Mina Pedrós Barbán, Montserrat Pinyol Pina, Josep Maria Sanahuja Bonfill, Anna Saura, Aurèlia Serra Gasulla, Josep Maria Vilalta Bernet, Miro Vergés Torres i Mari-ona Zapata.

- Apià, Pere, 1495-1552. *Petri Apiani Cosmographia* / per Gemmam Phrysi-um, apud Louanienses medicum ac mathematicum insignem denuo restituta ; additis de adem re ipsius Gemmae Phry. libellis, quos sequens pagina docet. – Vaeneunt Antuerpiae [Anvers] : in pingui gallina Arnoldo Berckmano, 1540 (excusum Antuerpiae : opera Aegidii Copenij, 1540).

Exemplar restaurat amb el suport d'Elisabeth Aguilar Erni, Josep Alsina Llinàs, Carlos Andrés Sánchez Martínez, Rolf Bastiaanssen, Joan Cullèll i Verdiell i Montse Gómez Arnal.

- Ward, Bernardo, m. 1770. *Proyecto económico : en que se proponen varias providencias dirigidas á promover los intereses de España ...* / escrito en el año de 1762 por D. Bernardo Ward ... – Tercera impresion. — Madrid : por D. Joachin Ibarra ..., 1782.

Exemplar restaurat amb el suport de Manuel Matías Fabana i Javier Zorraquino Asúnsolo.

- Tasso, Torquato. *Il Goffredo, ouero, Gierusalemme liberata poema heroico*

/ del Signor Torquato Tasso ; con l'allegoria vniuersale dell'istesso e gli argomenti à ciascun canto del Sig. Oratio Ariosti ; et vna prefatione aggiuntai di nuouo da Filippo Paruta ... In Venetia : presso Giacomo Sarzina, 1625.

Exemplar restaurat amb el suport del grup de conversa en italià: Assumpta Aragall Cortés, Xavier Aragüés Martí, Núria Balagué Mola, Valentina Carlone, Narcís Costa Montal, Marisa Fillat Boneta, Eulàlia Gomà Presas, Carme Grimoldi Rebolledo, Felicidad Medina Martínez, Toni Pallarès, Eduard Ràfols Baña, Joan Recasens Torres, Antoni Rovira Mestres, Pere Solà i Pere Suau León.

- *Avisos para la muerte : escritos por algunos ingenios de España ... / recogidos y publicados por don Luis Ramirez de Arellano y añadidos en esta sexta impression. – En Madrid : por Maria de Quiñones : a costa de Iuan Valdès ...*, 1659.

Exemplar restaurat amb el suport de Cementiris de Barcelona.

Per obtenir-ne informació detallada i actualitzada, es pot consultar el web de l'Ateneu ([www.ateneubcn.org](http://www.ateneubcn.org)).

## Catalogació del patrimoni

Uns dels grans valors de la Biblioteca és el seu fons patrimonial comprès entre els segles xv i xix, el qual requereix ser catalogat, ja que no s'havia fet anteriorment. Aquesta tasca es fa de forma continuada i, tot i que fins a l'any 2010 es van rebre ajudes externes de suport, des del 2011 s'ha dut a terme exclusivament amb el personal tècnic i els recursos propis de l'entitat, motiu pel qual el volum varia substancialment entre un any i un altre, a causa de les tasques que s'han de compaginar.

Durant el 2014, s'han catalogat prop de 1.503 volums, fonamentalment fullets jurídics del segle xvi al segle xviii, i fons patrimonial del segle xix i principis del xx.

Entre els documents identificats i tractats, destaquen molt especialment:

- Joachim Murat, Rei de Nàpols, 1767-1815. *S. A. I. y R. el serenísimo señor Gran Duque de Berg, Lugar Teniente General del Reyno, se ha servido dirigir al Consejo con fecha 22 de este mes el real decreto siguiente: El crédito y seguridad de los vales reales, y el exacto y puntual cumplimiento de las obligaciones de la Real Casa de Consolidacion ...* – [Madrid? : s. n., 1808?]

Reial decret que determina el restabliment de la *Comisión gubernativa de consolidación de Vales reales*, amb la pretensió d'eixugar el gran deute públic que van provocar els conflictes bèl·lics en què es va veure immersa Espanya a finals del segle xviii.

- *El Señor Secretario del Despacho de Guerra me dice en 19 del corriente lo que sigue ... El señor don Pedro Cevallos me dice en papel de este día que el Rey se ha servido dirigirle el Real decreto siguiente, Como por abdicacion que mi venerado Padre ha hecho en Mí de su Real corona, quedan sin exercicio los secretarios de Estado y del Despacho D. Pedro Cevallos, el Marques Caballero ...* – [Barcelona? : s. n., 1808?]

Reial decret en què s'anuncia la reestructuració dels càrrecs del govern d'Espanya després de l'abdicació de Carles IV en favor del seu fill Ferran VII.

- Junta de Comissionats de l'Ajuntament i Classes (Barcelona). *Señor. La ciudad de Barcelona representada por la Junta de Comisionados de su Ayuntamiento, Nobleza, religion de San Juan, comercio, colegios ...* – [Barcelona? : s. n., 1793?]



Comunicació de l'ofertament d'un grup de voluntaris residents a la ciutat de Barcelona per lluitar contra les tropes franceses a la Guerra Gran.

- Nawawi, 1233-1277. *The biographical dictionary of illustrious men chiefly at the beginning of islam* / by Abu Zakariya Yahya El-Nawawi ; now first edited from the collation of two mss. at Göttingen and Leiden by Ferdinand Wüstenfeld. - Göttingen : printed for the London Society for the Publication of oriental texts, 1842-1847

Biografia col·lectiva dels personatges més importants dels inicis de l'Islam.

- Webb, Philip Barker, 1793-1854. *Otia hispanica : seu Delectus plantarum rariorum aut nondum rite notarum per Hispanias sponte nascentium* / auctore: Philippo Barker Webb. - Parisiis: Victor Masson, 1853

Llibre il·lustrat que conté la descripció de plantes rares o poc conegudes identificades per l'autor a Espanya.

### Projectes digitals patrimonials

Durant el 2014 s'ha continuat amb les línies estratègiques, ja establertes anteriorment, per optimitzar els recursos en el moment de digitalitzar els fons patrimonials i garantir-ne la preservació en format digital. En aquest sentit, destaca el fet que la Biblioteca de l'Ateneu participi en els projectes cooperatius més rellevants del país en matèria de patrimoni bibliogràfic. L'any 2014, a més, ha ampliat la seva presència amb la digitalització de 176 manuscrits, 268 fullets i 28 monografies, gràcies al suport obtingut del Ministerio de Cultura, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

El patrimoni digitalitzat de l'entitat es pot consultar a través de diversos portals o dipòsits digitals:

- Totes les col·leccions digitals de l'Ateneu es troben a la Memòria Digital de Catalunya, repositori cooperatiu que ofereix en accés obert les col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni. En concret, l'Ateneu hi ha aportat: 22 incunables, 1.397 fullets, 1.431 manuscrits i 134 monografies. Per accedir-hi es pot consultar l'adreça <http://mdc.cbuc.cat/index.php>.
- També es pot accedir a totes les col·leccions digitals de l'Ateneu des de la biblioteca digital europea, Europeana ([www.europeana.eu/portal/](http://www.europeana.eu/portal/)), on enguany destaca l'aportació del fons d'imatges de la Primera Guerra Mundial al projecte que impulsa aquesta entitat, Europeana 1914-1918.
- En temes específics, es participa en projectes com l'ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques), on es poden trobar gran part de les capçaleres patrimonials de l'Ateneu ([www.bnc.cat/digital/arca/](http://www.bnc.cat/digital/arca/)); o la Càtedra Màrius Torres, on es troben les revistes modernistes de la Biblioteca ([www.catedramariustorres.udl.cat/](http://www.catedramariustorres.udl.cat/)).
- En el marc del Google Library Project, es pot accedir als prop de 12.000 volums que l'Ateneu va aportar a aquest projecte internacional.

### III Jornada sobre Biblioteques Patrimonials «Re-informació: patrimoni d'anada i tornada»

El 20 de novembre de 2014 va tenir lloc la tercera edició de la Jornada sobre Biblioteques Patrimonials, que va reunir prop de cent cinquanta professionals de tot Catalunya.

Aquesta Jornada, que se celebra cada dos anys, té l'objectiu de tractar els te-

mes més actuals relacionats amb el patrimoni documental, des de la preservació digital fins als serveis per a usuaris, les iniciatives singulars en la gestió, la captació de fons, la difusió i promoció, etc.

Aquesta edició es va centrar en el patrimoni construït a partir de les iniciatives particulars o singulars i com aquestes poden revertir en el coneixement col·lectiu si es posen a l'abast dels ciutadans. Va tenir un interès especial el debat sobre el futur del patrimoni i de les polítiques patrimonials, on van participar ponents de la Diputació de Barcelona, del Museu del Disseny de Barcelona, de la fundació Interarts, de Ràdio Barcelona i de la col·lecció tèxtil Antoni Montpalau. Així com els tallers sobre la qualitat dels llocs web, de *storytelling*, la georeferenciació o el màrqueting, tots ells aplicats en un entorn patrimonial. La Jornada es va tancar amb la presentació d'experiències de *crowdsourcing* i de com posar el patrimoni en valor a través de la interacció amb els usuaris.

El més valorat, un any més, va ser com es va aconseguir crear un marc d'intercanvi i opinió ampli, obert i transversal entre els professionals, reconeixent la Biblioteca de l'Ateneu com una de les institucions referents en la gestió de les col·leccions patrimonials de Catalunya.

La Jornada es va generar, com en les dues edicions anteriors, amb el suport d'un comitè científic format per professionals d'àmbits diferents vinculats al patrimoni i a la gestió del coneixement. A part de l'equip del mateix Ateneu, es va comptar amb la participació de Montserrat Bailac Puigdemívol, de Televisió de Catalunya; Àlex Hinojo, de Wikimedia Commons; Pedro Rueda Ramírez, de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona; Àlicia Sellés Carrot, de l'empresa MASmedios; Jordi Ser-

rano Muñoz, de la Universitat Politècnica de Catalunya, i Margarida Ullate i Estanyol, de la Unitat de Sonors i Audiovisuals de la Biblioteca de Catalunya.

Cal destacar que la Jornada es va finançar gràcies als micropatrocinis de múltiples entitats i empreses. Concretament en aquesta edició han col·laborat les institucions Amical Wikimedia, Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de la Comunitat Valenciana, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona i *Profesional de la Informació*, així com les empreses Masmedios, MDA, Neschen, Profimàtica, SPI i Teixell.

## **A**rxiu Històric

L'Ateneu compta amb un Arxiu Històric de gran relleu per a l'estudi de la societat civil barcelonina dels segles XIX i XX. Els fons estan constituïts per un conjunt de documentació generada per la mateixa institució al llarg de la seva història, i per la documentació provinent de diversos llegats personals i familiars de personalitats destacades en l'àmbit cultural i intel·lectual català.

Està compost per 122 metres lineals de documents i 732.000 fulls, tots ells guardats en un dipòsit tècnicament dotat per a la preservació apropiada dels materials, construït a finals del 2008. A aquest patrimoni, s'hi ha de sumar un fons digital de 22,5 TB, que l'any 2014 s'ha ampliat en gairebé 800 GB, fruit dels projectes de digitalització i enregistrament que s'estan duent a terme.

L'any 2014 ha suposat un any de continuïtat, pel que fa al treball a l'Arxiu Històric, respecte als anys anteriors.

S'ha continuat aplicant el **pla de preservació digital** i el marc de treball OAIS (segons la norma ISO 14721:2003). En aquest marc s'ha continuat participant en el projecte COFRE (Conservem per al Futur Recursos Electrònics) de la Biblioteca de Catalunya, amb el qual es garanteix la preservació dels materials digitals de l'Ateneu. Enguany s'hi han incorporat prop d'1 TB d'arxius, que han permès arribar a un total de 7 TB d'arxius patrimonials totalment preservats, els quals corresponen a les digitalitzacions realitzades en el marc del projecte Google Books i del projecte de la Memòria Digital de Catalunya.

D'altra banda, s'ha continuat treballant amb l'**Arxiu Administratiu de l'entitat**, concretament amb l'ordenació, descripció i creació de l'arxiu administratiu intermedi. Aquesta tasca és el pas previ necessari per garantir que la documentació que es genera a diari a l'entitat –susceptible de ser d'interès en un futur, com ara l'enregistrament de les activitats, els informes, les actes, etc.– es conservi i traspassi amb lògica i ordenadament a l'Arxiu Històric, i se'n faciliti la recuperació posterior. Per engegar aquest projecte, l'any 2013 es va obtenir el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per disposar d'una consultoria externa que guia i forma l'equip de l'Ateneu en aquesta tasca.

També s'ha continuat amb l'ordenació i organització de l'**arxiu fotogràfic**. Aquest apartat inclou el procés de difusió a Internet de les activitats que han tingut lloc a l'Ateneu des del 2006 fins a l'actualitat. Al llarg de l'any 2014, s'han

penjat prop de 3.110 imatges, que poden ser consultades a través de l'espai Flickr de l'Ateneu. Per millorar el procés de preservació, durant l'any 2014 s'ha adquirit un nou equipament que permet digitalitzar negatius i les plaques de vidre, gràcies a la subvenció específica aconseguida del Ministerio de Cultura.

L'ordenació i posada al dia de l'Arxiu estan facilitant la consulta dels materials que hi estan dipositats a cada vegada més estudiosos i investigadors. L'any 2014 s'han rebut 326 consultes d'investigadors externs, un 57% més que l'any anterior, i 324 consultes internes, relacionades amb el comissariat d'exposicions, activitats culturals i altres projectes propis.

### L'Arxiu de la Paraula

L'Arxiu de la Paraula és la plataforma web fruit de la digitalització i processament de tots els enregistraments sonors de les activitats realitzades a la institució des de 1973 fins a l'actualitat.

El projecte s'inicià a finals del 2011 i pretén recuperar i preservar un testimoni oral i històric de prop de 40 anys de conferències i actes d'un relleu important per a la societat catalana.

L'any 2014 s'han digitalitzat i processat 297 cintes magnètiques, un 37% més que l'any 2013. Paral·lelament, s'ha millorat el disseny gràfic de la plataforma i s'han desenvolupat noves opcions de recuperació dels continguts, entre els quals la integració dels vídeos de les activitats oferts pel Canal Youtube de l'Ateneu. També s'ha adaptat una versió accessible a través de dispositius mòbils, amb la qual cosa s'ha aconseguit que un 35% de les visites provinguin de mòbils o tauletes.

Si se sumen les dades registrades durant els darrers anys, podem concloure que

el projecte ha suposat la digitalització de 1.132 gravacions, 738 de les quals públiques o accessibles, i la descripció de 1.233. La plataforma, feta pública l'octubre de 2013, al llarg de 2014 ha rebut 33.229 visites i 6.757 usuaris únics, la qual cosa suposa gairebé triplicar la mitjana de visites mensuals de la primera època.

## **A**ctivitats complementàries

Les activitats de difusió complementen l'activitat i els serveis propis de la Biblioteca. Són activitats d'una gran importància per visibilitzar i valorar la tasca que s'està fent. Fruit d'això es pot afirmar que la Biblioteca és actualment un referent com a biblioteca patrimonial dins el nostre entorn, tant pel seu projecte funcional com pel seu projecte arquitectònic, gràcies a la reforma feta l'any 2008.

### Comunicacions científiques i presentacions

Com a resultat dels diversos projectes digitals i innovadors que porta a terme la Biblioteca, durant el 2014 s'han realitzat diverses presentacions i comunicacions científiques en congressos i jornades científiques d'àmbit català i estatal:

- Article «L'Arxiu de la Paraula : context i projecte del repositori audiovisual de l'Ateneu Barcelonès», publicat a la revista digital *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm. 33. Escrit per gran part de l'equip de la Biblioteca i l'Arxiu Històric (<http://bid.ub.edu/33/vicente1.htm>).
- Ponència «P@trimoni Ateneu», al VII Encuentro de Centros de Documenta-

- ción de Arte Contemporáneo de Artium (Vitòria), per part de Lluís Vicente, director de la Biblioteca i l'Arxiu Històric.
- Presentació de l'Arxiu de la Paraula als Divendres del Patrimoni Cultural de la UAB, en el marc de la Comunitat Orientada al Repte Estratègic del Patrimoni Cultural de la UAB-CEI, per part de Lluís Vicente, director de la Biblioteca i l'Arxiu Històric.

### Visites professionals

Una de les principals conseqüències del paper referent de la Biblioteca i l'Arxiu són les constants visites de professionals de l'entorn bibliotecari, cultural, empresarial i polític.

L'any 2014 han visitat la Biblioteca múltiples persones i grups –per diversos motius i interessos–, entre els quals destaquen:

- grup de 25 bibliotecaris participants al Congrés Internacional BOBCATSSS de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la UB.
- grup de 20 professors i estudiants de la Universitat de Montpeller i Tolosa de Llenguadoc en el marc del centenari de la mort de Frederic Mistral.
- Stefano Nicoletti, cònsol d'Itàlia a Barcelona.

### Participació en comissions

La Biblioteca és membre de la Comissió de Lectura Pública de l'Ajuntament de Barcelona.

## El Consell Assessor

El Consell Assessor de la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès és un òrgan consultiu que es constitueix amb la voluntat d'eixamplar la xarxa de complicitats amb diverses institucions i organitzacions del sector bibliotecari al nostre país, i a més rebre recomanacions pels projectes que es treballen o sobre les futures línies d'actuació.

Durant el 2014, dins del Consell Assessor han participat les següents persones, algunes d'elles representants d'empreses i institucions, i d'altres com a experts en l'àmbit bibliotecari:

Ernest Abadal,  
degà de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, UB

Lluís Anglada,  
director tècnic del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

Assumpta Bailac,  
gerent del Consorci de Biblioteques de Barcelona, Ajuntament de Barcelona

Núria Balagué,  
experta i directora del Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona

Joaquim Coll,  
bibliotecari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès (2003-2011)

Carme Fenoll,  
cap del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya

Jordi Permanyer,  
gerent del Servei de Biblioteques, Diputació de Barcelona

Glòria Pérez Salmerón,  
experta, anterior directora de la Biblioteca Nacional de Espanya i presidenta de FESABID

Eugènia Serra,  
directora de la Biblioteca de Catalunya  
Anna Valls,

experta i directora del Centre de Documentació del Museu de les Arts Escèniques

Cristòbal Urbano,  
expert i professor de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, UB

El Consell Assessor es reuneix una vegada l'any; el 2014 ho va fer el 27 de febrer. Paral·lelament, alguns dels membres del Consell col·laboren individualment amb l'Ateneu en l'impuls d'accions o projectes concrets.

# 5 COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Per tal de reforçar la visibilitat de l'entitat com a referent cultural i ciutadà i, alhora, difondre les activitats i esdeveniments culturals que s'hi duen a terme, des de l'Ateneu Barcelonès es fan un conjunt d'accions de comunicació i difusió que es complementen entre elles: es manté el web permanentment actualitzat, s'elaboren materials gràfics, s'informa mitjançant les xarxes socials, s'actualitzen les agendes dels mitjans, es confecciona un butlletí electrònic, s'organitzen rodes de premsa i s'emeten comunicats.

La informació institucional que genera l'entitat i les diverses activitats que hi tenen lloc –conferències, jornades, seminaris, debats, concerts, projeccions, etc.–, organitzades per la mateixa institució o en col·laboració amb altres entitats, es donen a conèixer per tots aquests canals i es procura que tinguin una difusió que va molt més enllà dels mateixos socis de l'Ateneu.

L'any 2014, d'una banda, s'ha mantingut la presència diària a totes les agendes dels diaris més importants del país i a les xarxes socials, i de l'altra, s'ha incrementat el nivell d'aparicions en els mitjans de comunicació impresos i digitals (779).

## **P**resència als mitjans de comunicació

Enguany s'ha aconseguit, de nou, que l'oferta i la programació cultural de l'Ateneu siguin un referent que apareix de manera regular i habitual als mitjans de comunicació del país.

En aquest sentit, analitzant l'exercici 2014, s'observa la tendència ascendent respecte als anys anteriors, amb una

presència pràcticament diària a l'agenda dels diaris *La Vanguardia*, *El Periódico*, *El Punt Avui*, que ressenyen els actes de l'Ateneu.

A més, s'ha consolidat la presència permanent a les revistes *Butxaca* i *Time Out*, i a espais en línia com *Barcelona Gratis*, *ImperdibleBCN*, *L'Agenda de la Cultural Científica*, *Barcelona Free*, *La Cultura No Val Res*, *Guia.bcn*, *Gencat.cat* (cultura) i *Catorze.cat*, i una presència continuada al digital cultural *Núvol*.

Cal destacar, també, l'impacte mediàtic que l'entitat ha tingut als mitjans audio-

visuals i radiofònics, entre ells Televisió de Catalunya (TV3) –amb aparicions al *Telenotícies*–, Televisió Espanyola (TVE) i Barcelona Televisió (BTV); als diversos informatius radiofònics de Ràdio Nacional d'Espanya, Catalunya Ràdio, RAC1, Com Ràdio i la SER, i en agències de premsa com ara EFE, Europa Press i ACN.

Pel que fa a les xifres, l'Ateneu ha aparegut en forma de notícia, ja sigui protagonitzant-la o bé citat en el text, en 779 ocasions, tant en premsa escrita com en els mitjans digitals. Aquesta dada suposa un ascens del 8,4% respecte a l'any 2013, que es va tancar amb un total de 695 aparicions.

Pel que fa a la premsa escrita, cal destacar la publicació de 362 notícies sobre actes organitzats exclusivament per l'Ateneu Barcelonès, un increment del 14% respecte al 2013, any en què es van publicar 317 notícies sobre actes impulsats per l'entitat.

L'evolució de l'impacte mediàtic anual i la comparació amb els tres darrers

anys es poden veure a través de les dades recopilades mes per mes i que s'exposen al gràfic.

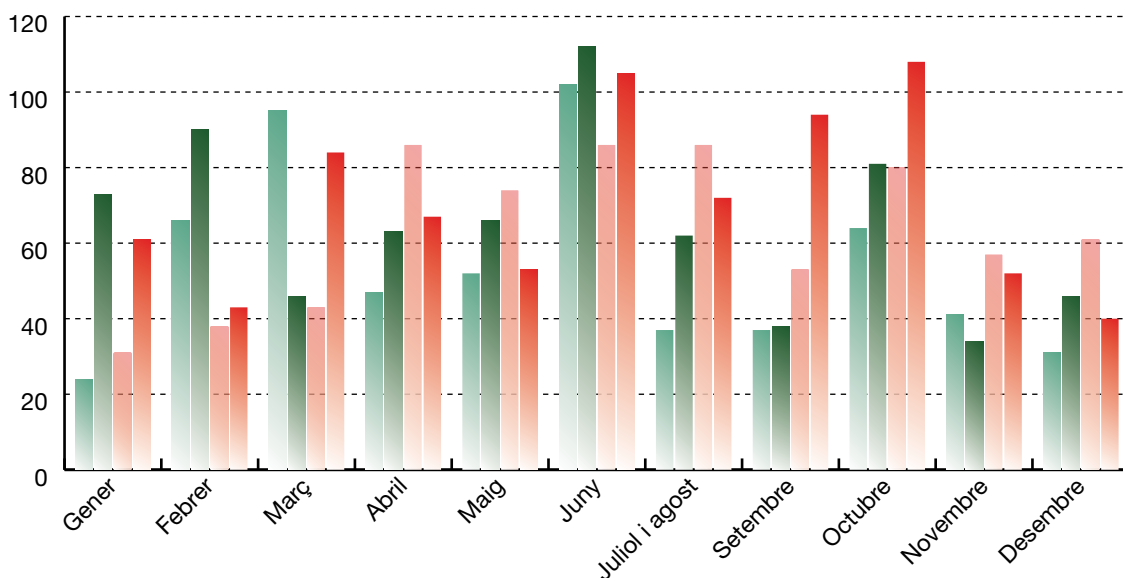
Enguany l'Ateneu ha tingut una presència mediàtica destacada. Mitjançant aquestes dades podem constatar que els mesos amb una presència més moderada als mitjans de comunicació corresponen al febrer i el desembre.

Es pot observar, també, que la major presència ve determinada per la popularitat mediàtica de l'activitat que s'organitza. El mesos amb una rellevància mediàtica més alta han estat el març (84 notícies), amb les eleccions a l'Ateneu Barcelonès; el juny (105 notícies), amb la celebració d'actes especials impulsats des de l'Ateneu, com ara l'entrega del XLIII Premi Crexells i l'Ou com Balla; o el setembre (94 notícies), amb la presentació de la Taula de Barcelona pel Dret a Decidir, amb Joan Rigol, i l'inici del cicle «Futur(s)».

L'octubre destaca especialment (108 notícies), gràcies a la conferència inaugural que va dur a terme el president de

Evolució de l'impacte mediàtic mes per mes

■ 2011 ■ 2012 ■ 2013 ■ 2014



la Generalitat, Artur Mas. I la notorietat mediàtica a l'estiu, sempre molt menor, s'ha mantingut gràcies a la constitució de la Taula de Barcelona pel Dret a Decidir, impulsada per l'Ateneu Barcelonès, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona.

### Notícies a la premsa escrita (impresa i digital)

Entre les notícies aparegudes en premsa, unes vegades de forma prèvia als actes, unes altres fent-se'n ressò, i d'altres ressaltant-los en articles d'anàlisi posterior, destaquen les informacions sobre els esdeveniments següents:

- Eleccions a l'Ateneu Barcelonès (68)
- Conferència inaugural de l'Ateneu, amb Artur Mas (57)
- Constitució i presentació de la Taula de Barcelona pel Dret a Decidir, impulsada, entre altres entitats, per l'Ateneu Barcelonès (25)
- Guanyador del Premi Crexells (21)
- Festival Llum BCN (9)
- L'Ateneu, nomenat Ramblista d'Honor (8)
- Acte amb Vicenç Altaió (8)
- L'Ou com Balla (6)
- Festival Loop (6)
- Acte amb els candidats a les eleccions europees (3)

També cal fer èmfasi en el ressò que han assolit diversos actes que ha acollit l'Ateneu Barcelonès o que s'han organitzat en col·laboració amb altres entitats, com ara la roda de premsa conjunta d'ERC, Avancem i NECat (27); el cicle literari BCNegra (16); la presentació del *Manifest Blaugrana* (14); un acte amb els precandidats del PSC (9); la presentació de la plataforma Volem. Sobiranistes d'Esquerres (9); la creació de la Fundació Catalunya Cultura (8); la roda de premsa de Ventura Pons sobre la reobertura dels Cinemes Texas (7); i la incorporació de monuments ca-

talans al Google Street View, entre ells l'edifici de l'Ateneu (4).

### Notícies als mitjans audiovisuals

Pel que fa a l'impacte mediàtic en els mitjans audiovisuals, cal subratllar l'emissió de notícies i programes sobre l'Ateneu Barcelonès en horari de màxima audiència, d'entre els quals destaquen:

- Emissió en directe al 3/24 de la conferència inaugural de l'Ateneu, amb el president Artur Mas.
- Al *Telenotícies* de TV3 i TVE Catalunya: informació sobre les declaracions de la conferència inaugural de l'Ateneu, amb el president Artur Mas.
- Entrevistes als candidats a les eleccions de l'Ateneu, a Ara TV.
- Entrevista al president de l'Ateneu, Jordi Casassas Ymbert, a BTV.
- L'Ou com Balla, a BTV i Vilaweb.

## Difusió a la xarxa

### Butlletí electrònic

Per complementar la tasca de difusió, s'elabora un butlletí electrònic quinzenal, que s'envia a tots els socis, treballadors, entitats i patrocinadors. Paral·lelament, les persones interessades en l'activitat cultural de l'Ateneu també s'hi poden subscriure. En acabar l'any 2014, rebien el butlletí 5.228 persones inscrites, 1.200 de les quals són externes a l'entitat.

Cada butlletí inclou l'agenda dels actes més destacats, així com notícies, avantatges, descomptes i altres informacions d'interès per als socis.



## Xarxes socials

Coincidint amb la commemoració del 150è aniversari del naixement de la institució, a finals de l'any 2010 l'Ateneu va iniciar la seva participació en les xarxes socials. Aquesta presència ha crescut exponencialment des de llavors.

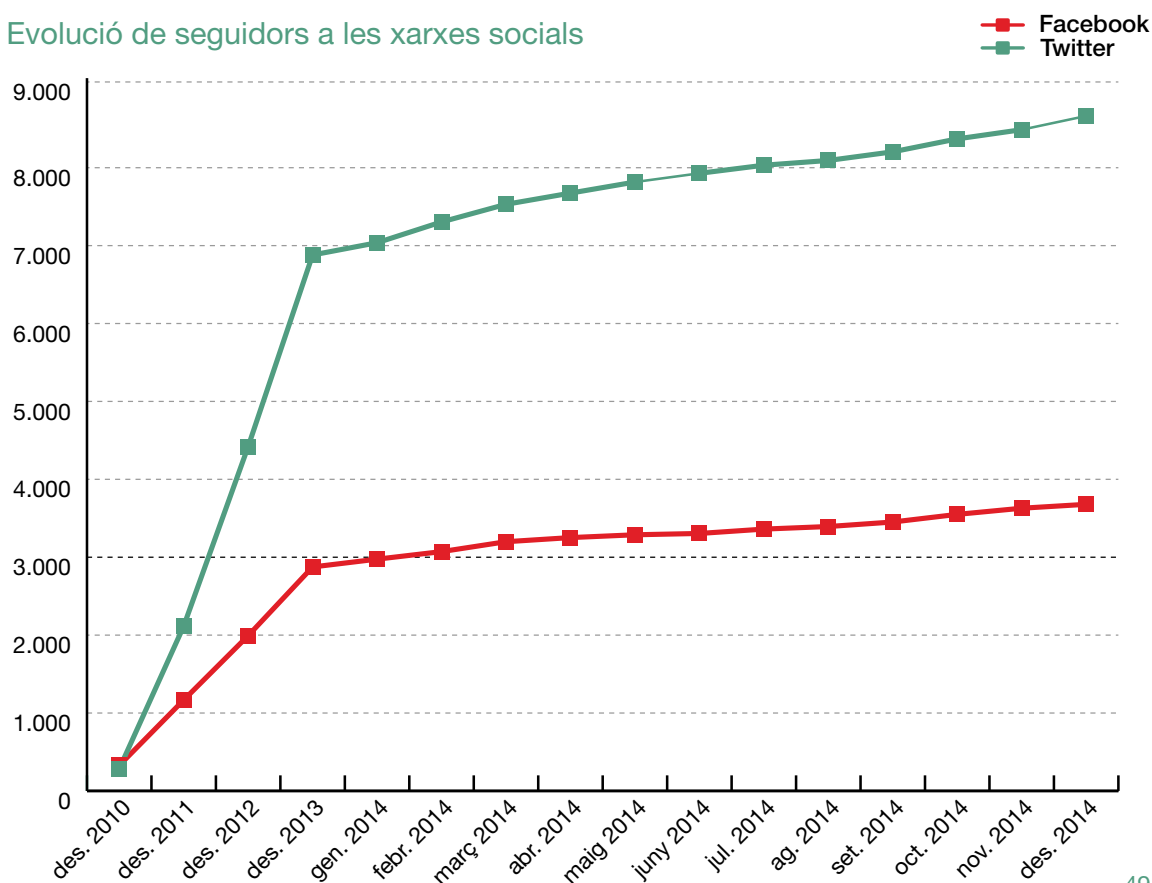
A través del Facebook i el Twitter s'informa puntualment dels diversos actes culturals de l'Ateneu. Aquestes dues xarxes socials s'han convertit en una via de comunicació fonamental per a la institució, pel seu caràcter proper i directe amb els ciutadans, i també perquè afavoreixen els comentaris que aquests fan de les activitats, cosa que ha permès obrir noves vies de crítica i opinió.

Al llarg de l'any 2014 s'han mantingut els criteris amb els quals l'Ateneu treballa a les xarxes socials des de l'inici, basats en els objectius que té establerts, que s'han ampliat amb la difusió del seu patrimoni cultural.

1. Difondre les principals activitats culturals, els seus continguts, i les notícies sobre l'Ateneu.
2. Anunciar les novetats de la Biblioteca de l'Ateneu i de l'Escola d'Espectura.
3. Informar sobre els avantatges temporals i permanents de què gaudeixen els socis.
4. Informar puntualment sobre canvis o avisos d'última hora.
5. Millorar el servei d'atenció als socis, i estar al corrent de l'opinió i els suggeriments dels ciutadans.
6. Difondre el patrimoni cultural de l'Ateneu, donant a conèixer les conferències de L'Arxiu de la Paraula i el Canal Youtube de l'Ateneu.

A finals de l'any 2014, el Facebook comptava amb l'adhesió de 3.679 persones, un 28% de seguidors més respecte al 2013. Mentre que el Twitter comptava amb 8.864 seguidors, un 29% més de seguidors en relació amb el 2013. Aquest creixement, molt destacat, s'observa, mes per mes, al llarg de tot l'any 2014.

### Evolució de seguidors a les xarxes socials



Dins la xarxa social **Twitter**, s'ha mantingut el *hashtag* #ateneubcn, per tal de categoritzar totes les informacions publicades en aquesta xarxa social sota la mateixa marca i fer-ne el seguiment. Gràcies a aquesta etiqueta, els usuaris poden consultar totes les piulades en què s'hagi esmentat l'Ateneu que han tingut lloc durant l'any. Al llarg de 2014 s'han fet 3.514 piulades, una mitjana de 10 al dia.

A més, s'ha mantingut la presència a l'**Instagram**, una aplicació que permet fer fotografies i, finalment, mostrar-les i compartir-les amb seguidors, ja sigui a la mateixa plataforma Instagram o a les xarxes socials. Amb aquesta eina s'han ensenyat els diversos racons i detalls del palau Savassona, seu de l'Ateneu, així com els actes culturals de l'entitat.

Finalment, cal destacar que els continguts del **Canal Ateneu** al Youtube s'han potenciat de manera molt rellevant. Cada setmana augmenten els vídeos consultables, gràcies a l'enregistrament de les principals conferències i actes que tenen lloc a la institució. Això ha permès arribar a tota la ciutadania i difondre les conferències en vídeo, gratuïtament i de manera oberta per a tothom.

En tancar l'any 2014, el Canal oferia 354 vídeos, 111 més que l'any anterior, i tenia 494 persones subscrites, un 46,5% més que el 2013 (337), que en reben els continguts sistemàticament.

#### Visualitzacions del Canal Ateneu

Mitjana mensual 2012	1.330
Mitjana mensual 2013	2.636
Mitjana mensual 2014	3.926

D'altra banda, una mostra de la utilització habitual d'aquest recurs per part dels ciutadans són les 47.113 visualitzacions, un 49% més que l'any 2013 (31.621), amb una mitjana de 3.926 visualitzacions mensuals, xifra que presenta un creixement molt significatiu d'un any a l'altre.

Els **5 vídeos més vistos** l'any 2014 són:

- *Què pensa David Fernández?* (4.657)
- *Què pensa sor Lucía Caram?* (4.580)
- *L'endemà de la independència: aspectes econòmics* (1.766)
- *Constitució i estructura institucional, amb Santiago Vidal* (964)
- *'Que todo es relativo', a càrrec de Francisco Rico* (934)

## Entrevistes i rodatges a l'Ateneu

L'Ateneu Barcelonès s'ha convertit en un espai de confluència habitual de productores, mitjans de comunicació i entitats que utilitzen els espais del palau Savassona per fer-hi rodatges, entrevistes i rodes de premsa.

Al llarg de l'any 2014, han tingut lloc 63 accions d'aquests tipus en els diversos espais de la institució.

S'hi han efectuat entrevistes a escriptors com Flavia Company, Salem Zenia, Albert Sánchez Piñol, Miquel de Palol, Carme Riera, Robert Saladrigas o Jaume Cabré; a editors com Josep Cots i Eugènia Broggi; a polítics com Ferran Mascarell, Xavier Trias i Ada Colau; a actrius com Mercè Pons i Silvia Bel; a cantants com Marina Rossell i Stefano Palatchi; a artistes com Javier Mariscal i Antoni Llena; al pi-

anista Javier Perianes; al fotògraf Joan Fontcuberta; a arquitectes com Itziar González; als periodistes Enric Juliana o Pilar Rahola; a l'historiador Joaquim Albareda; a la professora Victòria Cirlot; i als acadèmics de reconegut prestigi internacional Giorgos Kallis i Evgeny Morozov.

També hi han tingut lloc múltiples rodes de premsa organitzades pel PEN Català, la Fundació CatDem, l'ACEC, el Consell Nacional de la Joventut de Catalunya, la Fundació Jaume Bofill, la Fundació Catalunya Europa, la plataforma Volem. Sobiranistes d'Esquerres i l'Assemblea Nacional Catalana. A més de diverses entrevistes per al programa *30 minuts*, de TV3.

Enguany, també cal destacar les entrevistes que hi han realitzat diversos mitjans televisius com TV3, BTV, La 2, la XTVL o La Sexta, i a nivell internacional, la Televisió de Grècia i France 3.

## L'Ateneu al Google Street View

A més, des d'enguany, ja es pot efectuar una visita virtual als espais més emblemàtics de l'Ateneu Barcelonès, a través del Google Street View. La Biblioteca, la sala d'actes Oriol Bohigas, la sala Verdaguer, la sala Pompeu Fabra, la sala de Conversa, el bar i el jardí són els espais que han estat digitalitzats (<http://www.ateneubcn.org/noticies/visita-virtual-ateneu-barcelones>).

Aquesta digitalització de l'Ateneu s'emmarca dins el projecte Catalonia Highlights, impulsat per la Generalitat, que permet fer visites virtuals als principals punts d'interès cultural, artístic o paisatgístic de Catalunya a través de la plataforma Google Street View.



Imatge de la Biblioteca extreta del google Street View

# 6 RELACIONS AMB ENTITATS

Com en els darrers anys, i seguint la política de relació amb altres institucions, l'Ateneu Barcelonès ha mantingut un ampli ventall de col·laboracions, gràcies a les quals genera una trama de complicitats que reforça el caràcter obert de l'Ateneu.

Amb la majoria d'entitats s'estableixen convenis, de caràcter permanent o puntual, en funció de si la cooperació és per a l'intercanvi de serveis, per a la programació d'activitats o per impulsar projectes conjunts.

## **C**onvenis de cooperació

Durant el 2014 s'han revisat els convenis de cooperació establerts amb les entitats, la majoria dels quals han estat renovats o reformulats per tal d'actualitzar-los.

Durant el 2014 s'ha establert 1 nou conveni i les entitats amb conveni passen a ser 23.

Al quadre que es presenta a continuació es poden observar les entitats i el motiu principal dels convenis de col·laboració.

Associació d'Amics de la UAB	Organització d'activitats
Associació Joan Manén	Organització de concerts
Associació Poesia en Acció	Organització d'activitats
Atrapasueños	Organització d'activitats
Ateneu de Maó	Intercanvi de serveis
Aula Màrius Torres	Participació en projectes comuns
Biblioteca de Catalunya	Participació en projectes comuns
Centre de Lectura de Reus	Intercanvi de serveis
Cercle Artístic de Sant Lluç	Organització d'activitats
Cercle Cartòfil de Catalunya	Organització d'activitats
Club TR3SC	Organització d'activitats
Consorci de Biblioteques de Barcelona	Participació en projectes comuns
Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya	Participació en projectes comuns

Consorti per a la Normalització Lingüística	Intercanvi de serveis
El Periódico de Catalunya	Comunicació i difusió
Fundació Catalunya Europa	Organització d'activitats
Institució Catalana de Genealogia i Heràldica	Organització d'activitats
Institut Cambó	Organització d'activitats
Institut d'Estudis Catalans	Intercanvi de serveis
Liceu Maragall	Organització d'activitats
Obra Social La Caixa	Organització d'activitats
Sistema de Lectura Pública de Catalunya. Generalitat de Catalunya	Participació en projectes comuns
Vilaweb	Comunicació i difusió

## **A** collida d'estudiants

D'altra banda, l'Ateneu acull estudiants en pràctiques, que tenen l'oportunitat de conèixer una institució cultural des de dins i, alhora, col·laborar-hi quotidianament. En aquest sentit, es procura que el ventall de perfils sigui tan ampli com es pugui, des d'estudiants dels diversos

màsters en Gestió Cultural, fins a estudiants d'Informàtica, Documentació o Història de la Ciència.

Per fer-ho possible, s'estableixen convenis de col·laboració amb les diverses universitats de Catalunya. L'any 2014, s'han acollit alumnes en pràctiques en diferents períodes i de diverses especialitats, motiu pel qual s'han establert convenis amb la Universitat de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra.

# 7 L'EDIFICI: PATRIMONI I EQUIPAMENT

La seu de l'Ateneu és un edifici de les darreries del segle XVIII, declarat monument històric nacional i inclòs en el Catàleg de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona. Això fa que necessiti una renovació constant i acurada, tant amb obres de reforma estructurals com amb treballs de conservació i manteniment, i d'adaptació als nous serveis i funcions.

Aquests darrers anys, a més, aquesta seu patrimonial arquitectònica s'ha complementat amb obres artístiques de primera línia, donades totes pels mateixos artistes.

## edifici

### Obres de reforma patrimonials i estructurals

L'Ateneu té un projecte global de reforma, elaborat pels arquitectes Manuel Brullet i Mateu Barba, que preveu tant la preservació dels valors arquitectònics valuosos de l'edifici com les adaptacions als nous serveis i funcions de l'entitat.

El conjunt d'aquestes actuacions ha de facilitar que la configuració estructural i arquitectònica del palau Savassona s'adeqüi a les noves necessitats tecnològiques i de servei que té l'Ateneu del segle XXI.

Aquestes reformes es duen a terme d'acord amb el finançament que s'obté específicament per a aquest fi (ve-

geu-ne el detall al capítol 9, «Aspectes econòmics») i segons les prioritats que s'estableixen, amb l'objectiu d'arribar, amb el temps, a culminar el projecte en la seva globalitat.

Aquests darrers anys s'han fet actuacions de gran rellevància: la Biblioteca i l'escala Jujol, els anys 2006-2008; la façana i la planta baixa, l'any 2009-2010, o la reconversió de l'envellida sala d'actes en un modern auditori, l'any 2010-2011.

En aquest procés, entre els anys 2012 i 2014 s'ha fet la **reforma de la sala Pompeu Fabra**. La reforma s'ha fet en dues fases, per tal d'ajustar-se al finançament obtingut de l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La primera fase va finalitzar a principis de l'any 2013, i s'hi van abordar les intervencions requerides més urgents perquè a la sala s'hi poguessin organitzar

actes oberts al públic: la posada al dia pel que fa a instal·lacions, climatització, connectivitat, seguretat i prevenció d'incendis. Amb aquesta reforma van emergir un conjunt de pintures modernistes aplantillades al sostre, força malmeses, realitzades a principis del segle xx, de les quals es deixà una petita mostra a la vista. L'any 2014 s'ha efectuat la segona fase de la reforma, restaurant tots els armaris de fusta que envolten el conjunt de la sala, i on hi ha dipositada la rica col·lecció de revistes del segle XIX i tota la documentació que té l'Ateneu relacionada amb la Mancomunitat de Catalunya.

D'altra banda, l'any 2014, en un espai no patrimonial com és la cinquena planta, s'ha creat una nova sala per processar llibres. Aquesta sala és necessària per iniciar el procés de revisió i reubicació de la col·lecció de llibres i revistes que, al seu dia, van ser traslladats a un dipòsit extern mentre es feien les obres de reforma i reorganització de la Biblioteca.

L'any s'ha tancat amb l'inici de les obres a la finca veïna (Canuda, 4) per part de l'empresa Mango, les quals afecten de ple l'Ateneu, ja que, a més de les incomoditats pròpies d'unes obres tan pròximes, part de les intervencions previstes interactuen plenament amb el palau Savassona. Això ha fet establir un contracte amb Mango per tal de preveure la restitució dels possibles desperfectes en els àmbits patrimonials que es puguin generar i, alhora, tancar els dos patis interiors que es troben ubicats damunt d'aquesta finca, per tal que els construeixin de nou.

### Conservació i manteniment

La conservació dels espais requereix constantment petites intervencions per mantenir l'edifici i el mobiliari en un bon estat de conservació i ús, des de renovar la pintura, les rajoles o la instal·

lació elèctrica, fins a reparar finestres, mobiliari, etc.; a més del manteniment habitual del jardí, els ascensors, els sistemes de climatització o el sistema antiincendis.

Entre les actuacions de conservació i manteniment més rellevants de l'any 2014, destaca el contracte signat amb Gas Natural Serveis per tal de reduir la despesa en consums, incloent-hi diverses actuacions de millora energètica, les quals s'han anat incorporant gradualment al llarg de l'any: canvi de la caldera de calefacció central, instal·lació de persianes a totes les finestres de la façana sud i substitució de la major part de lluminàries per leds.

D'altra banda, al llarg de l'any s'han hagut de solucionar diverses incidències rellevants, com l'afectació del sistema de climatització de la Biblioteca, a causa d'una descàrrega elèctrica motivada per les fortes tempestes de l'estiu, o els desperfectes ocasionats per una mala instal·lació dels lavabos nous.

Però el més rellevant, possiblement, ha estat l'adquisició d'un nou piano Yamaha C7X, per a la sala d'actes Oriol Bohigas, en substitució de l'envellit piano que hi havia, gràcies al patrocini de l'empresa Audenis.

## Col·lecció d'obres artístiques

Al llarg de la seva història, l'Ateneu Barcelonès ha reunit una col·lecció patrimonial que inclou pintures, gravats, fotografies i escultures, i que en els últims temps s'ha enriquit de manera no-

# 7

## L'EDIFICI: PATRIMONI I EQUIPA- MENT

table, en molt bona part gràcies a la mediació d'Antoni Llena, amb noves aportacions d'art contemporani.

Algunes d'elles són murals pictòrics, com el d'Alfons Borrell situat a l'entrada de la sala d'actes Oriol Bohigas, o el de Frederic Amat emmarcant la porta de la Biblioteca, que els mateixos artistes han elaborat específicament per a l'espai on es troben i dels quals han fet donació a l'Ateneu.

D'altres són obres pictòriques o escultòriques donades també pels mateixos artistes o propietaris. Al llarg d'aquests darrers anys s'han rebut obres de Miquel Barceló, Jordi Benito, Narcís Comadira, Maria Girona, Josep Guinovart, Joan Hernández Pijuan, Antoni Llena, Perejaume, Jaume Plensa, Albert Ràfols Casamada, Soledad Sevilla, Josep Maria Subirachs, Antoni Tàpies, Joan Pere Viladecans o Zush, entre altres.

L'any 2014 s'ha rebut la donació de Joan Furrriols *Oli i pigment sobre cartró*, 2005 (40 × 40 cm).



# 8 L'ORGANITZACIÓ DE L'ENTITAT

L'Ateneu, com a associació que és, té un òrgan de govern escollit pels mateixos socis: la Junta Directiva. Paral·lelament, disposa d'un equip de gestió que aquests darrers anys s'ha professionalitzat.

L'any 2014 hi ha hagut eleccions per escollir la nova Junta Directiva, de les quals va sortir guanyadora la junta presidida per Jordi Casassas Ymbert.

## La Junta Directiva

La Junta està composta per un equip de 15 socis que, amb diverses responsabilitats, assumeixen el mandat per a un període de tres anys.

L'any 2014 ha estat de traspàs entre dues juntes: la junta presidida per Francesc Cabana i Vancells, escollida el març de 2011, ha finalitzat el seu mandat el març de 2014, i la junta presidida per Jordi Casassas Ymbert ha iniciat el seu mandat l'abril de 2014, que es perllongarà fins al març de 2107.

L'any 2014, doncs, a l'Ateneu hi ha hagut dues juntes, compostes per les persones següents:

### Junta «Ateneu sense límits» (2011-2014)

Francesc Cabana i Vancells,  
 president  
 Lluís Reales i Guisado,  
 vicepresident primer  
 Pilar de Torres i Sanahuja,  
 vicepresidenta segona

Max Arias,  
 secretari  
 Manuel Baratech Sales,  
 vicesecretari  
 Ramon Alcoberro i Pericay,  
 bibliotecari  
 Jordi Garcés Brusés,  
 conservador  
 Miquel Àngel Barrabia i Aguilera,  
 tresorer-comptador  
 Rosa Domènech i Ferrer,  
 vocal primera  
 Josep Maria Carreras Puigdengolas,  
 vocal segon  
 Sergi Jover i Rejsek,  
 vocal tercer  
 Bernat Dedéu i Pastor,  
 vocal quart  
 Teresa Ventura i Cortina,  
 vocal cinquena  
 Guillem Carbonell i Sen,  
 vocal sisè  
 Anna Punsoda i Ricart,  
 vocal setena

## Junta «El teu Ateneu» (2014-2017)

Jordi Casassas Ymbert,

president

Patricia Gabancho,

vicepresidenta primera

Enric Cirici,

vicepresident segon (en substitució del  
traspasat Francesc Morata i Tierra)

Bernat Castany i Magraner,

secretari

Xavier Muñoz i Puiggròs,

vicesecretari

Jordi Coca,

bibliotecari

Ramon Mir i Pipió,

conservador

Joan Josep González i López,

tresorer-comptador

Gonçal Mayos Solsona,

vocal primer

Pilar Blasco i Prim,

vocal segona

Toni Rodríguez Yuste,

vocal tercera

Pep Martí i Vallverdú,

vocal quart

Carles Santacana Torres,

vocal cinquè

Carne Adzerias i Manresa,

vocal sisena

## **R**esponsabilitats i comissions

La Junta actual, a més dels càrrecs que s'especifiquen en la llista anterior, ha distribuït altres responsabilitats entre els seus components.

D'aquesta manera, tots els membres de la Junta tenen assignat algun tipus de responsabilitat, ja sigui participant en les comissions permanents o en les

comissions creades per a un objectiu o projecte específic, o bé fent de pont amb els socis i/o amb altres entitats.

D'altra banda, l'Ateneu té constituïdes diverses comissions, algunes d'elles estatutàries, que agilitzen les decisions de la Junta. Aquestes comissions estan compostes per dos o tres membres de la Junta, que, juntament amb membres de l'equip tècnic, estableixen els criteris i fan el seguiment dels diversos àmbits d'acció de l'entitat, així com dels nous projectes.

### Comissió Econòmica

La Comissió Econòmica està prevista estatutàriament i la integren el vicepresident segon –Enric Cirici–, el tresorer-comptador –Joan Josep González–, una vocal de la Junta Directiva –Pilar Blasco–, la gerent i la responsable de l'àrea d'administració.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions d'àmbit econòmic de l'entitat i fer-ne el seguiment. Es reuneix mensualment.

### Comissió de Cultura

La Comissió de Cultura està prevista estatutàriament i la conformen la vicepresidenta primera –Patricia Gabancho– i tots els ponents de les seccions. A més, hi assisteixen un dels vocals de Junta que participen de la Comissió de Programació –Pep Martí–, la gerent i la responsable de l'àrea de programació cultural.

Aquesta comissió té la funció d'establir les pautes per coordinar i fer el seguiment de la programació de les seccions, i també programa actes o cicles conjunts. Es reuneix mensualment.

### Comissió de Programació

La Comissió de Programació està composta per la vicepresidenta primera

–Patricia Gabancho– i dos vocals de la Junta Directiva –Ramon Mir i Pep Martí–, la gerent i la responsable de l'àrea de programació cultural.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions referents a la programació d'activitats de l'Ateneu, ja siguin pròpies o suggerides per tercers, establint els criteris i fent el seguiment de la seva organització. També és la responsable d'organitzar els cicles d'activitats i els actes que la Junta vol impulsar. Es reuneix dues vegades al mes.

### Comissió de Biblioteca

La Comissió de Biblioteca està integrada pel bibliotecari de Junta –Jordi Coca–, un vocal de la Junta Directiva –Carles Santacana–, la gerent i el director de la Biblioteca.

Aquesta comissió te la funció de prendre les decisions relacionades amb la Biblioteca i l'Arxiu, i fer-ne el seguiment. Es reuneix mensualment.

### Comissió TIC

La Comissió TIC està integrada per dos vocals de la Junta Directiva –Pilar Blasco i Pep Martí–, la gerent, el director de la Biblioteca, el responsable de comunicació i el responsable de l'àrea TIC.

Aquesta comissió té per finalitat potenciar l'Ateneu en el món virtual (Internet, xarxes, etc.), prendre les decisions relacionades amb la tecnologia i fer-ne el seguiment. Es reuneix mensualment.

### Comissió Laboral

La Comissió Laboral està integrada pel vicepresident segon –Enric Cirici–, el secretari –Bernat Castany–, el vicesecretari –Xavier Muñoz– i la gerent.

Aquesta comissió te la funció de prendre les decisions relacionades amb els aspectes laborals de l'equip tècnic de l'Ateneu i fer-ne el seguiment. Es reuneix d'acord amb les necessitats que sorgeixen.

Paral·lelament, la Junta ha creat una **Comissió Jurídica** per analitzar els estatuts de l'Ateneu i fer una proposta de reforma. Presidida pel vicesecretari Xavier Muñoz, aquesta comissió està formada per socis especialistes en l'àmbit jurídic, com Araceli del Barrio, Pablo Salvador Coderch, Eladi Crehuet i Eduard Moreno; compta amb la col·laboració tècnica de Sergi Morales. La comissió ha treballat des del juliol de 2014, i es preveu que el 2015 s'aprovin els nous estatuts proposats.

D'altra banda, ha delegat la **representació davant les entitats culturals i cíviques** de la ciutat i el país en quatre membres de la Junta: Enric Cirici, que també és el representant a la Federació d'Ateneus de Catalunya; Carme Adzerias; Gonçal Mayos, que també representa l'Ateneu en l'àmbit universitari i a la Fundació Francesc Pujols, i Toni Rodríguez Yuste, específicament per tractar amb les entitats culturals que actuen a l'eix cultural de la Rambla.

Per acabar, ha creat la figura de la **Defensora del Soci**, nomenant per al càrrec la sòcia Araceli del Barrio. La seva missió és defensar i protegir els drets dels socis, per la qual cosa estudia i canalitza les queixes que, en absència de canals específics, puguin formular els socis pel funcionament inadequat dels serveis de l'Ateneu o de les actuacions dels seus diferents òrgans, així com els socis entre si. Per regular-ne l'activitat, la Junta ha aprovat un protocol de funcionament i s'han creat diversos canals de comunicació permanents a l'abast dels socis (entrada específica al web i bústies que es troben a la seu de l'Ateneu).

## **E**l Consell Social

El Consell Social de l'Ateneu Barcelonès és un òrgan consultiu que es constitueix amb la voluntat d'eixamplar la xarxa de complicitats de l'entitat en el món social i econòmic.

El Consell Social el conformen un ampli ventall de persones, algunes d'elles representants d'empreses i institucions, i d'altres a títol personal.

Les persones que el componen són nomenades per la Junta i renovades quan aquesta finalitza el seu mandat.

El període 2011-2014, el Consell Social ha estat format per les persones següents:

Salvador Alemany,  
president d'Abertis  
Ramon Armadàs,  
patró de la Fundació Damm  
Josep Maria Coronas,  
president del Conservatori del Liceu  
Carles Duarte,  
president del CoNCA  
Kim Faura,  
director general de Telefònica Catalunya  
Helena Guardans i Cambó,  
presidenta de Sellbytel Group  
Jaume Lanaspà,  
director executiu de la Fundació La Caixa  
Joan-Josep López Burniol,  
notari  
Valérie Miles,  
editora de *Granta*  
Miquel Molins,  
president de la Fundació Banc Sabadell  
Josep Ramoneda,  
filòsof  
Ricardo Rodrigo,  
president de RBA Editores  
Àngel Simón,  
president del Grup Agbar

Per al període 2014-2017, la Junta Directiva ha creat les figures de president del Consell, càrrec per al qual ha nomenat Norbert Bilbeny; vicepresident, nomenament que ha recaigut en Rafael Borràs, i també la de secretària del Consell, concretada en Roser Ràfols. Alhora ha ampliat el nombre de membres que conformen el Consell.

Actualment doncs està format per les persones següents:

Salvador Alemany,  
president del Consell Social de la UB  
Ramon Armadàs,  
patró de la Fundació Damm  
Norbert Bilbeny,  
president del Consell Social de l'Ateneu Barcelonès  
Oriol Bohigas,  
president de l'Ateneu Barcelonès (2003-2011)  
Rafael Borràs,  
vicepresident del Consell Social de l'Ateneu Barcelonès  
Francesc Cabana,  
president de l'Ateneu Barcelonès (2011-2014)  
Mariona Carulla,  
presidenta del Palau de la Música  
Salvador Casals,  
president de la Federació d'Ateneus de Catalunya  
Jordi Casassas Ymbert,  
president de l'Ateneu Barcelonès  
Carles Duarte,  
president del CoNCA  
Beth Galí,  
arquitecta  
Joan Carles García Cañizares,  
diputat delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona  
Joaquim Gay de Montellà,  
president del Foment del Treball Nacional  
Jaume Lanaspà,  
director executiu de la Fundació La Caixa

Miquel Molins,  
 president de la Fundació Banc Sabadell  
 Roser Ràfols,  
 secretària del Consell Social de  
 l'Ateneu Barcelonès  
 Dídac Ramírez,  
 rector de la UB  
 Ricardo Rodrigo,  
 president de RBA Editores  
 Joandomènec Ros,  
 president de l'Institut d'Estudis  
 Catalans  
 Miquel Valls,  
 president de la Cambra de Comerç  
 de Barcelona

El Consell Social s'acostuma a reunir una vegada l'any. El 2014 es va reunir el 16 de juliol de 2014.

## equip

Fins al tombant de segle, l'Ateneu tenia un equip de treballadors que executava bàsicament tasques d'atenció al soci a porteria, administració i biblioteca. Però el creixement de l'entitat, l'ampliació de l'activitat i dels serveis, la professionalització de la Biblioteca –no es pot oblidar que és la biblioteca privada més important del país i complementària a la mateixa Biblioteca de Catalunya–, l'obertura de l'entitat a la ciutadania, la tecnificació dels processos i la creixent complexitat de les normatives i obligacions econòmiques, legals, de seguretat, etc. de les associacions, han obligat aquests darrers anys a introduir canvis en el perfil del conjunt dels treballadors.

A l'Ateneu aquests canvis han suposat la professionalització i qualificació tècnica de tot l'equip, i han obligat a potenciar la millora constant en tots els àmbits; han dut a la formació específica i permanent dels treballadors d'acord amb la seva àrea de treball, i han obligat a reforçar les funcions transversals de les persones de l'equip i a potenciar la coordinació entre les diverses àrees funcionals. Tot plegat amb l'objectiu d'aconseguir més eficiència en cada unitat de treball i més eficàcia de conjunt.

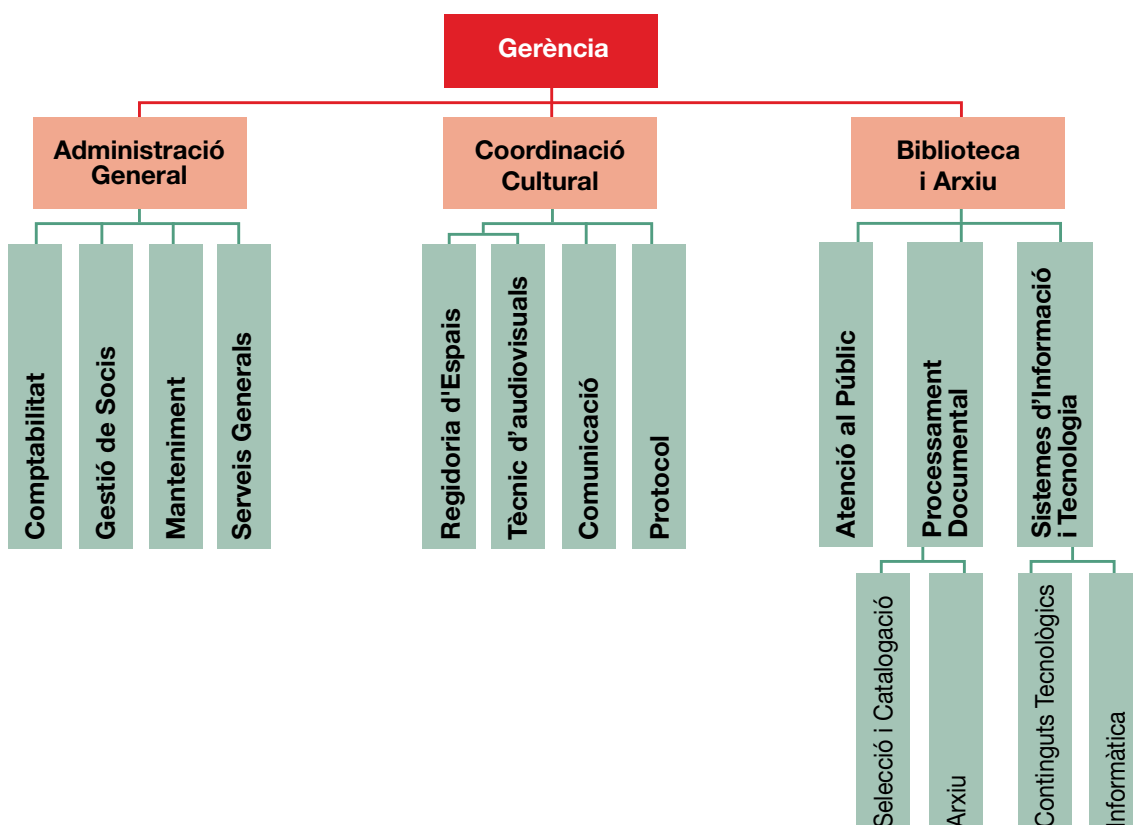
Amb el temps, aquests canvis han permès afrontar projectes nous i rellevants, com l'@teneu Hub –un repte tecnològic, d'imatge i de comunicació per a una entitat centenària com l'Ateneu–, optimitzar les àrees de servei al soci i, alhora, participar en projectes que transcendeixen la mateixa institució, amb la qual cosa s'ha aconseguit que l'Ateneu sigui considerat un referent entre les entitats de la societat civil del nostre país.

Aquests canvis també han fet necessària l'organització de l'equip en àrees funcionals, fet que ha generat la figura del responsable d'àrea (Administració General, Coordinació Cultural, i Biblioteca i Arxiu) i de Gerència, per tal de coordinar i pautar el conjunt de tasques que requereixen els serveis, les activitats i la marxa diària de l'entitat.

## Estructura funcional de l'equip

- **Gerència:**  
Eulàlia Espinàs
- **Àrea d'Administració General:**  
Judith Garcia (responsable d'àrea)  
Comptabilitat:  
Àngels Anguera  
Gestió de Socis:  
Montserrat Llansola  
Manteniment:  
Xavier Salvadó (responsable)  
i Andrés Gracia.  
Serveis Generals:  
Montserrat Roig (responsable),  
Felip Artero, Manuela Cuesta,  
Pere Cusola, Joan Gual,  
José Márquez i Gemma Morera.
- **Àrea de Coordinació Cultural:**  
Diana Cot (responsable d'àrea)  
Comunicació:  
Daniel Corominas  
Protocol:  
Montserrat Franquesa  
Regidoria d'Espais:  
Jordina Prats  
Tècnic d'audiovisuals:  
Lluís Barceló
- **Àrea de Biblioteca i Arxiu Històric:**  
Lluís Vicente (director)  
Tècnics de biblioteca i auxiliars:  
Rubén Alcaraz, Elena Álvaro,  
Laia Amorós, Lluís Barràs,  
Marta Bilbeny, Montserrat  
Caparrós, Nuara López, Margarida  
Massó, Laura Nieto i Adán Server.  
Processament Documental:  
Merche Blanco (responsable)  
Sistemes d'Informació i Tecnologia:  
Sergi Montes (responsable), Pablo  
Casas i Miguel Torrijos –fins al  
novembre: Marc Reig–.

Estructura funcional de l'equip 2014



Al llarg de l'any és habitual comptar amb incorporacions de caràcter temporal, ja sigui per reforçar pics de feina puntuals, per substituir baixes laborals llargues, per convenis de col·laboració o per acollida d'estudiants en pràctiques.

Durant l'any 2014, les persones que han col·laborat amb l'equip de l'Ateneu han estat:

- Amador Álvarez, viquipedista resident d'Amical Wikimedia (abril-desembre 2014)
- Àlex Casamor, estudiant en pràctiques del màster de Gestió Cultural de la Universitat Pompeu Fabra (abril-juliol 2014)
- Fran Collado, estudiant en pràctiques del grau d'Història de la Universitat de Barcelona (octubre-desembre 2014)
- Mercè Comas: tasques de substitució per baixa laboral a la Biblioteca (setembre-octubre 2014)
- Catalina Diaz, estudiant en pràctiques del grau d'Història de la Universitat de Barcelona (març-desembre 2014)
- Sergi Porley: tasques de reforç a Manteniment, mitjançant un conveni de col·laboració de la Generalitat amb entitats (juliol-desembre 2014)
- Mercedes Rossetti, estudiant en pràctiques del màster de Gestió Cultural de la Universitat Pompeu Fabra (abril-juliol 2014)
- Segundo Ruiz: tasques de reforç a Manteniment, mitjançant un conveni de col·laboració de la Generalitat amb entitats (maig-juliol 2014)

# 9 ASPECTES ECONÒMICS

El finançament de l'Ateneu prové principalment dels recursos propis, especialment de les quotes que abonen els socis. Aquest finançament es completa amb les subvencions que es reben de diverses administracions públiques i dels patrocinis privats i, en menys grau, dels espais que l'Ateneu lloga i arrenda.

Com a fidel reflex del canvi de l'entitat en la primera dècada del segle XXI, el pressupost de l'Ateneu s'ha vist incrementat considerablement.

La situació econòmica, però, no és diferent de la de l'època que s'està vivint i, aquests darrers anys, l'Ateneu s'ha hagut d'imposar, després d'uns anys de projecció a l'alça, el principi de contenció estricta.

L'any 2014, s'ha acomplert l'objectiu de tancar el pressupost corrent anual sense dèficit.

## Ingressos

L'any 2014 els ingressos han estat un 0,57% superior a la previsió d'inici. Aquest fet s'ha produït fonamentalment per dos motius: l'augment d'ingressos procedents de les quotes de socis i de les subvencions públiques. Per contra, els patrocinis procedents d'empreses del sector privat, un any més, han disminuït.

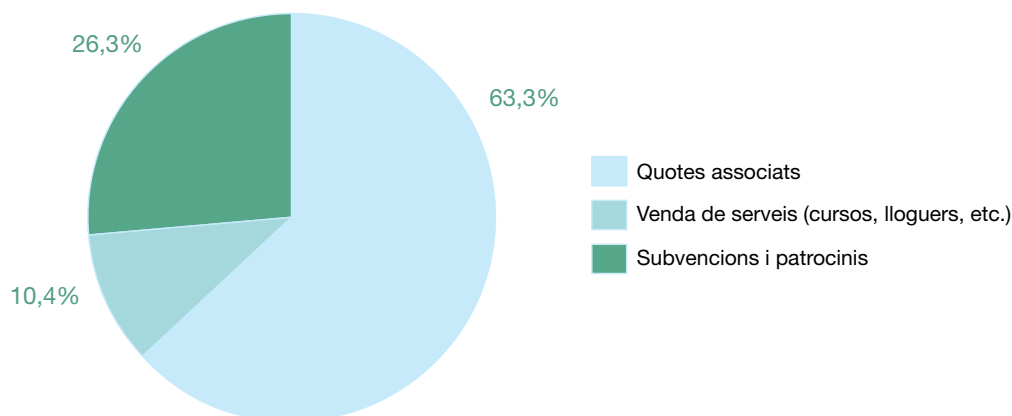
Els darrers anys la distribució de la procedència dels ingressos ha anat variant, i cada cop guanyen més importància els ingressos procedents de les quotes

dels associats. Aquesta tendència es fa més evident a partir de 2013, primer any sencer sense ingressos procedents de les matrícules dels cursos de l'Escola d'Esriptura.

Aquest fet ajuda a enfortir l'entitat, ja que la seva dependència de recursos externs és reduïda, però alhora obliga a treballar per no perdre socis, la qual cosa fa que s'hagi de treballar intensament en els serveis i en la qualitat d'aquests. D'altra banda, aquesta circumstància ha obligat a vincular les despeses als ingressos que es reben, motiu pel qual determinats projectes sols es tiren endavant si se n'obté prèviament el finançament corresponent.



## Procedència dels ingressos (2014)



L'any 2014 s'ha tancat amb un 63,3% d'ingressos procedent de les quotes d'associats, un 10,4% procedent de la venda de serveis (matrícules de tallers i cursos, lloguers d'espais, etc.) i un 26,3% procedent d'aportacions externes (subvencions i patrocinis).

### Subvencions públiques

Les subvencions de l'any 2014, com ja havia passat els anys anteriors, s'han centrat en l'ajuda a l'activitat cultural i en projectes específics de la Biblioteca. Totes elles s'han concretat a partir de la renovació d'alguns convenis i de concórrer a totes les convocatòries públiques on, per un motiu o un altre, l'Ateneu es podia presentar: per organitzar determinats cicles d'activitats, per processar i digitalitzar documents, per impulsar projectes, etc.

Les aportacions obtingudes per mitjà de les subvencions i convenis amb entitats públiques han augmentat en un 6,8% en relació a les de l'any 2013. L'any 2014 s'han obtingut subvencions per valor de 248.142,17 €, mentre que l'any 2013 es van obtenir 232.215,50 €. Aquest augment trenca lleugerament la tendència a la baixa dels darrers cinc anys, en què

els ingressos en subvencions per activitat havien disminuït fins a un 50%.

Destaca el fet que les subvencions actuals són molt més variades i disperses i, alhora, per a una quantitat molt més reduïda, la qual cosa fa que la gestió administrativa sigui també més complexa.

### Patrocinis privats

Els patrocinis privats han afavorit la relació de l'Ateneu amb nombroses empreses del sector privat, fet que ha permès crear espais de cooperació més enllà de l'aportació econòmica en si mateixa.

L'any 2008 es va articular un sistema de patrocinadors anomenat Amics de l'Ateneu. Aquesta tipologia de patrocinadors, en funció de la seva aportació i implicació, reben de l'Ateneu una sèrie de serveis i un cert nivell de difusió. El sistema, en essència, s'ha mantingut al llarg d'aquests darrers anys, tot i que la seva incidència ha disminuït considerablement.

El 2014, seguint la constant dels últims temps, ha estat un any complicat per aconseguir nous patrocinis i, fins i tot, per mantenir-ne d'antics.

## Convenis i subvencions per a l'activitat de l'Ateneu 2014

INSTITUCIÓ	CONCEPTE	QUANTITAT
Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona	Conveni plurianual per a programació d'activitats i gestió dels serveis.	145.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	Conveni de col·laboració per a l'execució del programa general d'activitats.	68.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	Subvencions per a activitats i inversions en matèria de formació i de documentació relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana.	4.071,00 €
Generalitat de Catalunya. Institut Català de les Empreses Culturals	Subvenció per a la realització de consultories per a entitats culturals.	651,33 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Presidència. Direcció de Serveis	Subvencions per a activitats de commemoració del Tricentenari de l'onze de setembre de 1714.	3.000,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Biblioteques	Conveni per a la informatització de registres bibliogràfics.	15.000,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Presidència	Suport a les activitats previstes per a la commemoració del centenari de la Mancomunitat de Catalunya.	7.035,04 €
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas	Ajudes a entitats privades sense ànim de lucre per a la millora de les instal·lacions i l'equipament dels seus arxius.	1.900,00 €
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria	Ajudes al patrimoni bibliogràfic per a la creació i transformació de recursos digitals i la seva difusió i preservació a través de repositoris.	3.484,80 €
<b>TOTAL</b>		<b>248.142,17 €</b>

## Patrocinadors per a l'activitat de l'Ateneu 2014

ENTITAT	CONCEPTE	QUANTITAT
Fundació La Caixa	Conveni de Caixes, concertat pel Departament d'Economia del Govern de la Generalitat, destinat a la programació cultural.	180.000,00 €
Fundació Damm	Programació d'activitats dirigides al públic jove.	25.000,00 €
Fundació Banc Sabadell	Edició del programa mensual d'activitats.	20.000,00 €
Abertis	Projectes tecnològics	3.000,00 €
MANGO	Compensació per l'afectació de les obres de Canuda, 4	20.000,00 €
<b>TOTAL</b>		<b>248.000,00 €</b>

En conjunt, l'any 2014 els patrocinadors han aportat un total de 248.000 €, un 7,8% més que l'any 2013 (230.000 €) i el 2012 (229.000 €). Com en el cas de les subvencions, aquest augment trenca la tendència a la baixa dels darrers anys, en què els ingressos en subvencions per activitat havien disminuït fins a un 60%.

### Lloguer de sales

La política creixent de cessió i lloguer d'espais dels darrers anys, que s'havia reduït en un 30% l'any 2013, ha recuperat les altes xifres del 2012, amb uns ingressos de 34.750,81 €.

L'any 2014 hi ha hagut 124 ocupacions, de les quals 55 han estat cessions gratuïtes perquè han estat sol·licitades per col·lectius o entitats amb les quals l'Ateneu ha considerat oportú cooperar. Les 69 restants han estat de pagament, un 40,8% més que l'any 2013 (49). S'ha de remarcar que una quarantena de les sol·licituds de lloguer rebudes no s'han pogut satisfer perquè l'espai estava ocupat per la mateixa activitat cultural de l'Ateneu, la qual cosa ens situaria en una demanda similar entre un any i l'altre.

## **D**espeses

Les despeses de l'Ateneu reuneixen la totalitat del seu moviment comptable al llarg de l'any, des de les despeses de manteniment i recursos humans, fins a la globalitat d'activitats, serveis i projectes.

L'objectiu prioritari de cada any és que aquestes despeses no superin els ingressos. Gràcies al seguiment proper dels ingressos i controlant i ajustant les despeses de forma paral·lela als ingressos que s'obtenen, un any més la despesa s'ha ajustat als ingressos obtinguts, amb una desviació positiva de 17.160,15 €, equivalent al 0,9% del pressupost, que permet tancar l'exercici comptable, amb amortitzacions, de forma equilibrada.

S'ha de remarcar que la contribució de l'equip, juntament amb la contenció per part dels ponents de les seccions i dels membres de la Junta, ha estat un factor decisiu per tal d'aconseguir aquest objectiu.

En termes generals, les despeses del 2014 han estat un 0,35% inferiors a la previsió d'inici.

A continuació, es presenten les dades de liquidació del pressupost 2014, contrastant l'execució amb la previsió, juntament amb el balanç de situació abreujat i el compte de pèrdues i guanys al tancament de l'exercici, a 31 de desembre de 2014, revisat pels auditors.

# Tancament econòmic de l'any 2014

## Liquidació del pressupost de l'any 2014

INGRESSOS	PRESSUPOST APROVAT 2014	PRESSUPOST EXECUTAT 2014
<b>QUOTES</b>	<b>1.171.987,43</b>	<b>1.195.263,11</b>
Quotes altes de socis	17.760,00	13.980,00
Quotes socis ordinaris individuals	982.232,00	1.006.582,21
Quotes socis ordinaris col·lectius	17.885,41	15.830,50
Quotes socis Escola d'Esriptura	154.110,02	158.870,40
<b>SERVEIS ATENEU</b>	<b>124.427,37</b>	<b>128.161,67</b>
Matrícules tallers i cursos AB	30.369,93	30.671,07
Lloguer de calaixos	9.929,70	9.373,80
Lloguer d'espais	22.066,00	34.750,81
Serveis Biblioteca	8.740,83	6.570,97
Jornades i seminaris	4.500,00	3.826,10
Cicle "Futur(s)" i ingressos per activitats	34.315,90	31.055,50
Marxandatge i venda llibres	400,00	204,20
Altres (minutes, honoraris, etc.)	14.105,00	11.709,22
<b>ARRENDAMENTS</b>	<b>77.640,03</b>	<b>68.912,87</b>
Restaurant ATN	33.622,63	33.559,64
Bar	18.000,00	15.000,00
Sertres (Moka)	9.820,05	9.819,08
5a planta (associacions)	10.534,16	10.534,15
Altres locals i despatxos	5.663,20	0,00
<b>SUBVENCIONS PÚBLIQUES I CONVENIS</b>	<b>235.994,80</b>	<b>248.142,17</b>
Govern central	5.384,80	5.384,80
Generalitat de Catalunya	67.200,00	75.722,33
Diputació de Barcelona	15.000,00	22.035,04
Ajuntament de Barcelona - ICUB	148.410,00	145.000,00
<b>PATROCINIS</b>	<b>267.804,64</b>	<b>248.000,00</b>
Fundació La Caixa	180.000,00	180.000,00
Altres	87.804,64	68.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>1.877.854,27</b>	<b>1.888.479,82</b>

<b>DESPESES</b>	<b>PRESSUPOST APROVAT 2014</b>	<b>PRESSUPOST EXECUTAT 2014</b>
<b>RECURSOS HUMANS</b>	<b>1.098.971,50</b>	<b>1.100.174,52</b>
Contractes laborals	1.027.475,76	1.024.014,44
Prevenió riscos laborals	3.282,62	2.917,48
Formació continuada	1.513,87	848,19
Substitucions i tasques reforç	4.750,00	5.113,62
Vigilància i seguretat	61.949,26	67.280,79
<b>ASSEGURANCES</b>	<b>19.237,88</b>	<b>17.758,80</b>
<b>CONSERVACIÓ EDIFICI</b>	<b>195.355,17</b>	<b>216.189,29</b>
Neteja	121.085,17	123.498,06
L'edifici al dia (reparacions i material)	30.000,00	43.092,67
Manteniments contractats	34.000,00	39.465,58
Taxes i impostos	700,00	2.084,34
Piano (rènting)	9.570,00	8.048,64
<b>SUBMINISTRAMENTS</b>	<b>108.923,17</b>	<b>106.014,95</b>
Aigua	9.279,10	11.799,82
Electricitat/Gas: Pla eficiència energètica	78.116,00	72.934,08
Telèfon	21.078,07	11.799,82
<b>ADMINISTRACIÓ</b>	<b>31.669,53</b>	<b>34.175,88</b>
Material administratiu	9.000,00	9.067,88
Trameses postals i paqueteria	3.000,00	2.603,00
Fotocòpies: lloguer fotocopiadores i còpies	8.227,00	8.422,38
Memòria anual	6.050,00	5.811,04
Centralita telefònica (rènting)	2.642,53	2.608,68
Altres	2.750,00	5.662,90
<b>INFORMÀTICA I TECNOLOGIES</b>	<b>65.290,08</b>	<b>32.093,36</b>
Projecte @teneu Hub	32.000,00	0,00
Manteniment web i equips	14.217,53	12.286,36
Actualització programaris actuals	2.193,27	2.492,72
Preservació arxius digitals de l'Ateneu	8.192,00	8.627,00
Ordinadors i servidor (rènting)	8.687,28	8.687,28
<b>DESPESES INSTITUCIONALS</b>	<b>9.387,33</b>	<b>13.491,46</b>
Relacions institucionals	3.937,33	4.395,98
Eleccions (Junta i seccions)	5.000,00	8.634,48
Quotes associatives	450,00	461,00

<b>PROFESSIONALS EXTERNS SUPORT GESTIÓ</b>	<b>22.252,74</b>	<b>21.054,21</b>
Auditors	6.318,90	6.998,73
Laboral: gestoria i assessoria	8.471,76	8.770,08
Serveis jurídics i gestoria API	7.462,08	5.285,40
<b>COMISSIONS I INTERESSOS BANCARIS</b>	<b>56.800,00</b>	<b>54.701,91</b>
Comptes i comissions	4.800,00	6.162,09
Pòlissa crèdit	4.000,00	3.364,22
Interessos bancaris	48.000,00	45.175,60
<b>COMUNICACIÓ GENERAL</b>	<b>26.742,60</b>	<b>27.457,41</b>
Reportatges fotogràfics	1.500,00	1.706,38
Materials gràfics generals	8.000,00	8.169,55
Trameses i publicitat	14.242,60	15.496,65
Atenció als socis: campanyes, visites, etc.	3.000,00	2.084,83
<b>BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC</b>	<b>84.292,81</b>	<b>97.864,88</b>
Subscripcions a publicacions periòdiques	20.000,00	21.319,08
Compra de fons bibliogràfic	23.000,00	20.933,51
Serveis de custòdia de llibres	11.700,00	11.179,18
Manteniment catàlegs informatitzats	10.671,37	10.654,39
Conservació, restauració i preservació i de fons	7.872,93	17.566,92
Material tècnic de Biblioteca	4.748,52	4.436,75
Gestió de donatius: taxació, transport...	500,00	0,00
Projecte Almirall (portal segle XIX)	0,00	7.035,04
Serveis especials per als usuaris	1.300,00	0,00
Jornades i seminaris	4.500,00	4.740,01
<b>PROGRAMACIÓ</b>	<b>158.931,46</b>	<b>150.343,00</b>
Cicles organitzats per la Junta	20.360,90	19.497,99
Premi Crexells	16.000,00	15.515,23
Dies de portes obertes	3.600,00	2.395,47
Programació de les seccions	32.000,00	26.644,79
Cicle "Futur(s)"	29.000,00	29.000,00
Tallers i cursos	14.663,39	13.208,52
Lloguer equipament tècnic	4.000,00	3.639,17
Materials de difusió de les activitats	39.307,17	40.441,83
<b>TOTAL</b>	<b>1.877.854,26</b>	<b>1.871.319,67</b>

#### RESUM INGRESSOS-DESPESES CORRENTS

INGRESSOS	1.877.854,27	1.888.479,82
DESPESES	1.877.854,27	1.871.319,67
<b>RESULTAT</b>	<b>0,00</b>	<b>17.160,15</b>
AMORTITZACIONS / PROVISIONS		18.807,45
<b>TOTAL RESULTAT EXERCICI</b>		<b>-1.647,30</b>

## Balanç de situació abreujat a 31 de desembre de 2014

<b>ACTIU</b>	<b>Saldo a 31.12.2014</b>
<b>A. ACTIU NO CORRENT</b>	<b>10.623.809,00</b>
I. Immobilitzat intangible	0,00
II. Immobilitzat material	133.684,64
III. Immobilitzat en curs	544,50
IV. Béns del patrimoni històric	10.486.579,86
VI. Inversions financeres a llarg termini	3.000,00
<b>B. ACTIU CORRENT</b>	<b>462.272,36</b>
II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	401.332,04
IV. Inversions financeres a curt termini	7.973,50
V. Periodificacions a curt termini	9.522,66
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	43.444,16
<b>TOTAL ACTIU</b>	<b>11.086.081,36</b>

<b>PASSIU</b>	<b>Saldo a 31.12.2014</b>
<b>A. PATRIMONI NET</b>	<b>9.574.814,06</b>
<b>A-1) Fons propis</b>	<b>3.650.177,86</b>
I. Fons social	4.485.903,60
III. Excedents d'exercicis anteriors	-
VI. Aportacions per compensar pèrdues	- 834.078,44
V. Excedent de l'exercici	- 1.647,30
<b>A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments</b>	<b>5.924.636,20</b>
<b>B. PASSIU NO CORRENT</b>	<b>789.610,00</b>
<b>II. Deutes a llarg termini</b>	<b>789.610,00</b>
1. Deutes amb entitats de crèdit	786.045,78
2. Altres deutes a llarg termini	3.564,22
<b>C. PASSIU CORRENT</b>	<b>721.657,30</b>
<b>II. Deutes a curt termini</b>	<b>331.003,21</b>
1. Deutes amb entitats de crèdit	122.155,65
2. Deutes amb empreses del grup	208.847,56
3. Altres deutes a curt termini	-
<b>IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar</b>	<b>261.125,32</b>
1. Proveïdors	173.060,88
2. Proveïdors, empreses del grup	-
3. Creditors diversos	-
4. Personal	19.159,56
5. Passiu per import corrent i altres deutes amb les administracions públiques	68.904,88
<b>V. Periodificacions a curt termini</b>	<b>129.528,77</b>
<b>TOTAL PASSIU</b>	<b>11.086.081,36</b>

## Compte de pèrdues i guanys abreujat a 31 de desembre de 2014

	Saldo a 31.12.2014
<b>1. Ingressos per les activitats</b>	<b>1.862.138,70</b>
a) Quotes d'usuaris i afiliats	1.327.996,53
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	286.000,00
e) Subvencions, donacions i llegats, i altres ingressos	248.142,17
<b>6. Altres ingressos d'explotació</b>	<b>58.378,72</b>
a) Ingressos per arrendaments	58.378,72
<b>7. Despeses de personal</b>	<b>-1.031.201,92</b>
<b>8. Altres despeses d'explotació</b>	<b>-826.741,76</b>
<b>9. Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>-452.621,86</b>
<b>10. Subvencions, donacions i llegats de capital traspasats a resultats</b>	<b>433.814,41</b>
a) Afectats a l'activitat pròpia	433.814,41
<b>13. Altres resultats</b>	<b>0,00</b>
<b>I. RESULTATS D'EXPLOTACIÓ</b>	<b>43.766,29</b>
<b>14. Ingressos financers</b>	<b>10,42</b>
<b>15. Despeses financeres</b>	<b>-45.424,01</b>
<b>II. RESULTAT FINANCER</b>	<b>-45.413,59</b>
<b>III. RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS</b>	<b>-1.647,30</b>
<b>19. Impostos sobre beneficis</b>	<b>0,00</b>
<b>IV. RESULTAT DE L'EXERCICI</b>	<b>-1.647,30</b>



10

# REVISIÓ D'OBJECTIUS DE L'ANY 2014 I PLANS PER AL 2015

## **V**aloració dels objectius del 2014

Per a l'any 2014 s'havien articulat 15 accions rellevants, d'acord amb els objectius establerts per a cada àmbit d'activitat.

El grau de consecució es pot considerar positiu, ja que la major part dels objectius o s'han acomplert totalment o bé s'han iniciat. A continuació se n'exposa una valoració detallada.

### Objectius i accions rellevants de l'àmbit general

**1. Implementar la segona fase del projecte @teneu Hub**, desenvolupant l'àmbit dels serveis i la gestió dels socis mitjançant el web, i fent possible la connectivitat en els espais històrics de l'edifici.

L'any 2014 s'ha iniciat tant la instal·lació per fer possible la con-

nectivitat en els espais històrics de l'edifici, com el disseny de la nova eina de gestió de socis, que ha de permetre oferir serveis mitjançant el web. Es finalitzarà el previst durant el 2015. En el cas de la connectivitat, s'ampliarà a la part nova de l'edifici.

**2. Implementar el pla de treball de l'Arxiu Administratiu elaborat l'any 2013**, facilitant la cerca i recuperació posterior de la informació que es genera en el dia a dia, i la reorganització dels documents ja existents.

L'any 2014 s'ha centrat en la creació de l'arxiu administratiu intermedi, en especial l'establiment dels criteris que han de permetre'n l'ordenació i descripció. També se n'ha iniciat la implementació a l'àrea de Biblioteca.

**3. Celebrar el centenari de la Primera Guerra Mundial**, organitzant un cicle d'activitats amb les iniciatives

que provinguin de les seccions, i realitzant una exposició dels documents que conté l'Arxiu.

El mes de juliol es va inaugurar la celebració d'aquest centenari amb una conferència i l'exposició sobre la Primera Guerra Mundial, mostrant la col·lecció de fotografies inèdites que té l'Arxiu, juntament amb altres materials relacionats i de gran interès, exposició que ha estat a l'abast del públic fins a final d'any. A més, al llarg de l'any s'han fet diverses activitats relacionades amb el tema, impulsades per les seccions. És d'especial relleu l'aportació del material digitalitzat de l'Arxiu de l'Ateneu a Europea, la biblioteca digital europea.

**4. Impulsar un nou àmbit de màrqueting i qualitat de l'entitat**, millorant la comunicació externa i interna, i ampliant les vies d'obtenció de recursos.

L'any 2014 aquest propòsit s'ha concentrat en algunes de les actuacions rellevants, com les Jornades Patrimonials, les quals s'han pogut celebrar gràcies a l'obtenció de múltiples micropatrocinis.

**Objectius i accions rellevants de l'àmbit de la programació cultural**

**1. Mantenir els cicles de màxima actualitat i que fomentin el debat social**, mantenint els cicles de Junta ja iniciats, incorporant el nou cicle «Què pensa?», entrevistant persones rellevants de la societat catalana i organitzant el cicle «Futur(s)», conjuntament amb la Fundació La Caixa.

Al llarg de 2014 s'han impulsat els dos nous cicles proposats, amb gran èxit de públic i de rellevància mediàtica. Paral·lelament, a par-

tir de la tardor s'han impulsat dos nous cicles –«El país que farem» i «Debat de guàrdia»–, que han renovat el format d'altres cicles anteriors, però han mantingut l'esperit de tractar temes d'actualitat mostrant la pluralitat de les visions.

**2. Mantenir i reforçar les activitats participatives dels socis i la ciutadania en general**, revisant la normativa de les tertúlies per tal de donar cabuda al màxim nombre de tertúlies promogudes per grups de socis, mantenint les accions de portes obertes per donar a conèixer l'Ateneu a la societat i reforçant la participació de les biblioteques públiques de Catalunya en el Premi Crexells.

Al llarg de 2014 s'han mantingut totes les accions de portes obertes de l'entitat i s'ha reforçat la participació de les biblioteques en el Premi Crexells, eixamplant el nombre de ciutats participants. Pel que fa a les tertúlies, han continuat creixent en nombre, i queda per tancar la revisió de la seva dinàmica, per tal de garantir que tinguin cabuda totes les sol·licituds.

**3. Facilitar entorns de coneixement compartit**, mantenint els cursos ja iniciats i facilitant l'organització de seminaris temàtics d'estiu conjuntament amb altres agents.

Al llarg de 2014 s'han mantingut els cursos de conversa en llengües estrangeres i d'aproximació a èpoques històriques, amb un augment d'alumnes considerable. Els seminaris temàtics amb altres agents, però, no s'han arribat a concretar.

## Objectius i accions rellevants de l'àmbit de la Biblioteca i l'Arxiu

- 1. Potenciar l'ús dels serveis i documents de la Biblioteca**, vinculant la promoció del fons a les activitats que tenen lloc a l'Ateneu i a l'actualitat, promocionant les novetats adquirides a través del web i millorant els procediments d'atenció als usuaris i a les sales de consulta.

Al llarg de 2014 s'ha fet un important esforç per a la consecució d'aquest objectiu, realitzant totes les accions proposades i ampliant serveis als usuaris per mitjà del mòbil. Aquest fet es reflecteix en l'increment de visitants i préstecs que enguany presenta la Biblioteca.

- 2. Optimitzar els espais destinats a la col·lecció**, traslladant part del fons dipositat en un magatzem extern al dipòsit cooperatiu GEPA del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya i de la Generalitat de Catalunya.

A l'inici de 2014 es va fer la preparació logística d'espai i càrregues, així com d'organització de l'equip, necessària per poder iniciar l'operació de forma continuada durant tres anys. I a partir del segon semestre s'ha seguit la pauta de trasllats de llibres, procés i selecció prevista cada dos mesos.

- 3. Visualitzar les col·leccions singulars de l'Arxiu i de la Biblioteca donant-los valor social**, impulsant dues noves campanyes d'«Apadrina un llibre!», incrementant i difonent els continguts dels portals patrimonials (L'Arxiu de la Paraula i projecte Almirall), i exposant els fons d'arxiu singulars.

Al llarg de tot l'any 2014, aquesta acció ha estat una constant, ja que s'ha aconseguit visualitzar col·leccions i gravacions poc vistes, especialment impulsades per les xarxes socials i vinculant-les als actes que es fan a l'Ateneu.

- 4. Organitzar les 3es Jornades de Patrimoni Bibliogràfic**

Proposada com una acció biennal de posada al dia de les tendències més rellevants en l'àmbit del patrimoni bibliogràfic i, alhora, d'erigir-se com a punt de trobada i intercanvi professional, s'ha acomplert sistemàticament. I es pot afirmar que amb èxit, ja que en cada edició el nombre de participants i la valoració han anat creixent.

## Objectius i accions rellevants de l'àmbit de l'administració i organització

- 1. Millorar l'eficiència energètica**, implementant el pla d'estalvi treballat durant l'any 2013, el qual inclou els canvis de climatització i il·luminació necessaris per fer possible l'estalvi en els consums, a més d'un sistema de control més acurat.

Al llarg de l'any 2014, s'ha anat implementant el pla d'estalvi previst, amb actuacions rellevants com el canvi de l'antiga caldera de calefacció, la renovació de totes les persianes de les obertures de la façana sud i la reposició de les lluminàries per leds, tasca que queda pendent de completar el 2015.

- 2. Millorar els aspectes administratius d'atenció als socis**, renovant la base de dades de socis i implementant millores en els processos d'atenció directa i administratius.

Al llarg de l'any 2014, s'han anat implementant diversos processos de millora en l'atenció al soci, entre ells la creació de la Defensora del Soci. La renovació de la base de dades, però, per causes presupostàries, sols s'ha pogut iniciar amb l'estudi de requeriments i la selecció de l'empresa que crearà la nova base a partir de 2015.

- 3. Revisar i millorar les instal·lacions per donar un millor servei als socis i treballar amb més efectivitat,** actualitzant les llicències d'acord amb les noves normatives de seguretat i protecció, reordenant els espais de part de les àrees de treball intern, actualitzant l'equipament emprat per a activitats, tertúlies i formació, i efectuant les reformes per a les quals s'aconsegueixi el finançament necessari.

L'any 2014 s'ha aconseguit el finançament per acabar de restaurar la sala Pompeu Fabra, concretament la part de les llibreries, pendent de la darrera intervenció, l'any 2013. Pel que fa a l'actualització de les llicències, només se n'ha iniciat el procés i queda per finalitzar durant l'any 2015.

- 4. Garantir una gestió econòmica eficient per tal de tancar el pressupost anual sense dèficit.**

S'ha mantingut el seguiment acurat i els controls necessaris per aconseguir que la despesa no sigui superior als ingressos obtinguts, gràcies als que, un any més, l'exercici s'ha tancat sense dèficit.

## bjectius i accions rellevants per a l'any 2015

Per a l'any 2015 s'han articulat 17 accions rellevants, d'acord amb els objectius establerts per a cada àmbit d'activitat.

El marc d'actuació global es manté en els termes de mantenir l'Ateneu com una institució de referència cultural, que treballi amb el màxim d'eficiència i de la qual es pugui garantir la sostenibilitat.

### Objectius i accions rellevants de l'àmbit general

- 1. Implementar la darrera fase del projecte @teneu Hub,** desenvolupant l'àmbit dels serveis i la gestió dels socis mitjançant el web, fent possible la connectivitat en els espais no històrics de l'edifici i posant l'accent en el desenvolupament de continguts al web.
- 2. Intensificar les accions per ampliar les vies d'obtenció de recursos,** mitjançant el treball d'obtenció de recursos externs, ampliant les accions de captació de socis col·lectius i donant a conèixer la institució amb nou material gràfic, publicacions i museïtzació de l'entitat.
- 3. Posar l'accent en les accions de captació de joves,** amb activitats especialment pensades per ells (com el cicle Juliols Joves), i propiciant la trobada i l'intercanvi entre els socis joves.

4. **Millorar l'eficiència de les accions de comunicació**, simplificant el programa mensual en paper, potenciant la comunicació per mitjà de la xarxa i facilitant el seguiment en directe de les activitats que es facin a la sala d'actes Oriol Bohigas.
5. **Aprofundir el coneixement del perfil dels socis**, per tal d'ajustar i millorar els serveis, la programació, i l'atenció i gestió que se'ls ofereix.

### Objectius i accions rellevants de l'àmbit de la programació cultural

1. **Organitzar cicles de màxima actualitat i que fomentin el debat social** amb nous cicles impulsats per la Junta: «El país que farem», «Debat de guàrdia», «Barcelona» i un sobre els clàssics catalans.
2. **Millorar la coordinació d'activitats**, definint els procediments de valoració de les propostes externes, elaborant una nova normativa per a la programació que realitzen els ponents de les seccions i revisant la normativa de les tertúlies.
3. **Mantenir i reforçar les activitats participatives**, amb les accions de portes obertes per donar a conèixer l'Ateneu a la societat i reorientant el Premi Crexells amb un nou jurat.
4. **Facilitar entorns de coneixement per als socis**, mantenint els cursos de conversa en llengües estrangeres i aproximació a una època històrica.
5. **Iniciar una nova línia d'actuació, anomenada «Ateneu Art»**, en què es concentrin les possibles línies d'exposicions, tant pròpies com d'aco-

llida, als espais apropiats i al web; la museïtzació dels espais públics, i l'edició de materials que posin de relleu el patrimoni de l'Ateneu.

### Objectius i accions rellevants de l'àmbit de la Biblioteca i l'Arxiu

1. **Potenciar l'ús dels serveis i documents de la Biblioteca**, revisant la política de la col·lecció actual, mesurant el rendiment de la col·lecció, mantenint l'horari i els serveis d'atenció de la Biblioteca i l'Arxiu i les accions de promoció de la col·lecció, i valorant la incorporació del nou servei de préstec d'*e-books*.
2. **Optimitzar els espais destinats a la col·lecció**, reduint en un 35% els fons dipositats en un magatzem extern, la qual cosa farà possible enviar 20.000 documents al dipòsit cooperatiu GEPA, i reordenar les col·leccions i els fons patrimonials als armaris i espais de la institució.
3. **Visualitzar les col·leccions singulars de l'Arxiu i de la Biblioteca donant-los valor social**, revisant l'actual model del projecte Almirall, incrementant i difonent els continguts dels portals patrimonials L'Arxiu de la Paraula i el projecte Almirall; realitzant una nova campanya d'«Apadrina un llibre!»; creant la galeria «Retrats Ateneu», basada en les fotografies de personalitats que hi ha al bar cafeteria, i promovent exposicions, dins la línia d'actuació d'«Ateneu Art», que mostrin públicament el material de l'Arxiu i la Biblioteca.

## Objectius i accions rellevants de l'àmbit de l'administració i organització

- 1. Millorar els aspectes administratius d'atenció als socis**, renovant la base de dades de socis i millorant els programes informàtics vinculats a l'atenció al soci (l'empremta digital i l'elaboració de carnets), i optimitzant les tasques de l'equip per tal de millorar-ne el servei.
- 2. Revisar i millorar les instal·lacions per donar un millor servei als socis i treballar amb més efectivitat**, prioritzant les actuacions d'inversió en millores de l'edifici i el mobiliari que afavoreixin l'ampliació d'es-

pais compartits i un ús més efectiu dels existents, actualitzar la llicència d'activitat i el pla d'emergència d'acord amb les normatives de seguretat vigents, i elaborar el pla d'autoprotecció.

- 3. Organitzar l'Arxiu Administratiu de l'Ateneu**, continuant amb la tasca ja iniciada, especialment en la reorganització dels continguts emmagatzemats en el sistema informàtic i en la implementació del sistema de cerca i recuperació de la informació.
- 4. Garantir una gestió econòmica eficient per tal de tancar el pressupost anual sense dèficit.**

# **P**ressupost econòmic per a l'any 2015

<b>INGRESSOS</b>	
<b>QUOTES</b>	<b>1.213.266,59</b>
Quotes altes de socis	13.860,00
Quotes socis ordinaris individuals	1.015.050,00
Quotes socis ordinaris col·lectius	26.513,14
Quotes socis Escola d'Espectura	157.843,45
<b>SERVEIS ATENEU</b>	<b>94.786,10</b>
Matrícules tallers i cursos AB	30.359,74
Lloguers d'espais i calaixos	52.000,00
Serveis Biblioteca	6.821,36
Ingressos per activitats	3.250,00
Marxandatge, venda llibres i altres	2.355,00
<b>ARRENDAMENTS</b>	<b>77.640,35</b>
Restaurant	33.622,63
Bar-cafeteria	18.000,00
5a planta (associacions)	10.534,16
Altres locals i despatxos	15.483,57
<b>SUBVENCIONS PÚBLIQUES I CONVENIS</b>	<b>249.421,09</b>
Govern central	5.384,80
Generalitat de Catalunya	75.722,33
Diputació de Barcelona	17.964,96
Ajuntament de Barcelona	150.349,00
<b>PATROCINIS</b>	<b>258.000,00</b>
La Caixa	180.000,00
Altres	78.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>1.893.114,14</b>

DESPESES	
<b>RECURSOS HUMANS</b>	<b>1.091.448,71</b>
Salariis (cost empresa)	1.032.092,50
Prevenió riscos laborals	3.282,62
Formació continuada	1.513,87
Vigilància i seguretat	54.559,72
<b>ASSEGURANCES</b>	<b>19.237,88</b>
<b>CONSERVACIÓ EDIFICI</b>	<b>213.439,67</b>
Neteja	123.121,10
Reparacions i material manteniment	47.618,57
Manteniments contractats a empreses	34.000,00
Altres (taxes i impostos, etc.)	700,00
Piano (rènting)	8.000,00
<b>SUBMINISTRAMENTS</b>	<b>107.282,81</b>
Aigua	10.974,65
Serveis de Gas i Electricitat	75.286,04
Telèfon	21.022,12
<b>ADMINISTRACIÓ</b>	<b>30.914,20</b>
Material papereria i fungible	9.000,00
Trameses postals i paqueteria	3.000,00
Fotocopiadora: lloguer i fotocòpies	8.900,00
Memòria anual	2.905,52
Centraleta telefònica (rènting)	2.608,68
Altres	4.500,00
<b>INFORMÀTICA I TECNOLOGIES</b>	<b>69.089,21</b>
Projecte @teneu Hub	35.500,00
Manteniment web i equips	14.217,53
Actualització programaris actuals	2.492,00
Preservació arxius digitals	8.192,00
Ordinadors i servidor (rènting)	8.687,68
<b>DESPESES INSTITUCIONALS</b>	<b>9.545,33</b>
Relacions institucionals	4.365,33
Estudi i anàlisi de l'entitat	4.719,00
Quotes associatives	461,00
<b>PROFESSIONALS EXTERNS SUPORT GESTIÓ</b>	<b>22.932,57</b>
Auditors	6.998,73
Laboral: gestoria i assessoria	8.471,76
Serveis jurídics i gestoria API	7.462,08
<b>COMISSIONS I INTERESSOS BANCARIS</b>	<b>48.700,00</b>
Comptes i comissions	5.500,00
Pòlissa crèdit	4.000,00
Interessos bancaris	39.200,00



<b>COMUNICACIÓ GENERAL</b>	<b>26.742,60</b>
Reportatges fotogràfics	1.500,00
Materials gràfics generals	8.000,00
Trameses i publicitat	14.242,60
Atenció als socis: campanyes, visites, etc.	3.000,00
<b>BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC</b>	<b>91.085,78</b>
Subscripcions a publicacions periòdiques	20.000,00
Compra de fons bibliogràfic	23.000,00
Serveis de custòdia de llibres	12.700,00
Manteniment catàlegs informatitzats	10.654,39
Conservació, restauració i preservació de fons	15.504,43
Material tècnic de Biblioteca	3.762,00
Projecte Almirall (portal segle XIX)	2.964,96
Difusió fons patrimonials	2.500,00
<b>PROGRAMACIÓ</b>	<b>132.695,39</b>
Programació de les seccions	32.000,00
Cicles organitzats per la Junta	14.125,00
Premi Crexells	9.000,00
Cicle «Juliols Joves»	5.000,00
Ateneu ART (exposicions, museïtzació, etc.)	15.000,00
Dies de portes obertes	3.600,00
Tallers i cursos	14.663,39
Lloguer equipament tècnic	4.000,00
Materials de difusió d'activitats	35.307,00
<b>TOTAL</b>	<b>1.863.114,14</b>

<b>RESUM D'INGRESSOS I DESPESES</b>	
INGRESSOS	1.893.114,14
DESPESES	1.863.114,14
AMORTITZACIONS PREVISIBLES	30.000,00
RESULTAT	0,00

# ANNEXOS

## Annex 1

### Relació detallada de les activitats organitzades per l'Ateneu 2014

GENER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
04/01/14	Concert de l'Ensemble XXI de l'Orquestra de Cambra del Penedès	Andreu Gallén, piano; Sergi Gili, flauta i <i>piccolo</i> ; Víctor Pérez Virgas, violí i viola; Ausiàs Garrigós Morant, clarinet i clarinet baix; Cèlia Torres Ruiz, violoncel, i Màrius McGuinness, direcció.	160
08/01/14	Aula Oberta d'Història Oral - "Marià Gadea, un lluitador per la justícia social"	Marià Gadea; Bernat Castany, doctor en Filosofia; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història d'IES.	25
09/01/14	Presentació del llibre <i>Paulino, el primer crack blaugrana</i>	David Valero i Àngel Iturriaga; Frederic Porta, prologuista del llibre, i Francesc Gil Lluch, editor d'Edicions Saldonar.	40
12/01/14	Cicle "El Teatre Instrumental a l'Ateneu"		165
12/01/14	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Violeta Barrena, violí, i Ricard Rovirosa, piano.	140
13/01/14	"Els mitjans de comunicació i la independència"	Joan Botella, professor de Ciència Política de la UAB; Salvador Cardús, professor de Sociologia de la UAB; Anna Sanz, professora de Dret de la UB, i Josep M. Vallès, professor de Ciència Política de la UAB.	200
14/01/14	Cicle "L'àgora dels naturalistes. Ciència extrema. Històries de naturalistes en situacions extremes" - "Buscar foques al desert"	Enric Badosa, biòleg.	41
14/01/14	"Això no és una presentació a l'ús. Un acte coral i participatiu: TRÀFIC, IDEES, FRONTERES, ART" (amb més d'un centenar d'intel·lectuals i artistes)	Lluís Reales, amb la contribució de Xavier Pla i Rosa Maria Malet; la participació, entre altres, de Pere Portabella, Eugènia Balcells, Pascal Comelade, Giralt-Miracle, Arnau Puig, Pilar Parcerisas, Claret Serrahima, Garcia Sevilla, Pazos, Vaquero, Hannah Collins, Albert Serra, Màrius Serra, etc., i la conclusió de Bernat Dedéu. Amb la presència de Joan Sala, editor de Comanegra, i Vicenç Altaió.	241
15/01/14	Ateneistes Singulares - "Beth Galí"	Beth Galí, arquitecta, dissenyadora i paisatgista. Modera: Pep Montes, periodista.	80

16/01/14	Cicle "Artistes residents 2013-2014" - "Miquel Ramos, clarinet"	M. Ramos, clarinet; F. Sánchez, flauta; P. Figueres, guitarra; A. Gallén, piano; B. Bofarull, violí, i L. Santamaria, clarinet.	105
16/01/14	Cicle "Del paper a la pantalla" - "Cesc Gay"	Cesc Gay, guionista i director de cinema; Ferran Viladevall, coordinador del Centre de Desenvolupament de Guions de Cine i Televisió i professor de l'Escola d'Esriptura.	68
18/01/14	Sortida cultural a Sant Cugat: Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, Arxiu Nacional de Catalunya, Museu del Tapís Contemporani i Monestir		39
20/01/14	Projecció del documental <i>The Flaw</i>		75
21/01/14	"Que todo es relativo"	Francisco Rico Manrique, catedràtic de Literatures Hispàniques Medievales de la UAB i membre de la Real Academia Española.	81
21/01/14	Presentació del llibre <i>Ferrocarril. El medio de transporte del siglo XXI</i> , de Santiago Montero Homs	Jacint Ros Ombravella, economista.	40
22/01/14	Presentació del llibre <i>Luces y sombras en investigación clínica</i>	Joan Costa, cap de Farmacologia de l'Hospital Germans Trias i Pujol, i els codirectors del llibre: Xavier Carné, cap de Farmacologia de l'Hospital Clínic; Rafael Dal-Ré, assessor científic de la Fundació Pascual Maragall, i Diego Gracia, catedràtic d'Història de la Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.	60
23/01/14	Cicle "Vaivens en la història de l'art" - "La 55a Biennale de Venècia en perspectiva. Un exercici de recuperació en temps convulsos"	Josep Maria Martí Font, periodista i escriptor.	20
24/01/14	Concert especial 1714 <i>Sons d'entre les cendres</i> , d'Anna Alàs i Jové	Anna Alàs i Jové, mezzosoprano, i Ensemble Meridien (Elisabeth Bataller, violí i direcció musical).	52
25/01/14	Concert del Cor de Cambra de Granollers	Cor de Cambra de Granollers (Josep Vila i Jover, director, i Vicenç Prunés, piano).	65
25/01/14	Liceu Maragall - Cicle "Poder(s) en la societat contemporània" - "Maquiavel: Poder(s) i política (500 anys d'El Príncep)"	Bernat Muniesa, catedràtic d'Història de la UB, i Gonçal Mayos, professor de Filosofia de la UB.	47
27/01/14	"Moderar Extremistan? Sobre el futur del capitalisme i el paper de l'ètica en la crisi civilitzadora"	Jorge Riechmann, professor de Filosofia Moral de la Universidad Autónoma de Madrid.	40
27/01/14	Presentació del poemari <i>Marea alta</i> , de Joan Prats Sobrepere, il·lustrat per Pere Prats Sobrepere	Joan Prats Sobrepere i Pere Prats Sobrepere.	43

28/01/14	“Projectils de goma: què en diu la ciència?”	Nicola Tanno, víctima i portaveu de l'associació Stop Bales de Goma; Gemma Galdón, professora de Seguretat, Tecnologia i Societat de la UB, i Estrella Fernández, responsable de la Unitat d'Oculoplàstia, Òrbita i Via Lacrimal de l'Hospital Clínic.	28
29/01/14	Cicle “Primera Guerra Mundial” - “La Gran Guerra: final d'etapa i inici de la contemporaneïtat”	Jordi Casassas, catedràtic d'Història Contemporània de la UB.	70
29/01/14	Dia Internacional de l'Holocaust - Projectió de la pel·lícula <i>Walk on water</i> (“Caminar sobre les aigües”), d'Eytan Fox	Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia, i Francesc Solà, ponent de la secció de Cinema.	80
30/01/14	Dijous Europeus - “Estrena amb empenta: la Presidència lituana de la Unió Europea”	Audra Plepyté, ambaixadora de Lituània. Modera: Stefan Rating, advocat.	22

FEBRER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
03/02/14	“Republicans als camps nazis: història i memòria”	Rosa Toran, doctora en Història i vocal d'Arxius i Publicacions de l'Amical de Mauthausen i altres camps.	91
04/02/14	Tribuna Ateneu - “La televisió és cultura?”	Jaume Barberà, periodista. Presenta: Josep M. Carreras, ponent d'Economia i membre de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès.	21
04/02/14	Presentació del llibre <i>In paradissum</i> , de Jaume Segura Illa	Jaume Segura Illa i Enric Gomà i Ribas, escriptor. Lectura de poemes del llibre a càrrec de Jaume Busquets Mensa i Josep Ramon Serrat i Crespo.	70
04/02/14	“Salut, vulnerabilitat i justícia”	Margarita Boladeras, catedràtica de la UB; Carmen Giménez Segura, psicòloga; Màrius Morlans, nefròleg, membre del Comitè de Bioètica de Catalunya i president de la Comissió Deontològica del Col·legi de Metges.	50
05/02/14	Presentació del llibre <i>I ara què? Entre la crisi i la fallida: propostes alternatives</i> , de Jordi Angusto	Josep Maria Balcells, periodista i exdiputat del Parlament de Catalunya.	20
05/02/14	“Lynn Margulis. Amb motiu de la recent publicació del llibre <i>Once upon a time Lynn Margulis</i> ”	Carmen Chica, psicòloga i divulgadora científica; Ramon Folch, biòleg i ecosociòleg; Ricard Guerrero, microbiòleg, i Mercè Piqueras, biòloga.	70
06/02/14	“La dura repressió de la dictadura durant la guerra civil i la postguerra a Galícia”	Antonio Martin, advocat laboralista; Antonio Mantis, president de Memòria Antifranquista del Baix Llobregat; Pelai Pagès, historiador, i Bernat Castany, doctor en Filosofia.	30

06/02/14	Cicle "Cinema a ritme de jazz" - <i>Ascenseur pour l'échafaud</i> ('Ascensor per al cadafal')	Mario Catelli, músic, escriptor i especialista en jazz.	129
07/02/14	Festes de Santa Eulàlia - <i>Diem. Ateneu il·luminat</i> (7, 8 i 9 de febrer)	Autors: Ana Mir (tutora: Emiliàna Design) / Equip de disseny: Alexandra de Requesens, Pau Garcia, Dani Llugany i Eva Vera / Consultor de producció: Jordi Ballesta (director del postgrau en Il·luminació Arquitectònica).	185
09/02/14	Cicle "El Teatre Instrumental a l'Ateneu" - Concert sorpresa: Els instruments i el repertori més exòtic del classicisme		180
09/02/14	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Maria Alonso-Allende, piano, i Isaac Rodríguez, clarinet.	170
10/02/14	"Jura que juraràs: una secessió suïssa (1974-2014)"	Claude Hauser, professor d'Història de la Universitat de Fribourg. Presenta: Stefan Rating, advocat.	130
10/02/14	"La modernitat cauta: resistència, resignació, restauració (1943-1963). Presentació i accions poètiques"	Maia Creus, doctora en Història de l'Art, investigadora cultural i professora de l'ESDi (URL) i membre del Consell de <i>Quadern de les Idees, les Arts i les Lletres</i> , i Àlex Mitrani, doctor en Història de l'Art, comissari i professor de la UPF i d'Eina. Joan Casellas i J. M. Calleja.	26
11/02/14	Cicle "L'àgora dels naturalistes. Ciència extrema. Històries de naturalistes en situacions extremes" - "Passejar per la capçada dels arbres"	Jorge L. Mederos, biòleg.	56
11/02/14	"El model Barcelona"	Pere Duran, director general de Turisme de Barcelona; Oriol Nel·lo, geògraf, especialista en estudis urbans, i Xavier Vives, professor d'Economia (IESE).	150
12/02/14	"Economia i informació econòmica. Bombolles financeres i informatives"	Josep Maria Ureta, periodista d'Economia d' <i>El Periòdic de Catalunya</i> ; Josep Prats, analista financer; Pedro de Molina, professor de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la UAB, i Joaquim Perramon, del Grup de Recerca IAFI.	70
12/02/14	"Compromesos amb l'educació. Una conversa amb Joan Manuel del Pozo"	Jordi Cornudella, escriptor i editor; Montserrat Anton, directora de l'ICE de la UAB; Joan Majó, vicepresident de la Fundació Jaume Bofill, i Joan M. del Pozo, professor de Filosofia de la UdG.	110
13/02/14	Cicle "Cinema a ritme de jazz" - <i>Sweet &amp; lowdown</i> ('Acords i desacords')	Mario Catelli, músic, escriptor i especialista en jazz.	130
15/02/14	Cicle "Residents 2013-2014" - Pau Codina	Pau Codina, violoncel, i David Selig, piano.	82

15/02/14	Liceu Maragall - Cicle "Poder(s) en la societat contemporània" - "Col·lapse institucional i crisi del sistema polític espanyol"	Joan Lluís Pérez Francesch, catedràtic de Dret de la UAB.	27
17/02/14	Dijous Europeus - "Com fer un divorci vellutat: el Col·lectiu Praga"	Mercè Barceló, catedràtica de Dret Constitucional de la UAB, i Joaquim Ferret, catedràtic de Dret Administratiu de la UAB. Modera: Stefan Rating, advocat.	61
18/02/14	Cicle "Què pensa...?" - "Què pensa David Fernández?"	David Fernández, portaveu de la CUP al Parlament; Gemma Galdon, doctora en Polítiques Públiques de la UB, i Ignacio Martín Blanco, periodista i polític. Presenta: Bernat Dedéu, membre de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès.	270
19/02/14	"Plutarc, mestre dels antics, mestre dels moderns"	Jordi Llovet; Lieve Van Hoof, plutarquista, i Àngel Martín, traductor.	92
20/02/14	ICGenHer - "Franco, els Reis Catòlics i la unitat d'Espanya: tot aquest mite va començar al segle XV?"	Francesc Albardaner i Llorens.	70
20/02/14	Cicle «Cinema a ritme de jazz» - <i>Round midnight</i> ('Cap a mitjanit')	Mario Catelli, músic, escriptor i especialista en jazz.	171
21/02/14	"Estrena del documental <i>Joan Manén, el geni oblidat</i> "		153
22/02/14	Viatge a l'Anoia: Igualada		32
25/02/14	Cicle "Del paper a la pantalla" - "Trobada amb Mar Coll, directora i guionista"	Mar Coll, coguionista i directora de <i>Tres dies amb la família</i> i <i>Tots volem el millor per a ella</i> , i Valentina Viso, coguionista de les seves dues pel·lícules. Presenta: Ferran Viladevall, coordinador del Centre de Desenvolupament de Guions de Cine i Televisió i professor de l'Escola d'Esriptura.	31
25/02/14	Cicle "Catalunya, de fàbrica d'Espanya a motor d'Europa" - "Evolució recent de l'economia catalana i reptes actuals"	Xavier Ferràs, degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic; Modest Guinjoan, professor d'Economia de la UPF, i Joan Miquel Hernández, cap de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial del Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat. Modera: Jordi Augusto, economista i president de la Comissió d'Innovació del Col·legi d'Economistes de Catalunya.	110
26/02/14	"La tradició: què en farem de les fades, els elfs i les bruixes?"	Pep Coll, novel·lista.	77
26/02/14	"El moviment llibertari català al segle XX (praxi a una activitat del Brasil)"	Enric Larreula, escriptor i professor de Didàctica de la Llengua de la UAB.	36
27/02/14	"Espanya 2030"	César Molinas, economista i matemàtic.	161

28/02/14	Dia d'Andalusia - "El flamenc en la cultura catalana"	Javier López González, flamencòleg i llicenciat en Filologia; Mariola Membrives, ballarina i cantaora; Antonina Rodrigo, escriptora, i Bernat Castany, doctor en Filosofia.	67
28/02/14	Cicle "Vaivens en la història de l'art" - "ARCO 2014. Hauria d'estar morta però segueix viva"	Josep Maria Martí Font, periodista i escriptor, i Toni Rodríguez Yuste, llicenciada en Belles Arts i ponent de la secció d'Arts Plàstiques de l'Ateneu Barcelonès.	15

MARÇ	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
03/03/14	"Què va suposar l'edició d' <i>Els altres catalans</i> , de Paco Candel"	Manuel Pousa (pare Manel); Josep Martí Gómez, periodista; Lluís Cabrera, president de l'associació Els Altres Andalusos, i Pere Baltà, president de la Fundació Paco Candel. Modera: Ramon Alcoberro, bibliotecari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès.	210
04/03/14	"Prostitució i legalitat. Abolicionisme o regulació?"	Olga Domínguez Sorribes, filòsofa i graduada en Treball Social.	70
04/03/14	Cicle "Nou cinema inèdit alemany" - <i>Alle anderen</i> ('Entre nosaltres')		220
04/03/14	Aula Oberta d'Història Oral - "Dolores Juliano, la mirada i el record d'una argentina de l'exili català al seu país"	Dolores Juliano, catedràtica d'Antropologia de la UAB; Bernat Castany, doctor en Filosofia; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història d'IES.	15
05/03/14	En Record de "Marià Albero"		230
06/03/14	Concert extraordinari a càrrec d'Albert Guinovart	Albert Guinovart, pianista.	240
08/03/14	Cicle "Poder(s) en la societat contemporània" - "La dona artista i el poder. Homenatge a Camille Claudel"	M. Teresa Sala, professora d'Història de la UB.	31
09/03/14	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Maria Alonso-Allende, piano.	110
10/03/14	"L'endemà de la independència: aspectes econòmics"	Albert Pont, president del Cercle Català de Negocis i especialista en dret internacional i relacions internacionals.	220
11/03/14	"Cicle "Nou cinema inèdit alemany" - <i>Adopted</i>		155
15/03/14	Cicle "Improvisació musical a l'Ateneu Barcelonès"	Núria Andorrà, direcció i percussió; Tom Chant, saxos, i Lê Quan Ninh, percussió.	17
15/03/14	Cicle "Residents 2013-2014" - Murtra Ensemble presenta Ígor Stravinsky	Miquel Ramos, clarinet. Direcció escènica: Jaume Sangrà. Arranjaments: Jordi Cornudella.	106
15/03/14	Visita cultural "Poblet inèdit"		55

16/03/14	Cicle “El Teatre Instrumental a l’Ateneu” - Concert comentat: Un viatge al món de l’òpera... Sense cantants	Lorenzo Coppola, director i clarinet solista.	210
18/03/14	Cicle “Nou cinema inèdit alemany” - <i>Wir sitzen im Süden</i> ('Tenim seu al sud')		140
25/03/14	“Un indi d’Amèrica i un filòsof marxista de Barcelona”	Salvador López Arnal, professor de Matemàtiques de la UNED; Jordi Mir, professor del Departament d’Humanitats de la UPF, i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia de l’Ateneu.	27
25/03/14	Cicle “Nou cinema inèdit alemany” - <i>Kaddisch für einen Freund</i> ('Kaddisch per un amic')		150
25/03/14	Cicle “Catalunya, de fàbrica d’Espanya a motor d’Europa” - “Reptes i oportunitats al sector primari: energia, matèries primeres i agropecuàries”	Francesc Reguant, economista i expert agroalimentari, i Ivan Capdevila, enginyer industrial, consultor energètic i soci director de la consultora mediambiental ERF. Modera: Jordi Angusto, economista i president de la Comissió d’Innovació del Col·legi d’Economistes de Catalunya.	50
26/03/14	“El GATPAC (Grup d’Arquitectes i Tècnics per al Progrés de l’Arquitectura Contemporània): de l’arquitectura a la revolució”	Salvador Tarragó, arquitecte, i Francesc Fontboté, llicenciat en Història.	25
27/03/14	Cicle “Residents 2013-2014” - Barcelona Reed Quintet	Juani Palop, saxo; Manuel Martínez, clarinet; Pilar Bosque, oboè; Víctor de la Rosa, clarinet baix, i Daniel Ortuño, fagot.	28
27/03/14	Dijous Europeus - “Eleccions europees 2014: què és la Unió Europea?”	Ferran Tarradellas, representant de la Comissió Europea a Barcelona. Modera: Stefan Rating, advocat.	48
28/03/14	“Tercer cicle de música catalana Joan Manén” - <i>Belvedere</i>	Elisabet Franch, flauta, i Albert Giménez, piano.	81
29/03/14	Cicle “Poder(s) en la societat contemporània” - “Cultura i educació: emancipació i violència ètica”	Francis Garcia Collado, doctor en Filosofia i professor (FUBGIRCHE).	62

ABRIL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/04/14	<i>La balada de la càrcel de Reading</i> , d’Oscar Wilde	Pedro Cánovas, actor, Xavi Àlvarez, director.	151
02/04/14	“Una guia del <i>Banquet</i> de Plató per a lectors d’avui”	Oriol Ponsatí-Murlà, doctor en Filosofia, professor de la UdG, editor i novel·lista.	62
02/04/14	Presentació del llibre <i>Otoño</i> , de José Luis Ruiz	José Luis Ruiz, autor; Neus Aguado; Salvador Comalada, piano; Aigua Maria; José Membrive; Rodolfo Navarrete, guitarra, i Llum Ventura.	60



03/04/14	Presentació del llibre <i>Escalibor. Un cant modernista artúric conquereix el món. Un canto modernista artúrico conquista el mundo</i> , d'Alexandre de Riquer	Basilio Rodríguez, de l'editorial Sial; Juan M. Zarandona, editor literari del llibre; Mariàngela Gerdà, editora literària del llibre; Isabel de Riquer, professora de Filologia Romànica de la UB, i Francesc Lafarga, catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona - Departament de Filologia Romànica - Francès.	57
03/04/14	Cicle "Científics amb bandera. Ciència i nacionalisme a Catalunya i Espanya" - "Per la Ciència i per la Pàtria: catalanisme i ciències naturals del 1892 al 1925"	José Pardo-Tomás, de la Institució Milà i Fontanals - CSIC.	30
04/04/14	Presentació dels llibres <i>Els pobles perduts. 30 indrets oblidats de Catalunya i Els pobles oblidats. Una vall i 29 viles abandonades de Catalunya</i> , de Xavier Cortadellas i Judit Pujadó, coordinadors	Xavier Cortadellas, coordinador, i Marcel Fité, autor d'alguns relats.	50
05/04/14	Cicle "Improvisació musical a l'Ateneu Barcelonès"	Agustí Fernández, piano, i Núria Andorrà, direcció i percussió.	68
07/04/14	"La creació musical avui, a Catalunya"	Francesc Cortès, musicòleg i professor de la UAB. Presenta: Josep Maria Roig Rosich, director de la <i>Revista de Catalunya</i> . Cloenda d'Oriol Izquierdo, escriptor i periodista.	39
08/04/14	Presentació del llibre <i>Moments crucials de la història d'Europa</i> , de Santiago Riera i Tuèbols	Santiago Riera i Tuèbols, autor; Antoni Simon, historiador i prologuista del llibre, i Jaume Huch, editor d'Edicions de l'Albí.	28
09/04/14	Presentació del llibre <i>Gestión de proyectos complejos</i> , de Miquel Barceló i Sergi Guillot	Miquel Barceló i Sergi Guillot, autors.	10
09/04/14	Presentació del llibre <i>Sí-Sí o Sí-No. Sanchis versus Sardà</i> , d'Àstrid Bierge	Àstrid Bierge, autora; Vicent Sanchis, periodista; Xavier Sardà, periodista, i Pep Lloveras, editor de Deu i Onze Edicions.	72
10/04/14	ICGenHer - "Panoràmica dels nobles vuitcentistes"	Salvador J. Rovira i Gómez, professor de la URV, i Armand de Fluvià, president de la ICGenHer.	34
10/04/14	"Joaquim Horta, poeta, editor"	Gerard Horta, Francesc Rodon i Ignasi Riera.	80
12/04/14	Cicle "Poder(s) en la societat contemporània" - "L'Europa que patim, l'Europa que desitgem"	Joan Morro, Antoni Saragossa i Sergi Mas, del Grup Internacional de Recerca Cultura, Història, Estat (GIRCHE).	50
13/04/14	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Elisabet Pons, soprano, i Francesc Ortega, baríton.	160
14/04/14	Cicle "Vaivens en la història de l'art" - "Alguna cosa nova després del surrealisme?"	Josep Maria Martí Font, periodista i escriptor.	15

22/04/14	Cicle "Teràpies de cinema. III cicle de cinema, ciència i medicina" - "Envellint - <i>Amour</i> ('Amor')	Fernando Vidal, professor del CEHIC.	120
23/04/14	Diada de Sant Jordi - Jornada de portes obertes al palau Savassona, seu de l'Ateneu Barcelonès - Lectura pública de les tres obres finalistes del XLIII Premi Crexells: <i>Dos taüts negres i dos de blancs</i> , de Pep Coll; <i>Les cròniques del déu coix</i> , de Joan-Lluís Lluís, i <i>Licantropia</i> , de Carles Terès		4279
24/04/14	Dijous Europeus - "Eleccions europees 2014: Sis candidats i un absent cara a cara"	Fernando Sánchez i Costa, diputat al Parlament de Catalunya pel PP; Joan Carles Girauta i Vidal, número 2 a la llista de Ciutadans; David Fernández, portaveu de la CUP al Parlament; Javi López i Fernández, número 1 a la llista del PSC; Josep Maria Terricabras, filòsof i cap de llista d'ERC; Ramon Tremosa, economista i cap de llista de CIU, i Ernest Urtasun, economista i cap de llista d'ICV. Modera: Stefan Rating, advocat.	200
24/04/14	"En què creiem avui? Creences, mites i religions en la societat contemporània"	Lluís Duch, antropòleg i monjo de Montserrat; Amador Vega, professor de la UPF, i Carles Salazar, professor de la UdL. Modera: Ramon Alcoberro, professor de la UdG i ponent de la secció de Filosofia de l'Ateneu.	84
24/04/14	"Actualitat de Valentí Almirall: la seva obra completa"	Giovanni Cattini, llicenciat en Lletres i Filosofia, especialitat Història Contemporània, i Josep Maria Figueres, professor d'Història de la UAB.	14
25/04/14	Dia del Padrí		40
25/04/14	"Antonio Machado. 75 anys de la seva mort a l'exili"	Hermindo Medal i Antonina Rodrigo, escriptora.	75
26/04/14	Cicle "Poder(s) en la societat contemporània" - "Poder de les neurones i de la biologia"	Renato Cardoso, professor de la UFMG (Brasil), i Mayte Duarte Seguer, del Grup Internacional de Recerca Cultura, Història, Estat (GIRCHE).	35
26/04/14	Sortida cultural - "L'Espai Macià, a les Borges Blanques, i el món de l'oli"		41
28/04/14	Cicle "Vaivens en la història de l'art" - "El sobiranisme català té un projecte cultural?"	José Maria Martí Font, periodista i escriptor.	17
28/04/14	Cicle "Grans catalanes" - "Frederica Montseny, la política"	Rosa Regàs, escriptora.	170
29/04/14	Cicle "Teràpies de cinema. III cicle de cinema, ciència i medicina" - "Històries d'alteritat - <i>Freaks</i> ('La parada dels monstres')	Jorge Molero, professor del CEHIC.	70

30/04/14	Cicle “Què pensa...?” - “Què pensa sor Lucía Caram?”	Lucía Caram, monja dominica; Joan Oñate, president d'Església Plural, i Francesc Arroyo, periodista del diari <i>El País</i> .	74
----------	---	--	----

MAIG	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
05/05/14	“Inestabilitat financera al món del futbol”	Carles Vilarrubí, vicepresident de l'Àrea Institucional del FC Barcelona; Jaume Garcia, catedràtic d'Economia Aplicada de la UPF, i Ramon Besa, cap d'Esports del diari <i>El País</i> . Modera: Josep Maria Carreras, ponent de la secció d'Economia i vicepresident de la Fundació Ernest Lluch. Acte organitzat conjuntament amb la Fundació Ernest Lluch.	50
05/05/14	“Per què una nova edició de <i>Josafat?</i> ”	Xavier Pla, professor del Departament de Filologia i Comunicació de la UdG.	15
06/05/14	Cicle “Teràpies de cinema. III cicle de cinema, ciència i medicina” - “L'animal humà - <i>Planet of the Apes</i> ('El planeta dels simis')”	Annette Mülberger i Thomas Sturm (CEHIC - Departament de Filosofia, UAB).	71
06/05/14	“Escriure sobre Àfrica: el deure de la llibertat”	Albert Sánchez-Piñol, escriptor; Lluís Mallart, antropòleg; Nicolás Valle, periodista de TV3; Agnès Agboton, autora d' <i>Àfrica des dels fogons</i> i <i>El llibre de les cuines del món</i> ; Remei Sipi, autora de <i>Cuentos africanos</i> ; Alicia Gili, medievalista i escriptora; Jean-Bosco Botsho, autor de <i>Lugares sagrados de África</i> , i Ana Moya, psicòloga. Coordinen: Ferran Iniesta, professor titular d'Història d'Àfrica a la UB, i Jordi Tomàs, antropòleg i escriptor.	130
08/05/14	Cicle “Científics amb bandera. Ciència i nacionalisme a Catalunya i Espanya” - “Els àtoms de Franco: física, cultura i política a Espanya sota la dictadura”	Xavier Roqué, del Centre d'Història de la Ciència (CEHIC) de la UAB.	82
09/05/14	“Tercer cicle de música catalana Joan Manén” - <i>La generació de 1930: cançons de joventut</i> (recital de veu i piano)	Beatriz Jiménez, soprano; Marta Pujol, pianista, i Xavier Chavarría, presentador.	131
10/05/14	Cicle “Poder(s) en la societat contemporània” - “Poders constituents”	Gemma Calvet, advocada, i Saulo P. Coelho, professor de Dret a la UFG (Brasil).	20
10/05/14	Visita cultural “Poblet inèdit” II		40
11/05/14	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Belisana Ruiz i Edwin García, tiorba; Txema Riera, orgue, i Anais Oliveras, soprano.	70

12/05/14	Ateneistes Singulares - "Montserrat Juaneu"	Montserrat Juaneu i Pep Montes, periodista.	35
13/05/14	Cicle "Les guerres i el còmic" - "Dibuixant l'Onze de Setembre de 1714"	Oriol Garcia Quera, il·lustrador.	32
13/05/14	Presentació del llibre <i>En el continuum</i> , d'Ignacio Bellido	Ignacio Bellido; Felipe Sérvulo, president d'El Laberinto de Ariadna, i Blanca Ruiz Narváez, poeta i membre d'El Laberinto de Ariadna.	25
13/05/14	Cicle "Teràpies de cinema. III cicle de cinema, ciència i medicina" - "Dolor i gènere - <i>Viskningar och rop</i> ('Crits i murmuris')"	Carlos Tabernero (CEHIC).	90
13/05/14	Debats "Catalunya social. Propostes des del Tercer Sector" - "Renda mínima d'inserció (RMI)"	Ernest Gutiérrez, politòleg i sociòleg; Teresa Crespo, presidenta d'ECAS; Pilar Aguilar, tècnica en RMI a la Fundació IRES; Eduard Sala, director de Filles de la Caritat de Sant Vicenç de Paül - Obra Social Santa Lluïsa de Marillac. Benvinguda: Àngels Guiteras, presidenta de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya. Modera: Carles Capdevila, director del diari <i>Ara</i> .	140
14/05/14	"No en té la culpa Descartes"	Pere Lluís Font, filòsof, membre de la secció de Filosofia i Ciències Socials de l'Institut d'Estudis Catalans i doctor honoris causa per la UdL.	75
14/05/14	Presentació del llibre <i>Lo íntimo y lo sagrado. Conversaciones sobre la naturaleza profunda del ser humano</i> , de Montse Batlle	Montse Batlle; Andrea Fuentes, filòsofa; Marta Serra, psicòloga, i Agustí Pániker, editor d'Editorial Kairós.	70
14/05/14	"L'Arxiu Joan Maragall com a eina de coneixement de la història de Catalunya"	Pere Maragall, catedràtic d'IES i nét del poeta; Eugènia Serra, directora de la Biblioteca Nacional de Catalunya, i Esther Vilar, directora de l'Arxiu Maragall.	39
15/05/14	<i>Mossos d'Esquadra.cat (1640-2008, història de la policia catalana, una policia europea)</i>	Ignasi P. Ferré, director del documental <i>Mossos d'Esquadra.cat</i> .	171
20/05/14	"Celestí Barallat i la poesia de les tombes"	Adolf Beltran, periodista, i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia.	40
21/05/14	Homenatge a "Francesc Garriga i Barata"	Manuel Forcano, poeta, i Xavier Bosch, Bernat Dedéu, Eduard Escoffet, Núria Martínez Vernis i Marc Romera, entre altres.	62
22/05/14	XLIII Premi Crexells - "Claus per a la lectura de les obres finalistes: <i>Dos taüts negres i dos de blancs</i> , de Pep Coll; <i>Les cròniques del déu coix</i> , de Joan-Lluís Lluís, i <i>Licantropia</i> , de Carles Terès"	Àngel Burgas, escriptor.	40

26/05/14	Cicle "Grans catalanes" - "Rosa Sensat, l'educació"	Antoni Tort, professor de la Facultat d'Educació de la UVic.	60
27/05/14	Presentació del llibre <i>La filosofia com a forma de vida</i>	Membres del Liceu Joan Maragall.	31
27/05/14	Cicle "Catalunya, de fàbrica d'Espanya a motor d'Europa" - "Especialització versus diversificació"	Miquel Barceló, doctor enginyer industrial, economista i president d'Innopro, i Jordi Angusto, economista i president de la Comissió d'Innovació del Col·legi d'Economistes de Catalunya.	27
28/05/14	"Tercer cicle de música catalana Joan Manén" - "Francesc Pujol i els seus contemporanis" (recital de veu i piano)	David Alegret, tenor; Daniel Blanch, pianista, i Xavier Chavarria, presentador.	82
28/05/14	Presentació del documental <i>Ensenyar a aprendre: de la Mútua Escolar Blanquerna a l'Institut Menéndez y Pelayo</i>	Marta Ponti, Albert Berrio, Josep Maria Serra i Jordi Llorens, i els exalumnes Jordi Bonet i Marta Mestres.	33
29/05/14	Dijous Europeus - "Eleccions europees: recompte i perspectives"	Maria Teresa Calvo, representant del Parlament Europeu a Barcelona, i Carles Prats, periodista. Modera: Stefan Rating, advocat.	52
29/05/14	LOOP Barcelona - Projectió de <i>Lectura Brossa</i> (2003)		25
30/05/14	Presentació del llibre <i>El primer estel del capvespre a Angkor</i> , de Josep M. Ferrer-Arpí	Josep M. Ferrer-Arpí; Rosa Cornet, cap de premsa de TVC.	63

JUNY	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/06/14	Concert de l'Associació Massià Carbonell - Recital de piano	Itxaso Sainz i Esther Lecha, piano.	85
02/06/14	Presentació del llibre <i>De la utopia al camp de concentració</i> , de Ramon Arau	Ramon Arau; Salvador Domènech, responsable de l'edició, i Ricard Pedrals, pedagog.	49
04/06/14	Presentació dels llibres <i>Miquel Llor, íntim</i> , d'Elias Valverde Llor, i <i>Tots els contes</i> , de Miquel Llor	Lluïsa Julià, crítica literària i assagista; Carles Duarte, poeta i lingüista; Elias Valverde Llor, autor del llibre, i Quim Curbet, de Curbet Edicions.	31
04/06/14	Presentació del llibre <i>Proudubtes.cat. Resol els 101 dubtes més freqüents del català</i> , de Marcel Fité	Marcel Fité i Francesc Solà, editor de Barcanova.	29
05/06/14	Aula Oberta d'Història Oral - "Xavier Muñoz Pujol, un ciutadà actiu"	Xavier Muñoz Pujol, assessor d'empreses; Bernat Castany, doctor en Filosofia; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història d'IES.	53
06/06/14	"Tercer cicle de música catalana Joan Manén" - <i>Capricis i reflexions</i> (recital de violí)	Kalina Macuta, violí; Pere-Andreu Jarrod, presentador.	132

06/06/14	“Livin’ la Vida Barroca: American Culture in an Age of Imperial Orthodoxies”	Thomas S. Harrington i Antoni Bassas, periodista.	64
07/06/14	Cloenda del Cicle “Improvissació musical a l’Ateneu Barcelonès”	Ingar Zach i Núria Andorrà, percussió.	11
07/06/14	LOOP Barcelona - Projectió de <i>Lectura Brossa</i> (2003)		20
08/06/14	Cicle “Residents 2013-2014” - Reed Quintet	Reed Quintet.	13
10/06/14	“La filosofia i la Gran Guerra: com va transformar la Primera Guerra Mundial el panorama del pensament filosòfic?”	Ramon Alcoberro i Pericay, professor de la UdG.	67
10/06/14	Debats “Catalunya social. Propostes des del Tercer Sector” - “La rehabilitació de les persones drogodependents a Catalunya”		145
11/06/14	Cicle “Catalunya, de fàbrica d’Espanya a motor d’Europa” - “Quin futur ens espera?”	Anton Costas, catedràtic d’Economia i president del Cercle d’Economia, i Jordi Augusto, coordinador del cicle. Modera: Josep Maria Ureta, redactor d’Economia del diari <i>El Periódico</i> . Presenta: Josep Maria Carreras, ponent de la secció d’Economia.	85
12/06/14	Cicle “Científics amb bandera. Ciència i nacionalisme a Catalunya i Espanya” - “La muntanya màgica d’Atapuerca: el ‘triomf tardà’ de la ciència espanyola”	Oliver Hochadel, científic de la Institució Milà i Fontanals - CSIC. Organitzat en col·laboració amb la Institució Milà i Fontanals - CSIC.	50
12/06/14	ICGenHer - “1714-1814. Un segle decisiu de la història de Catalunya a través de la família Desvalls”	Josep Fernández Trabal.	32
12/06/14	“Mirades, reflexions sobre la vida i obra de l’artista, Josep Maria Subirachs i Sitjar”	Jordi Bonet i Armengol, arquitecte i exdirector i coordinador de les obres del temple expiatori de la Sagrada Família; Artur Ramon, galerista d’Artur Ramon Art, i Maria Palau Vives, periodista cultural, especialitzada en art. Modera: Toni Rodríguez Yuste, llicenciada en Belles Arts i ponent de la secció d’Arts Plàstiques de l’Ateneu Barcelonès.	25
15/06/14	Apunts al natural		160
15/06/14	Cicle «Residents 2013-2014» - «Ensemble CrossingLines, La nova generació de compositors espanyols»	Laia Bobi Frutos, flauta; Víctor de la Rosa, clarinet i màquina d’escriure elèctrica amplificada; Tere Gómez, saxo; Cassiel Antón, trombó; Feliu Ribera, percussió i màquina d’escriure elèctrica amplificada, i Mireia Vendrell, piano.	45

16/06/14	Presentació del llibre <i>Redes: Una breve introducción</i> , de Michele Catanzaro i Guido Caldarelli	Michele Catanzaro.	47
17/06/14	Cicle "1714" - "Tradicció i llibertat en la història de Catalunya (1714-2014)"	Ferran Iniesta, professor d'Història de la UB; Josep M. Gràcia, arquitecte, i Ferran Juste, historiador.	66
17/06/14	Presentació de la darrera edició del llibre <i>Economía ecológica y política ambiental</i> (Fondo de Cultura Económica), de Jordi Roca Jusmet i Joan Martínez-Alier	Òscar Carpintero, Anna Monjo, Jordi Roca Jusmet i Joan Martínez-Alier.	79
18/06/14	"Donar a la ciència: el programa Horizons 2020"	Raúl Delgado, president de la societat CERFA; Michele Catanzaro, de l'Associació Catalana de Comunicació Científica; Jordi Camí, president de la Fundació Pasqual Maragall, i representants de la Fundació Catalana Síndrome de Down, Fundació Sandra Ibarra i Fundació Richi.	43
19/06/14	L'Ou com Balla		2250
19/06/14	Cicle "Amics UAB" - "Com viure la vellesa i la dependència"	Amand Blanes, demògraf del Centre d'Estudis Demogràfics; Mercè Pérez Salanova, psicòloga de la UAB; Andreu Segura, metge del Pla Interdepartamental de Salut Pública, i Teresa Torns, sociòloga de la UAB.	40
21/06/14	Sortida cultural - El jaciment ibèric d'Ullastret i Pals		54
25/06/14	Dijous Europeus - "La Declaració de Barcelona: els empresaris en una Catalunya independent"	Albert Peters, assessor fiscal, i Antoni Castells, catedràtic d'Hisenda Pública de la UB. Modera: Stefan Rating, advocat	160
26/06/14	Revetlla literària. Proclamació de l'obra guanyadora del Premi Crexells	Gemma Ruiz, periodista de TV3. Actuació musical a càrrec de Taller de Músics.	300
30/06/14	Cicle "Grans catalanes" - "Margarida Xirgu, el teatre"	Antonina Rodrigo, biògrafa de Margarida Xirgu. Presenta: M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.	70
30/06/14	"Esteve Albert i Corp (1914-1995)"	Jordi Pasques, poeta i president de la Comissió del Centenari d'Esteve Albert; Lluís Puig, director de la Direcció General de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya; Lluís Racionero, escriptor; Miquel Renui, exdirector general de Política Lingüística; Josep Puig i Pla, filòleg i biògraf d'Esteve Albert; Santiago Vilanova, periodista, i Xavier Garcia, periodista i biògraf d'Esteve Albert. Presideix: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	81

JULIOL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/07/14	Juliols Joves - Nit de poesia a l'Ateneu - Recital de poetes Terrícoles	Lluís Calvo, David Caño, Mertixell Cucurella-Jorba i Jordi Nopca, poetes.	90
02/07/14	Acte de reconeixement al president Francesc Cabana com a ateneista singular	Rosa Maria Pujol, secretària general de Joventut de la Generalitat de Catalunya (1998-2004); Lluís Reales, periodista, i Carles Sudrià, catedràtic de Ciències Econòmiques i Empresarials de la UB. Presideix: Jordi Casassas, president de l'Ateneu Barcelonès.	155
03/07/14	Centenari de la Primera Guerra Mundial - Inauguració de l'exposició "La Gran Guerra des de l'Ateneu Barcelonès"		30
03/07/14	Centenari de la Primera Guerra Mundial - "La Gran Guerra des de la Penya de l'Ateneu: una mobilització intel·lectual"	Joan Safont Plumed i Jordi Casassas, president de l'Ateneu Barcelonès.	60
04/07/14	Juliols Joves - "Seduït per la màfia (De <i>Los Soprano</i> a <i>The Wire</i> : una reconsideració de 'l'estil dickensà')	Fernando Castro Flórez, professor de Filosofia de la Universidad Autònoma de Madrid.	110
07/07/14	"Un fotó no és un llit japonès"	A càrrec de Pa Ciència, la Nostra, amb la participació de Lluís Torner, director de l'Institut de Ciències Fotòniques.	52
07/07/14	"La salut del català"	Narcís Garolera, catedràtic de la UPF; Enric Gomà, guionista i fundador del col·lectiu Al Carrer, i Pau Vidal, periodista. Modera: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	65
08/07/14	Juliols Joves - <i>Història de la meva mort</i>	Albert Serra, director.	120
08/07/14	"Associacionisme cultural: història i futur"	Salvador Cardús, sociòleg; Enric Calpena, periodista, i Antoni Carné i Enric Fontanals.	120
08/07/14	Debats "Catalunya social. Propostes des del Tercer Sector" - "El suport al cuidador no professional"		50
09/07/14	Presentació del llibre <i>Per sucra-hi pa!, amb 26 tertulians excepcionals</i> , d'Enric Calzada i Lluís Busquets	Enric Calzada; Lluís Busquets; Clàudia Pujol, periodista i directora de la revista <i>Sàpiens</i> , i Gaspar Hernández, escriptor, periodista i director del programa <i>L'ofici de viure</i> , de Catalunya Ràdio. Clausura: Xavier Trias, alcalde de Barcelona.	70
09/07/14	"Germans, donem-nos les mans: en defensa de les cooperatives"	Cristina Grau, advocada; Jordi Via, president de la Xarxa d'Economia Solidària; Ivan Miró, sociòleg i soci de La Ciutat Invisible, i Eladi Crehuet, notari i membre de la Comissió Jurídica Assessora de la Generalitat. Modera: Stefan Rating, advocat.	50



10/07/14	Juliols Joves - "Roger Mas, en concert"	Roger Mas, músic.	240
11/07/14	"Tercer cicle de música catalana Joan Manén" - "Ballets, impressions i danses"	Joan Úbeda, director de Media 3.14 i autor del documental.	125
15/07/14	Presentació de <i>La Mancomunitat de Catalunya. Un primer pas</i> (Revista de Catalunya)	Salvador Esteve i Figueras, president de la Diputació de Barcelona; Jordi Casassas, president de l'Ateneu Barcelonès; Vicenç Villatoro, escriptor i periodista, i Josep Maria Roig, director de la <i>Revista de Catalunya</i> .	58
16/07/14	VIII Memorial Mompou-Bravo - Recital de violí i piano	Kalina Macuta, violí, i Daniel Blanch, piano.	108
16/07/14	Projecció del documental <i>La Catalunya que vindrà</i>	Henry de Laguérie, corresponsal a Barcelona de diversos mitjans francesos; Pep Martí Vallverdú, membre de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès i periodista, i Elena Marisol Brandolini.	63
19/07/14	Sortida cultural - Creuer pel delta de l'Ebre		92
23/07/14	VIII Memorial Mompou-Bravo - Recital de veu i piano	Marisa Martins, mezzosoprano, i Mac McClure, piano.	138

SETEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
05/09/14	Presentació del llibre <i>Tradició i llibertat. Antics fonaments per una nova Catalunya</i> , de Josep M. Gràcia, Ferran Iniesta i Agustí Nicolau	Josep M. Gràcia; Ferran Iniesta; Agustí Nicolau; Jordi Porta, filòsof i president d'UNESCOCAT, i Enric Vila, escriptor i professor de la Facultat de Comunicació de la URL.	89
08/09/14	Conferència commemorativa de l'Onze de Setembre - "1715; pólvora i farina. Mallorca, rebost de Barcelona"	Bartomeu Mestre i Sureda, escriptor.	68
15/09/14	Cicle "La Gran Guerra des de l'Ateneu Barcelonès" - "Dibuixants catalans a la trinxera"	Jaume Capdevila, <i>Kap</i> , és dibuixant especialitzat en premsa.	43
16/09/14	"Catalanisme i vida quotidiana durant les dècades de la Restauració. El tractament del joc com a exemple"	Joaquim Capdevila Capdevila, professor de la UdL.	25
16/09/14	Debats "Catalunya social. Propostes des del Tercer Sector" - "La pobresa energètica a Catalunya"	Àngels Guiteras, presidenta de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya; Joan Mundó, d'EcoServeis; Raquel Carrión, de Càritas Girona; Pablo Cotarelo, d'Aliança contra la Pobresa Energètica, i Núria Salas, de l'Associació Benestar i Desenvolupament.	83
17/09/14	"L'alquímia filosfal: és possible una teoria unificada de la veritat?"	Arash Arjomandi, professor de l'Escola Universitària Salesiana de Sarrià (UAB).	60

17/09/14	Presentació del llibre <i>A l'ombra del Decameró. Catorze relats eròtics</i>	Quim Calvo, Ramon Erra, Susagna Aluja, Pilar Blasco, Carme Ripoll, Tuli Márquez, Anna Pascual, Isabel Domingo, Montse Rubinat, Sònia Boj, Neus Ors, Oriol Guilera, Montserrat Grau, Jordi Puig, Jordi Albertí (Editorial Gregal) i el periodista Xavier Coral.	310
18/09/14	«La Taula de Barcelona. Pacte Nacional pel Dret a Decidir»	Jordi Casassas, president de l'Ateneu Barcelonès; Joan Rigol, coordinador del Pacte pel Dret a Decidir, i Jaume Comas, actor.	110
18/09/14	Presentació del llibre <i>Camins del Nord</i> , de Jordi Angusto	Jordi Angusto; Jordi Albertí, editor d'Editorial Gregal; Ernest Maragall, economista i polític, i Oriol Dueñas, historiador.	64
18/09/14	Presentació del llibre <i>Sant Joan 1916</i> , de Joaquim Auladell i Jordi Bibià, i del curtmetratge <i>L'estelada de Sant Joan</i> , de Felip Solé i Joaquim Auladell	Felip Solé i Joaquim Auladell, realitzador de televisió i director.	20
20/09/14	Sortida cultural - Visita a Horta de Sant Joan		65
22/09/14	“El mal i la consciència moral”	Rogeli Armengol, Francesc Torralba i Ramon Alcoberro.	80
23/09/14	Festival Àsia - <i>Jazz in Japan</i>	Masahiko Satoh, músic japonès i compositor, i Akiko Uesugi (Buchi), cantant de jazz.	240
25/09/14	Dijous Europeus - «Fide Danaos...: la Presidència grega de la Unió Europea»	Georgios Gravositas, ministre conseller de l'Ambaixada de Grècia. Modera: Stefan Rating, advocat.	22
25/09/14	Cicle “Futur(s)” - “El control de les dades: més Internet, més democràcia?”	Evgeny Morozov, investigador i escriptor.	153
29/09/14	Cicle «Grans catalanes» - «María Luz Morales: el periodisme»	Lluís Reales, periodista i professor de la UAB.	32
29/09/14	“Bates blanques sense gossos guardians? Periodisme de ciència en temps de crisi”	Fabián Nevado, representant del Sindicat de Periodistes de Catalunya; Daniel Mediavilla, del diari en línia <i>Materia</i> , i Mònica Ferrado, responsable de la secció de Ciència del diari <i>Ara</i> .	54
30/09/14	“La Viena del Finis Austriae: una cultura entre dues llums”	Josep Casals i Navas, professor d'Estètica i Teoria de l'Art de la UB.	42

OCTUBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/10/14	Presentació del llibre <i>Pedra viva (les gàrgoles de l'església de l'Escala)</i> , d'Enric Casasses i Montserrat Caldés	Enric Casasses; Montserrat Caldés; Albert Rossich, membre de l'Institut d'Estudis Catalans, i Estanislau Puig, alcalde de l'Escala.	75
02/10/14	“Els aspectes econòmics del sobiranisme en els seus textos”	Eugeni Giral Quintana, doctor en Ciències Econòmiques i professor de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB.	26

04/10/14	Concert de Maria del Mar Bonet	Maria del Mar Bonet, amb Borja Penalba, veu, guitarres i acordió.	241
04/10/14	Liceu Maragall - "Biopolítica, caixa d'eines o retòrica?"	Lluís Roca Jusmet, professor de Filosofia de la UAB, i Gonçal Mayos, president del Liceu Joan Maragall de Filosofia.	43
06/10/14	Aula Oberta d'Història Oral - "Ricard Gaju i Casal, exalumne de l'Escola Blanquerna"	Ricard Gaju, enòleg; Bernat Castany, doctor en Filosofia; Enric Crusat, llicenciat en Història de l'Art, i Francesc Fontboté, professor d'Història d'IES.	15
07/10/14	Conferència inaugural del curs acadèmic, a càrrec del president de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas	Artur Mas i Gavarró.	310
09/10/14	Cicle "Futur(s)" - "Política i ciutadania en una societat dominada per la urgència"	Daniel Innerarity, filòsof i director de l'Institut Gobernance de la Universitat del País Basc. Modera: Milagros Pérez Oliva, periodista.	147
10/10/14	"Gaziel, la vigència de la seva mirada"	Enric Juliana, Jordi Amat, Agustí Pons, Ignasi Aragay i Manuel Cuyàs, periodistes.	64
13/10/14	"Actitud del carlisme davant de l'11 de setembre de 1714"	Lluís Ferran Toledano, professor de la UB, i Carles Feliu Vives, advocat. Presenta: Beatriz Pinilla.	56
13/10/14	"L'economia a l'Espanya plurinacional: el cas dels països de llengua catalana"	Carles Manera, professor d'Història Econòmica de la UIB i exconseller del Govern de les Illes Balears; Vicent Soler, catedràtic d'Economia de la UV i exconseller del Govern del País Valencià; Francesc Trillas, professor d'Economia de la UAB, i Josep Maria Carreras, ponent de la secció d'Economia.	67
14/10/14	Presentació del llibre <i>Un llop a la vora del foc. Apunts d'uns temps i d'uns llocs</i> , d'Enric Satué	Enric Satué i Joan Manuel Serrat, cantautor.	160
14/10/14	Debats "Catalunya social. Propostes des del Tercer Sector" - "Habitatge de lloguer social a Catalunya"	Àngels Guiteras, presidenta de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya; Tere Bermúdez, cap del Programa Sense Llar i Habitatge de Càritas Diocesana de Barcelona; Manel Lecha, president de la Fundació Mambré; Carme Trilla, cap d'Acció Social de Càritas Diocesana de Barcelona, i Ricard Fernández, director general de Suara Cooperativa.	130
16/10/14	"Vint-i-novè cicle de música del segle xx-xxi" - "Les diferents estètiques musicals dels segles" - Concert de piano	Tomás Marco, exdirector del Centro de Difusión de la Música Contemporánea; Diego Fernández Magdaleno, pianista i premi nacional de Música a Espanya 2010.	78
16/10/14	"Eugeni Xammar i Puigventós"	Enric Vila, periodista i escriptor, i Quim Torra, escriptor i editor.	49
17/10/14	"Vint-i-novè cicle de música del segle xx-xxi" - Concert de piano	Diego Fernández Magdaleno, pianista i premi nacional de Música a Espanya 2010.	80
18/10/14	"Vint-i-novè cicle de música del segle xx-xxi" - Concert de piano	Mireia Vendrell del Álamo.	73

18/10/14	Sortida cultural - "Un dia a la vall de Núria"		53
19/10/14	Concert de l'Associació Massià Carbonell - Recital del Duo Miró	Marta Mulero, violoncel, i Medir Bonachi, piano.	70
20/10/14	Cicle "El país que farem" - "Constitució i estructura institucional"	Santiago Vidal, jutge de l'Audiència de Barcelona, i Èric Lluent, periodista i autor del llibre <i>Islàndia 2013, crònica d'una decepció</i> . Modera: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	233
21/10/14	"III Jornadas de la excelencia Ángel Crespo: poesía, traducción y vanguardia"	Organitza: Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.	140
22/10/14	"Top Ten del Manga. De <i>Bola de Drac</i> a <i>One Piece</i> "	José Luis Puertas, fundador de l'empresa Yowu Entertainment, amb la col·laboració de l'Associació d'Art, Cultura i Ciència (AACC) i el Saló del Manga de Barcelona.	15
22/10/14	"Les vides dels filòsofs grecs"	Tiziano Dorandi, Jaume Pòrtulas i Sergi Grau; Francesc Guardans, vicepresident de l'Institut Cambó, i Ramon Alcoberro, ponent de la secció de Filosofia.	81
23/10/14	ICGenHer - "Manuel de Montsuar, president de la Generalitat (1461-1464): contra l'autoritarisme"	Joan J. Busqueta i Riu, degà de la Facultat de Lletres de la UdL, i Armand de Fluvià, president de la ICGenHer.	60
23/10/14	Cicle "Futur(s)" - "Alterem el medi, però quin preu en pagarem?"	Manel Esteller, director del programa d'Epigenètica i Biologia del Càncer de l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge; Carme Borrell, cap del Servei de Sistemes d'Informació Sanitària de l'Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB), i Jordi Sunyer, director científic del Centre de Recerca en Epidemiologia Ambiental. Modera: Milagros Pérez Oliva, periodista.	67
23/10/14	Cicle "Una mirada documental" - <i>Goya, el secreto de la sombra</i>	David Mauas, director de cinema.	78
23/10/14	"Carles Fages de Climent. Poeta, narrador i dramaturg"	Santi Vila, conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya; Narcís Garolera, editor filològic de l'obra; Climent Carles Fages, nét de l'autor, i Jenar Fèlix, editor de Brau Edicions.	80
25/10/14	Liceu Maragall - "Espai i temps biopolítics"	Pol Capdevila, professor de la UPF, i Gabriel Lemkow, professor de la UCC-FUB.	51
25/10/14	Jornades Víctor Balaguer		40
26/10/14	Festival d'arquitectura 48h Open House Bcn		420
27/10/14	Cicle "Grans catalanes" - "Ángeles Santos, la pintura"	Vinyet Panyella, poeta i directora dels Museus de Sitges.	62

27/10/14	Presentació del llibre <i>Els ritmes de la vida. Com la cronobiologia ens ajuda a viure millor</i> , de Trinitat Cambras i Antoni Díez	Trinitat Cambras, Antoni Díez i David Bueno, professor de Genètica de la UB.	58
28/10/14	“Marcel Proust: radicalitat literària i exigència filosòfica”	Víctor Gómez Pin, doctor en Filosofia per la Universitat de París i professor de Filosofia de la UAB.	122
29/10/14	Cicle “Debat de guàrdia” - “TV3. L’espai comunicacional català davant l’Estat”	Joan Manuel Tresserras, professor del Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la UAB i conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (2006-2010); Francesc Escribano, director de Minoria Absoluta, i Albert Sagalés, responsable de coproduccions de Diagonal TV. Modera: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l’Ateneu Barcelonès.	44
30/10/14	Dijous Europeus - “En un tres i no res: les noves cares de la Unió Europea”	Griselda Pastor, corresponsal de la SER a la UE. Presenta: Stefan Rating, advocat.	41
30/10/14	Cicle “Una mirada documental” - <i>Nostalgia de la luz</i>		71
31/10/14	“El gremi de fusters a la Barcelona medieval”	Ramon Mir i Pipió, prohoms de la Confraria de Mestres Fusters i conservador de la Junta Directiva de l’Ateneu Barcelonès.	40

NOVEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
03/11/14	Cicle “Felicitat, benestar i desigualtat a Catalunya” - “Desigualtats, crisi i creixement econòmic a les regions europees”	Vicente Royuela, professor d’Economia de la UB. Presenten: Raúl Ramos, professor d’Economia Aplicada de la UB i secretari de l’Associació Catalana de Ciència Regional, i Josep Maria Carreras, ponent de la secció d’Economia.	42
05/11/14	“Miquel dels Sants Oliver i l’Ateneu Barcelonès”	Damià Pons i Pons, catedràtic de Literatura Catalana a la UIB.	20
05/11/14	“Parlem de Joan Vinyoli. Homenatge en el centenari del seu naixement”	Dramatúrgia i direcció: Teresa Canas. Direcció musical: Ramon Sauló. Actors: Teresa Canas, Ramon Sauló, Marta Oliva i Josep Maria Ribelles - In-Fusió Teatre.	50
06/11/14	“Quatre dècades d’història cultural: <i>L’Avenç</i> i <i>Els Marges</i> ”	Josep Murgades, cofundador i codirector d’ <i>Els Marges</i> ; Josep Muñoz, director de <i>L’Avenç</i> , i Jordi Casassas, president de l’Ateneu Barcelonès.	57
06/11/14	Cicle “Futur(s)” - “Com aprendran els nens del futur?”	José Antonio Marina, filòsof, pedagog i escriptor; Francesc Imbernon, catedràtic de Didàctica i Organització Educativa a la UB, i Héctor Ruiz, assessor en tecnologia educativa, especialista en continguts educatius. Modera: Milagros Pérez Oliva, periodista.	72

06/11/14	Cicle “Una mirada documental” - <i>Al fossat</i>	Julian Elizande, director de fotografia de la pel·lícula, i Matthias Weinmann, violoncel·lista de l’Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.	61
08/11/14	Liceu Maragall - “Biopolítica i tanatopolítica”	Sergi Mas i Leonardo Franceschini, investigadors del Grup Internacional de Recerca Cultura, Història, Estat (GIRCHE).	20
10/11/14	Cicle “El país que farem” - “Feina i benestar: necessitat i incertesa”	Jordi Pigem, doctor en Filosofia per la UB, i Guillem López Casanovas, catedràtic d’Economia de la UPF. Modera: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l’Ateneu Barcelonès.	81
11/11/14	Cicle “La Mancomunitat” - “Les estructures culturals, lingüístiques i d’ensenyament de la Mancomunitat. L’eficàcia en la construcció nacional”	Enric Pujol, professor del Departament d’Història Moderna i Contemporània de la UAB.	36
12/11/14	Cicle “Art, ciència i vida” - “Intuïció i comprensió en ciència i en art”	Jorge Wagensberg Lubinski, físic i divulgador científic.	80
12/11/14	Presentació del llibre <i>Arte, educación, terapia o libertad</i> , de Feliciano Castillo	Feliciano Castillo, Albert Castro, Montse Barquero, Dorita Ferrera, Beatriu Rodríguez, Vicki Sánchez i Francesc Xavier Escudero, amb la col·laboració de Nil Mujal, Maria Eugènia Arús i Marta Fiol.	241
13/11/14	Aula Oberta d’Història Oral - “Tomás Marín, un lluitador per la justícia i la veritat”	Tomás Marín, taxista, i Bernat Castany, doctor en Filosofia.	20
13/11/14	Cicle “Una mirada documental” - <i>The celluloid closet</i>	Quim Roqueta, president de Gais Positius, i Leopold Estapé, estudiós de l’homosexualitat.	55
15/11/14	Sortida cultural - “Passeig per la història de Girona”		55
16/11/14	Concert de l’Associació Massià Carbonell - Recital de guitarres	Jordi Sàbat i Maria Ribera.	70
17/11/14	“Quan la història inclou el futur: Alexandre Deulofeu i la Matemàtica de la Història”	Juli Gutiérrez Deulofeu i Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l’Ateneu Barcelonès.	78
17/11/14	Presentació del llibre <i>Tijeras oxidadas</i> , d’Inma Arrabal	Inma Arrabal; Francesc Cornadó, arquitecte i escriptor, i Luis Vea, escriptor.	75
18/11/14	Cicle “La Mancomunitat” - “Les finances de la Mancomunitat”	Josep Maria Carreras, ponent de la secció d’Economia.	24
19/11/14	“Jaume Sisterna i Montcada (Barcelona, 1930 - 2013)”	Adolfo Castaños, poeta; David Castillo, escriptor i periodista; Enric Casasses, poeta; Paco Fanés, poeta i editor; Josep Pedrals, poeta; Joan Vinuesa, poeta, i Anna Martínez Biayna, filòloga.	70
19/11/14	Liceu Maragall - Dia Internacional de la Filosofia UNESCO - “Macrofilosofia del present”	Martha Palacio, professora de Filosofia de la UB; Ginés Navarro, professor de la UNED, i Gonçal Mayos, professor de Filosofia de la UB.	81

20/11/14	Cicle "Futur(s)" - "Tecnologia i cultura, seran un bon tàndem?"	Pablo Rodríguez, director científic de Telefónica I+D, i Genís Roca, soci fundador i president de Rocasalvatella. Modera: Milagros Pérez Oliva, periodista.	71
20/11/14	"III Jornada de Biblioteques Patrimonials" - "Re-informació: patrimoni d'anada i tornada"		156
24/11/14	"La repressió franquista al País Valencià"	Pelai Pagès, professor d'Història de la UB.	15
24/11/14	Cicle "Grans catalanes" - "Teresa Pàmies"	Patricia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	142
25/11/14	Cicle "La Mancomunitat" - "La Mancomunitat i el cicle polític i social del catalanisme"	Albert Balcells, catedràtic d'Història Contemporània de la UAB.	25
26/11/14	Cicle "Debat de guàrdia" - "Model de turisme, model de ciutat"	Lluís Franco Rabell, president de la Federació d'Associacions de Veïns i Veïnes de Barcelona (FAVB), i Jordi William Carnes, director general de Turisme de Barcelona. Modera: Albert Balanzà, periodista.	50
27/11/14	Dijous Europeus - "Però què hi fan, a Brussel·les? (1): política econòmica"	Fernando Guirao, professor d'Economia a la UPF, i Stefan Rating, advocat.	63
27/11/14	Cicle "Futur(s)" - "Cap a una economia més ètica?"	Antón Costas, catedràtic d'Economia de la UB i president del Cercle d'Economia, i Lourdes Beneria, catedràtica emèrita de la Universitat de Cornell (Nova York). Modera: Milagros Pérez Oliva, periodista.	66

DESEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/12/14	"Maria Aurèlia Capmany"	Lluís Armet, economista; Jordi Casassas, president de l'Ateneu Barcelonès; Josep Anton Codina, director escènic; Rosa Maria Dumenjó, vicepresidenta de l'Associació d'Amics i Amigues de Maria Aurèlia Capmany; Guillem-Jordi Graells, investigador teatral; Montserrat Palau, filòloga; Carme Sansa, actriu, i Teresa Gimpera, actriu. Interpretació de cançons i lectura de textos de Maria Aurèlia Capmany: Marina Rossell, cantautora, i Sergi B. Capmany, músic.	190

02/12/14	Cicle “La Mancomunitat” - Projecció del documental <i>Somiar un país, construir un somni. Mancomunitat de Catalunya. 100 anys</i>	Salvador Esteve, president de la Diputació de Barcelona, i Jordi Casassas, president de l’Ateneu Barcelonès.	52
03/12/14	“Ramon de Vilana-Perles i Camarasa”	Sebastià Sardiné, advocat, i Jordi Mata, historiador. Presenta: Joan Solé Camardons.	43
04/12/14	Presentació del llibre <i>Introducció a la història dels Països Catalans</i> , d’Albert Botran, Carles Castellanos i Lluís Sales	Eva Serra, historiadora i autora del pròleg, i Joan Pau Jordà, historiador.	50
04/12/14	Cicle “El sistema de mercat capitalista” - <i>The spirit of '45</i> (‘L’esperit del 45’)	Presenta: Josep Maria Carreras, ponent de la Secció d’Economia.	84
05/12/14	“Ètica de l’acolliment a la Catalunya d’ara”	Santi Torres, director adjunt de la Fundació Migra Studium; Oriol Illa, director de la Fundació Ferrer i Guàrdia; Mari Carmen de la Fuente, directora de la Fundació Vinya de Bellvitge; Beatriu Guarri, i Anna Punsoda.	17
09/12/14	“La il·legitimitat política”	Elpidio José Silva.	180
09/12/14	Presentació del número 37 de la <i>Revista Cartòfila</i> - “El Dr. Benet Roura Barrios, un cartòfi catalanista (1866- 1915)”	Ramon Pla Marco, president de Cercle Cartòfil de Catalunya; Jaume Tarrés Pujol, director de la <i>Revista Cartòfila</i> , i Carola Duran Tort, doctora en Filologia Catalana per la UB.	15
10/12/14	Debats “Catalunya social. Propostes des del Tercer Sector” - “Accessibilitat i disseny inclusiu”	Àngels Guiteras, presidenta de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya; Antonio Guillén, president d’ECOM; Enric Botí, president del Consell Territorial de l’ONCE a Catalunya, i Raimon Jané, president de la Federació ACAPPS.	80
11/12/14	Cicle “Felicitat, benestar i desigualtat a Catalunya” - “Cinc mesures de la felicitat a Catalunya”	Àlex Costa, economista. Presenta: Josep Maria Carreras, ponent de la secció d’Economia.	46
11/12/14	Cicle “Futur(s)” - “Megatendències: els grans reptes de 2050”	Jock Martin, cap d’Avaluacions Mediambientals Integrades de l’Agència Europea del Medi Ambient. Presenta: Milagros Pérez Oliva, periodista.	55
12/12/14	Presentació del llibre <i>Joan Portals i Presas. Viure i escriure. Obra completa d’un escriptor catalanista. 1869-1940</i>	Ramon Verdaguer, advocat; Carola Duran, doctora en Filologia Catalana, i Joan Portals Martí, advocat i historiador, editor de l’obra i nét de l’autor.	90
12/12/14	Presentació del llibre <i>El Quarter de Sant Pere. Història d’un barri amagat de ciutat vella</i> , de Josep Maria Vilumara i Fàtima López, coordinadors	Josep Maria Vilumara; Fàtima López; Jaume de Bargas Fàbregas; M. Teresa Canals Aromí, i Gabriele Merolli, fotògraf. Modera: Enric Cirici, vicepresident segon de l’Ateneu Barcelonès.	44



13/12/14	Liceu Maragall - "La biopolítica des de fora"	Ricard Gómez-Ventura i Fidel Fernández Quinteiro, investigadors del Grup Internacional de Recerca Cultura, Història, Estat (GIRCHE).	110
14/12/14	Concert de l'Associació Massià Carbonell - Recital d'arpa i piano	Esther Piñol, arpa, i Marc Castellà, piano.	110
15/12/14	Cicle "El país que volem" - "De l'Europa dels estats a l'Europa dels pobles?"	Raül Romeva, doctor en Relacions Internacionals per la UAB i eurodiputat al Parlament Europeu fins al maig de 2014. Modera: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	66
16/12/14	Presentació del llibre <i>El diable i l'home just</i> , de Jordi Coca	Joan Tarrida i Jordi Coca. Presenten i comenten el llibre: Jaume Mascaró, professor jubilat de Filosofia, i Lluïsa Julià, escriptora i crítica literària.	59
16/12/14	"El català, qüestió d'Estat"	Josep-Anton Fernández, membre de l'Executiva de la Plataforma per la Llengua, professor agregat dels estudis d'Arts i Humanitats de la UOC i director del màster universitari d'Estudis Catalans; Eva Piquer, directora del magazín cultural <i>Catorze.cat</i> , i Joan Manuel Tresserras, professor del Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la UAB i conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (2006-2010).	80
18/12/14	"Els fets de la revolució de 1934"	Pelai Pagès, professor d'Història Contemporània de la UB, i Arnau González Vilalta, professor d'Història Moderna i Contemporània de la UAB.	51
19/12/14	"Recital poètic de Nadal per a tothom"		105
20/12/14	Sortida cultural - Les vil·les romanes del Tarragonès i el cava del Penedès		40
23/12/14	Acte extraordinari de Nadal per als més petits - <i>Veus</i> (espectacle de clown per a tots els públics)	Tuijo Clown Cia.	161

## Annex 2

### Tertúlies de seccions



TERTÚLIA D'ECONOMIA		CONVIDAT	ASSISTENTS
Gener	Barcelona en temps de crisi	Jordi Martí	27
Febrer	Andorra i la UE	Víctor Pou	24
Març	Per què nosaltres, i només nosaltres, tenim tant atur	Miquel Puig Raposo	26
Abril	Ecologia emocional	Guillem Díaz	13
Maig	Diàleg social: l'acord estratègic per a la competitivitat	Josep Maria Álvarez	22
Juny	Cap a una cultura de la integritat: el millor antídoto contra la corrupció	Albert Batlle	19
Juliol	L'economia civil com a possible tercera via	Alfred Pastor	34
Setembre	La secció d'Economia de l'Ateneu: passat, present i futur	Josep Maria Carreras	19
Octubre	El pacte +Indústria. Una estratègia industrial pactada per deu institucions	Joan Trullén	20
Novembre	Cooperativisme a Catalunya	Javier López	15
Desembre	L'economia africana captiva l'atenció del món	Divaika Kiemba	21
<b>TOTAL</b>			<b>240</b>

TERTÚLIA D'ARTS PLÀSTIQUES		CONVIDAT	ASSISTENTS
Abril	<i>L'Esquella de la Torratxa</i> : 60 anys de periodisme gràfic dibuixant Catalunya	Josep Maria Cadena, Lluís Solà, Víctor Oliva, Rhiannon McGlade i Jaume Capdevila	36
Octubre	El món del doblatge a l'animació japonesa	Marc Zanni i Joan Sanz	7
Novembre	Poesia com a espectacle	Pep Bou	2
<b>TOTAL</b>			<b>45</b>

## Annex 3

### Cicles de la Junta

CICLE	DATA	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTENTS
Ateneistes Singulars	15/01/14	Beth Galí	Beth Galí, arquitecta, dissenyadora i paisatgista. Modera: Pep Montes, periodista.	80
	12/05/14	Montserrat Juaneu	Montserrat Juaneu. Modera: Pep Montes, periodista.	35
	02/07/14	Acte de reconeixement al president Francesc Cabana com a ateneista singular	Rosa Maria Pujol, secretària general de Joventut de la Generalitat de Catalunya (1998-2004); Lluís Reales, periodista; Carles Sudrià, catedràtic de Ciències Econòmiques i Empresariales de la UB, i Jordi Casassas, president de l'Ateneu Barcelonès.	155
«Què pensa...»	18/02/14	Què pensa David Fernández?	David Fernández, president-portaveu del Grup Mixt al Parlament de Catalunya; Gemma Galdon, doctora en Politiques Públiques de la UB, i Ignacio Martín Blanco, periodista i polític. Presenta: Bernat Dedéu, membre de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès.	270
	30/04/14	Què pensa sor Lucía Caram?	Lucía Caram, monja dominica; Joan Oñate, president d'Església Plural, i Francesc Arroyo, periodista del diari <i>El País</i> .	41
Tribuna Ateneu	04/02/14	La televisió és cultura?	Jaume Barberà, periodista. Presenta: Josep M. Carreras, ponent d'Economia i membre de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès.	21
En Record de / Homenatges	05/03/13	En Record de Marià Alberó	Toni Palacin, Eliseo Parra, Manel Joseph Bergua, Marina Alberó, Roqui Alberó, Xavi Turull, Aleix Tobies i Marc Vila, Chano Domínguez, Laura Tapias.	230
	21/05/14	Homenatge a Francesc Garriga i Barata	Xavier Bosch, periodista; Bernat Dedéu, músic, i els poetes Manuel Forcano, Eduard Escoffet, Núria Martínez Vernis i Marc Romera.	62
XLIII Premi Crexells de novel·la - «Coneix l'autor i la seva obra»	22/05/14	XLIII Premi Crexells - Claus per a la lectura de les obres finalistes: <i>Dos taüts negres i dos de blancs</i> , de Pep Coll; <i>Les cròniques del déu coix</i> , de Joan-Lluís Lluís, i <i>Licantropia</i> , de Carles Terès	Àngel Burgas, escriptor.	40

«El país que farem»	20/10/14	Constitució i estructura institucional	Santiago Vidal, jutge de l'Audiència de Barcelona, i Èric Lluent, periodista i autor del llibre <i>Islàndia 2013, crònica d'una decepció</i> . Modera: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	233
	10/11/14	Feina i benestar: necessitat i incertesa	Jordi Pigem, doctor en Filosofia per la UB, i Guillem López Casasnovas, catedràtic d'Economia de la UPF. Modera: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	81
	15/12/14	De l'Europa dels estats a l'Europa dels pobles?	Raül Romeva, doctor en Relacions Internacionals per la UAB i eurodiputat al Parlament Europeu fins al maig de 2014. Modera: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	66
«Debat de guàrdia»	29/10/14	TV3. L'espai comunicacional català davant l'Estat	Joan Manuel Tresserras, professor del Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la UAB i conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (2006-2010); Francesc Escribano, director de Minoria Absoluta, i Albert Sagalés, responsable de coproduccions de Diagonal TV. Modera: Àlex Gutiérrez, periodista del diari Ara.	44
	26/11/14	Model de turisme, model de ciutat	Lluís Franco Rabell, president de la Federació d'Associacions de Veïns i Veïnes de Barcelona (FAVB), i Jordi William Carnes, director general de Turisme de Barcelona. Modera: Albert Balanzà, periodista.	50
«La Mancomunitat»	11/11/14	Les estructures culturals, lingüístiques i d'ensenyament de la Mancomunitat. L'eficàcia en la construcció nacional	Enric Pujol, professor del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB.	36
	18/11/14	Les finances de la Mancomunitat	Josep Maria Carreras, ponent de la secció d'Economia.	24
	25/11/14	La Mancomunitat i el cicle polític i social del catalanisme	Albert Balcells, catedràtic d'Història Contemporània de la UAB.	25
	02/12/14	Projecció del documental <i>Somiar un país, construir un somni. Mancomunitat de Catalunya. 100 anys</i> i inauguració de la sala Pompeu Fabra reformada.	Salvador Esteve, president de la Diputació de Barcelona, i Jordi Casassas, president de l'Ateneu Barcelonès.	52

# Annex 4

## Cicle Juliols Joves

DATA	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTENTS
01/07/14	Recital <i>Nit de poesia a l'Ateneu</i>	Lluís Calvo, David Caño, Mertixell Cucurella-Jorba i Jordi Nopca, poetes.	90
04/07/14	Conferència "Seduït per la màfia (De <i>Los Soprano</i> a <i>The Wire</i> : una reconsideració de 'l'estil dickensià')"	Fernando Castro Flórez, professor de Filosofia de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM).	110
08/07/14	Projecció d' <i>Història de la meva mort</i> , d'Albert Serra	Albert Serra, director de cinema.	120
10/07/14	"Roger Mas, en concert"	Roger Mas, veu i guitarra.	240
TOTAL			560

## Annex 5

### Cicle «Futur(s)»



DATA	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTENTS
25/09/14	El control de les dades: més Internet, més democràcia?	Evgeny Morozov, investigador i escriptor.	153
09/10/14	Política i ciutadania en una societat dominada per la urgència	Daniel Innerarity, filòsof i director de l'Institut Gubernance de la Universitat del País Basc.	147
23/10/14	Alterem el medi, però quin preu en pagarem?	Manel Esteller, director del programa d'Epigenètica i Biologia del Càncer de l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge; Carme Borrell, cap del Servei de Sistemes d'Informació Sanitària de l'Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB), i Jordi Sunyer, director científic del Centre de Recerca en Epidemiologia Ambiental.	67
06/11/14	Com aprendran els nens del futur?	José Antonio Marina, filòsof, pedagog i escriptor; Francesc Imbernon, catedràtic de Didàctica i Organització Educativa a la UB, i Héctor Ruiz, assessor en tecnologia educativa, especialista en continguts educatius.	72
20/11/14	Tecnologia i cultura, seran un bon tàndem?	Pablo Rodríguez, director científic de Telefónica I+D, i Genís Roca, soci fundador i president de Rocasalvatella.	71
27/11/14	Cap a una economia més ètica?	Antón Costas, catedràtic d'Economia de la UB i president del Cercle d'Economia, i Lourdes Beneria, catedràtica emèrita de la Universitat de Cornell (Nova York).	66
11/12/14	Megatendències: els grans reptes de 2050	Jock Martin, cap d'Avaluacions Integrades de l'Agència Europea del Medi Ambient.	55
<b>TOTAL</b>			<b>631</b>

## Annex 6

### Sortides culturals

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZACIÓ
18/01/14	Sant Cugat: Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, Arxiu Nacional de Catalunya, Museu del Tapís Contemporani i Monestir	Espai Ateneu
22/02/14	Viatge a l'Anoia: Igualada	Espai Ateneu
15/03/14	Poblet inèdit	Espai Ateneu
26/04/14	L'Espai Macià, a les Borges Blanques, i el món de l'oli	Espai Ateneu
10/05/14	Poblet inèdit II	Espai Ateneu
21/06/14	El jaciment ibèric d'Ullastret i Pals	Espai Ateneu
19/07/14	Creuer pel delta de l'Ebre	Espai Ateneu
20/09/14	Horta de Sant Joan	Espai Ateneu
25/10/14	La vall de Núria	Espai Ateneu
15/11/14	Passeig per la història de Girona	Espai Ateneu
20/12/14	Les vil·les romanes del Tarragonès i el cava del Penedès	Espai Ateneu

## Annex 7

### Relació de tertúlies 2014

TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUTS
<b>AB Llibre Fòrum</b>	Mariàngela Cerdà	Mensual	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>Jezabel</i> , d'Irène Némirovsky (gener); <i>The summer without men</i> , de Siri Hustvedt (febrer); <i>El viudo Rius</i> , d'Ignasi Agustí (març); <i>Age of Iron</i> , de J. M. Coetzee (abril); <i>Dvor'anskoje gnedo</i> , d'Ivan S. Turgeniev (maig); <i>Miralls tèrbols</i> , de Lluís Ferran de Pol (juny); <i>Thérèse Desqueyroux</i> , de François Mauriac (octubre); <i>An einem Tag wie diesem</i> , de Peter Stamm (novembre); <i>La trampa</i> , d'Ana María Matute (desembre).

<b>Amics de la Ciutat</b>	Joaquim Arenas	Bimestral	Debat sobre temes relacionats amb la ciutat de Barcelona. Convidats: Margarida Muset, mestra, pedagoga i exdirectora general de la Inspecció d'Ensenyament de Catalunya (febrer); Miquel Strubell i Trueta, sociolingüista i professor de la UOC (abril); Pere Mayans i Balcells, membre de la Junta del Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i les Nacions (CIEMEN) (octubre); Mercè Casellas i Rutllan, mestra i exdirectora de l'escola d'acollida Mare de Déu del Roser de Vallvidrera (desembre).
<b>Aprofundiment del Català</b>	Antoni Rovira	Setmanal	Debat sobre temes relacionats amb la llengua.
<b>Arquitectura</b>	José-Luis Niño	Bimensual	Tertúlia al voltant de temes arquitectònics, especialment sobre el modernisme.
<b>Arts Plàstiques (tertúlia organitzada per la ponent de la secció d'Arts Plàstiques)</b>	Toni Rodríguez Yuste	Mensual	Tertúlia al voltant de temes artístics amb un convidat diferent cada vegada.
<b>Borralleras</b>	Bernat Castany i Eduard Moreno	Setmanal	Grup que es reuneix per tractar de temes diversos. Convidats: Arcadi Oliveres, professor d'Economia Aplicada de la UAB, i Carles Riba, enginyer (gener); Ramon Franquesa, professor d'Economia Mundial (UB), i Francesc Morata, catedràtic de Ciència Política de la UAB (febrer); Dolores Juliano, catedràtica d'Antropologia de la UAB; Xavier Garcia, escriptor i periodista; Àngel Campabadal, activista social i promotor de les assemblees ciutadanes constituents, i Marco Aparicio, professor de Dret Constitucional de la UdG (març); Antonio Gutiérrez, comunicòleg, i Josep Respall, advocat (abril); Josep Maria Figueres, professor d'Història de la UAB; Salvador Brotons, compositor i director d'orquestra, i Manel Fernández (maig); Andy Robinson, periodista, i Ferran Soriano, escultor (juny); Ima Hamas (setembre); Alfons Quintà, periodista i escriptor, i Jaume Botey, historiador (octubre); Ferran Iniesta, professor d'Història de la UB, i Antoni Pladevall, historiador (novembre); Lluís Gallardo, advocat mediambiental; Beatriz Rilova i Marc Bertomeu, de Podemos (desembre).
<b>Búscula</b>	Fèlix Pujol	Bimensual	Tertúlia al voltant de temes de màxima actualitat.
<b>Cercle Catalanista</b>	Lluís Juste de Nin	Mensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat.
<b>Club del Diàleg</b>	Gonçal Mayos	Mensual	Tertúlia de temàtica filosòfica.
<b>Cruïlla de Debat</b>	Enric Cirici	Setmanal	Tertúlia integrada per un grup que «viu i fomenta la catalanitat sense límits». Es fa en el transcurs d'un dinar.
<b>Economia (tertúlia organitzada pel ponent de la secció d'Economia)</b>	Josep Maria Carreras	Mensual	Tertúlia al voltant de temes econòmics amb un convidat diferent cada mes. Es fa en el transcurs d'un dinar.



<b>El Debat Nacional</b>	Carme Adzerias i Jordi Papell	Bimensual	Convidats: Albert Pont, president del Cercle Català de Negocis, especialista en dret internacional i relacions internacionals, i Patrícia Gabancho, periodista i escriptora (gener); Jordi Casassas, catedràtic d'Història Contemporània de la UB (febrer); Francesc Morata, catedràtic de Ciència Política de la UAB (març); Eduardo Reyes, president de Súmate (abril); Josep Colomer, membre del Secretariat de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), i Matthew Tree, escriptor (maig); Miquel Strubell, sociolingüista; Cecília Solé, presidenta de l'Associació d'Arquitectes per Catalunya, i els arquitectes Félix Arranz i Pere Serra (juny); Elisenda Paluzie, degana de la Facultat d'Economia i Empresa de la UB (juliol); Víctor Cucurull, historiador i membre de la Secretaria de l'ANC (setembre); Víctor Alexandre, escriptor, i Enric Fontanals, coordinador de Gent de la Terra (octubre); Albert Papell Sánchez, impulsor de la iniciativa, i Jordi Miravent Sanç, president del Memorial 1714 (novembre); Ferran Requejo, catedràtic de Ciència Política; Joaquim Corominas, doctor enginyer de la UPC, i Miquel Cabré, enginyer de Telecomunicacions i president de l'Associació Eòlica de Catalunya (EolicCat) (desembre).
<b>El Pregó</b>	Enric Cirici	Setmanal	
<b>Els Putrefactes de l'Ateneu</b>	Max Arias	Sense periodicitat	Convidats: Efreem Gordillo, llicenciat en Filosofia i autor del llibre <i>Dalí, el gran pensador. Llegat d'un escriptor desconegut</i> (maig); Anna Punsoda, llicenciada en Filosofia i periodista (juliol); Josep Playà Maset, periodista cultural de <i>La Vanguardia</i> (novembre).
<b>Espai Ateneu</b>	Mina Pedrós	Setmanal	Tertúlia temàtica amb un convidat diferent cada vegada. Convidats: Lluís Juste de Nin, empresari de moda, dibuixant i guionista de novel·les gràfiques, i Pep Montes, gestor cultural i periodista (gener); Jordi Casassas, doctor en Història Contemporània; Joan Herrera, coordinador nacional d'ICV, i Josep Maria Carreras, doctor en Economia (febrer); Lluís Foix, periodista (març); Vicenç Villatoro, escriptor i periodista (abril); Vicent Sanchis, periodista (maig); Gloria Pérez-Salmerón, vicepresidenta d'EBLIDA i exdirectora de la Biblioteca Nacional d'Espanya (juny); Ramon Cuadrat, director general dels Jocs Mediterranis Tarragona 2017 (juliol); Esteve Riambau, director de la Fimoteca Nacional de Catalunya (setembre); Josep Maria Bricall, economista i polític (octubre); Anna Sallés, historiadora, i Enric Vila i Delclòs, escriptor, historiador i periodista (novembre); Salvador Claramunt, historiador, i Pere Costa, membre de la Reial Acadèmia de Doctors (desembre).

<b>Esports i Ateneu</b>	Miquel Àngel Barrabia i Xavier Bachs	Mensual	Tertúlia sobre el món de l'esport. Es fa en el transcurs d'un dinar. Els convidats han estat: Alexandra Panayotou, ultrafondista, segona a la Marató de Barcelona i quarta als Campionats de Grècia de Marató de l'any 2004 (gener); David Valero, economista, i Àngel Iturriaga, historiador (febrer); Ramon Agenjo Bosch, director de la Fundació Damm i president del Club de Futbol Damm (març); David Moner, president de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (abril); Juan Porcar, president d'Indescat i conseller delegat del Grup Alesport (maig); Pere Alcober i Solanas, diputat d'Esports de la Diputació de Barcelona (2003-2007) i regidor i delegat d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona (2003-2011) (setembre); Carmen Salcedo, doctora en Antropologia i directora de Projectes de la Fundació Itinerarium (octubre); Frederic Porta i Vila, periodista (novembre).
<b>Ètica i Poesia</b>	Guillem Vallejo	Mensual	Tertúlia sobre poesia.
<b>Estudis Colombins</b>	Joaquim Arenas	Bimestral	Convidats: Francesc Albardaner i Llorens, arquitecte i historiador (juny); Jordi Marí, advocat (novembre).
<b>Ètica i Poesia</b>	Guillem Vallejo	Mensual	Tertúlia sobre poesia.
<b>Fènix Ateneu</b>	Joan A. Romaguera	Mensual	Tertúlia per construir i decidir com volem que sigui l'Ateneu.
<b>Fòrum de Debat Social</b>	Rosa Domènech	Mensual	Debat i discussió amb un convidat diferent cada mes. Els convidats han estat: Carles Barba, vicepresident de la Fundació Catalana de l'Esplai (gener); Dolors Renau, psicòloga, escriptora, expresidenta de la Internacional Socialista de Dones i exdiputada al Congrés (març); Àngels Guiteras, presidenta de la Taula del Tercer Sector Social (maig); Abbacar Thiakh, historiador, responsable de l'Associació de Senegalesos a Catalunya i treballador del programa d'assentaments de l'Ajuntament de Barcelona, i Joan Subirats, catedràtic de Ciències Polítiques de la UAB (juny); Carles Campuzano i Esperança Esteve, diputats al Congrés, i Cristina Rimbau, de la UB (desembre).
<b>Futur Ateneu</b>	Pep Montes	Mensual	
<b>Gent Gran, Gran Gent</b>	Fèlix Pujol	Mensual	Debat sobre temes d'interès per a la gent gran. Amb un convidat mensual: Cristina Ramírez (febrer); Pere Bosch, diputat d'ERC al Parlament (març); Fernando Sánchez Costa, diputat del PP al Parlament (abril); Marta Ortega, psicòloga (maig); Aurora Angulo, psicoterapeuta (juny); David González, periodista (novembre); Jaume Asens, advocat (desembre).
<b>Grup de Debat sobre l'Actualitat</b>	August Puncernau	Mensual	
<b>Grup d'Estudis d'Història de la Cultura</b>	Jordi Casassas	Bimensual	Estudi de la història, especialment la història contemporània.
<b>Grup d'Estudis Spinozians</b>	José Manuel Moro	Mensual	Seminari dedicat a l'estudi del pensament filosòfic, teològic i polític de Spinoza amb especial atenció a la lectura, interpretació i comentari de la seva principal obra, <i>Ethica ordine geometrico demonstrata</i> (1677).

<b>Grup Queequeg</b>	Toni Merigó	Mensual	Tertúlia literària.
<b>Història de Catalunya</b>	Antoni Rovira	Mensual	Tertúlia sobre la història de Catalunya.
<b>Irene Boada</b>	Ferran Mascarell	Mensual	
<b>Nova Societat del Coneixement</b>	Ricard Faura i Homedes	Mensual	Convidats: Antoni Brey, empresari, enginyer i escriptor (març); Jordi Marín i Puigpelat, director de Smart Cities, Indra (abril); Luis Ángel Fernández Hermana, periodista digital (maig); Jordi Colobrans i Delgado, tecnoantropòleg (juny); Albert Cortina, advocat urbanista i director de l'Estudi DTUM (setembre); Jordi Graells Costa, expert en Internet, xarxes i serveis mòbils (octubre); Artur Serra Hurtado, antropòleg, adjunt a direcció i responsable de Relacions Internacionals de la Fundació i2CAT (novembre).
<b>Penya "Els crítics"</b>	Manuel Pérez Delgado	Mensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat i literaris.
<b>Prosa Catalana Contemporània (club de lectura)</b>	Jordi Arraut i Laura Rodríguez de Rozas	Mensual	Debat i discussió sobre una novel·la que els participants han llegit prèviament. Obres tractades: <i>Mirall trencat</i> , de Mercè Rodoreda (gener); <i>Primavera, estiu, etcètera</i> , de Marta Rojals (febrer); <i>La parada i altres narracions</i> , de Joaquim Ruyra (març); <i>Històries naturals</i> , de Joan Perucho (abril); <i>El cor del senglar</i> , de Baltasar Porcel (maig); <i>Una vida articulada</i> , de Josep Maria Espinàs (juny); <i>El Marroc sensual i fanàtic</i> , d'Aurora Bertrana (octubre); <i>L'Avi. Confessions íntimes de Francesc Macià</i> , d'Alfred Bosch (novembre); <i>El dia de l'ós</i> , de Joan-Lluís Lluís (desembre).
<b>Rabiosa Actualitat Política</b>	Stefan Rating	Mensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat.
<b>Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani</b>	Bernat Castany	Mensual	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>Barcelona i els moviments socials urbans</i> , de Miquel Domingo i Maria Rosa Bonet (gener); <i>Mejor con menos</i> , de Joaquim Sempere (febrer); <i>Sistemes emergents</i> , de Steve Johnson, i <i>Libertad, liberalismo, democracia</i> , de Bernat Muniesa (març); <i>Adiós, historia, adiós</i> , de Manuel Cruz (abril); <i>Els orígens del totalitarisme</i> , de Hannah Arendt (maig); <i>El temps retrobat</i> , de Marcel Proust (setembre); <i>Les paraules i les coses</i> , de Michel Foucault (octubre); <i>Lectura de Foucault</i> , de Miquel Morey (novembre i desembre).
<b>TR3SC. Club Català de Cultura</b>	Club TR3SC	Mensual	Organitzada pel Club TR3SC, amb el qual hi ha un acord d'intercanvi de serveis. En cada sessió, un escriptor parla sobre la seva obra. Els convidats han estat: David Martí (gener); Jair Domínguez (febrer); Bernat Roca, Francesc Vilaprinçó i David Canto (abril); Joan Margarit (juny); Blanca Busquets (octubre); Maria Barbal (novembre); sor Lucía Caram (desembre).
<b>Vèrtex</b>	Sefa Amell i Anna Maria Solanes	Sense periodicitat	Patricia Gabancho, periodista i vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès (maig).

## Annex 8

### Actes singulars



DATA	ACTE	ASSISTENTS
24/01/14	Concert especial 1714 <i>Sons d'entre les cendres</i> , d'Anna Alàs i Jové	52
29/01/14	Dia Internacional de l'Holocaust	80
07/02/14	Festes de Santa Eulàlia - <i>Diem. Ateneu il·luminat</i> (7, 8 i 9 de febrer)	185
28/02/14	Dia d'Andalusia - "El flamenc en la cultura catalana"	67
06/03/14	Concert extraordinari a càrrec d'Albert Guinovart	240
23/04/14	Diada de Sant Jordi - Jornada de portes obertes al palau Savassona, seu de l'Ateneu Barcelonès - Lectura pública de les tres obres finalistes del XLIII Premi Crexells: <i>Dos taüts negres i dos de blancs</i> , de Pep Coll; <i>Les cròniques del déu coix</i> , de Joan-Lluís Lluís, i <i>Licantropia</i> , de Carles Terès	4.279
25/04/14	Dia del Padrí	40
15/06/14	<i>Apunts al natural</i>	300
19/06/14	L'Ou com Balla	2.250
26/06/14	Revetlla literària. Proclamació de l'obra guanyadora del Premi Crexells	160
16/07/14	VIII Memorial Mompou-Bravo (16 i 23 de juliol)	246
08/09/14	Conferència commemorativa de l'Onze de Setembre: "1715; pólvora i farina. Mallorca, rebost de Barcelona", a càrrec de Bartomeu Mestre, escriptor	68
23/09/14	Festival Àsia - Concert de jazz de Masahiko Satoh i Akiko Uesugi	240
07/10/14	Conferència inaugural del curs acadèmic a càrrec del president de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas	310
25/10/14	Jornades Víctor Balaguer	40
26/10/14	Festival d'arquitectura 48h Open House Bcn	420
20/11/14	III Jornada de Biblioteques Patrimonials - "Re-informació: patrimoni d'anada i tornada"	156
23/12/14	Acte extraordinari de Nadal per al més petits. <i>Veus</i> , de Tuijo Clown Cia.	161

# ESCOLA D'ESCRIPTURA DE L'ATENEU BARCELONÈS, 2013-2014

L'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès es va constituir com a societat limitada unipersonal, d'acord amb la decisió de l'assemblea de socis de l'Ateneu, el juny de 2012. Des d'aleshores, treballa en exercicis corresponents al curs acadèmic, motiu pel qual les dades que s'ofereixen en aquesta Memòria es refereixen a l'exercici de l'1 de setembre del 2013 al 31 d'agost del 2014.

El curs 2013-2014, l'Escola ha programat més de 100 cursos presencials, per a grups reduïts, organitzats en cinc grans àrees: cursos d'escriptura, cursos d'oficis de l'edició, cursos de literatura i humanitats, cursos de comunicació i narració oral, i el cicle de conferències-col·loqui *Amb veu pròpia*.

A més dels cursos presencials, l'Escola d'Esriptura ofereix cursos virtuals, gràcies al fet de disposar d'un campus virtual d'escriptura interactiu, amb el propòsit d'arribar a més persones i més lluny. El curs 2013-2014 s'han programat els cursos virtuals que conformen l'itinerari per a narradors, proposta formativa troncal de l'Escola. Així mateix, a partir del gener de 2014, ha posat en marxa el curs virtual Redacció i estil.

El claustre de l'Escola d'Esriptura està format per més de 100 professors, tots ells escriptors, crítics literaris, professionals de les principals editorials de Barcelona o catedràtics universitaris de renom.

En la línia d'enfortir la seva activitat, l'Escola d'Esriptura manté relacions d'intercanvi amb nombroses associacions, entitats culturals i institucions. Així mateix, l'Escola és membre actiu de l'European Association of Creative Writing Programmes (EACWP), formada per més d'una vintena d'escoles d'escriptura.

Actualment, l'Escola d'Esriptura és un referent internacional en l'ensenyament de l'escriptura creativa, i ha esdevingut l'escola d'escriptura més gran d'Europa i la segona del món, després de la de Nova York.

## Les inscripcions

L'Escola va tancar el curs 2013-2014 havent atès 2.014 inscrits als diferents cursos presencials o virtuals. Aquesta xifra suposa un increment del 3,76% en relació amb el tancament del curs anterior (1.941 persones matriculades durant el curs 2012-2013), i supera un any més el volum de matrícules aconseguit fins ara.

El curs 2014-2015, l'Escola ha tancat el seu període d'inscripció als cursos anuals i del primer trimestre amb un total de 1.092 matrícules: 810 als cursos presencials i 282 als cursos virtuals.

També és interessant veure la distribució de la matrícula del curs 2013-2014 en cadascuna de les branques d'estudi.

## L'oferta formativa

### Els cursos presencials

L'activitat principal de l'Escola és l'oferta formativa presencial, amb més de 100 cursos, que abasten un ampli ventall, pel que fa tant a la temàtica com al format

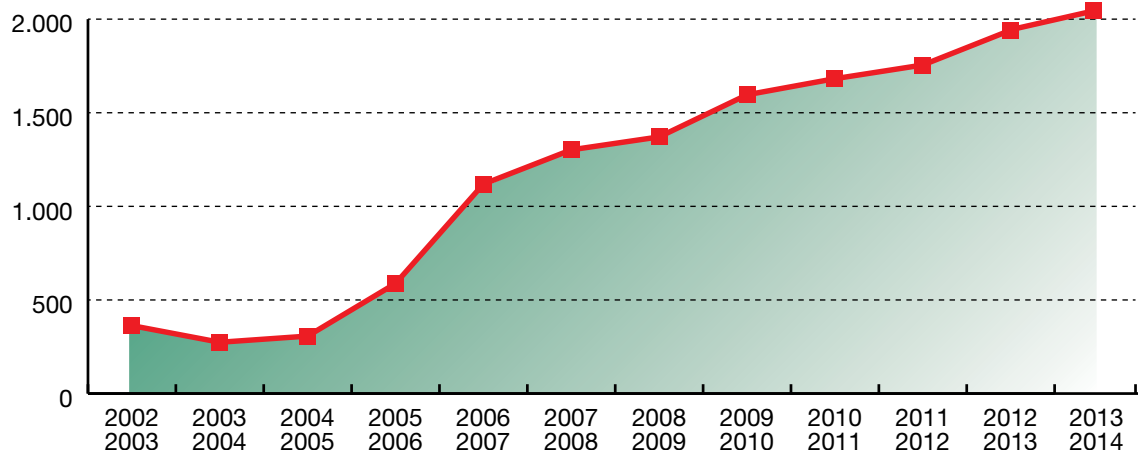
i la durada. N'hi ha que s'imparteixen al llarg de tot el curs acadèmic –d'octubre a juny, amb 60 o 90 hores de classe–; també n'hi ha de semestrals –40 o 45 hores–, de trimestrals –20 o 30 hores– i d'altres de durada curta, entre 9 i 15 hores. D'altra banda, hi ha els cursos intensius d'estiu, que tenen lloc des de la darrera setmana de juny i durant tot el mes de juliol. Així mateix, cal assenyalar les tutories personals.

Una de les tasques que es fa curs rere curs és renovar la programació amb propostes innovadores.

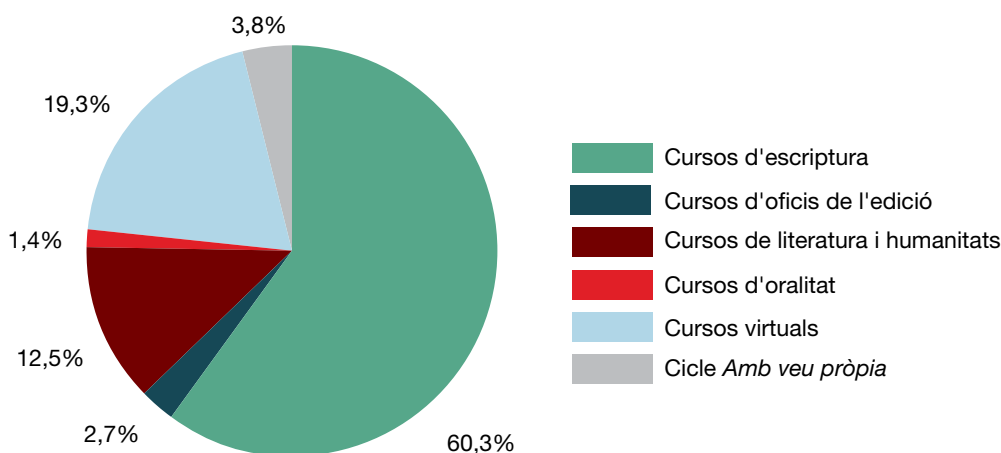
### Els cursos virtuals

Des de l'octubre del 2011, l'Escola ofereix complet l'itinerari virtual per a narradors (de 3 anys de durada). Aquest itinerari inclou els cursos Narrativa –primer any–, Conte I i Novel·la I –segon any–, Conte II i Novel·la II –tercer any– i el curs Grups de fi de projecte. Així mateix, i com ja hem esmentat abans, el gener de 2014 l'Escola va posar en marxa el curs virtual Redacció i estil, que permet a l'alumne aprofundir en els coneixements sintàctics, gramaticals i estilístics de la llengua per redactar amb correcció i fluïdesa qualsevol tipus de text.

Matriculació per cursos, del 2002-2003 al 2013-2014 ■ Total matrícules a final de curs



### Distribució de la matrícula segons les branques d'estudi, curs 2013-2014



Com a valor afegit, els cursos virtuals incorporen, a més de vídeos, fòrums, xats o qüestionaris didàctics, les videocorrecions dels exercicis, a través de les quals el professorat analitza els exercicis d'escriptura dels alumnes mitjançant un vídeo de cinc minuts, on l'alumne veu com es remarquen i corregeixen en temps real les frases i paràgrafs del seu text literari. Cada alumne pot veure, també, les videocorreccions dels companys i comentar-les. El campus virtual de l'Escola disposa d'un servei d'assessorament acadèmic, informàtic i administratiu.

#### Inscripcions als cursos virtuals

El curs 2013-2014 s'han obert 30 grups de cursos virtuals: 24 a l'octubre de 2013, 4 al gener de 2014 i 2 al març del mateix any. Això suposa un total de 4 grups més que els que es van obrir el curs 2012-2013. Del total de 30 grups, 8 són del primer nivell (curs Narrativa), 9 del segon nivell (6 de Novel·la I i 3 de Conte I), 7 del tercer nivell (5 de Novel·la II i 2 de Conte II), 2 del curs Grups de fi de projecte i 4 del curs Redacció i estil.

El total d'alumnes matriculats al llarg del curs 2013-2014 ha estat de 388 –307 a l'octubre, 61 al gener i 20 al març–. Això

suposa un augment en 25 matrícules respecte a les del curs anterior (363). Cal subratllar, a més, l'alt grau de fidelització de l'alumnat, que continua amb els cursos de segon i tercer any de l'itinerari virtual per a narradors.

També cal destacar el gran abast que han tingut els cursos, amb alumnes d'arreu de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la resta de l'Estat espanyol, Andorra, la resta d'Europa (a ciutats com Londres, Maastricht, Hamburg, Eindhoven, Amsterdam, Leeds, Bochum o Zuric), i l'Amèrica del Sud (Medellín, Lima, Quito, Cochabamba o San Miguel de Tucumán) i del Nord (Xicago, Los Angeles, Ciutat de Mèxic, Nova York o Vancouver). A més, hi ha tres alumnes a l'Àfrica (Casablanca, Djibouti, Lesotho) i un a l'Àsia (Xangai). L'àmplia difusió respon, en bona part, als diversos acords de col·laboració que hi ha amb nombroses entitats i associacions, tant de Catalunya com de fora –les Comunitats Catalanes de l'Exterior, per exemple–, per difondre aquests cursos. Durant el curs 2013-2014 la difusió en aquest àmbit s'ha intensificat i ampliat de manera molt important.

## **F**ormació externa i serveis complementaris

L'Escola ofereix, a més de la formació que té lloc al centre, els següents serveis:

- **Cursos *ad hoc* per a empreses, universitats, editorials, institucions, entitats i col·legis professionals.**
- **Gabinet d'Assessorament Lingüístic i Literari (GALL).** Durant aquest curs s'han fet 19 encàrrecs.
- **Centre de desenvolupament de guions de cinema i televisió.**

## **A**ctivitats complementàries

A més de l'activitat pròpiament formativa, l'Escola organitza activitats amb l'objectiu de divulgar el fet literari, i col·labora en l'organització de propostes impulsades per altres entitats, associacions i institucions culturals i acadèmiques.

### *Cicle Amb veu pròpia*

Paral·lelament als cursos presencials i virtuals, des de fa deu anys l'Escola organitza un cicle de conferències-col·loqui, anomenat **Amb veu pròpia**, en el qual les persones inscrites tenen ocasió de trobar-se i dialogar amb alguns dels principals escriptors i escriptores actuals de renom –narradors, poetes, dramaturgs i cantautors– i conèixer de primera mà la seva trajectòria literària.

Durant el curs 2013-2014, van participar en aquest cicle: Joan Miquel Oliver, Antonio Orejudo, Lluís-Anton Baulenas,

Belén Gopegui, Miquel Desclot i Javier Pérez Andújar.

### Presentacions de llibres i altres actes literaris

La presentació de llibres publicats per l'alumnat, el professorat o bé escriptors vinculats al centre és una activitat habitual. També ho són altres activitats de caràcter literari, estretament relacionades amb l'Escola.

Al llarg del curs 2013-2014, es van organitzar un total de 22 presentacions de llibres, xifra molt similar a la del curs passat, i 21 actes literaris més.

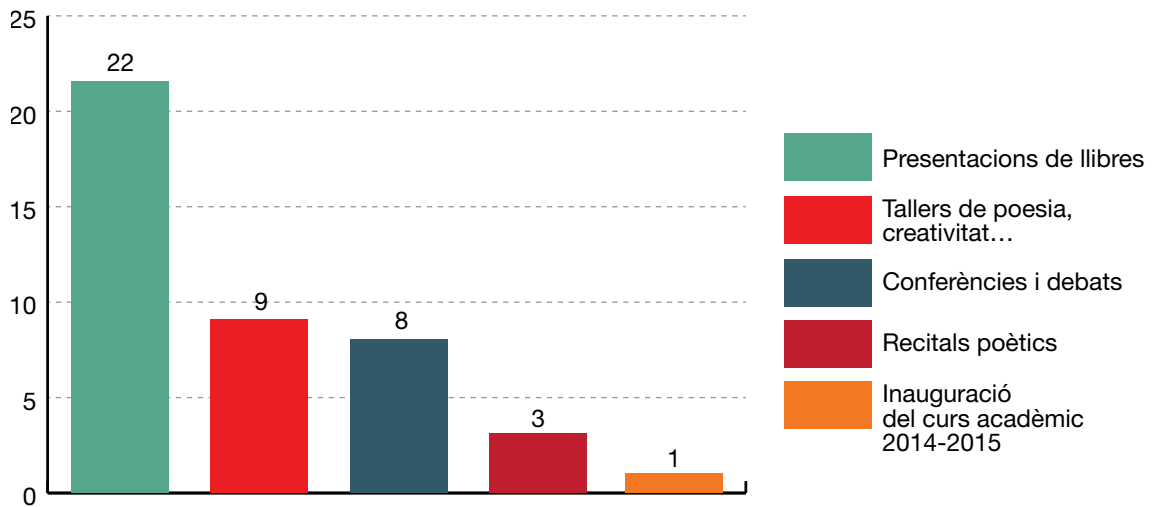
### Llibres publicats per l'alumnat i el professorat

Durant aquest curs, un total de 22 professors i 101 alumnes i exalumnes han publicat llibres a diferents editorials i de gèneres ben diversos: novel·la, recull de contes, conte infantil, poesia, no-ficció, relat testimonial, relats d'humor, narrativa de viatges, assaig, història... Representen un nombre molt similar al de l'any anterior.

Algunes d'aquestes publicacions han tingut un ressò mediàtic important i el reconeixement de la crítica, i són èxits de vendes. A l'entorn d'una quarta part han rebut algun premi literari o bé algun tipus de menció de reconeixement. Ens referim, entre d'altres, a llibres com: *Set dies de Gràcia*, de Carla Gràcia; *Las siete cajas*, de Dory Sontheimer; *Teràpia de risc*, d'Amàlia Lafuente; *Motril 86*, de Muriel Villanueva; *Casino de Santa Isabel*, de Gemma Freixas; *Conspiració a Tàrraco*, de Jordi Solé; *Terra campa*, de Gemma Casamajó; *Islàndia, somnis de riolita*, de Jordi Morell; *Com si fos ahir*, de Teresa Muñoz, o *Metres quadrats*, d'Oriol Prat.



### Activitats literàries complementàries, curs 2013-2014



### Altres activitats rellevants

- **Parada de llibres per la diada de Sant Jordi.** El 23 d'abril, el dia de Sant Jordi, com es ve fent els darrers anys, es va muntar una parada a la Rambla amb les novetats editorials d'alumnat i professorat de l'Escola, publicades durant el curs 2013-2014.
- **«Grans detectius de la novel·la negra estatunidenca».** Cicle de conferències –del 10 al 14 de febrer– organitzat per l'Escola d'Esriptura per encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) en el marc de BCNegra 2014, i impartit íntegrament pel professorat de l'Escola especialitzat en el gènere negre.
- **Tallers de poesia a la Setmana de la Poesia de Barcelona 2014** (del 14 al 20 de maig). Aquests tallers ofereixen un tast d'alguns dels recursos i de les tècniques poètiques més rellevants. L'Escola ha organitzat vuit tallers per encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), amb la col·laboració del Grup de Recerca Poció (Poesia i Educació), la Fun-

dació Joan Brossa, La Seca - Espai Brossa i el MACBA.

- **Programa cultural *Wonderland* (Ràdio 4),** dirigit i presentat per la periodista Rosa Gil. Durant aquest curs s'ha continuat la col·laboració setmanal amb el programa cultural *Wonderland* (secció «L'art d'escriure»): un concurs de microrelats i també l'espai on el professorat de l'Escola comparteix amb els oients les eines i les tècniques narratives.
- **VI Beca Carnet Jove Connecta't a les Lletres 2014,** que impulsa l'Agència Catalana de la Joventut de la Direcció General de Joventut (Departament de Benestar Social i Família - Generalitat de Catalunya), i que promou l'accés professional de les persones joves al món de la premsa escrita.

Així mateix, diverses entitats, empreses i ens públics han convocat diferents concursos literaris conjuntament amb l'Escola d'Esriptura: Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya – II concurs de nanorelats Un Tren d'Històries / Paraules entre

Vies; Inspiraciència - IV concurs de relats d'inspiració científica, organitzat per la delegació a Catalunya del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC); vuitena edició del concurs de relats curts en línia de TMB; TRAM-ATM- La TRAMa, concurs en línia de relats col·lectius; Il concurs de relats del Museu del Gas de la Fundació Gas Natural Fenosa, o l'Institut Català d'Oncologia (ICO) - concurs de microrelats, entre altres.

## **C**omunicació, difusió i publicitat

Durant el curs 2013-2014, l'Escola ha augmentat d'una manera molt significativa la seva presència als mitjans de comunicació, tant en la premsa escrita com en mitjans digitals i audiovisuals, amb articles de fons, reportatges, entrevistes o referències a l'activitat que genera l'Escola. Una de les conseqüències directes d'aquesta visibilitat als mitjans (diaris i revistes –en paper i digitals–, blogs, emissores de ràdio, televisions...) és que durant aquest curs s'ha incrementat moltíssim el nombre de visites al web de l'Escola.

D'altra banda, l'Escola treballa molt intensament la publicitat i la presència en nombrosos àmbits, la qual cosa li fa guanyar incidència i matrícules.

L'Escola també ha tingut una presència significativa en el marc de diversos esdeveniments literaris i actes culturals.

Així mateix, cal destacar les campanyes de publicitat que s'han fet de forma regular just abans de l'inici dels períodes d'inscripció als cursos:

- Distribució de publicitat a un elevat nombre de punts, com ara biblioteques, llibreries, centres cívics, editorials, teatres, cinemes, museus, restaurants... i per mitjà de butlletins digitals i per correu electrònic a diverses entitats amb les quals s'ha establert un acord de col·laboració.
- Difusió amb cartells al carrer als barris de Barcelona més concorreguts i dues campanyes mitjançant expositors publicitaris lluminosos a dotze estacions del metro de la ciutat (setembre i desembre de 2013).

### Butlletí electrònic

Per complementar la tasca de difusió, s'elabora un butlletí electrònic quinzenal, **L'Escola al dia**, que s'envia a tot l'alumnat, professorat, exalumnes, i persones i entitats interessades en l'activitat de l'Escola.

### Web i xarxes socials

Des de la renovació del lloc web de l'Escola d'Esriptura ([www.campusdescriptura.com](http://www.campusdescriptura.com)), que es va dur a terme durant el curs 2012-2013, el nombre de visites ha crescut notablement, un 75%. El curs 2012-2013 n'hi va haver 118.400. Enguany, el curs 2013-2014, n'ha rebut 207.857, amb una mitjana diària de 569 visites. També cal destacar l'augment de seguidors a les xarxes socials, especialment al Facebook, on s'ha passat de 8.243 seguidors a l'inici del curs als 22.345 del final de curs. El Twitter de l'Escola va acabar el curs 2013-2014 amb 1.406 seguidors (324 seguidors durant el curs 2012-2013).

## **R**elacions externes

Amb l'objectiu de ser un centre de difusió d'iniciatives artístiques, l'Escola manté relacions d'intercanvi amb nombroses entitats culturals, com associacions d'escriptors, revistes literàries, editorials, etc. I col·labora amb altres entitats i llibreries.

Paral·lelament, també té un estret lligam amb les institucions públiques, amb les quals col·labora en l'organització d'activitats i estableix intercanvis de serveis. Aquesta xarxa de relacions afavoreix la difusió de l'Escola en entorns molt més amplis. En aquest sentit, durant el curs 2013-2014 s'han continuat tancant acords de col·laboració amb diverses entitats que difonen els cursos presencials i virtuals de l'Escola d'Esriptura en diferents espais (butlletí electrònic, web, xarxes socials, revista...), a canvi d'un descompte en el preu del curs per als seus associats, usuaris, subscriptors o titulars. Entre les entitats amb les quals s'han formalitzat aquests nous acords, destaquem: el Centre Cultural Blanquerana (Madrid) o la Xarxa de Biblioteques Públiques d'Andorra.

## **R**elacions internacionals

En l'àmbit internacional, com ja hem esmentat, l'Escola d'Esriptura és membre actiu de l'European Association of Creative Writing Programmes (EACWP). Durant el curs 2013-2014, l'Escola ha participat en diversos projectes i trobades, entre els quals destaquem:

- Il Congreso de Escritores Noveles, del 6 al 8 de desembre de 2013, a Gijón. Pau Pérez, codirector de l'Escola d'Esriptura, hi va participar desenvolupant la ponència: "Los cursos de escritura creativa" i coordinant i moderant una taula rodona: "Los cursos de escritura creativa como herramienta de formación para el autor novel. ¿El escritor nace o se hace?". Organització: Asociación de Escritores Noveles.
- 10è Simposi de l'EACWP, del 12 al 14 de juny de 2014, a París. La trobada va servir per consolidar l'Associació, aprovar les incorporacions de nous membres i crear els grups de treball que han de desenvolupar la feina específica de cada àrea fins al proper simposi.

Així mateix, l'Escola manté una estreta relació amb l'Escola de Lletres de Tarraçona i també amb l'Escuela de Escritores, de Madrid, amb les quals col·labora habitualment per qüestions acadèmiques, de relació internacional, i d'intercanvi d'experiències i professorat.

## A spectes econòmics

Els ingressos de l'Escola d'Esriptura provenen de les matrícules dels cursos regulars (98,97%), dels cursos i assessoraments externs (0,75%) i dels encàrrecs per desenvolupar activitats fets per l'administració pública (0,18%).

El tancament de l'exercici 2013-2014 ha assolit els objectius fixats al pressupost. L'aportació de l'Escola a l'Ateneu Barcelonès pel que fa a la incorporació de nous socis a l'entitat i, per tant, als ingressos en concepte de quotes deixa un resultat de 162.840 €, és a dir, 13.000 € més que en l'exercici anterior.

El volum d'ingressos de l'Escola ha crescut de manera molt notable en els darrers 9 cursos, ja que ha passat aproximadament d'uns 140.000 € el curs 2004-2005 a 1.319.000 € enguany. És a dir, un increment de gairebé el 850%.

Per valorar en la justa mesura aquesta evolució cal tenir en compte que aquest increment s'ha produït en gran part durant un període de greu crisi econòmica, que els cursos d'escriptura no són un bé de primera necessitat i que els preus dels cursos de l'Escola d'Esriptura són els més alts del sector, en un àmbit on la competència és cada dia més elevada.

La previsió per a l'exercici 2014-2015 és una reducció dels ingressos per matrícula del 7,5% respecte al tancament de l'exercici anterior. Val a dir que el pressupost ha estat revisat un cop han tingut lloc els processos de matriculació de tardor i hivern –els dos més importants–, amb la qual cosa la previsió té un grau de fiabilitat molt alt. La reducció dels ingressos s'ha compensat amb la contenció de la despesa en diferents apartats fins a aconseguir una previsió d'equilibri pressupostari.

## Tancament econòmic de l'exercici 2013-2014

INGRESSOS	PRESSUPOST APROVAT	PRESSUPOST EXECUTAT
Matrícules cursos presencials	773.075,00 €	797.817,33 €
Matrícules cursos virtuals	314.065,00 €	324.052,70 €
Cursos i assessoraments externs	9.000,00 €	9.924,20 €
Encàrrecs d'activitats de l'ICUB	2.400,00 €	2.400,00 €
Quotes socis de l'Ateneu Barcelonès	176.000,00 €	183.664,80 €
Interessos préstec fet a l'Ateneu Barcelonès	-	1.414,64 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.274.540,00 €</b>	<b>1.319.273,67 €</b>

DESPESES	PRESSUPOST APROVAT	PRESSUPOST EXECUTAT
Professorat, equip de gestió i administració	987.175,00 €	1.014.794,61 €
Actes i cursos externs	18.050,00 €	18.768,04 €
Difusió, publicitat i Escola virtual	70.160,00 €	71.362,90 €
Material fungible	14.575,00 €	22.286,09 €
Despeses bancàries i administració	16.905,00 €	18.694,37 €
Subministraments	7.800,00 €	4.874,33 €
Subministraments facilitats per l'Ateneu Barcelonès	4.700,00 €	5.492,49 €
Traspàs quotes Ateneu Barcelonès	155.175,00 €	162.839,80 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.274.540,00 €</b>	<b>1.319.112,63 €</b>

RESUM D'INGRESSOS I DESPESES		
INGRESSOS	1.274.540,00 €	1.319.273,67 €
DESPESES	1.274.540,00 €	1.319.112,63 €
<b>RESULTAT</b>	<b>0 €</b>	<b>161,04 €</b>

## Pressupost econòmic de l'exercici 2014-2015

INGRESSOS	PRESSUPOST
Matrícules cursos presencials	728.400,00 €
Matrícules cursos virtuals	298.300,00 €
Cursos i assessoraments externs	21.900,00 €
Encàrrecs i activitats de l'ICUB	3.600,00 €
Quotes socis de l'Ateneu Barcelonès	166.645,00 €
Interessos préstec fet a l'Ateneu Barcelonès	1.415,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.220.260,00 €</b>

DESPESES	PRESSUPOST
Professorat, equip de gestió i d'administració	949.565,00 €
Actes i cursos externs	16.230,00 €
Difusió, publicitat i Escola virtual	62.515,00 €
Material fungible	12.950,00 €
Despeses bancàries, administració, obligacions	17.600,00 €
Subministraments	10.400,00 €
Abonament despeses Ateneu Barcelonès	1.000,00 €
Traspàs quotes Ateneu Barcelonès	150.000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.220.260,00 €</b>

RESUM D'INGRESSOS I DESPESES	
INGRESSOS	1.220.260,00 €
DESPESES	1.220.260,00 €
<b>RESULTAT</b>	<b>0 €</b>



**AteneuBarcelonès**  
**ABCDEFGHIJK**  
**LMNOPQRSTU**  
**VWXYZ**

