



Memòria 2015

Ateneu Barcelonès
A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z 



Edició: **A**teneu **B**arcelonès, març 2016

Fotografies de la portada: © Chopo (Javier García-Díe) © Arxiu AB

ÍNDEX

PARAULES PRELIMINARS	2
1. L'ENTITAT I ELS SOCIS	4
L'entitat.....	4
Els socis.....	5
Vida associativa.....	7
Serveis especials.....	8
2. L'@TENEU HUB: L'ATENEU AL MÓN DIGITAL	10
Eixos i fases del projecte.....	10
Els principals resultats.....	11
Blogs de l'Ateneu.....	12
3. ACTIVITAT CULTURAL	13
Activitat cultural general.....	13
Activitats organitzades per l'Ateneu.....	14
Les seccions.....	16
Els cicles.....	18
Les tertúlies.....	21
Actes singulars.....	22
Cursos i tallers.....	24
4. BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC	25
Els serveis.....	25
La col·lecció.....	26
Tractament documental.....	27
Difusió de la col·lecció.....	27
Dades d'ús.....	28
Projectes patrimonials.....	31
Arxiu Històric.....	35
El Consell Assessor.....	36
5. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	38
Presència als mitjans de comunicació.....	38
Difusió a la xarxa.....	40
Entrevistes i rodatges a l'Ateneu.....	42
6. RELACIONS AMB ENTITATS	44
Convenis de cooperació.....	44
7. L'EDIFICI: PATRIMONI I EQUIPAMENT	46
L'edifici.....	46
Col·lecció d'obres artístiques.....	47
8. L'ORGANITZACIÓ DE L'ENTITAT	48
La Junta Directiva.....	48
Responsabilitats i comissions.....	48
Uns nous estatuts.....	50
El Consell Social.....	50
L'equip.....	51
Àrees de treball.....	52
9. ASPECTES ECONÒMICS	54
Ingressos.....	54
Despeses.....	57
Tancament econòmic de l'any 2015.....	58
10. REVISIÓ D'OBJECTIUS DE L'ANY 2015 I PLANS PER AL 2016	63
Valoració dels objectius del 2015.....	63
Objectius i accions rellevants per a l'any 2016.....	66
Pressupost econòmic per a l'any 2016.....	69
ANNEXOS	72
ESCOLA D'ESCRITURA DE L'ATENEU BARCELONÈS, 2014-2015	105
Les inscripcions.....	106
L'oferta formativa.....	106
Formació externa i serveis complementaris.....	108
Activitats complementàries.....	108
Comunicació, difusió i publicitat.....	110
Relacions externes.....	111
Relacions internacionals.....	112
Aspectes econòmics.....	112

PARAULES PRELIMINARS

L'any 2015 ha estat un any de continuïtat en la majoria de projectes ja endegats.

En l'àmbit tecnològic, s'ha continuat avançant en el projecte @teneu Hub, iniciat fa dos anys i consolidat com l'aposta que projecta la institució a la xarxa, mostrant allò que passa en el dia a dia i també facilitant l'accés al patrimoni en tot el seu context i valor. L'any 2015 s'ha centrat en la millora de la infraestructura de comunicació, ampliant l'ample de banda i iniciant la instal·lació del Wi-Fi als espais patrimonials del palau Savassona. També en la renovació de l'eina informàtica de gestió de socis, recurs que, una vegada implementat, permetrà oferir els serveis administratius de forma més àgil i ampliar l'oferta de serveis gestionats a través del web.

Paral·lelament, el programa cultural s'ha anat consolidant al llarg de l'any per part dels nous ponents, i s'ha aconseguit una programació variada i que, tot i ser una mica inferior en nombre, ha tingut més bona acollida per part del públic.

La Biblioteca ha posat l'èmfasi en una acció que tindrà una gran repercussió en l'ordenació i l'accessibilitat de tots els seus fons. És el que hem anomenat Operació Montcada, amb la qual s'estan recuperant, processant i col·locant al lloc que els correspon uns 70.000 documents ubicats en un dipòsit extern i no accessible.

Per acabar, s'ha de destacar la renovació dels estatuts de l'entitat, que ha tingut lloc l'any 2015, amb la voluntat de complementar els anteriors i regular qüestions que no s'havien regulat fins ara.

La Memòria de gestió que, com cada any, oferim engloba el conjunt de l'activitat que ha tingut lloc a l'Ateneu al llarg del 2015, juntament amb totes les actuacions de caràcter intern i de relacions amb altres institucions. Clou la Memòria un capítol que recull l'activitat durant el curs 2014-2015 de l'Escola d'Esriptura, societat que depèn de l'Ateneu però que es gestiona de manera autònoma.

Les xifres continuen en la franja alta de rendiment i impacte d'aquests darrers anys, gràcies a la participació de molts socis, i a la tasca de la Junta Directiva i de tot l'equip de treball. D'aquesta manera, es referma i consolida la transformació d'una entitat centenària que ha entrat de ple en les dinàmiques del segle XXI.

Barcelona, gener de 2016

1 L'ENTITAT I ELS SOCIS

L'Ateneu Barcelonès és una associació cultural que sobrepassa els cent cinquanta anys de vida. La seva localització, en un palau del centre de Barcelona, el nombre de socis, la seva trajectòria històrica i el seu dinamisme, la fan una institució singular entre les entitats culturals del país, amb una important incidència en la vida ciutadana.

entitat

L'Ateneu Barcelonès és una associació sense ànim de lucre de caràcter cultural que, des de l'any 1997, ha estat reconeguda d'utilitat pública. Així mateix, l'any 1983 rebé la Creu de Sant Jordi, que atorga la Generalitat de Catalunya, i l'any 2006, la Medalla d'Or de la Ciutat al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona.

El palau Savassona del carrer de la Canuda, al centre de Barcelona, és la seu de l'entitat, amb nombrosos espais que faciliten la vida ateneística, especialment les sales de conversa i el jardí. Aquests espais estan oberts en horari ininterromput del matí al vespre, dissabtes i diumenges inclosos, de les 9 a les 22 h, ampliat fins a les 23 h als mesos d'estiu.

Els seus 4.000 socis li confereixen una gran vitalitat, motiu pel qual ofereix diàriament alguna activitat, la major part de caràcter obert, ja sigui programant algun tipus d'acte o acollint alguna de les nombroses tertúlies que han creat els mateixos socis.

Paral·lelament, la Biblioteca i l'Arxiu Històric ofereixen un fons patrimonial d'una gran significació, a l'abast dels investigadors, i un fons en humanitats permanentment actualitzat.

Complementa l'activitat l'Escola d'Escritura de l'Ateneu Barcelonès, que forma en les arts i els oficis de la paraula, amb un catàleg de cursos molt ampli, i que l'estiu del 2012 va passar a ser una societat de responsabilitat limitada, propietat de l'Ateneu.

Els socis

Els socis són agents actius de l'entitat, tant per la seva participació en les decisions més rellevants, a través de l'assemblea, com per la seva implicació en els òrgans de govern, com ara la Junta Directiva o les ponències de les seccions. Paral·lelament, molts d'ells proposen activitats i impulsen grups de tertúlia i grups d'estudi.

El 31 de desembre de 2015 l'entitat tenia un total de 4.015 socis inscrits. Aquesta dada permet observar que durant l'any els socis han augmentat en 37, cosa que equival a un increment del 0,93% respecte al tancament de l'any 2014.

Amb això es pot afirmar que, un any més, assolim un dels reptes dels darrers anys, mantenir el nombre de socis pels volts dels 4.000, xifra que fa possible que l'entitat conservi el nivell de servei i qualitat actual.

Evolució

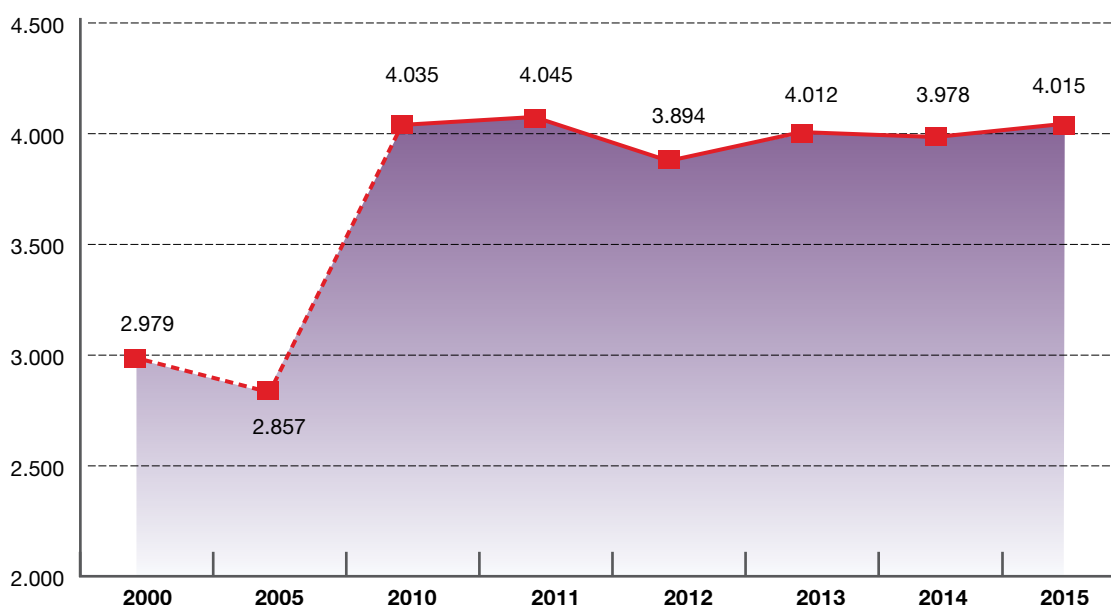
En tancar l'any 2015, com s'observa en el gràfic, el nombre de socis es manté en la franja més alta de socis de l'entitat.

Al llarg de l'any 2015, el nombre de socis de l'Ateneu presenta una fluctuació important d'altres (1.581) i de baixes (1.544).

Aquest alt nivell de fluctuació és habitual al llarg de la història de l'Ateneu i es reforça amb l'activitat de l'Escola d'Es-criptura, ja que els alumnes es donen d'alta i de baixa quan inicien i finalitzen els cursos que fan a l'entitat.

De les 1.581 altes, 454 han estat de socis ordinaris (14 més que l'any 2014) i 1.127, d'alumnes de l'Escola (74 menys que l'any 2014). Mentre que, de les 1.544 baixes, 471 han estat de socis ordinaris (9 menys que l'any 2014) i 1.073, d'alumnes de l'Escola (120 més que l'any 2014). Entre els socis ordinaris, el 25% dels que es donen de baixa exposen com a motiu el poc ús de l'Ateneu, el 22,5% expressen raons econòmiques i el 16%, canvi de domicili.

Evolució del nombre de socis els anys 2000-2015



Promocions i campanyes

Un altre dels reptes és aconseguir que la base social de l'Ateneu s'ampliï.

L'any 2015 s'ha posat l'èmfasi a promocionar l'Ateneu entre col·lectius professionals i entitats, per tal que se'n facin socis col·lectius, i entre persones que ocupen càrrecs de responsabilitat. Fruit d'aquesta acció, iniciada el darrer quadrimestre de l'any i que continuarà l'any 2016, hi ha hagut 3 altes de socis col·lectius i 2 altes de socis individuals.

Paral·lelament, a més dels descomptes per a determinats col·lectius, al llarg de l'any es fan diverses promocions especials, les quals han donat els resultats següents:

- Campanya «15% + 15%», en què tant el soci com el nou soci es beneficien d'un 15% de descompte en la quota anual: 11 altes (la meitat que l'any 2014)
- Campanyes d'exempció de la quota d'ingrés entre determinats col·lectius i/o en moments concrets de l'any:
 - Setmana de Sant Jordi: 62 altes (22 altes més que l'any 2014)
 - Període nadalenc: 71 altes (20 altes menys que l'any 2014)
 - Alumnes de l'Escola d'Espectura (en finalitzar el curs): 40 altes (17 altes menys que l'any 2014)
 - Alumnes dels cursos de l'Ateneu: 23 altes (com a novetat, s'ha establert el requisit de ser soci per poder-se inscriure als cursos 2015-2016)
- Campanya "Tast d'Estiu" (del 15/07 al 15/09), per gaudir dels serveis de l'Ateneu durant els mesos d'estiu i poder ingressar-hi com a soci posteriorment, oferiment que també es fa als

alumnes i als professors de l'Escola d'Espectura: 41 altes, amb 15 persones que després continuen com a socis (l'any 2014 hi va haver 36 altes i 17 persones van continuar sent sòcies)

Tipologia de socis

Els socis de l'Ateneu poden respondre a cinc tipologies bàsiques: ordinaris, alumnes de l'Escola d'Espectura, usuaris menors de 18 anys, socis d'honor i socis col·lectius patrocinadors.

Com s'observa en el quadre, la tipologia de socis de l'any 2015 presenta fluctuacions lleus respecte als anys precedents.

Socis d'honor

L'Ateneu té un conjunt de socis que són considerats d'honor. La majoria ho són pel fet d'haver arribat a una antiguitat de cinquanta anys com a membres de l'entitat, però n'hi ha d'altres que ho són per la seva notorietat o servei a la institució, a proposta de la Junta Directiva.

L'any 2015 no s'ha fet cap soci d'honor i se n'han donat 5 de baixa, tots ells per defunció.

Socis col·lectius

L'Ateneu ofereix la possibilitat de ser-ne soci col·lectiu a aquelles entitats que requereixen l'ús d'espais, ja sigui per a reunions internes o bé per organitzar activitats públiques amb certa regularitat, amb la qual cosa participen en la vida associativa de l'entitat.

Durant l'any 2015, s'han fet 3 nous socis col·lectius i se n'ha donat 1 de baixa.

Tipologia de socis 2011-2015

TIPOLOGIA DE SOCIS	2011	2012	2013	2014	2015
Ordinaris	77,3%	79,0%	77,6%	78,9%	78,8%
D'honor	5,3%	5,3%	4,5%	4,5%	4,3%
Alumnes de l'Escola d'Esriptura	16,5%	14,8%	17,4%	16,3%	16,5%
Usuaris (menors de 18 anys)	0,4%	0,4%	0,1%	0,0%	0,1%
Col·lectius/patrocïnadors	0,5%	0,5%	0,4%	0,4%	0,3%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%

Vida associativa

Les entitats que han estat socis col·lectius al llarg de 2015 han estat:

- Associació Amics i Amigues de Maria Aurèlia Capmany
- Associació Consell de Cent
- Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya
- Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya
- Fundació Privada Vila Casas
- Hotel Serhs Rivoli de Barcelona
- Associació Catalana de Radiologia Mèdica (ACRAM)
- Sociedad Española de Psicología Analítica
- Taula d'Entitats del Tercer Sector

L'ús de sales i espais per part dels socis col·lectius varia molt, en funció de cada entitat: des de les que solament fan servir les sales per a reunions internes, fins a les que organitzen actes públics i multitudinaris. Al llarg de l'any 2015 els socis col·lectius han utilitzat 18 aules o sales per a usos interns i 3 per a actes públics. Paral·lelament, durant l'any han llogat 23 aules per fer-hi formació, el doble que l'any anterior.

La participació dels socis en la vida associativa és una mostra del dinamisme intern de l'entitat.

L'any 2015 ha destacat pel procés participatiu que s'ha generat per a l'elaboració i aprovació dels nous estatuts de l'entitat, que ha culminant amb una assemblea extraordinària a aquest efecte.

Assemblees i sessions informatives

Al llarg de l'any han tingut lloc dues assemblees:

- Assemblea ordinària anual (25 de març de 2015), en la qual s'aprovà la memòria d'activitat i el balanç econòmic de 2014, així com els plans d'activitat i pressupostaris per a l'any 2015.
- Assemblea extraordinària (16 de setembre de 2015), en la qual es van aprovar els nous estatuts de l'Ateneu.

D'altra banda, les seccions han convocat les reunions que estatutàriament han de dur a terme amb els socis que hi estan inscrits. Concretament, totes les seccions, excepte la de Llengua i Literatura, almenys han fet una reunió anual; i 5 de les 11 seccions actives, n'han fet dues.

Informació i participació

Per tal de facilitar la informació i la participació dels socis, l'Ateneu ofereix diversos canals permanents.

El més destacable és la **Síndica del Soci**, figura creada per la Junta l'any 2014 –originàriament com a “Defensora del Soci”– i reconeguda en els nous estatuts. A través seu es canalitzen tant els suggeriments de les bústies que es troben a la mateixa seu, com els que arriben a la bústia del web. Cada setmana les consultes es recullen i deriven cap als responsables de les àrees corresponents i es dóna una resposta personalitzada a l'interessat.

Al llarg de l'any s'han rebut 52 suggeriments a les bústies de l'Ateneu, la qual cosa suposa un decrement del 26,7% respecte a l'any anterior. A més d'un simbòlic agraïment, un 27% són suggeriments de millora, mentre que el 73% són queixes pròpiament dites (més de la meitat, relacionades amb els serveis; un 21%, amb aspectes de manteniment de les instal·lacions, i un 21%, amb la Biblioteca). Tots els suggeriments rebuts han estat motiu d'estudi i s'han resolt, sempre que les possibilitats tècniques i econòmiques ho han permès.

A la planta principal, també s'hi troba el plafó «**Punt d'intercanvi**» de serveis entre socis. Els socis hi poden penjar anuncis personals, oferiments i demandes de feina; compartir viatges, allotjament; intercanviar objectes; etc. Al «Punt d'intercanvi», s'hi han col·locat 23 anuncis al llarg de l'any, la major part relacionats amb ofertes formatives, com en anys anteriors; aquesta xifra mostra que hi ha hagut un decrement significatiu.

Per acabar, un any més s'ha ofert als socis la possibilitat de **convidar persones no**

sòcies a gaudir dels espais de l'Ateneu durant un dia. Cada soci disposa de 5 invitacions anuals, com a màxim, que pot estendre a les persones que vulgui. Al llarg de l'any 2015 s'han distribuït per aquest servei un total de 245 invitacions.

Serveis especials

Aules d'estudi

Els socis tenen a la seva disposició aules per estudiar. Des de mitjans de l'any 2012 hi ha un nou sistema de reserva d'aquestes aules, la qual cosa ha facilitat l'optimització de l'ús dels espais, l'oferiment de més opcions horàries, i alhora l'organització de la neteja i la climatització en funció d'aquest ús.

Al llarg de l'any s'han reservat 1.321 aules, la qual cosa suposa gairebé un 21% d'increment en relació amb l'any anterior.

Aula per dinar amb carmanyola

A partir de mitjans de l'any 2012, atenent la demanda d'alguns socis, hi ha habilitada una de les aules d'estudi, en horari de migdia, com a espai per poder-hi dinar amb carmanyola. El seu ús varia molt en funció dels dies i de les èpoques de l'any.

Lloguer de calaixos

Els socis tenen la possibilitat de llogar un calaix per dipositar-hi temporalment els seus béns personals.

Durant l'any 2015, el 97,3% dels 149 calaixos disponibles han estat llogats. L'any 2015, observant que la demanda disminuïa any rere any, s'ha ajustat l'oferta a la necessitat, motiu pel qual s'observa un rendiment tan alt.

Avantatges per als socis

Ser soci de l'Ateneu suposa diversos avantatges econòmics. Destaca la desgravació fiscal pel fet de ser una entitat declarada de bé públic, que l'any 2015 ha augmentat considerablement, ja que ha passat del 25% al 77,5%, com a mínim, o pel fet de ser una entitat que fomenta l'ús de la llengua catalana, amb una desgravació afegida del 15%. També permet gaudir de descomptes importants en les activitats de pagament que tenen lloc a l'Ateneu i del 20% de descompte al Restaurant ATN, situat a la planta baixa de l'entitat.

D'altra banda, l'Ateneu estableix acords d'intercanvi de serveis i ofertes amb entitats i empreses del món de la cultura i l'oci, fruit dels quals els socis poden gaudir d'avantatges permanents o puntuals en preus d'entrades a espectacles, visites culturals, inscripcions a cursos, etc.

Al llarg de l'any 2015, s'han signat 3 nous convenis d'avantatges permanents.

Entre els avantatges vigents, destaca l'oferta en els abonaments i entrades a espectacles específics del Gran Teatre del Liceu, fruit del nou acord signat.

Així com l'ofertament de descomptes en les inscripcions a cursos i tallers del Cercle Artístic de Sant Lluc i la Institució Catalana de Genealogia i Heràldica, o a cursos organitzats per la Fundació Universitària Martí l'Humà.

Els socis estan informats puntualment d'aquests avantatges per mitjà del butlletí electrònic i a través d'un espai específic al web visible des de la pàgina d'inici, en el qual es poden trobar, actualitzats, els acords vigents, permanents i puntuals.

Estudi d'usos

Amb la intenció de millorar els serveis i incorporar les noves necessitats dels socis de l'entitat, periòdicament es fan estudis sobre els socis.

L'any 2015 s'ha dut a terme un estudi sobre els hàbits i usos dels socis, per tal de conèixer els interessos, opinions i usos que fan dels serveis que s'ofereixen i recollir suggeriments. L'estudi s'ha fet a partir de l'explotació del conjunt de fonts estadístiques de què es disposa, complementada amb una enquesta en línia, amb la qual també s'han recollit aspectes sobre la satisfacció dels socis en relació amb els serveis, espais, horaris, etc. que se'ls ofereixen.

L'estudi ofereix dades interessants sobre els patrons d'ús, i una valoració general de l'Ateneu entre bona i molt bona de forma quasi unànime. L'oferta d'activitats i la Biblioteca es presenten com els dos actius més sòlids de l'entitat, amb una valoració molt alta. Mentre que les crítiques i propostes de millora sempre són en àmbits més accessoris com la cafeteria, l'edifici, les instal·lacions i el mobiliari.

Els resultats complets de l'estudi es poden consultar al web (http://www.ateneubcn.org/sites/default/files/analisi-habitsiusos-resultatsiconclusions_def.pdf).

2 L'@TENEU HUB: L'ATENEU AL MÓN DIGITAL

L'@teneu Hub és una nova xarxa de coneixement cultural i de participació, que potencia la connexió entre persones, idees i continguts en relacionar tot allò que passa, es diu i es reflexiona a l'Ateneu Barcelonès.

És un projecte global que es va començar a desplegar el 2013 amb la renovació del portal general de l'entitat. El mateix any el projecte va ser guardonat amb el primer premi de Mitjans de Comunicació 2013, atorgat per la Federació d'Ateneus de Catalunya. El 2014 va ser un any de consolidació, en el qual van augmentar tots els indicadors d'ús, i es va preparar el desplegament de la xarxa Wi-Fi que s'ha instal·lat l'any 2015 a les plantes patrimonials de l'entitat.

Durant l'any 2015 també s'ha treballat en l'elaboració d'una nova eina de gestió de socis i persones relacionades amb l'Ateneu que permetrà crear una extranet de serveis per a socis i ciutadans.

Eixos i fases del projecte

Els principals eixos del projecte @teneu Hub són:

1. La creació d'un portal web amb un nou ecosistema de la informació que permetrà en poc temps accedir a tot el conjunt de continguts, a partir de la seva sindicació, i al marge d'on es trobin –blogs, canals de reproducció de les activitats gravades, arxiu patrimonial, xarxes socials, etc.–. I alhora, des de qualsevol dispositiu mòbil –telèfons 3G, tauletes i *ultrabooks*...
2. La formació dels socis, preferentment ponents de les seccions o coordinadors de tertúlies, en l'àmbit de les tecnologies de la informació i les principals eines 2.0, amb l'objectiu que formin comunitats i participin de manera activa en la creació de continguts a la xarxa.
3. La creació d'un espai per a la interacció directa amb l'usuari, sigui membre de l'Ateneu o no, per a gestions administratives o per a aportar opinions i experiència.

El desplegament total d'aquests eixos s'ha dut a terme principalment en el trienni 2013-2015, tot i que hi ha diverses actuacions que s'acabaran al llarg de 2016.

Durant l'any 2013 es va crear el portal web, es va efectuar la primera formació a ponents de les seccions i coordinadors de les tertúlies, es va desplegar la primera xarxa de blogs i es va desenvolupar la versió adaptada per a dispositius mòbils. En el transcurs de 2014, es van iniciar noves facetes, que han estat desenvolupades al llarg de 2015 i que finalitzaran el 2016.

Les principals actuacions de 2015 són:

- **Instal·lació de Wi-Fi** a les zones patrimonials de l'edifici (de la planta baixa fins a la segona planta). Prèviament, s'ha fet un estudi de cobertura de les antenes –del tot necessari tenint en compte les limitacions estructurals, amb murs de 40 cm de gruix– i dels usos requerits a cada espai.
- **Ample de banda:** s'ha ampliat la contractació per tal de millorar el servei ofert a la Biblioteca i el nou servei de Wi-Fi.
- **Plataforma de gestió de socis:** s'ha configurat la nova plataforma a partir dels requeriments de les diverses àrees presents i futurs, ja que es preveu que amb aquesta plataforma s'ampliaran els serveis digitals accessibles des del portal web. La nova plataforma entrarà en funcionament a principis de 2016.

Paral·lelament, al llarg de l'any s'ha continuat ampliant i millorant el web, aconseguint optimitzar-ne l'accessibilitat des dels cercadors. I també se n'han enriquit els continguts, amb informació de les activitats abans que se celebrin i oferint l'enllaç a les gravacions en àudio i/o vídeo una vegada les activitats han tingut lloc. També s'ha creat un espai al web de fets històrics de l'entitat i l'exposició dels projectes digitals de la Biblioteca.

Per últim, s'ha desenvolupat una plataforma per allotjar i fer difusió del con-

junt d'obres d'art de l'Ateneu, juntament amb el comentari crític que el seu dia van elaborar diversos experts pel llibre "Testimonis artístics". Oferir-los en xarxa ha estat possible gràcies al patrocini de la Fundació Banc de Sabadell.

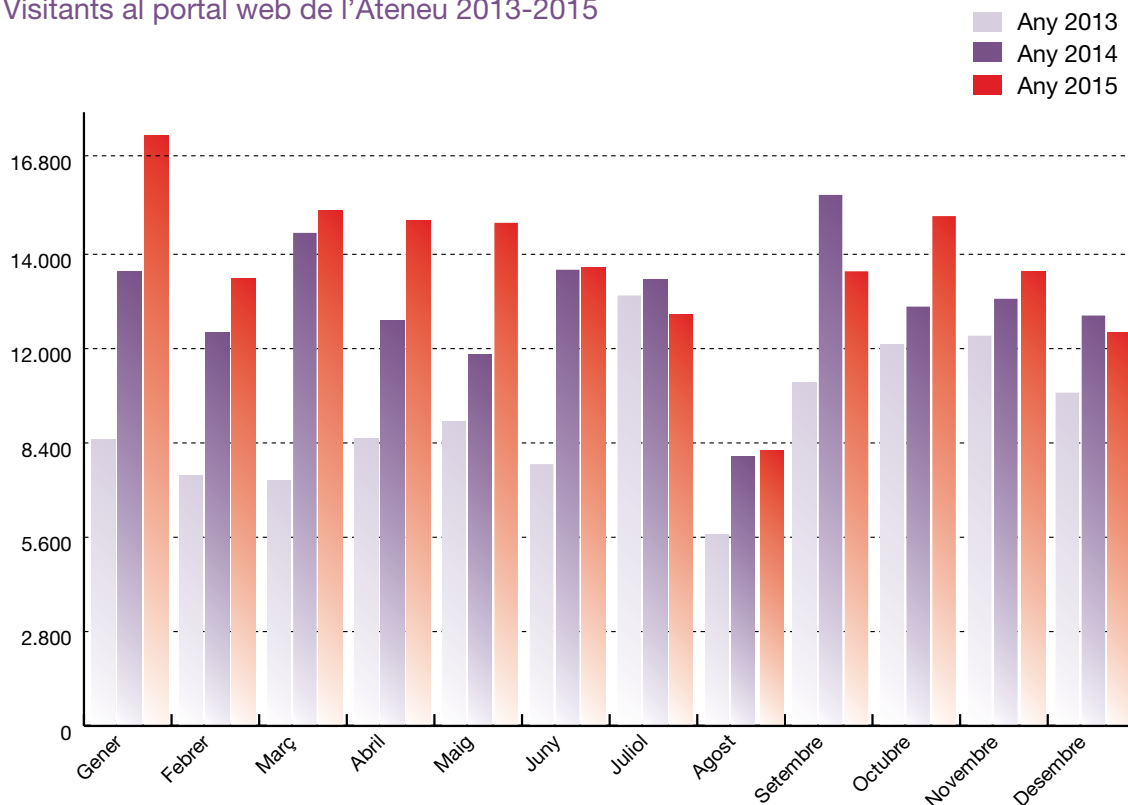
Els principals resultats

El nou portal va suposar un salt no solament en els aspectes estètics, sinó també en l'accessibilitat i en la claredat de la disposició de la informació corporativa de l'entitat. I també en la difusió dels actes, amb una agenda clara i integrada a les xarxes socials.

Tot plegat va fer incrementar substancialment les dades d'ús del web, xifres que l'any 2015 encara han crescut més.

- El portal ha rebut 163.370 visites, un 6,8% més que l'any anterior. Això suposa una mitjana mensual de 13.614 visites, mentre que l'any 2014 va ser de 12.744 visites, i l'any 2013, de 9.176.
- El percentatge d'usuaris que consulten habitualment el web ha augmentat un 6%, ja que ha passat de 51.470 el 2014 a 54.558 l'any 2015.
- Les visites des de dispositius mòbils han disminuït un 19,4% en relació amb l'any anterior: han passat de 27.465 a 22.207, fet no massa explicable, ja que s'ha millorat molt en l'adaptació mòbil.
- Els continguts més visitats són, un any més, l'agenda d'activitats, les pàgines relacionades amb els serveis de la Biblioteca (catàleg, préstec, reserva de documents...) i el lloguer d'espais.

Visitants al portal web de l'Ateneu 2013-2015



Blogs de l'Ateneu

A l'enriquiment dels continguts informatius de l'entitat, s'hi ha de sumar la integració de la xarxa de blogs de les seccions i les tertúlies. En aquesta xarxa, anomenada Blogs de l'Ateneu, els membres de les seccions i de les tertúlies ressenyen i expliquen tot allò relacionat amb el que organitzen.

Aquests blogs, creats o renovats l'any 2013, han tingut una important activitat al llarg de 2015, i han donat continuïtat a l'activitat organitzada presencialment. Una dada significativa de l'activitat de les seccions en conjunt és la publicació de 121 *posts*, un 32,9% més que l'any

2014 (91). La secció més activa ha estat la de Cinema, amb 28 *posts*, seguida de la d'Història, amb 22, i de la d'Arts Visuals, amb 14.

Paral·lelament, al llarg de l'any s'han creat dos nous blogs, el de la secció d'Història i el de la secció de Cinema.

D'altra banda, el conjunt de tertúlies de l'Ateneu comparteixen un blog, en el qual participen les tertúlies Espai Ateneu, Esports Ateneu, Arquitectura Ateneu i Fòrum de Debat Social. Entre totes han creat 33 *posts* durant l'any.

3 ACTIVITAT CULTURAL

La programació d'activitats culturals de l'Ateneu suposa, per als socis i la ciutadania, un conjunt d'iniciatives que fan de l'entitat un espai de referència i debat.

La programació es compon de les iniciatives de les diverses seccions de l'Ateneu, les de la Junta Directiva, i les propostes dels socis o d'altres institucions.

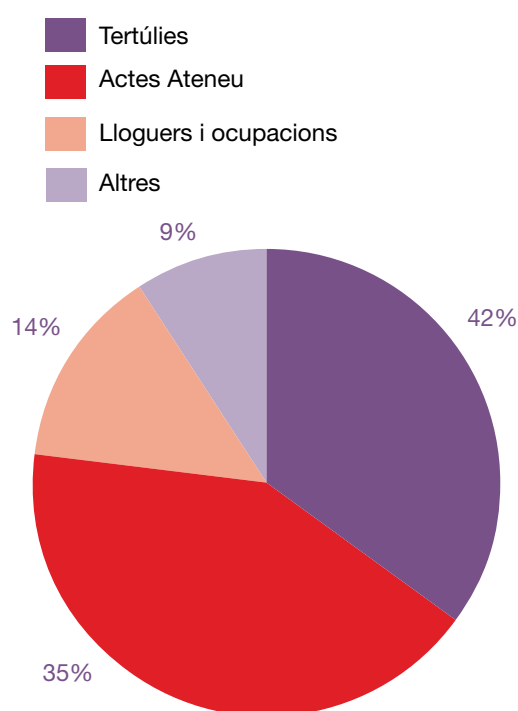
L'any 2015, les activitats pròpies s'han reduït lleugerament, així com el nombre d'assistents, tot i que ha estat un any amb un alt volum d'activitats (737), moltes d'elles impulsades per altres institucions.

A ctivitat cultural general

L'Ateneu durant el 2015 ha programat i/o acollit un total de 737 activitats d'allò més variades: tertúlies, presentacions, taules rodones, seminaris, visites culturals.... Algunes han estat promogudes per la mateixa institució (35%); d'altres, pels mateixos socis, com ara les tertúlies (42%), i d'altres, en qualitat de lloguer o cessions dels espais a altres entitats i institucions (14%).

Respecte a l'any passat, s'ha produït un lleuger descens de les activitats en un 0,6%, i dels assistents, en un 3%. Així i tot, han participat en les activitats de l'entitat gairebé 48.000 persones.

Activitat cultural general 2015



A ctivitats organitzades per l'Ateneu

Al llarg de 2015, l'Ateneu Barcelonès ha organitzat 259 activitats, a les quals han assistit 29.137 persones. Això suposa un descens en el nombre d'actes de l'11,6% respecte a l'any passat (293).

La distribució mensual de les activitats, amb una mitjana de 23,5 actes mensuals, recupera el patró habitual, a diferència de l'any passat, i els mesos d'abril, maig i juny tornen a ser els mesos amb més activitat.

Un any més, l'Ateneu ha estat un espai de reflexió dels temes d'actualitat de la nostra societat. N'han estat un exemple els cicles «El país que farem» i «Alternatives a l'actual sistema econòmic», o el cicle que ha analitzat mensualment un tema d'interès actual, «Debat de guàrdia».

A més, no s'ha volgut oblidar en la programació les grans efemèrides de 2015, com el setanta-cinquè aniversari de l'afusellament del president Companys o el setè centenari de la mort de Ramon Llull.

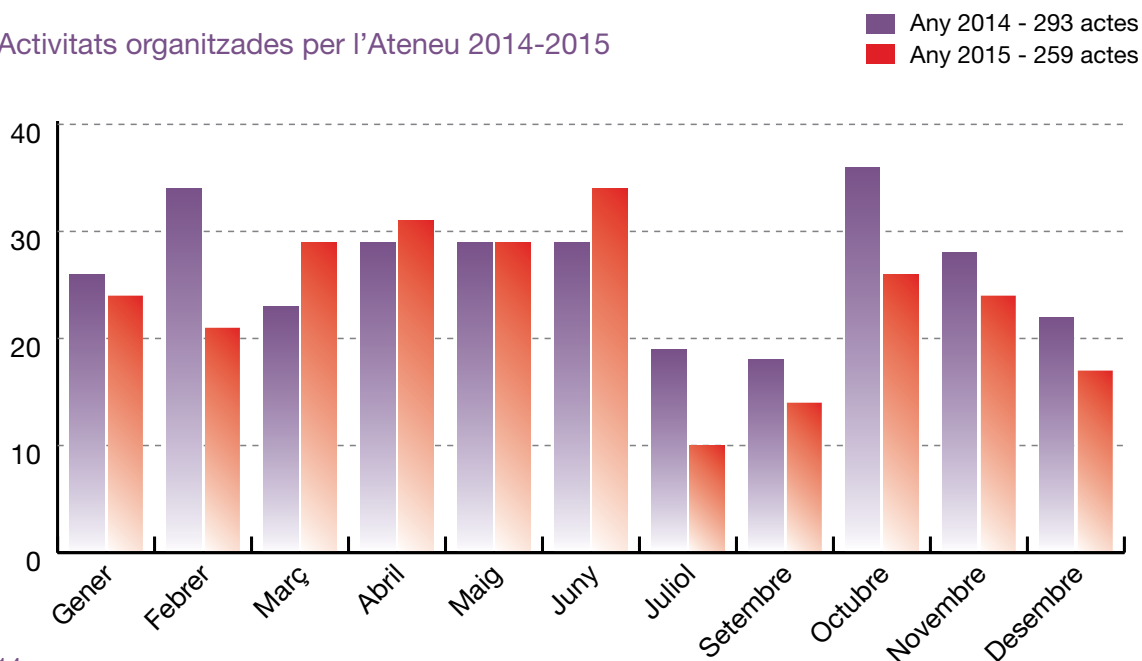
La relació detallada de totes les activitats realitzades al llarg de l'any 2015 es pot trobar a l'annex 1.

Assistència

El descens en el nombre d'actes (11,6%) no s'ha reflectit en la mateixa proporció en el descens d'assistents, que ha estat d'un 4,3%, ja que s'ha passat d'un total de 30.438 assistents el 2014 als 29.137 d'enguany.

Tot i això, la mitjana d'assistència als actes ha augmentat considerablement, ja que l'any 2015 ha arribat a ser de 112,50 persones per acte, cosa que suposa haver assolit el nivell més alt dels darrers anys. Aconseguir més afluència de públic a cadascun dels actes és un dels objectius proposats, que es va aconseguint any rere any: 85,8 persones per acte l'any 2011, 101,4 l'any 2012, 99,3 l'any 2013 i 103,9 l'any 2014.

Activitats organitzades per l'Ateneu 2014-2015



Complementa aquesta dada, però, l'observació del percentatge mitjà d'aforament ocupat de les sales. És un valor que, a més d'indicar el grau d'acceptació dels actes, facilita que els actes s'efectuïn a la sala més convenient i amb més efectivitat de consums i recursos. En conjunt les activitats han omplert, de mitjana, el 50,2% de la capacitat disponible de les sales. Aquesta quantitat és inferior a l'obtinguda l'any 2014, que va ser del 52,2% de la capacitat.

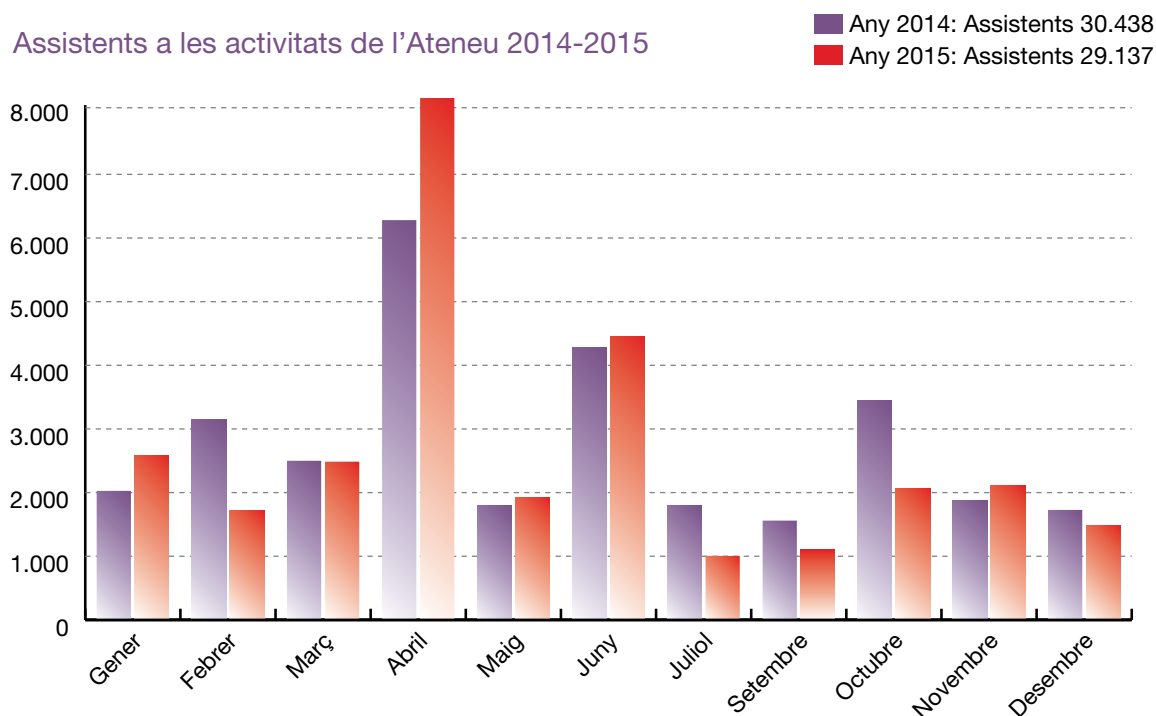
Per sales, s'observa que la sala Sagarra ha tingut una mitjana del 61,8% d'ocupació, i la sala Verdaguer, del 65,8%, mentre que la de la sala d'actes Oriol Bohigas no ha arribat al 50% de la seva capacitat (46,8%). Aquesta dada reafirma que la majoria d'activitats que es programen són per a sales de 60/70 localitats i que realitzar-les a la sala d'actes Oriol Bohigas, amb una capacitat de 239 localitats, és desmesurat, ja que és la més sol·licitada però alhora la més costosa.

Els actes proposats i organitzats per la mateixa Junta Directiva són, un any més, els que han tingut una acollida més rellevant, amb una mitjana de 340,8 persones per acte. Cal destacar, també, els actes de la secció de Cinema, amb una mitjana de 96,7 persones per acte; la secció de Música, amb una mitjana de 92,7; la secció d'Història, amb 75,3, i la de Ciències i Tecnologia, amb 74,1.

Tipologia d'actes

Quant als actes organitzats, observats segons la seva tipologia, es pot destacar que en línies generals es mantenen les proporcions d'anys anteriors, amb un predomini dels actes discursius (conferències, taules rodones, debats...), que suposen el 58,3% del conjunt de l'activitat, seguits de les presentacions de llibres, amb un 13,5%; els concerts musicals, amb un 10,4%; les projeccions audiovisuals, amb un 6,6%, i les visites culturals, amb un 3,9%. Aquests percentatges són similars d'un any a l'altre, excepte els actes discursius, que han augmentat gairebé un 4% en relació amb l'any anterior.

Assistents a les activitats de l'Ateneu 2014-2015



També destaca, un any més, la gran acollida dels esdeveniments singulars (Sant Jordi, l'Ou com Balla...), que, tot i representar només el 2,3% dels actes, suposen el 31% del total d'assistents.

Les seccions

L'activitat de l'Ateneu té lloc sobretot per l'impuls de les seccions temàtiques en les quals està organitzada la mateixa entitat. Cada secció té un responsable, anomenat ponent, que és escollit entre els socis. Tots els ponents, juntament amb la vicepresidenta primera de la Junta, conformen la Comissió de Cultura de l'entitat, definida en els estatuts.

Arran de l'aprovació de l'assemblea de socis, el setembre de 2014, de crear dues seccions noves –la secció d'Eco-

logia i Recursos Naturals i la secció de Teatre–, la Junta Directiva, a instàncies d'un grup de socis, va nomenar un gestor d'Ecologia i Recursos Naturals.

A més, alguns dels ponents compten amb la col·laboració d'un soci de l'entitat, anomenat *adjunt*, com a suport a les seves activitats.

Ponents i adjunts de les diverses seccions de l'Ateneu durant l'any 2015:

- Secció d'Arts Visuals
Lluís Utrilla (ponent)
Bàrbara Marchi (adjunta)
- Secció de Ciències i Tecnologia
Jordi Serrallonga (ponent)
Ricard Faura (adjunt)
- Secció de Cinema
Carles Cortés (ponent)
Mina Pedrós (adjunta)
- Secció d'Ecologia i Recursos Naturals
Santiago Vilanova (gestor)

Tipologia d'actes i assistència 2015

Actes	ACTES		ASSISTÈNCIA	
	Nombre	%	Nombre	%
Concerts	27	10,4%	3.404	11,7%
Conferències	80	30,9%	5.130	17,6%
Diàlegs-debat	36	13,9%	3.019	10,4%
Taules rodones	35	13,5%	3.145	10,8%
Esdeveniments singulars	6	2,3%	9.033	31,0%
Homenatges	4	1,5%	578	2,0%
Presentacions de llibres	35	13,5%	1.961	6,7%
Projeccions audiovisuals	17	6,5%	1.537	5,3%
Recitals/lectures	7	2,7%	404	1,4%
Espectacles teatrals	2	0,8%	455	1,5%
Visites culturals	10	3,9%	471	1,6%
TOTAL	259	100%	29.137	100%

- Xavier Garcia (adjunt)
- Secció d'Economia
Josep Maria Carreras (ponent)
Joaquim Perramon (adjunt)
- Secció d'Escacs
Ramon Cases (ponent)
Joan Llaverias (adjunt)
- Secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials
Stefan Rating (ponent)
Maria Ricart (adjunta)
- Secció de Filosofia
Anna Punsoda (ponent)
- Secció d'Història
Joan Solé (ponent)
Maria Mestre (adjunta)
- Secció de Llengua i Literatura
Àlex Cosials (ponent)
Joana Cercós (adjunta)
- Secció de Música
Martí Marimon (gestor)
Silvia Fortuño (adjunta)
- Secció de Teatre
vacant

Algunes de les seccions tenen un blog ben actiu amb el qual es pot seguir l'activitat que duen a terme. Sovint la secció determina un col·laborador que s'ocupi del blog: Arts Visuals, Núria Benaiges i

Lluís Utrilla; Cinema, Carles Cortés; Estudis Polítics, Jurídics i Socials, Stefan Rating, i Història, Oriol Catalan i Joan Solé.

Activitats organitzades per les seccions

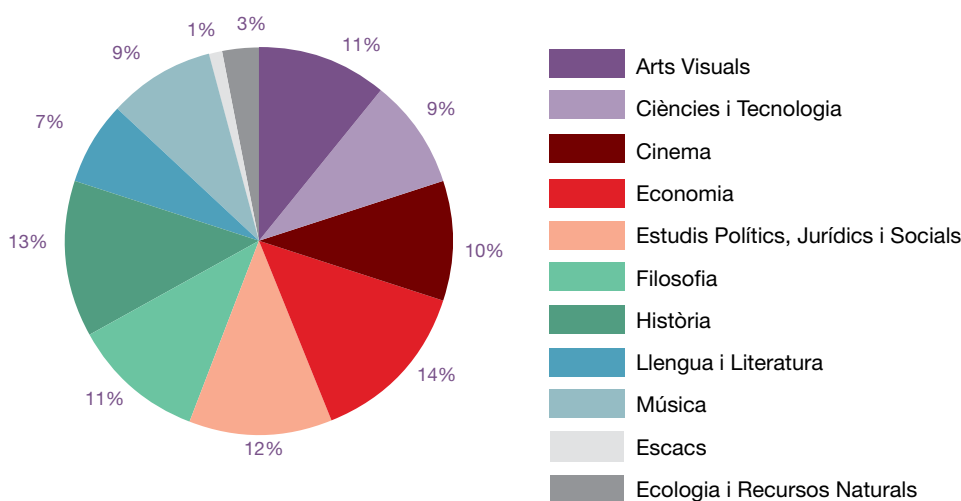
El 2015, les seccions han organitzat 112 actes, amb un total de 8.033 assistents.

Si es comparen aquestes dades amb les de l'any passat (137 actes i 9.753 assistents), s'observa que el nombre d'actes decreix un 18,2%, i el d'assistents, un 17,6%. Tot i que el nombre d'actes i el nombre d'assistents global han estat inferiors als de l'any passat, la mitjana de participants per acte d'enguany (71,7) és una mica superior a la mitjana de l'any passat (71,2).

La majoria de seccions organitzen entre 10 i 13 actes al llarg de l'any. Amb aquesta oferta s'aconsegueix oferir mensualment un ventall variat de temàtiques.

La secció d'Escacs té una dinàmica diferent i ha participat, un any més, en el campionat de Catalunya per equips de

Activitats organitzades per les seccions 2015



2015, organitzat per la Federació Catalana d'Escacs, i ha organitzat dos tornejos socials: el campionat social de Tardor-Hivern i el campionat de Primavera de semiràpides. A més, el mes de juny, va organitzar per primera vegada una simulantània d'escacs al jardí de l'Ateneu amb la mestra Elisabet Ruiz Font, en la qual van participar 43 persones.

Per acabar, a les dades referents a les activitats de les seccions, s'hi han de sumar les tertúlies organitzades mensualment per la secció d'Economia i les noves tertúlies creades des de les seccions d'Història (Amics de la Història) i d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials (Rabiosa Actualitat Política TRAP).

Els cicles

Des de l'any 2010, fruit d'un acord pres a la Comissió de Cultura amb l'objectiu de millorar la qualitat dels continguts i augmentar-ne el ressò entre la ciutadania, la programació en gran part s'estructura en cicles temàtics, ja siguin organitzats per les mateixes seccions, impulsats per la Junta o bé a través d'acords amb altres entitats.

L'any 2015 s'han organitzat 38 cicles temàtics. Tot i que alguns tenen una llarga tradició, com els Dijous Europeus, la majoria neixen al fil de les noves inquietuds que ofereix l'actualitat.

L'alt nivell en nombre d'assistents que assolixen els cicles confirma l'èxit de la proposta. Enguany destaca el cicle «Totò. Commedia all'italiana», de la secció de Cinema; «Alternatives a l'actual

Assistència a les activitats culturals per seccions 2015

SECCIÓ	NOMBRE D'ACTES	ASSISTENTS	MITJANA D'ASSISTENTS PER ACTE
Arts Visuals	12	646	53,8
Ciències i Tecnologia	10	741	74,1
Cinema	11	1.064	96,7
Ecologia i Recursos Naturals	4	93	23,2
Economia	16	1.079	67,4
Escacs	1	43	43,0
Estudis Polítics, Jurídics i Socials	13	810	62,3
Filosofia	12	869	72,4
Història	15	1.130	75,3
Llengua i Literatura	8	460	57,5
Música	10	927	92,7
TOTAL	112	8.033	70,4

sistema econòmic», de la secció d'Economia; «L'àgora dels naturalistes», organitzat per la secció de Ciències i Tecnologia, o «Conversions», proposat per la secció de Filosofia.

A més, s'han mantingut els dos cicles impulsats per la Junta Directiva: «El país que farem», un cicle amb l'objectiu de reflexionar sobre on som i què necessitem per al futur com a país, i «Debat de guàrdia», que cada mes analitza un tema d'actualitat i d'interès general acordat a la Comissió de Cultura (vegeu-ne el detall a l'annex 2).

D'altra banda, s'ha organitzat la quarta edició del cicle Juliols Joves, un cicle d'estiu, amb quatre actes, especialment pensat per als socis joves, cada vegada més nombrosos, i per apropar l'Ateneu a nous perfils de públic (vegeu-ne el detall a l'annex 3).

Finalment, el mes d'octubre va tenir lloc el cicle «El president Lluís Companys, a la cruïlla de la història de Catalunya», que homenatja la figura del president Companys en el setanta-cinquè aniversari del seu afusellament.

Altres iniciatives

Molts dels actes que s'organitzen són impulsats pels mateixos socis, sovint a títol individual, i la major part són presentacions de llibres escrits per ells mateixos i sortides culturals de grups de socis (vegeu-ne el detall a l'annex 4).

D'altres són fruit dels acords que l'Ateneu estableix amb altres institucions, com ara el Gran Teatre del Liceu, l'editorial RBA, l'Associació Joan Manén, l'Observatori Cultural de Gènere o la Taula del Tercer Sector, entre altres, amb les quals s'organitzen actes de forma cooperada.



David Carabén en concert. © Chopo (Javier García-Die)

L'any 2015, s'han efectuat el mateix nombre d'actes que el 2014 (109) i hi han assistit un total de 8.834 persones, un 1,95% més que l'any anterior.

A més, per cinquè any consecutiu, s'han continuat oferint les visites Redescobreix l'Ateneu. Es tracta de visites que, amb el guiatge de l'historiador Marc Jobani, faciliten el coneixement de l'edifici recurrent alhora la trajectòria històrica i anecdòtica de l'entitat. Durant l'any s'han organitzat 43 visites, de les quals 19 han estat obertes als socis i ciutadans de forma individual, i 24 han estat visites concertades per a grups d'altres entitats i col·lectius. Amb aquesta activitat han gaudit i visitat el palau Savassona gairebé sis-centes persones (532), xifres molt similars a les de l'any anterior.

Cicles temàtics 2015

3 ACTIVITAT CULTURAL

		Gen.	Febr.	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Des.
Actes de la Junta	«El país que farem»											
	Homenatges i En record de... / Ateneistes Singulars											
	«Barcelona»											
	Juliols joves											
	«El president Lluís Companys, a la cruïlla de la història de Catalunya»											
	«Debat de guàrdia»											
Arts visuals	«Vaivens en la història de l'art»											
Ciències i Tecnologia	«L'àgora dels naturalistes»											
	«Ciència i Societat»											
Cinema	«Totò. Commedia all'italiana»											
Economia	«Felicitat, benestar i desigualtat a Catalunya»											
	«Alternatives a l'actual sistema econòmic»											
	«Barcelona supermodel: arquitectura i turisme»											
	«La cartografia»											
EPJIS	Dijous Europeus											
	«Drogues al segle XXI»											
Filosofia	«Conversions»											
Història	«L'endemà del 1714»											
Llengua i Literatura	«Heroïnes de ficció»											
Música	El Teatre Instrumental											
	«Espai Euterpe de creació musical»											
	«Mirades»											
	«Lírica jove»											
	«Concerts monogràfics»											
	«Música improvisada»											
	«Barcelona Clarinet Players»											
Acords amb altres institucions	Concerts de la Fundació Massià Carbonell											
	Liceu Joan Maragall											
	Debats «Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector»											
	ICGenHer (Genealogia i Heràldica)											
	IV Cicle de Música Catalana Joan Manén											
	«Amics UAB»											
	«Debats amb RBA»											
	«Amb ulls de dona»											
	«TNC i AB»											
	«Liceu-Ateneu»											
	VIII Memorial Mompou-Bravo											
	«Amb mirada pròpia»											

Les tertúlies

Les tertúlies, entre les quals també es compten els grups d'estudi, els clubs de lectura i els grups de debat, són espais d'intercanvi intel·lectual, impulsats pels mateixos socis, i una de les aportacions més genuïnes de l'Ateneu. En són una prova les 40 tertúlies actives que de forma estable s'han reunit al llarg de 2015. Cinc són de nova creació i altres ja tenen una llarga trajectòria: la tertúlia Borralleras ha celebrat l'onzè aniversari i la tertúlia Espai Ateneu, el setè.

Relació de tertúlies actives durant l'any 2015:

- AB Llibre Fòrum - coordinada per [Mariàngela Cerdà](#)
- Amics de la Ciutat - coordinada per [Joaquim Arenas](#)
- Aprofundiment del Català - coordinada per [Antoni Rovira](#)
- Arquitectura - coordinada per [José-Luis Niño](#)
- Borralleras - coordinada per [Bernat Castany](#) i [Eduard Moreno](#)
- Búscula - coordinada per [Fèlix Pujol](#)
- Cercle Catalanista - coordinada per [Lluís Juste de Nin](#)
- Club de Diàleg - coordinada per [Gonçal Mayos](#)
- Cruïlla de Debat - coordinada per [Enric Cirici](#) i [Pilar Blasco](#)
- Debat - coordinada per [Ferran Mascarell](#)
- Economia - coordinada per [Josep Maria Carreras](#)
- Economia i Literatura - coordinada per [Joaquim Perramon](#)
- El Debat Nacional - coordinada per [Carme Adzerias](#) i [Jordi Papell](#)
- El Pregó - coordinada per [Joan Maluquer](#)
- Els Putrefactes de l'Ateneu - coordinada per [Max Arias](#)
- Espai Ateneu - coordinada per [Mina Pedrós](#) i [Magí Lardiés](#)
- Esports i Ateneu - coordinada per [Miquel Àngel Barrabia](#) i [Xavier Bachs](#)
- Estudis Colombins - coordinada per [Joaquim Arenas](#)
- Ètica i Poesia - coordinada per [Guillem Vallejo](#)
- Fènix Ateneu III Etapa - coordinada per [Joan A. Romaguera](#)
- Fòrum de Debat Social - coordinada per [Rosa Domènech](#)
- Futur Ateneu - coordinada per [Pep Montes](#)
- Gent Gran, Gran Gent - coordinada per [Fèlix Pujol](#)
- Grup de Debat Sobre l'Actualitat - coordinada per [August Puncernau](#)
- Grup d'Estudis d'Història de la Cultura - coordinada per [Jordi Casassas](#)
- Grup d'Estudis Spinozians - coordinada per [José Manuel Moro](#)
- Grup Queequeg - coordinada per [Toni Merigó](#)
- Història de Catalunya - coordinada per [Antoni Rovira](#)
- Nova Societat del Coneixement - coordinada per [Ricard Faura](#)
- Penya «Els crítics» - coordinada per [Manuel Pérez Delgado](#)
- Prosa Catalana Contemporània (club de lectura) - coordinada per [Jordi Arraut](#) i [Laura Rodríguez de Rozas](#)
- Rabiosa Actualitat Política TRAP - coordinada per [Stefan Rating](#)
- Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani - coordinada per [Bernat Castany](#)
- TR3SC. Club Català de Cultura - coordinada per [Club TR3SC](#)
- Vèrtex - coordinada per [Sefa Amell](#) i [Anna Maria Solanes](#)

Tertúlies creades l'any 2015:

- La Sala de Música - coordinada per **Silvia Fortuny** (inici: abril)
- Amics de la Història - coordinada per **Joan Solé** i **Carme Llobet** (inici: maig)
- August Puncernau - coordinada per **Jaume Josa** (inici: setembre)
- Sota el Palmerar - coordinada per **Jordi Arraut** (inici: setembre)
- Seminari Nietzsche - coordinada per **José Manuel Moro** (inici: setembre)

La relació detallada de les tertúlies i la seva temàtica, les podeu consultar a l'annex 5.

A ctes singulars

Premi Crexells

El Premi Crexells és un guardó a la millor novel·la catalana publicada l'any anterior.

L'any 2015 s'ha seguit amb la configuració del Premi engegada l'any 2009, segons la qual un jurat d'experts tria tres novel·les i els socis de l'Ateneu s'erigeixen en electors mitjançant el seu vot. A aquests electors, des de l'any 2013, s'hi han sumat els clubs de lectura de totes les biblioteques públiques de Catalunya.

La participació dels clubs de lectura neix arran del conveni establert entre l'Ateneu i el Consorci de Biblioteques de Barcelona i la Xarxa de Biblioteques de Catalunya, que estableix que els clubs de lectura podran participar en la tria del guanyador amb un vot per club. L'Ateneu els facilita el material perquè cada club faci el mateix procés que duu a terme un jurat i seleccioni la seva obra.

L'any 2015 hi han participat 30 clubs de lectura, un més que l'any passat, de les 29 biblioteques que es detallen a continuació:

Barcelona

- Biblioteques de la ciutat de Barcelona:
 - Caterina Albert – Camp de l'Arpa
 - Francesc Boix – Poble-sec
 - Francesca Bonnemaison – Ciutat Vella
 - Ignasi Iglésias–Can Fabra – Sant Andreu
 - Jaume Fuster – Gràcia
 - José Barbero – Trinitat Vella
 - Les Roquetes – Nou Barris
 - Maria Antonieta Cot – Vallcarca i els Penitents
 - Marina Clotet – La Sagrera
 - Sant Martí de Provençals – Sant Martí
 - Sofia Barat – Eixample
- Biblioteca Municipal Josep Badia i Moret (Ametlla del Vallès)
- Biblioteca Can Salvador de la Plaça (Calella)
- Biblioteca Marc de Vilalba (Cardedeu)
- Biblioteca Josep Mateu i Miró (Castellbisbal)
- Biblioteca Municipal de Cervelló
- Biblioteca de Moià
- Biblioteca Can Rajoler (Parets del Vallès)
- Biblioteca Vapor Badia (Sabadell), 2 clubs
- Biblioteca Municipal de Santa Eulàlia de Ronçana
- Biblioteca Can Llaurador (Teià)
- Biblioteca de Viladecans
- Biblioteca Torres i Bages (Vilafranca del Penedès)

Girona

- Biblioteca Terra Baixa (Ribes de Fresser)
- Biblioteca Iu Bohigas (Salt)
- Biblioteca Joan Vinyoli (Santa Coloma de Farners)

Lleida

- Biblioteca Pública Maria Barbal (Tremp)

Tarragona

- Biblioteca de Vila-seca

Terres de l'Ebre

- Biblioteca Popular d'Ulldecona

Amb aquest format participatiu no només s'ha volgut dotar de transparència i participació el premi que fou l'origen del Premi Nacional de Literatura, sinó també fomentar la lectura, motiu pel qual el procés de selecció s'acompanya d'activitats de promoció dels llibres i autors finalistes.

Paral·lelament, en aquesta nova etapa el lliurament del Premi s'ha traspassat de Sant Jordi al solstici d'estiu, la qual cosa ha afavorit el ressò que té en els mitjans de comunicació, perquè és l'únic premi important que es concedeix en aquelles dates, i alhora se l'ha revestit d'un aire festiu, convertint la festa de lliurament en una revetlla literària pels volts de Sant Joan.

El Premi està dotat d'un reconeixement en metàl·lic per al guanyador, acompanyat d'un guardó original dissenyat per l'artista Antoni Llena.

Dades del XLIV Premi Crexells de novel·la (2015)

- **Membres del jurat:** Aquest any s'ha renovat el jurat del premi Crexells, els nous membres del qual han estat: Mita Casacuberta, David Castillo, Rosa Delor, Anton M. Espadaler, Jordi Llovet i Patrícia Gabancho (presidenta).
- **Obres seleccionades pel jurat com a finalistes:**
 - *La cinquena planta*, de Manuel Baixauli
 - *Mars del Carib*, de Sergi Pons Codina
 - *La vida és estranya*, de Valentí Puig, que va declinar formar part dels tres finalistes.

- **Préstec dels llibres finalistes a la Biblioteca de l'Ateneu:** 49 préstecs de les obres seleccionades.

- **Activitats de foment de la lectura:**
Cicle d'activitats:

- Lectura pública en veu alta de les dues obres finalistes durant la diada de Sant Jordi (abril).
- Conferència "Claus per a la lectura de les obres finalistes", a càrrec d'Àngel Burgas, escriptor i autor del manual *Sóc jurat del Crexells* (maig).
- Trobada dels clubs de lectura amb el guanyador del Crexells (juny).

- **Votació:** el resultat de la votació dels socis de l'Ateneu i dels clubs de lectura de les biblioteques va ser el següent:

Manuel Baixauli — 60,47%
Sergi Pons Codina — 37,21%
Vots en blanc — 1,16%
Vots nuls — 1,16%

- **Obra guanyadora:** *La cinquena planta*, de Manuel Baixauli, que va tenir un gran ressò mediàtic (com es pot veure a l'apartat 5 d'aquesta memòria).
- **Revetlla literària:** la proclamació del XLIV Premi Crexells va tenir lloc el 22 de juny, i a l'acte hi van assistir 200 persones, en el marc del que anomenem «revetlla literària». L'acte, conduït pel periodista de TV3 Toni Puntí, va comptar amb el parlament del conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell. D'altra banda, com en anys anteriors, la «revetlla» va acabar amb la festa al jardí de l'Ateneu, amb música de jazz en directe, cava i la coca Crexells, feta especialment per a l'ocasió.

Altres actes singulars

Durant el 2015 l'Ateneu ha aconseguit 13 actes singulars. El calendari popular marca alguns d'aquests actes, com la celebració de la festa de Sant Jordi o l'Ou com Balla. Durant aquests dies, l'Ateneu obre

les portes a la ciutadania en general perquè pugui visitar tots els espais, amb un gran èxit de visites: 6.000 i 2.390 persones comptabilitzades, respectivament.

Aquest any, el dia de Sant Jordi es va promoure un concurs de fotografia a través d'Instagram, al qual es van presentar més d'un centenar de fotografies. Els guanyadors del concurs van ser @ivangich, @marinaserratfuster i @empnadamental. La jornada es va cloure amb actuacions musicals espontànies, que van omplir diferents espais de l'entitat i van culminar a l'entrada de carruatges amb un homenatge a John Cage.

Entre els actes singulars, destaca l'activitat de Llum BCN de les Festes de Santa Eulàlia, que impulsa l'Ajuntament de Barcelona, amb el projecte Xarxa de Llum, instal·lat al jardí durant una setmana, i realitzat pels alumnes de l'Istituto Europeo di Design (IED).

Altres actes singulars formen part de la tradició pròpia de l'Ateneu, com ara la conferència inaugural del curs acadèmic –enguany a càrrec del president de l'Ateneu Barcelonès, Jordi Casassas Ymbert– o la conferència sobre l'Onze de Setembre “Mites i símbols dels catalans”, a càrrec de Magí Sunyer, escriptor.

A més, per les festes nadalenques s'ha organitzat per quarta vegada un acte destinat als infants familiars dels socis,

amb l'espectacle Mag màgia, d'Enric Magoo, amb la sala d'actes Oriol Bohigas completament plena.

Com altres anys, l'Ateneu ha col·laborat amb altres entitats en la celebració d'efemèrides o festivals, entre els quals destaca la participació en el Festival LOOP, la Setmana de Poesia de Barcelona o el Dibuir de nus al Jardí, amb la col·laboració del Cercle Artístic de Sant Lluc.

La relació detallada dels actes singulars la podeu consultar a l'annex 6.

cursos i tallers

Durant l'any 2015 s'han realitzat diversos cursos i tallers, els quals ja tenen una llarga tradició a l'Ateneu, agrupats en dos tipus de cicles:

El cicle «Conversa en...», que ofereix grups de conversa en anglès, francès, alemany i italià; que han seguit 61 alumnes el curs 2014-2015, i en el qual se n'hi han inscrit 59 per al curs 2015-2016.

I el cicle «Conèixer», que aprofundeix en el coneixement d'alguna matèria. En el període 2014-2015 es va fer el curs “La Primera Guerra Mundial”, amb 75 alumnes, mentre que el període 2015-2016 s'està fent el curs d'història “Barcelona”, on s'han inscrit un total de 78 alumnes.

4 BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC

La Biblioteca i Arxiu Històric de l'Ateneu és un dels eixos principals de la institució, altament valorada entre els socis i d'una gran riquesa patrimonial en la perspectiva del país. Està especialitzada en història de la cultura, les idees i la societat catalanes del segle XIX i principis del XX.

Disposa d'un fons que supera els 250.000 volums, un 30% del qual no es troba en altres biblioteques. Per aquest motiu, la participació en projectes col·laboratius amb altres biblioteques patrimonials, la digitalització dels seus fons bibliogràfics i el fet de posar-los a l'abast de la societat són eixos de treball fonamentals.

Durant el 2015 la Biblioteca ha continuat amb els serveis i projectes iniciats els darrers anys, mantenint els treballs i tasques de recuperació de la col·lecció, i augmentant els continguts digitals i la seva preservació a llarg termini en el projecte COFRE de la Biblioteca de Catalunya.

Una de les accions més rellevants ha estat el retorn de prop de 13.000 volums provinents d'un magatzem extern. Aquests volums han estat processats i ara són accessibles des del dipòsit cooperatiu GEPA. Aquest projecte de recuperació, anomenat Operació Montcada, continuarà al llarg dels propers dos anys.

Els serveis

La Biblioteca ha mantingut la seva tasca de centre d'informació orientat al públic investigador en general i, particularment, als socis de l'Ateneu, a través dels seus principals serveis:

- Espai obert 86,5 hores setmanals de servei, i 353 dies l'any. Amb horari de 9 a 21.30 h de dilluns a dissabte, i de 10 a 21.30 h els diumenges i festius.
- Consulta dels fons oberta a la comunitat universitària, investigadora i a tota la ciutadania.
- Servei de préstec de documents, amb avís automatitzat de retorn, ús dels espais per a la lectura i l'estudi, i ús dels ordinadors, restringits als socis de l'Ateneu.
- Préstec interbibliotecari de documents entre els centres adscrits al Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

- Servei d'informació bibliogràfica per obtenir qualsevol informació o document que es necessiti per als estudis, la investigació o el lleure, es trobi o no a la Biblioteca, mitjançant el préstec interbibliotecari.
- Servei de reprografia amb impressió des dels ordinadors de la sala i fotocòpies.
- Servei de reproducció i còpies digitals de fons textuais i sonors patrimonials.
- Estacions per escoltar música o visualitzar DVD.
- Servei d'acollida a l'usuari de la Biblioteca, per familiaritzar-lo amb la col·lecció i els serveis.

El web de la Biblioteca actualment es troba integrat dins del portal web de l'Ateneu. Des de la seva integració, el 2013, efectuada en el marc del projecte @teneu Hub, s'ha facilitat l'accés als catàlegs i s'ha millorat en l'ús dels serveis oferts, com mostren les dades d'ús.

La col·lecció

La col·lecció de la Biblioteca es compon de dues gran àrees.

D'una banda, l'àrea patrimonial, constituïda per documents que fonamentalment són un retrat de l'activitat intel·lectual, política i artística de la societat catalana, i de la recepció de la cultura i pensament europeus, durant el darrer terç segle XIX i principis del XX. Aquesta col·lecció està tancada i sols creix si es rep un donatiu que completi la col·lecció existent.

De l'altra, l'àrea moderna, que es manté actualitzada amb els documents que s'editen sobre les dues àrees temàtiques que s'han definit com a prioritàries: documents per a l'estudi de la història de la societat del segle XIX i el primer terç del segle XX, que complementen la col·lecció patrimonial, i documents sobre les humanitats en general, especialment sobre la creació literària.

Desenvolupament de la col·lecció

Per assegurar la singularitat de la col·lecció, així com mantenir la prioritat de les diverses àrees temàtiques, la Biblioteca disposa del document *Criteris de desenvolupament de la col·lecció de la Biblioteca*, elaborat durant el 2010 i al qual es pot accedir a través del web. Durant el 2015 s'ha creat la Comissió de la Política de la Col·lecció, formada per socis, i que servirà per revisar els criteris de compra i esporgada de la col·lecció.

En xifres, la col·lecció s'ha vist ampliada en 1.475 títols nous al llarg de l'any:

- 918 títols procedents de compra, 228 dels quals a petició dels socis.
- 557 títols procedents de donacions.

Pel que fa a les publicacions periòdiques, es prioritza la continuïtat de les col·leccions, tot i que actualment és un tipus de material que està sotmès a un canvi important.

Durant l'any 2015 s'ha formalitzat la subscripció a un nou títol: *New Left Review*. En contraposició amb aquest fet, s'ha donat de baixa un títol, perquè s'ha deixat de publicar: *Via. Valors, Idees, Actituds*.

Tractament documental

Els darrers anys la Biblioteca s'està posant al dia en la informatització del catàleg, la qual cosa vol dir que, a més de catalogar els documents moderns que arriben, es van processant el conjunt de documents que componen la col·lecció.

L'any 2015 s'han introduït 11.028 volums nous al catàleg informatitzat, xifra molt superior a la de 2014, any en què se n'hi van introduir 2.815. Aquest augment està relacionat amb el retorn dels volums provinents del magatzem de Montcada. Això suposa que, en tancar l'any, hi havia 121.771 obres al catàleg automatitzat, accessible a través del web de l'Ateneu i del catàleg col·lectiu del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

D'altra banda, durant el 2015 s'han registrat 8.715 baixes, una xifra que torna a ser molt superior a la de l'any anterior (722). Aquest augment té relació amb el processament de l'Operació Montcada i la recatologació de molts dels volums recuperats.

Així mateix, s'han rebut 102 donatius de documents patrimonials, aportats per socis o ciutadans que han confiat en el nostre paper de biblioteca de referència per al patrimoni bibliogràfic català.

El dipòsit cooperatiu GEPA

L'any 2013, l'Ateneu va aconseguir el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per participar en el projecte GEPA, impulsat pel Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya. El GEPA és un dipòsit cooperatiu de les biblioteques de Catalunya

que permet conservar de manera ordenada els documents de baix ús –que no s'han prestat mai– i als quals garanteix l'accés de manera ràpida.

Això anul·larà el magatzem extern actual, que, a més del cost que suposa, no permet l'accés a la consulta dels documents. Aquests llibres s'hi havien enviat durant les obres de rehabilitació i reestructuració de la Biblioteca dels anys 2007-2008. Actualment, però, el seu retorn provoca importants problemes d'espai físic, ja que la institució no pot acollir la totalitat de la col·lecció.

Durant el 2015, han retornat 12.800 documents, que han estat processats, i la majoria, enviats al GEPA (8.002 volums), mentre que la resta es quedaran al palau Savassona. El total de documents enviats al dipòsit GEPA des de l'inici de l'Operació Montcada és de 12.236 volums.

Difusió de la col·lecció

Centres d'interès

Per fer més visible la col·lecció de la Biblioteca, posant l'èmfasi temporalment en temàtiques d'actualitat, s'han continuat potenciant els *centres d'interès*. D'aquesta manera, els documents surten del seu lloc habitual i s'exposen de forma visible i atractiva en diferents espais de la Biblioteca. Aquesta tècnica és coneguda per la seva eficàcia, sobretot quan els centres es vinculen amb fets que passen a l'entorn de la Biblioteca, com ara els actes que organitza l'Ateneu, efemèrides o notícies rellevants. Així, es difonen documents de la col·lecció que tracten d'aquests temes i que, si no, fàcilment

podrien quedar «perduts» en el conjunt de les prestatgeries.

Durant el 2015 s'ha intensificat la realització de centres d'interès, procurant fer-ne de vinculats amb totes les activitats de l'Ateneu (vegeu-ne el detall a l'annex 7). Això ha comportat que el préstec de documents augmentés considerablement al llarg de l'any, arribant a assolir la xifra més alta, des que es recull aquesta dada, de la història de la Biblioteca.

Mostres bibliogràfiques patrimonials

Paral·lelament, s'organitzen mostres bibliogràfiques patrimonials i de l'Arxiu Històric, en les quals els tresors de la Biblioteca s'exposen de forma documentada.

Destaca especialment l'exposició sobre les **Constitucions de Catalunya «Cada nació escull la seva pròpia llei»**, coincidint amb diverses conferències i activitats a la casa relacionades amb aquest tema. L'exposició es va realitzar en col·laboració amb l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona, ICAB, i estava composta de dues parts: una primera mostra, a l'entrada de carruatges de l'Ateneu, amb la contextualització de les Constitucions catalanes de 1495, 1588 i 1704, i una segona mostra, a l'expositor de la Biblioteca, amb algunes de les Constitucions pròpiament dites que conserven les biblioteques de l'Ateneu i de l'ICAB.

D'altra banda, a la vitrina patrimonial de la Biblioteca, s'ha organitzat l'exposició **«La censura de llibres»**, una reflexió sobre la censura de llibres i d'autors, i la destrucció d'obres. L'exposició oferia una visió panoràmica sobre la censura monàrquica, política, religiosa i moral, així com també de la censura cervantina. La mostra

reunia des dels índexs de llibres prohibits als territoris de la monarquia hispànica, perquè es considerava que eren ofensius i immorals o que atemptaven contra les creences catòliques. L'exhibició es va completar amb un apartat especial sobre el Quixot, tant per la crítica que Cervantes hi fa de la censura i el procés inquisitorial, com pel fet de ser, precisament, una obra censurada.

Dades d'ús

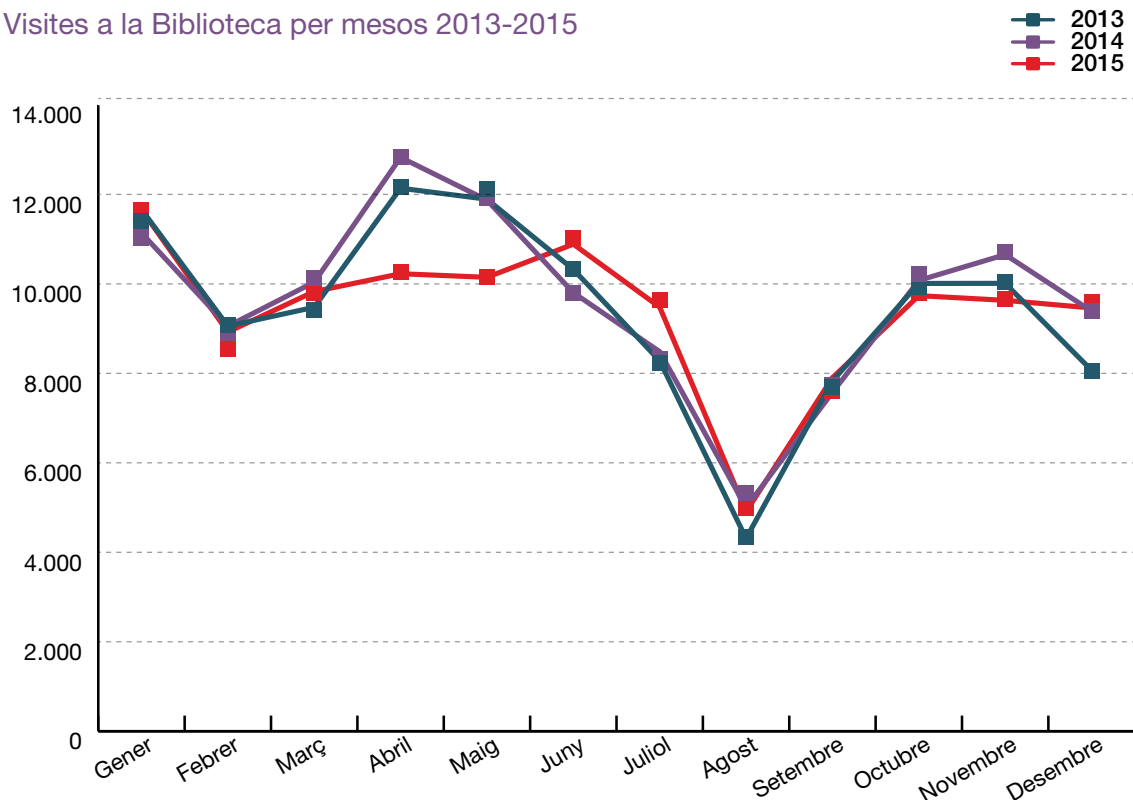
Els canvis arquitectònics i funcionals, i la reorganització de la Biblioteca d'aquests darrers anys, han ocasionat també un espectacular augment del seu ús: les xifres pràcticament es van anar doblant any rere any des de 2006 fins a 2009. Els anys 2010 i 2011, el creixement va assolir xifres espectacularment altes en la història de la Biblioteca, que fins ara són les dades sostre. En aquest sentit, l'any 2012 s'observa un descens lleu, que es manté l'any 2013. L'any 2014, però, tots els indicadors van tornar a augmentar, amb xifres que s'han mantingut molt similars l'any 2015.

Visitants

El nombre de persones que han acudit a la Biblioteca durant el 2015 ha estat de 112.800, la qual cosa suposa un descens lleu respecte a l'any 2014 de 3.000 visitants.

Si se'n fa un seguiment mes per mes, s'observen unes corbes molt similars d'un any a l'altre. El manteniment del nombre de visites entre els anys 2014 i 2013 mostra que aquest paràmetre es consolida. Durant el 2015 se segueix un patró molt similar, amb menys usuaris els mesos d'abril i maig.

Visites a la Biblioteca per mesos 2013-2015



Paral·lelament, és interessant observar que la mitjana de visitants al dia es manté per damunt dels 300, concretament és de 319 visitants per dia obert.

Préstec de documents

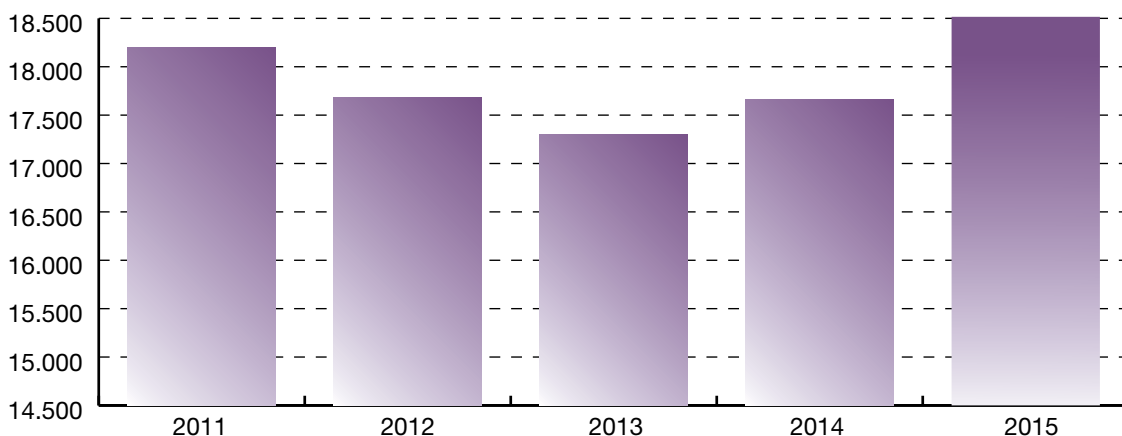
La quantitat de documents prestats l'any 2015 ha estat de 18.506, la qual cosa suposa una pujada del 5,1% respecte a l'any 2014 (17.598) i un 6,9% més que l'any 2013 (17.297). De fet, des que es registra aquesta dada, és l'any amb més préstecs de la història de la Biblioteca.

L'any 2015 s'han mantingut les condicions del servei de préstec, anomenat «30 x 30», amb el qual es presten fins a 30 documents simultàniament per a un període de 30 dies. I tot i que quan es va incorporar aquest període més llarg els préstecs van disminuir substancialment, ja que no es feien tantes renovacions, tot apunta que el préstec és un dels serveis amb més acceptació.

El nombre de préstecs continua sent quatre vegades superior al dels que es feien fins a 2007, any en què se'n van efectuar 4.484. Aquest fet s'explica pels canvis funcionals i estructurals de la Biblioteca, que han facilitat l'accés directe al fons modern, ordenat temàticament als prestatges, i per la nova política d'adquisicions, actualitzada i d'acord amb la demanda dels usuaris.

D'altra banda, la demanda de préstec interbibliotecari ha augmentat un 118%, passant de 80 el 2014 a 175 el 2015. Concretament, s'han demanat 78 préstecs a altres centres i s'han servit 97 peticions externes.

Préstec de llibres, revistes i audiovisuals 2011-2015



TIPUS DE PRÉSTECOS (2015)	
Préstec de llibres, CD i DVD a domicili	11.903
Préstec de llibres per a la lectura a sala (reservats)	1.621
Préstec d'exemplars de revistes a domicili	204
Renovacions del préstec a domicili	4.603
Préstec interbibliotecari	175
Total	18.506

@teneu Hub. En aquest treball d'integració es va millorar el catàleg en línia, molt més amigable i usable, i també es va agilitzar la reserva i renovació de documents en préstec.

El web de la Biblioteca ha rebut 35.759 visites al llarg de 2015, pràcticament el mateix nombre que l'any 2014 (35.772), i ha experimentat un decrement del 5,1% en usuaris únics.

Del moviment de préstecs, a més, se'n poden extreure diversos indicadors que ajuden a observar l'evolució i tendència de l'ús de la col·lecció de la Biblioteca:

- Grau de penetració de la Biblioteca entre els socis de l'Ateneu: durant l'any 2015 han estat usuaris del servei de préstec el 33% dels socis, un 1,8% més que l'any 2014 (31,2%).
- La intensitat de l'ús del servei: cada usuari ha agafat en préstec una mitjana de 13,9 documents durant l'any 2015, una dada pràcticament igual a la de l'any 2014 (13,7).

La Biblioteca al món digital

Des del juliol de 2013, el web de la Biblioteca s'ha integrat al portal web de l'Ateneu Barcelonès, dins del procés de modernització que va suposar el projecte

Per acabar, durant l'any s'ha continuat col·laborant amb el blog Llegeix B@rcelona, canal per promocionar la lectura entre els ciutadans barcelonins, creat i actualitzat de forma conjunta entre la Biblioteca de l'Ateneu i el Consorci de Biblioteques de Barcelona, concretament amb les biblioteques Juan Marsé (Carmel), Albert Pérez Baró (Montbau), Can Mariner (Horta) i Mercè Rodoreda (Guinardó). Durant l'any 2015 aquest subportal ha rebut 25.742 visites de 9.633 usuaris únics. Aquestes xifres suposen una pujada del 45,6% en visites i del 42% en usuaris únics respecte a l'any 2014 (17.671 visites i 6.782 usuaris únics), com a conseqüència de la millora d'accés al blog que ha dut a terme el Consorci de Biblioteques de Barcelona.

Accés al subportal:
www.llegeixbarcelona.net

Projectes patrimonials

Al llarg dels anys, l'Ateneu Barcelonès ha acumulat un important patrimoni bibliogràfic i arxivístic. Per tal de garantir-ne la preservació i, alhora, facilitar-ne l'accés obert a tota la ciutadania, especialment investigadors, aquests darrers anys s'han impulsat diversos projectes –ja siguin propis o bé cooperatius amb altres centres patrimonials– de recuperació, digitalització i difusió de llibres i documents singulars i únics.

El projecte Almirall

La finalitat d'aquest projecte, singular i únic pel que fa a la configuració, és crear un portal a Internet que expliqui, contextualitzi i interrelacioni els llibres, autors, temes i revistes del segle XIX, facilitant l'accés a les còpies digitals d'una manera ordenada i lògica.

A partir del material que es troba a la Biblioteca de l'Ateneu, aquest s'analitza i es complementa amb documents i objectes que hi ha en altres biblioteques i centres, amb els quals es procura establir un acord perquè se sumin al projecte.

El Projecte a l'inici va comptar amb l'ajuda econòmica de la Diputació de Barcelona durant tres anys (2008-2010), per crear-lo i donar-li l'impuls inicial; els anys 2010 i 2011 va gaudir d'una subvenció complementària del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, i l'any 2012 es va tornar a rebre una ajuda econòmica de la Diputació de Barcelona. Durant el 2013 no va rebre cap de les ajudes econòmiques previstes, però es va avançar amb recursos propis i a partir dels acords amb els investigadors, per realitzar i difondre els estudis. El 2014 va rebre el suport

econòmic de la Institució de les Lletres Catalanes i de la Diputació de Barcelona, gràcies als quals s'han publicat 28 estudis nous, la major part dels quals completant la línia de recerca ja iniciada sobre el positivisme, i que se sumen als prop de 500 estudis que ja hi havia disponibles arran de la feina feta anteriorment.

Tots ells es poden consultar en línia –versió en català i en castellà– a l'adreça <http://almirall.ateneubcn.org>.

En la realització dels estudis, hi continuen participant els investigadors que ja hi vénen treballant des de l'inici, procedents de la Universitat de Barcelona, de la Universitat Politècnica de Catalunya, de la Universitat Autònoma de Barcelona, de la Universitat Oberta de Catalunya i de la Universitat de Lleida.

Durant el 2015 s'ha iniciat un procés de revisió del Projecte i s'han celebrat diverses reunions amb membres de la Xarxa Vives d'Universitats per tal d'ampliar les col·laboracions.

Pel que fa a la difusió de la feina feta en el marc del Projecte, l'any 2015 s'han continuat enllaçant els diversos articles amb la Viquipèdia i amb l'Arxiu de Revistes Catalanes Antiques (ARCA) de la Biblioteca de Catalunya. D'aquesta manera, el portal esdevé una referència i un recurs per a totes aquelles persones que utilitzin aquestes plataformes.

«Apadrina un llibre!»

A finals de l'any 2010 es va iniciar el projecte «Apadrina un llibre!», que, a partir d'una iniciativa de participació oberta, pretén preservar les obres bibliogràfiques patrimonials de més valor i assegurar-ne la conservació, com a pas previ a la tasca de difondre-les quan es trobin digitalitzades.

Per poder iniciar aquest projecte, prèviament es va dur a terme un estudi que va permetre conèixer quina era la situació dels 3.000 volums que conformen la col·lecció de reserva impresa de l'Ateneu, i establir prioritats d'actuació, segons l'estat de les obres i el cost de recuperar-les.

Durant els anys 2011 i 2012 ciutadans i socis van apadrinar el llibre que havien escollit i van poder observar-ne els resultats en la festa del Padrí. Al llarg de 2013, les campanyes es van concentrar en dos moments de l'any, Sant Jordi («Per Sant Jordi, salveu un llibre!») i Nadal. Durant el 2014 es va efectuar una campanya concentrada pels volts de Sant Jordi, i centrada en 3 llibres, i la resta de l'any es van prioritzar les feines de restauració. Tot i això, l'any es va tancar amb 7 obres apadrinades.

Al 2015 s'ha fet una campanya per Nadal en què s'ha presentat la iniciativa a diverses seccions i tertúlies. També destaca l'apadrinament realitzat per l'Ateneu d'Olesa de Montserrat, amb la participació de diverses entitats del municipi.

Des que el Projecte es va iniciar, s'ha aconseguit la participació de 231 «padrins», que amb la seva aportació de més de 20.000 € han apadrinat un total de 64 obres en la seva totalitat, que ja han estat restaurades, i 14 obres de manera parcial.

Relació de les obres restaurades durant el 2015 i dels «padrins» que ho han fet possible:

- Olesa i Rovira, Pere Bernat d'. *Incipit Su[m]ma totius philosophie [et] medicine magnifici domini Petri Dolese ... que in tres principales tractatus diuiditur / Valentie : per ... Durandum Saluanyach*

... [et] Arnaldum Guillerimum de Mo[n] pesat\$bmagnis expensis ... Gasparis Dolese, vigesima die kalendas Junii 1536 [10 maig 1536]. [GOB 263]. Restaurat amb el suport de l'Ajuntament d'Olesa, Comunitat Minera Olesana, Daina-Isard Cooperativa d'Ensenyament, La Passió d'Olesa i Sergi Jover Rejsek.

Única obra coneguda de l'autor, metge nascut a Mallorca que va estudiar a les universitats de Pisa, Montpeller i Lleida. Està considerada una de les primeres publicades a Espanya durant el Renaixement que segueixen el corrent tomista de Demòcrit i Anaxàgores. Fins a l'aparició de l'exemplar custodiat per la nostra Biblioteca només es tenia constància de dos exemplars a tot el món.

- Marcillo, Manuel. *Crisi de Catalunya hecha por las naciones estrangeras / compuesta por el P. Manuel Marcillo ... En Barcelona : en la imprenta de Mathevat ... 1685. [GOc 496]. Apadrinat per Ramon Alcoberro Pericay.*

Descripció i història de Catalunya, i notícia dels seus sants i els ordes religiosos, de la llengua, els escriptors i les virtuts dels catalans, en defensa dels atacs de què eren objecte després de la guerra dels Segadors.

- Vanegas del Busto, Alejo. *Primera parte de las diferencias de libros que ay en el vniuerso / declaradas por el Maestro Alejo Venegas ... Impresso en Valladolid : por Diego Fernandez de Cordoua ... : a costa de Iuan Boyer ..., 1583. [GOB 187]. Apadrinat per Laura Rodríguez de Rozas i Marta Obregón Andreu.*

Aquesta és una de les obres més rellevants de l'autor, en la qual classifica els llibres en tres grans grups segons la seva temàtica: sobre Déu, sobre la Natura, i morals i religiosos. A la portada, hi consta l'ex-libris manuscrit de Francisco Antonio de Casaus Ponce de León (segle XVII), d'una nissaga de nobles sevillans. El seu pare, Guillermo Pedro de Casaus,

va ser tresorer i canonge de la catedral de Sevilla.

- Pacheco, Francisco. *Arte de la pintura : su antigüedad y grandezas : describen los hombres eminentes que ha auido [sic.] en ella, assi antiguos como modernos; del dibujo y colorido; del puntar al temple ... / por Francisco Pacheco ... En Sevilla : por Simon Faxardo ..., 1649. [GOc 22]. Apadrinat per Aurèlia Serra Gasulla.*

Primera edició de l'obra, que es va convertir en la codificació teòrica més important de la tractadística espanyola del segle XVII, ja que recull la tradició cultural anterior de consideració de la pintura com a art liberal i ressalta la necessària formació intel·lectual del pintor.

Per obtenir-ne informació detallada i actualitzada, es pot consultar el web de l'Ateneu (www.ateneubcn.org).

Catalogació del patrimoni

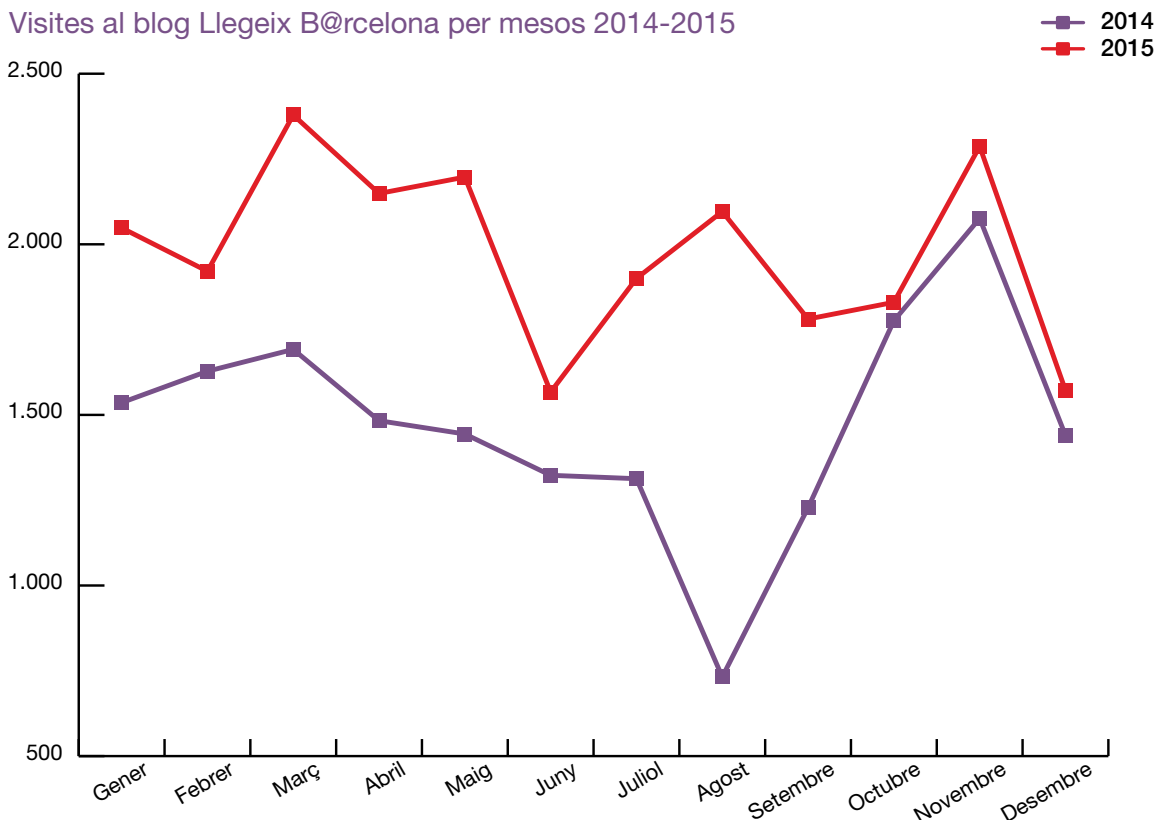
Uns dels grans valors de la Biblioteca és el seu fons patrimonial comprès entre els segles XV i XIX, que requereix ser catalogat, ja que no s'havia fet anteriorment. Aquesta tasca es duu a terme de forma continuada i, tot i que fins a l'any 2010 es van rebre ajudes externes de suport, des de 2011 s'ha efectuat exclusivament amb el personal tècnic i els recursos propis de l'entitat, motiu pel qual el volum varia substancialment entre un any i un altre, a causa de les tasques que s'han de compaginar.

Durant el 2015, s'han catalogat 1.177 volums, fonamentalment fullets jurídics del segle XVI al segle XVIII, i fons patrimonial del segle XIX i principis del XX.

Entre els documents identificats i tractats, destaquen molt especialment:

- Catalunya. Real Audiència. *El Señor Presidente de la Suprema Junta de Sanidad con fecha de 11 del corriente setiembre dice al que lo es de esta Real Junta lo que sigue: ... me ha comunicado el*

Visites al blog Llegeix B@rcelona per mesos 2014-2015



señor Don Pedro Ceballos la Real órden siguiente: ... el Cónsul del Rey en Nolfolek [sic] en los Estados Unidos de América ha dado parte de que estando para empezar la estacion en que se descubre en aquel pais la fiebre amarilla, envia los síntomas con que esta se descubre, previniendo que convendria tomar todas las providencias ... [Barcelona? : s. n., 1801?]. [FL 029/22].

Comunicació d'una ordre reial en la qual es descriuen els principals símptomes de la febre groga i s'exposen les precaucions que s'haurien de prendre per prevenir-la, a partir de l'experiència dels Estats Units d'Amèrica en la lluita per eradicar-la.

- Espanya. Capità General de Catalunya. *A los habitantes de Barcelona y sus arribales. Una reproduccion de épocas desgraciadas acaecidas desde el año 1792, por guerras, disturbios, epidemias y sequías ... realizar por ahora el proyecto formado de un paseo con alameda desde esta ciudad a la población del territorio de nuestra Señora de Gracia ...* [Barcelona? : s. n., 1824?]. [FL 028/11].

Circular del sisè marquès de Campo Sagrado als ciutadans de la ciutat de Barcelona, en la qual informa que contractarà per a la construcció del passeig de Gràcia camperols que s'hagin quedat sense feina pels desastres produïts per la guerra o les epidèmies en les terres que conreaven.

- Homer. Francisci Xaverii Alegre ... *Homeri Ilias latino carmine expressa. Editio romana venustior et emmendatior.* [Roma] : apud Salvionem typographum Vaticanum, 1788. [GOd 2079].

Segona edició corregida d'una traducció de la Ilíada d'Homer, a càrrec del jesuïta Francisco Javier Alegre. Tot i que la versió és força fidel a l'original, en alguns punts l'amplia o la redueix. Hi queda manifesta la utilització de textos de Virgili com a fonts per a la traducció.

- Donizetti, Gaetano. *Gli esiliati in Siberia, ossia, Otto mesi in due ore : melodramma storico spettacoloso, da rappresentarsi nel teatro del Liceo Filarmonico-Dramatico Barcellonaese di S.M. D^a Isabella 2^a la stagione di autunno del anno 1840.* Barcelona : er Ignazio Estivill, 1840. [GO 8981/02].

Llibret de l'òpera Vuit mesos en dues hores / Els exiliats de Sibèria, amb música de Gaetano Donizetti i text de Domenico Gilardoni, estrenada a Espanya al Liceu de Montsió (Barcelona) el 1840.

- Vidal, José, fray. *Orígen de los errores revolucionarios de Europa, y su remedio / por el P. Mtro. Fr. José Vidal.* Valencia : Oficina de D. Benito Monfort, 1827. [GO 8986 - GO 8987].

Text apologètic que pretén posar en dubte els fonaments del liberalisme doctrinal defensat per alguns filòsofs europeus a finals del segle XVIII i principis del XIX (Montesquieu, Diderot, Rousseau, Voltaire, etc.), que, segons l'Església, defensaven una realitat allunyada de l'existència de Déu i es basaven en principis contraris a la tradició política.

Projectes digitals patrimonials

Durant el 2015 s'ha continuat amb les línies estratègiques, ja establertes anteriorment, per optimitzar els recursos en el moment de digitalitzar els fons patrimonials i garantir-ne la preservació en format digital. En aquest sentit, destaca el fet que la Biblioteca de l'Ateneu participi en els projectes cooperatius més rellevants del país en matèria de patrimoni bibliogràfic.

L'any 2015, a més, s'han digitalitzat 16 manuscrits i 46 monografies gràcies al suport obtingut del Ministerio de Cultura, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

El patrimoni digitalitzat de l'entitat es pot consultar a través de diversos portals o dipòsits digitals accessibles per Internet:

- Totes les col·leccions digitals de l'Ateneu es troben a la Memòria Digital de Catalunya, repositori cooperatiu que ofereix en accés obert les col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni. En concret, l'Ateneu hi ha aportat: 22 incunables, 1.397 fullets, 1.447 manuscrits i 180 monografies. Per accedir-hi es pot consultar l'adreça <http://mdc.cbuc.cat/index.php>.
- També es pot accedir a totes les col·leccions digitals de l'Ateneu des de la biblioteca digital europea, Europeana (www.europeana.eu/portal/), on destaca l'aportació del fons d'imatges de la Primera Guerra Mundial.
- En temes específics, es participa en projectes com l'ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques), on es poden trobar una gran part de les capçaleres patrimonials de l'Ateneu (www.bnc.cat/digital/arca/); o la càtedra Màrius Torres, on hi ha les revistes modernistes de la Biblioteca (www.catedramarius-torres.udl.cat/).
- En el marc del Google Library Project, es pot accedir als prop de 12.000 volums que l'Ateneu va aportar a aquest projecte internacional.

Arxiu Històric

L'Ateneu compta amb un Arxiu Històric de gran relleu per a l'estudi de la societat civil barcelonina dels segles XIX i XX. Els fons estan constituïts per un conjunt de documentació generada per la mateixa institució al llarg de la seva història, i per la documentació provinent de diversos llegats personals i familiars de personalitats destacades en l'àmbit cultural i intel·lectual català.

Està compost per 122 metres lineals de documents i 732.000 fulls, tots ells guardats en un dipòsit tècnicament dotat per a la preservació apropiada dels materials, construït a finals de 2008. A aquest patrimoni, s'hi ha de sumar un fons digital de 23 TB, que l'any 2015 s'ha ampliat en gairebé 500 GB, fruit dels projectes de digitalització i enregistrament que s'estan duent a terme.

L'any 2015 ha suposat un any de continuïtat, pel que fa al treball a l'Arxiu Històric, respecte als anteriors.

S'ha continuat aplicant el **pla de preservació digital** i el marc de treball OAIS (segons la norma ISO 14721:2003). En aquest marc, s'ha continuat participant en el projecte COFRE (Conservem per al Futur Recursos Electrònics) de la Biblioteca de Catalunya, amb el qual es garanteix la preservació dels materials digitals de l'Ateneu. Enguany s'hi han incorporat prop de 0,2 TB d'arxius, i s'ha arribat a un total de 7,2 TB d'arxius patrimonials totalment preservats, que corresponen a les digitalitzacions efectuades en el marc dels projectes Google Books i de la Memòria Digital de Catalunya.

D'altra banda, s'ha continuat treballant en l'**Arxiu Administratiu de l'entitat**, concretament en l'ordenació, descripció i creació de l'arxiu administratiu intermedi. Aquesta tasca és el pas previ necessari per garantir que la documentació que es genera diàriament a l'entitat –susceptible de ser d'interès en un futur, com ara l'enregistrament de les activitats, els informes, les actes, etc.– es conservi i es traspassi amb lògica i ordenadament a l'Arxiu Històric, i se'n faciliti la recuperació posterior. Per engegar aquest projecte, l'any 2013 es va obtenir el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a disposar

d'una consultoria externa que guia i forma l'equip de l'Ateneu en aquesta feina.

També s'ha continuat amb l'ordenació i organització de l'**Arxiu Fotogràfic**. Aquest apartat inclou el procés de difusió a Internet de les activitats que han tingut lloc a l'Ateneu des de 2006 fins a l'actualitat. Al llarg de l'any 2015, s'han penjat prop de 1.128 imatges, que es poden consultar a través de l'espai Flickr de l'Ateneu.

L'ordenació i la posada al dia de l'Arxiu està facilitant la consulta dels materials que hi dipositem a cada vegada més estudiosos i investigadors. L'any 2015 s'han rebut 352 consultes d'investigadors externs, un 7,9% més que l'any anterior, i 370 consultes internes, relacionades amb el comissariat d'exposicions, activitats culturals i altres projectes propis.

L'Arxiu de la Paraula

L'Arxiu de la Paraula és la plataforma web fruit de la digitalització i processament de tots els enregistraments sonors de les activitats efectuades a la institució des de 1973 fins a l'actualitat.

El projecte s'inicià a finals de 2011 i pretén recuperar i preservar un testimoni oral i històric de prop de 40 anys de conferències i actes d'un relleu important per a la societat catalana.

L'any 2015 aquest projecte ha quedat relegat a un segon terme, a causa de la dedicació plena al retorn i processament de documents que es trobaven fora de la Biblioteca (Operació Montcada). Per aquest motiu solament s'han digitalitzat i posat a l'abast del públic en xarxa 60 cintes magnètiques, una cinquena part de les de l'any 2014 (297).

Si se sumen les dades registrades durant els darrers anys, podem concloure que el projecte ha suposat l'arxiu de 1.403 gravacions i la descripció de 1.373. La plataforma, feta pública l'octubre de 2013, al llarg de l'any 2015 ha rebut 22.250 visites i 9.352 usuaris únics, la qual cosa suposa un descens del 33% respecte a les visites de 2014, degut bàsicament a la falta de material nou.

El Consell Assessor

El Consell Assessor de la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès és un òrgan consultiu que es constitueix amb la voluntat d'eixamplar la xarxa de complicitats amb diverses institucions i organitzacions del sector bibliotecari al nostre país i, a més, rebre recomanacions per als projectes que es treballen o sobre les futures línies d'actuació.

Durant el 2015, han participat en el Consell Assessor les persones següents, algunes de les quals representants d'empreses i institucions, i d'altres, com a expertes en l'àmbit bibliotecari:

Ernest Abadal, *degà de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona*

Ramon Alcoberro, *exbibliotecari de la Junta Directiva (2011-2014)*

Lluís Anglada, *director tècnic del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya*

Assumpta Bailac, gerent del Consorci de Biblioteques de Barcelona de l'Ajuntament de Barcelona

Núria Balagué, directora del Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona

Carme Fenoll, cap del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya

Jordi Permanyer, gerent del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

Glòria Pérez Salmerón, anterior directora de la Biblioteca Nacional de España, i presidenta de la FESABID i la IFLA

Eugènia Serra, directora de la Biblioteca de Catalunya

Anna Valls, directora del Centre de Documentació del Museu de les Arts Escèniques

El Consell Assessor es reuneix una vegada l'any. Paral·lelament, alguns dels seus membres col·laboren individualment amb l'Ateneu impulsant accions o projectes concrets.

5 COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Per tal de reforçar la visibilitat de l'entitat com a referent cultural i ciutadà i, alhora, difondre les activitats i esdeveniments culturals que s'hi duen a terme, des de l'Ateneu es fan un conjunt d'accions de comunicació i difusió que es complementen entre elles: es manté el web permanentment actualitzat, s'elaboren materials gràfics, s'informa mitjançant les xarxes socials, s'actualitzen les agendes dels mitjans, es confecciona un butlletí electrònic, s'organitzen rodes de premsa i s'emeten comunicats.

La informació institucional que genera l'Ateneu i les diverses activitats que hi tenen lloc –conferències, jornades, seminaris, debats, concerts, projeccions, etc.–, organitzades per la mateixa institució o en col·laboració amb altres entitats, es donen a conèixer per tots aquests canals i es procura que tinguin una difusió que va molt més enllà dels mateixos socis de la institució.

L'any 2015, d'una banda, s'ha mantingut la presència diària a totes les agendes dels diaris més importants del país i a les xarxes socials, i de l'altra, s'ha incrementat el nivell d'aparicions en els mitjans de comunicació impresos i digitals (877).

Presència als mitjans de comunicació

Enguany s'ha tornat a aconseguir que l'oferta i la programació cultural de l'Ateneu siguin un referent que apareix de manera regular i habitual als mitjans de comunicació del país.

En aquest sentit, analitzant l'exercici 2015, s'observa la tendència ascendent respecte als anys anteriors, amb una presència

pràcticament diària a l'agenda dels diaris *La Vanguardia*, *El Periódico* i *El Punt Avui*, que ressenyen els actes de l'Ateneu.

A més, s'ha consolidat la presència permanent a les revistes *Butxaca* i *Time Out*, i a espais en línia com *Agenda for Free*, *Barcelona Gratis*, *ImperdibleBCN*, *L'Agenda de la Cultura Científica*, *Barcelona Free*, *La Cultura No Val Res*, *Guia.bcn*, *Gencat.cat* (cultura), *Catorze.cat* i una presència continuada al digital cultural *Núvol*.

Cal destacar, també, l'impacte mediàtic que l'entitat ha tingut als mitjans audiovisuals i radiofònics, entre ells Televisió de

Catalunya - TV3, amb aparicions al *Tele-notícies*, i Televisió Espanyola - TVE, Barcelona Televisió - BTV i 8TV; als diversos informatius radiofònics de Ràdio Nacional d'Espanya, Catalunya Ràdio, RAC1, Com Ràdio i Cadena SER, i en agències de premsa com ara EFE, Europa Press i l'Agència Catalana de Notícies (ACN).

Pel que fa a les xifres, l'Ateneu ha aparegut en forma de notícia, ja sigui protagonitzant-la o bé citat en el text, 877 vegades, tant en premsa escrita com als mitjans digitals. Aquesta dada suposa una pujada del 12,6% respecte a l'any 2014, que es va tancar amb un total de 779 aparicions.

Pel que fa a la premsa escrita, cal destacar la publicació de 400 notícies sobre actes organitzats exclusivament per l'Ateneu Barcelonès, un increment del 10,5% respecte a 2014, any en què es van publicar 362 notícies sobre actes impulsats per l'entitat.

L'evolució de l'impacte mediàtic anual i la comparació amb els darrers anys es poden veure a través de les dades reco-

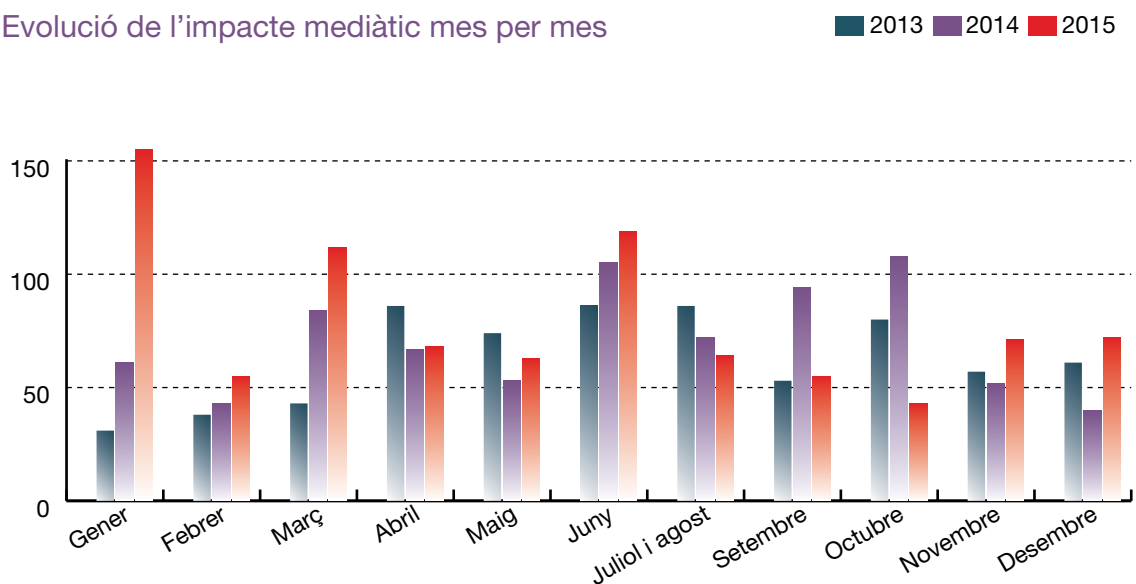
pilades mes per mes i que s'exposen al gràfic.

Enguany l'Ateneu ha tingut la presència mediàtica més destacada dels darrers anys, amb una notorietat equilibrada entre els actes organitzats per l'Ateneu i els actes que acull l'Ateneu, que enguany han protagonitzat principalment partits i associacions polítics.

Es pot observar, també, que la major presència ve determinada per la popularitat mediàtica de l'activitat que s'organitza. Els mesos amb una rellevància mediàtica més alta han estat el gener (125 notícies), amb la presentació d'UnanovaConstitucio.cat, amb el jutge Santiago Vidal, i el juny (119 notícies), amb la celebració d'actes especials impulsats des de l'Ateneu, com ara l'entrega del XLIV Premi Crexells i l'Ou com Balla.

La notorietat mediàtica més reduïda, un cop més, ha estat a l'estiu, durant l'agost, mes en què no hi ha actes, i el setembre, un període on es reprèn l'activitat cultural a mitjans de mes.

Evolució de l'impacte mediàtic mes per mes



Notícies a la premsa escrita (impresa i digital)

Entre les notícies aparegudes en premsa, unes vegades de forma prèvia als actes, unes altres fent-se'n ressò i d'altres ressaltant-los en articles d'anàlisi posterior, destaquen les informacions sobre els esdeveniments següents:

- Presentació d'una nova constitució per a Catalunya (102)
- Guanyador del Premi Crexells (22)
- Sant Jordi a l'Ateneu (17)
- Presentació de la hisenda catalana, amb Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya (16)
- Conferència de Joaquín Almunia (14)
- Acte de l'encíclica del papa Francesc sobre ecologia, amb el cardenal Sístach (13)
- Acte de commemoració del teatre català en temps de Franco –acte conjunt amb el TNC– (12)
- Debat sobre el sistema universitari amb els partits polítics (10)
- Acte d'empresaris per la independència (6)
- Premi autor revelació de l'Escola d'Escripura (6)
- Els ateneus catalans reclamen el patrimoni espoliat pel franquisme (5)

També cal fer èmfasi en el ressò que han assolit actes que s'han organitzat en col·laboració amb altres entitats o que ha acollit l'Ateneu Barcelonès, com ara la roda de premsa de dirigents històrics d'Unió Democràtica de Catalunya (61), la presentació de Federalistes d'Esquerra (44), la celebració del nomenament de Barcelona com a ciutat literària per la UNESCO (20), la roda de premsa de Democràcia i Llibertat (18), la roda de premsa d'Esquerra Republicana de Catalunya (8), el cicle que organitza mensualment la Taula del Tercer Sector (8) o la creació del Consell de l'Associacionisme Cultural (7).

Notícies als mitjans audiovisuals

Pel que fa a l'impacte mediàtic en els mitjans audiovisuals, cal subratllar l'emissió de notícies i programes sobre l'Ateneu Barcelonès en horari de màxima audiència, d'entre els quals destaquen:

- Notícia al Canal 324 i a 8TV sobre la presentació de la hisenda catalana a l'Ateneu, amb el president de la Generalitat de Catalunya Artur Mas.
- Notícia a BTV sobre el Premi Crexells.
- Entrevista a *Notes de clàssica* sobre l'acte de Musicircus per Sant Jordi a l'Ateneu.
- Notícia sobre l'Ou com Balla a BTV i *Vilaweb*.
- Notícia a BTV sobre un nou cicle anomenat TNC i AB organitzat amb el Teatre Nacional de Catalunya.
- Reportatge sobre l'Escola d'Escripura al *Tria 33* del Canal 33.

Difusió a la xarxa

Butlletí electrònic

Per complementar la tasca de difusió, s'elabora un butlletí electrònic quinzenal, que s'envia a tots els socis, treballadors, entitats i patrocinadors. Paral·lelament, les persones interessades en l'activitat cultural de l'Ateneu també s'hi poden subscriure. En acabar l'any 2015, el conjunt de persones que rebien el butlletí inscrites eren 6.419, un 28% més que l'any 2014 i de les quals 1.667 són externes a l'entitat.

Cada butlletí inclou l'agenda dels actes més destacats, així com notícies, avantatges, descomptes i altres informacions d'interès per als socis.

Xarxes socials

Coincidint amb la commemoració del cent cinquantè aniversari del naixement de la institució, a finals de l'any 2010, l'Ateneu va iniciar la seva participació en les xarxes socials. Aquesta presència ha crescut exponencialment des de llavors.

A través del Facebook i el Twitter s'informa puntualment dels diversos actes culturals de l'Ateneu. Aquestes dues xarxes socials s'han convertit en una via de comunicació fonamental per a la institució, pel seu caràcter proper i directe amb els ciutadans, que també afavoreix els comentaris que aquests fan de les activitats, cosa que ha permès obrir noves vies de crítica i opinió.

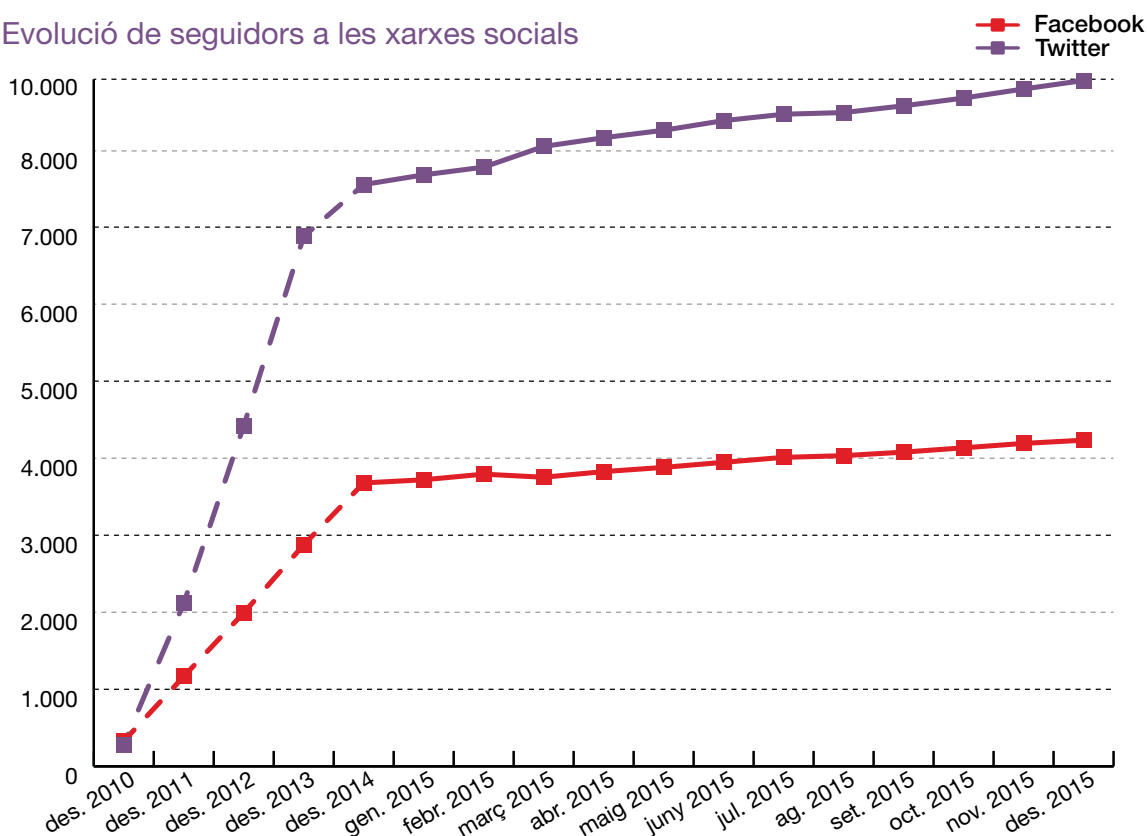
Al llarg de l'any 2015 s'han mantingut els criteris amb els quals l'Ateneu difon les activitats que organitza per mitjà de les xarxes socials, i que s'han complementat amb la difusió del seu patrimoni cultural.

A finals de l'any 2015, el Facebook comptava amb l'adhesió de **4.234 persones**, un 15% de seguidors més respecte a 2014. Mentre que el Twitter comptava amb **10.015 seguidors**, un 13% més de seguidors en relació amb l'any anterior. Aquest creixement s'observa, mes per mes, al llarg de tot l'exercici.

Dins la xarxa social **Twitter**, s'ha mantingut l'etiqueta #ateneubcn, per tal de categoritzar totes les informacions publicades en aquesta xarxa social sota la mateixa marca i fer-ne el seguiment. Gràcies a aquesta etiqueta, els usuaris poden consultar totes les piulades en què s'hagi esmentat l'Ateneu que han tingut lloc durant l'any. Al llarg de 2015 s'han fet 3.634 piulades, una mitjana de 10 al dia, xifra molt similar a la de l'any 2014.

A més, s'ha impulsat la presència a l'**Instagram**, una aplicació que permet fer fotografies i, finalment, mostrar-les i

Evolució de seguidors a les xarxes socials



compartir-les amb seguidors, ja sigui a la mateixa plataforma Instagram o bé a les xarxes socials. Amb aquesta eina s'han ensenyat els diversos racons i detalls del palau Savassona, seu de l'Ateneu, així com els actes culturals de l'entitat.

Finalment, cal destacar que els continguts del **Canal Ateneu** del Youtube s'han potenciat de manera molt rellevant. Cada setmana augmenten els vídeos consultables, gràcies a l'enregistrament de les principals conferències i actes que tenen lloc a la institució. Això ha permès arribar a tota la ciutadania i difondre les conferències en vídeo, gratuïtament i de manera oberta per a tothom. El patrimoni cultural s'ha difós a Twitter acompanyat de l'etiqueta #arxiudelaparaula.

En tancar l'any 2015, el Canal ofería 454 vídeos, 99 més que l'any anterior, i tenia 646 persones subscriïdes –que en reben els continguts sistemàticament–, un 30% més que el 2014 (494).

D'altra banda, una mostra de la utilització habitual d'aquest recurs per part de la ciutadania són les 41.541 visualitzacions, un 11% menys que l'any 2014, amb una mitjana de 3.462 visualitzacions mensuals, xifra que presenta una disminució respecte a l'any passat.

Visualitzacions del Canal Ateneu

Mitjana mensual 2012	1.330
Mitjana mensual 2013	2.636
Mitjana mensual 2014	3.926
Mitjana mensual 2015	3.462

Els **5 vídeos més vistos** l'any 2015 són:

- *“El català en el país de les 300 llengües”* - Cicle «El país que farem» (1.127).
- *“Temps d'eleccions”*, amb Nacho Martín Blanco i Agustí Colomines -Cicle «Debat de guàrdia» (891).
- *“Ramon Muntaner: la història com a experiència personal”* (699).
- *“Les raons de la desconstrucció”* (676).
- *“Per a què serveixen les Humanitats en el segle XXI?”* (621).

E ntrevistes i rodages a l'Ateneu

L'Ateneu Barcelonès s'ha convertit en un espai de confluència habitual de productores, mitjans de comunicació i entitats que utilitzen els espais del palau Savassona per fer-hi rodages, entrevistes i rodes de premsa.

Al llarg de l'any 2015, han tingut lloc 44 accions d'aquests tipus en els diversos espais de la institució.

S'hi han efectuat entrevistes a escriptors com Jaume Cabré, Maria Barbal, Dory Sontheimer, Melcior Comes o Biel Mesquida; l'artista Santi Moix; la cantant Marina Rossell; el dissenyador Enric Satué; el metge Juan Gervas; professors com el sociòleg Francesc Núñez, el catedràtic de Lingüística Teun van Dijk, la historiadora Susanna Tavera, el sociolingüista Miquel Strubell o el doctor en Dret Penal Amadeu Recasens; polítics com Josep-Lluís Carod-Rovira, Francesc Homs, Alfred Bosch, Santi Vidal, Marina Llansana o Albano Dante Fachin; actors com Pere Arquillué, Adrián Lastra o Emilio Gutiérrez Caba, i periodistes com Lluís Bonada, Rosa Maria Piñol o Jaume Barberà.

També hi han tingut lloc nombroses rodes de premsa, organitzades pel PEN Català, l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya, l'Arquebisbat de Barcelona, la Fundació Jaume Bofill, la Fundació Catalunya Europa, Esquerra Republicana de Catalunya, Unió Democràtica, Democràcia i Llibertat, el Gremi de Llibreters i Editors, XarxAteneu, l'Assemblea Nacional Catalana, el Cercle Cartòfil de Catalunya o el festival Temporada Alta.

A més, s'hi ha rodat el programa *300* sobre Lluís Companys i el documental *Josep Suñol: un crit valent*.

Enguany, també cal destacar les entrevistes que hi han realitzat diversos mitjans televisius com TV3, el Canal 33, BTV, La 2, la XTVL o la Sexta, i a nivell internacional, France 3 i la KBS TV, de Corea del Sud.

Per acabar, des de l'any passat es pot efectuar una visita virtual als espais més emblemàtics de l'Ateneu Barcelonès, a través del **Google Street View**: la Biblioteca, la sala d'actes Oriol Bohigas, la sala Verdaguer, la sala Pompeu Fabra, la sala de Conversa, el bar i el jardí.

Aquesta digitalització de l'Ateneu s'emmarca dins el projecte Catalonia Highlights, impulsat per la Generalitat, que permet fer visites virtuals als principals punts d'interès cultural, artístic o paisatgístic de Catalunya a través de la plataforma Google Street View.

Podeu accedir a la visita virtual de l'Ateneu a <http://www.ateneubcn.org/noticies/visita-virtual-ateneu-barcelones>.

6 RELACIONS AMB ENTITATS

Aquest any, i seguint la política de relació amb la ciutadania, l'Ateneu Barcelonès ha ampliat el ventall d'entitats col·laboradores. Aquest intercanvi genera una trama de complicitats que reforça el caràcter obert de l'entitat.

Amb la majoria d'entitats s'estableixen convenis, de caràcter permanent o puntual, en funció de si la cooperació és per a l'intercanvi de serveis, per a la programació d'activitats o per impulsar projectes conjunts.

D'altra banda, l'Ateneu forma part de consells i comissions d'altres institucions, com ara el Cercle del Museu d'Història de Barcelona, el Consell de Ciutat (Ajuntament de Barcelona), el Consell Assessor de la Facultat de Filosofia (UB), la Fundació Francesc Pujols, la Fundació Barcelona Cultura (Ajuntament de Barcelona), la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona o el Consell de Districte de Ciutat Vella. Alhora, l'Ateneu Barcelonès és una de les setze entitats que forma part del Grup de Presidents d'Institucions Barcelonines, anomenat G16.

La Biblioteca, a més, és membre de la Comissió de Lectura Pública de l'Ajuntament de Barcelona.

onvenis de cooperació

Durant el 2015 s'han revisat els convenis de cooperació establerts amb les entitats, la majoria dels quals han estat renovats o reformulats per tal d'actualitzar-los.

Durant el 2015, s'han establert cinc convenis nous, i les entitats amb conveni passen a ser 27.

Associació d'Amics de la UAB	Organització d'activitats
Associació Joan Manén	Organització de concerts
Associació Massià Carbonell *	Organització d'activitats
Associació Poesia en Acció	Organització d'activitats
Atrapasueños	Organització d'activitats
Ateneo de Madrid *	Intercanvi de serveis i organització d'activitats
Ateneu de Maó	Intercanvi de serveis
Aula Màrius Torres	Participació en projectes comuns
Biblioteca de Catalunya	Participació en projectes comuns
Centre de Lectura de Reus	Intercanvi de serveis
Cercle Artístic de Sant Lluç	Organització d'activitats
Cercle Cartòfil de Catalunya	Organització d'activitats
Club TR3SC	Organització d'activitats
Consorci de Biblioteques de Barcelona	Participació en projectes comuns
Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya	Participació en projectes comuns
Consorci per a la Normalització Lingüística	Intercanvi de serveis
El Periódico de Catalunya	Comunicació i difusió
Fundació Carulla *	Organització d'activitats
Fundació Gran Teatre del Liceu *	Preus promocionals i organització d'activitats
Institució Catalana de Genealogia i Heràldica	Organització d'activitats
Institut Cambó	Organització d'activitats
Institut d'Estudis Catalans	Intercanvi de serveis
Liceu Maragall	Organització d'activitats
Obra Social La Caixa	Organització d'activitats
RBA *	Organització d'activitats
Sistema de Lectura Pública de Catalunya. Generalitat de Catalunya	Participació en projectes comuns
Vilaweb	Comunicació i difusió

(*) Conveni signat durant el 2015.

7 L'EDIFICI: PATRIMONI I EQUIPAMENT

La seu de l'Ateneu és un edifici de les darreries del segle XVIII, declarat monument històric nacional i inclòs al Catàleg de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona. Això fa que necessiti una renovació constant i acurada, tant amb obres de reforma arquitectònica com estructurals, i treballs de conservació i manteniment, i d'adaptació als nous serveis i funcions.

Aquests darrers anys, a més, aquesta seu patrimonial arquitectònica s'ha enriquit amb obres artístiques de primera línia, donades totes pels mateixos artistes.

edifici

Obres de reforma patrimonials i estructurals

L'Ateneu té un projecte global de reforma, elaborat pels arquitectes Manuel Brullet i Mateu Barba, que preveu tant la preservació dels valors arquitectònics valuosos de l'edifici com les adaptacions als nous serveis i funcions de l'entitat.

El conjunt d'aquestes actuacions ha de facilitar que la configuració estructural i arquitectònica del palau Savassona s'adeqüi a les noves necessitats tecnològiques i de servei que té l'Ateneu del segle XXI.

Aquestes reformes es duen a terme d'acord amb el finançament que s'obté específicament per a aquest fi i segons

les prioritats que s'estableixen, amb l'objectiu d'arribar, amb el temps, a culminar el projecte en la seva globalitat.

Aquests darrers anys s'han fet actuacions de gran rellevància: la restauració i renovació de la Biblioteca i l'escala Jujol, els anys 2006-2008; la restauració de la doble façana del Palau i la reestructuració de la planta baixa, l'any 2009-2010; la reconversió de l'envellida sala d'actes en un modern auditori, l'any 2010-2011, i la reforma de la sala Pompeu Fabra per acollir actes públics i la restauració de les prestatgeries que vesteixen la sala i acullen la rica col·lecció de revistes del segle XIX i tota la documentació que té l'Ateneu relacionada amb la Mancomunitat de Catalunya, els anys 2012-2014. Totes aquestes intervencions s'han efectuat gràcies al finançament de les entitats públiques –Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona, Generalitat

de Catalunya i Ministerio de Educación y Cultura–, juntament amb patrocinis privats de gran relleu, com la Fundació Banc de Sabadell.

L'any 2015 no s'ha fet cap actuació rellevant en aquest sentit, tot i que s'ha treballat per aconseguir finançament per a futures intervencions, com la subvenció que s'ha concretat del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la reforma de la planta principal –espai del Palau sense restaurar i no adequat a les mesures de seguretat–, que es durà a terme a l'inici de l'any 2016.

Paral·lelament, s'han continuat les obres a la finca veïna (Canuda, 4) per part de l'empresa Mango, les quals afecten de ple l'Ateneu, ja que, a més de les incomoditats pròpies d'unes obres tan pròximes, part de les intervencions previstes interactuen plenament amb el palau Savassona: patis interiors i instal·lacions.

Conservació i manteniment

La conservació dels espais requereix constantment petites intervencions per mantenir l'edifici i el mobiliari en un bon estat de conservació i ús, des de renovar la pintura, les rajoles o la instal·lació elèctrica, fins a reparar finestres, mobiliari, etc.; a més del manteniment habitual del jardí, els ascensors, els sistemes de climatització o el sistema antiincendis.

Entre les actuacions de conservació i manteniment més rellevants de l'any 2015, destaca la instal·lació de Wi-Fi a les zones patrimonials de l'edifici i la finalització de la substitució de la majoria de bombetes per leds, dins del pla de millora energètica signat amb Gas Natural Serveis per tal de reduir la despesa en consums. Al mateix temps, s'han fet actuacions de millora i protecció de diversos espais de serveis, per tal d'adequar-ne

les condicions als aparells que acullen (sistema antiincendis, caldera, etc.).

Col·lecció d'obres artístiques

Al llarg de la seva història, l'Ateneu Barcelonès ha reunit una col·lecció patrimonial que inclou pintures, gravats, fotografies i escultures, i que els últims temps s'ha enriquit de manera notable, en molt bona part gràcies a la mediació d'Antoni Llena, amb noves aportacions d'art contemporani.

Algunes d'elles són murals pictòrics, com el d'Alfons Borrell situat a l'entrada de la sala d'actes Oriol Bohigas o el de Frederic Amat emmarcant la porta de la Biblioteca, que els mateixos artistes han elaborat específicament per a l'espai on es troben i dels quals han fet donació a l'Ateneu.

D'altres són obres pictòriques o escultòriques donades també pels mateixos artistes o propietaris. Al llarg d'aquests darrers anys s'han rebut obres de Miquel Barceló, Jordi Benito, Narcís Comadira, Joan Furriols, Maria Girona, Josep Guinovart, Joan Hernández Pijuan, Antoni Llena, Perejaume, Jaume Plensa, Albert Ràfols Casamada, Soledad Sevilla, Josep Maria Subirachs, Antoni Tàpies, Joan Pere Viladecans o Zush, entre altres.

L'any 2015 s'han rebut la donació de Ferran Garcia Sevilla *Tibo* 331.1, 1998 (90 × 70 cm), i la de Robert Anglada, a través de l'associació d'amics de l'artista, *Auto-retrat 2*, 2000-2012 (162 × 130 cm).

8 L'ORGANITZACIÓ DE L'ENTITAT

L'Ateneu és una associació regida per una Junta Directiva, òrgan de govern escollit pels mateixos socis. Paral·lelament, disposa d'un equip de gestió, que aquests darrers anys s'ha professionalitzat.

La Junta Directiva

La Junta està composta per un equip de 14 socis que, amb diverses responsabilitats, assumeixen el mandat per a un període determinat.

Actualment el mandat de la Junta és de tres anys (2014-2017) i la conformen els membres següents:

Jordi Casassas Ymbert,
president
Patrícia Gabancho,
vicepresidenta primera
Enric Cirici,
vicepresident segon
Bernat Castany i Magraner,
secretari
Xavier Muñoz i Puiggròs,
vicesecretari
Jordi Coca,
bibliotecari
Ramon Mir i Pipió,
conservador
Joan Josep González i López,
tresorer-comptador
Gonçal Mayos Solsona,
vocal primer
Pilar Blasco i Prim,
vocal segona
Toni Rodríguez Yuste,
vocal tercera

Pep Martí i Vallverdú,
vocal quart
Carles Santacana Torres,
vocal cinquè
Carme Adzerias i Manresa,
vocal sisena

Responsabilitats i comissions

Entre els membres que componen la Junta s'han distribuït altres responsabilitats. D'aquesta manera, tots ells tenen assignat algun tipus de responsabilitat, ja sigui participant en les comissions permanents o en les comissions creades per a un objectiu o projecte específics, o bé fent de pont amb els socis i/o amb altres entitats.

Les comissions, algunes de les quals estatutàries, són els òrgans que fan un seguiment més acurat dels diversos àmbits de l'entitat i dels nous projectes, i agilitzen les decisions de la Junta en l'àmbit que els correspon. Aquestes comissions estan compostes per dos o tres membres de la Junta i dues o tres persones de l'equip

tècnic responsables de l'àmbit específic de què es tracta en cada comissió.

Comissió Econòmica

La Comissió Econòmica està prevista estatutàriament i la integren el vicepresident segon –Enric Cirici–, el tesorero-comptador –Joan Josep González–, una vocal de la Junta Directiva –Pilar Blasco–, la gerent i la responsable de l'àrea d'Administració.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions d'àmbit econòmic de l'entitat i fer-ne el seguiment. Es reuneix mensualment.

Comissió de Cultura

La Comissió de Cultura està prevista estatutàriament i la conformen la vicepresidenta primera –Patricia Gabancho– i tots els ponents de les seccions. A més, hi assisteixen la gerent i la responsable de l'àrea de Programació Cultural.

Aquesta comissió té la funció de coordinar la programació de les seccions, i sovint també programa actes especials o cicles conjunts. Es reuneix mensualment.

Comissió de Programació

La Comissió de Programació està composta per la vicepresidenta primera –Patricia Gabancho–, dos vocals de la Junta Directiva –Ramon Mir i Pep Martí–, la gerent i la responsable de l'àrea de Programació Cultural.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions referents a la programació d'activitats de l'Ateneu, ja siguin pròpies o suggerides per tercers, establint els criteris i fent el seguiment de la seva organització i difusió. També és la responsable d'organitzar els cicles d'activitats i els actes que vol impulsar la Junta. Es reuneix dues vegades al mes.

Comissió de Biblioteca

La Comissió de Biblioteca està integrada pel bibliotecari de Junta –Jordi Coca–, un vocal de la Junta Directiva –Carles Santacana–, la gerent i el director de la Biblioteca.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions relacionades amb la Biblioteca i l'Arxiu, i fer-ne el seguiment. Es reuneix mensualment.

Comissió TIC

La Comissió TIC està integrada per dos vocals de la Junta Directiva –Pilar Blasco i Pep Martí–, la gerent, el director de la Biblioteca, el responsable de Comunicació i el responsable de l'àrea TIC.

Aquesta Comissió té per finalitat potenciar l'Ateneu en el món virtual (Internet, xarxes socials, etc.), prendre les decisions relacionades amb la tecnologia i fer-ne el seguiment. La freqüència de les reunions varia en funció dels projectes que s'impulsen.

Comissió Laboral

La Comissió Laboral està integrada pel secretari –Bernat Castany–, el vicesecretari –Xavier Muñoz–, el tesorero-comptador –Joan Josep González i López– i la gerent.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions relacionades amb els aspectes laborals de l'equip tècnic de l'Ateneu i fer-ne el seguiment. Es reuneix d'acord amb les necessitats que sorgeixen.

Paral·lelament, la Junta ha creat una **Comissió Jurídica** per analitzar els estatuts de l'Ateneu i fer una proposta de reforma, i que està formada per socis especialistes en l'àmbit jurídic, com Araceli del Barrio, Eleadi Creheuet, eduard Moreno i Pablo Salvador Coderch; presidida pel

vicesecretari, Xavier Muñoz, compta amb la col·laboració tècnica de Sergi Morales. La Comissió ha treballat des del juliol de 2014 fins al setembre de 2015 en la confecció dels nous estatuts.

D'altra banda, ha delegat la **representació davant les entitats culturals i cíviques** de la ciutat i el país en quatre membres de la Junta: Enric Cirici, que també és el representant a la Federació d'Ateneus de Catalunya; Carme Adzerias; Gonçal Mayos, que també representa l'Ateneu en l'àmbit universitari i a la Fundació Francesc Pujols, i Toni Rodríguez Yuste, específicament per tractar amb les entitats culturals que actuen a l'eix cultural de la Rambla.

Paral·lelament la Junta crea comissions per a tractar puntualment temes específics o engegar noves línies d'actuació. L'any 2015 ha creat la Comissió de captació (composta pel vicepresident segon –Enric Cirici-, el tresorer-comptador –Joan Josep González-, la gerent i dues persones de l'equip tècnic) centrada en aconseguir més socis col·lectius entre entitats, empreses i organitzacions professionals i més socis entre persones rellevants d'entitats i empreses; i la Comissió Ateneu Art (composta pel conservador –Ramon Mir-, dos vocals –Carles Santacana i Toni Rodríguez-Yuste-, l'arquitecte Mateu Barba, la gerent i la cap d'activitat cultural) per tal de determinar les línies prioritàries a desenvolupar en termes d'exposició del patrimoni i museïtzació del Palau Savasona a partir de l'any 2016.

Per acabar, ha creat la figura de la **Síndica del Soci**, figura regulada als nous estatuts, i ha nomenat per al càrrec la sòcia Araceli del Barrio. La seva missió és defensar i protegir els drets dels socis, per la qual cosa canalitza les queixes que aquests puguin formular pel funcionament

inadequat dels serveis de l'Ateneu o per les actuacions dels seus diferents òrgans, així com els socis entre ells. Per facilitar la comunicació es disposa d'una entrada específica al web i de bústies a la seu de l'Ateneu.

Uns nous estatuts

La Junta Directiva des de l'inici es va proposar renovar els estatuts de la institució, amb la voluntat de complementar els anteriors estatuts, regular qüestions que no s'havien regulat fins aquell moment i simplificar-ne el llenguatge, amb respecte per la història de la casa i per l'herència de les Juntes anteriors.

Per aquest motiu va crear una Comissió Jurídica, exposada a l'apartat anterior, que va redactar una nova proposta de text.

Després d'un període d'informació pública als socis i de recollida de suggeriments, es va elaborar un redactat final, que va ser validat per la Junta Directiva.

Aquest text va ser aprovat per l'assemblea extraordinària de socis, reunida el 16 de setembre de 2015, data a partir de la qual l'Ateneu es regeix pels nous estatuts (consultables al web de l'entitat).

El Consell Social

El Consell Social de l'Ateneu Barcelonès és un òrgan consultiu que es constitueix amb la voluntat d'eixamplar la xarxa de

complicitats de l'entitat en el món social i econòmic. El componen un ampli ventall de persones, algunes com a representants d'empreses i institucions i d'altres a títol personal, totes nomenades per la Junta i renovades quan aquesta finalitza el seu mandat.

Els membres del Consell Social per al període 2014-2017 són:

Norbert Bilbeny,
 president del Consell Social
 Rafael Borràs,
 vicepresident del Consell Social
 Roser Ràfols,
 secretària del Consell Social
 Salvador Alemany,
 president del Consell Social de la
 Universitat de Barcelona
 Ramon Armadàs,
 patró de la Fundació Damm
 Oriol Bohigas,
 president de l'Ateneu Barcelonès
 (2003-2011)
 Francesc Cabana,
 president de l'Ateneu Barcelonès
 (2011-2014)
 Mariona Carulla,
 presidenta del Palau de la Música
 Salvador Casals,
 president de la Federació d'Ateneus de
 Catalunya
 Jordi Casassas Ymbert,
 president de l'Ateneu Barcelonès
 Carles Duarte,
 president del Consell Nacional de la
 Cultura i de les Arts (CoNCA)
 Beth Galí,
 arquitecta
 Joan Carles García Cañizares,
 diputat delegat de Cultura de la
 Diputació de Barcelona
 Joaquim Gay de Montellà,
 president del Foment del Treball
 Nacional

Jaume Lanaspà,
 patró de la Fundació Bancària la Caixa
 Miquel Molins,
 president de la Fundació Banc Sabadell
 Dídac Ramírez,
 rector de la Universitat de Barcelona
 Ricardo Rodrigo,
 president de RBA Editores
 Joandomènec Ros,
 president de l'Institut d'Estudis
 Catalans
 Miquel Valls,
 president de la Cambra de Comerç de
 Barcelona

El Consell Social es reuneix una vegada l'any. El 2015 es va reunir el 8 de juliol.



L'equip tècnic de l'Ateneu ha viscut un canvi important, d'acord amb el procés d'actualització profunda que ha viscut l'entitat aquests darrers anys.

L'entitat ha estat objecte d'una renovació i un creixement espectaculars en tots els aspectes, des de la renovació arquitectònica fins a la concepció d'una entitat oberta a la ciutadania, amb noves propostes culturals i nous serveis. Aquest creixement s'ha pogut produir gràcies a la professionalització i a la qualificació tècnica de tot l'equip.

Aquest canvi ha facilitat l'ampliació i modernització de l'activitat i dels serveis, la informatització de l'entitat, la seva actualització d'acord amb les noves regulacions legals i econòmiques, i l'obtenció de recursos mitjançant patrocinis i subvencions.

Aquesta voluntat ha suposat un procés de millora constant, aconseguit amb una formació específica i permanent de les persones d'acord amb la seva àrea de treball, i amb el reforç de les funcions transversals i la coordinació entre les diverses àrees funcionals.

Els canvis esmentats van generar, al seu dia, la necessitat d'organitzar l'entitat en tres àrees funcionals, amb un responsable d'àrea al capdavant de cadascuna d'elles, i una gerència, que té la responsabilitat de coordinar i paucar el conjunt de tasques que requereixen els serveis, les activitats i la marxa diària de l'entitat.

L'any 2015 s'ha revisat i signat l'Acord de Millora de les condicions laborals amb els Representants sindicals, el qual estarà vigent de 2016 a 2019.

Àrees de treball

Al llarg de l'any 2015 s'ha produït una baixa voluntària d'un treballador, motiu pel qual l'equip ha passat de 33 persones a 32, distribuïdes entre les tres àrees funcionals de l'entitat.

A més de l'àrea en la qual es troben adscrits, alguns dels treballadors assumeixen tasques i funcions de caràcter complementari o transversal, tal com consta entre parèntesis.

– **Gerència:**

Eulàlia Espinàs

– **Àrea d'Administració General:**

Judith Garcia, responsable d'àrea

Gestió administrativa, comptable i laboral:

Àngels Anguera i Gemma Morera (atenció al soci)

Gestió de socis:

Montserrat Llansola

Serveis generals:

Montserrat Roig, responsable;

Felip Artero; Manuela Cuesta; Pere Cusola; Andrés Gracia; Joan Gual, i José Márquez.

Manteniment de l'edifici,

instal·lacions i equips audiovisuals:

Xavier Salvadó, responsable, i Lluís Barceló.

– **Àrea de Coordinació Cultural:**

Diana Cot, responsable d'àrea

Comunicació i web:

Daniel Corominas

Protocol i atenció a la Junta

Directiva:

Montserrat Franquesa

Regidoria d'espais:

Jordina Prats

– **Àrea de Biblioteca i Arxiu Històric:**

Lluís Vicente, director

Processament documental:

Merche Blanco, responsable
(gestió de drets d'autors)

Tasques tècniques:

Rubén Alcaraz –baixa al
setembre–, Elena Álvaro, Laia

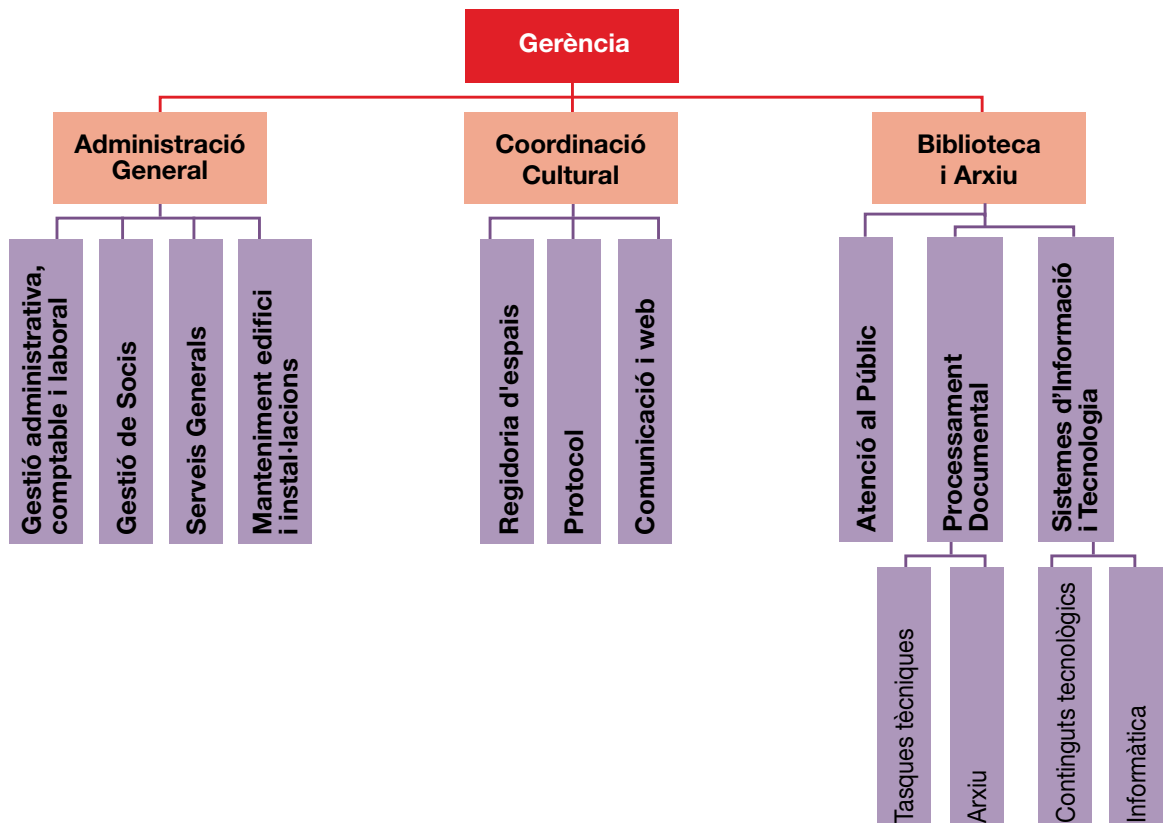
Amorós, Lluís Barràs (captació de
socs institucionals), Marta Bilbeny
(Arxiu Històric i Administratiu),
Montserrat Caparrós, Nuara López,
Margarida Massó, Laura Nieto i
Adán Server.

Sistemes d'informació i tecnologia:

Sergi Montes, responsable; Pablo
Casas, i Miguel Torrijos.

Al llarg de l'any és habitual que es produeixin incorporacions de caràcter temporal, ja sigui per reforçar pics de feina puntuals, per substituir baixes laborals llargues, per convenis de col·laboració o bé pel fet d'acollir estudiants en pràctiques.

Durant l'any 2015, ha col·laborat amb l'equip de l'Ateneu l'Anna Coll, estudiant en pràctiques del màster universitari de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials (febrer-març 2015), i la Mercè Comas, en tasques de reforç per baixes laborals a la Biblioteca (octubre-desembre 2015).



9 ASPECTES ECONÒMICS

El finançament de l'Ateneu prové principalment dels recursos propis, especialment de les quotes que abonen els socis. Aquest finançament es completa amb les subvencions que es reben de diverses administracions públiques i dels patrociniats privats i, en menys grau, dels espais que l'Ateneu lloga i arrenda.

Com a fidel reflex del canvi de l'entitat en la primera dècada del segle XXI, el pressupost de l'Ateneu s'ha vist incrementat considerablement.

La situació econòmica, però, no és diferent de la de l'època que s'està vivint i, aquests darrers anys, l'Ateneu s'ha hagut d'imposar, després d'uns anys de projecció a l'alça, el principi de contenció estricta.

L'any 2015, s'ha acomplert l'objectiu de tancar el pressupost corrent anual sense dèficit.

Ingressos

L'any 2015 els ingressos han estat un 1,6% inferior a la previsió d'inici. Aquest fet s'ha produït fonamentalment per la disminució de les subvencions públiques i els patrociniats procedents d'empreses del sector privat.

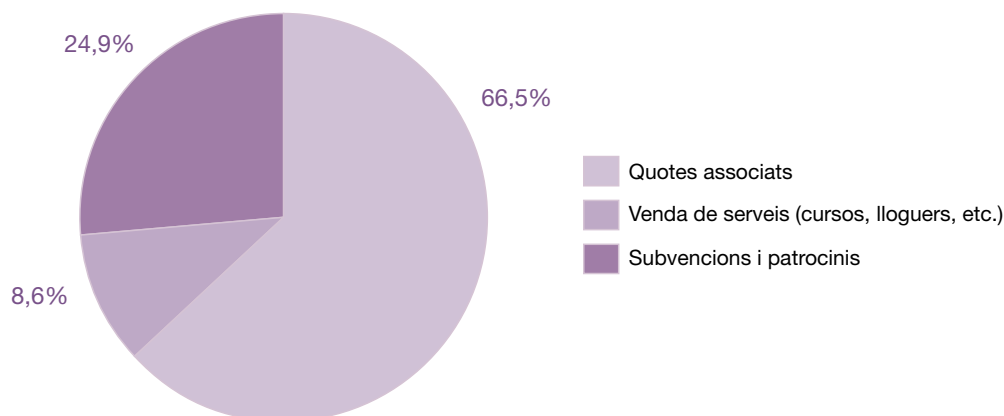
Els darrers anys la distribució de la procedència dels ingressos ha anat variant, i cada cop guanyen més importància els ingressos procedents de les quotes dels associats. Aquesta tendència es fa més evident a partir de 2013, primer any sencer sense ingressos procedents de

les matrícules dels cursos de l'Escola d'Esriptura.

Aquest fet ajuda a enfortir l'entitat, ja que la seva dependència de recursos externs és reduïda, però alhora obliga a treballar per no perdre socis, la qual cosa fa que s'hagi de treballar intensament en els serveis i en la qualitat d'aquests. D'altra banda, aquesta circumstància ha obligat a vincular les despeses als ingressos que es reben, motiu pel qual determinats projectes sols es tiren endavant si se n'obté prèviament el finançament corresponent.

L'any 2015 s'ha tancat amb un 66,5% d'ingressos procedent de les quotes d'as-

Procedència dels ingressos (2015)



sociats, un 8,6% procedent de la venda de serveis (matrícules de tallers i cursos, lloguers d'espais, etc.) i un 24,9% procedent d'aportacions externes (subvencions i patrocinis).

Subvencions públiques

Les subvencions de l'any 2015, com ja havia passat els anys anteriors, s'han centrat en l'ajuda a l'activitat cultural i en projectes específics de la Biblioteca. Totes elles s'han concretat a partir de la renovació d'alguns convenis i de concórrer a totes les convocatòries públiques on, per un motiu o un altre, l'Ateneu es podia presentar: per organitzar determinats cicles d'activitats, per processar i digitalitzar documents, per impulsar projectes, etc.

Les aportacions obtingudes per mitjà de les subvencions i convenis amb entitats públiques han disminuït en un 6% en relació a les de l'any 2014. L'any 2015 s'han obtingut subvencions per valor de 233.167,96 €, mentre que l'any 2014 es van obtenir 248.142,17 €.

Destaca el fet que les subvencions actuals són molt més variades i disperses i, alhora, per a una quantitat molt més

reduïda, la qual cosa fa que la gestió administrativa sigui també més complexa.

Patrocinis privats

Els patrocinis privats han afavorit la relació de l'Ateneu amb nombroses empreses del sector privat, fet que ha permès crear espais de cooperació més enllà de l'aportació econòmica en si mateixa.

L'any 2008 es va articular un sistema de patrocinadors anomenat Amics de l'Ateneu. Aquesta tipologia de patrocinadors, en funció de la seva aportació i implicació, reben de l'Ateneu una sèrie de serveis i un cert nivell de difusió. El sistema, en essència, s'ha mantingut al llarg d'aquests darrers anys, tot i que la seva incidència ha disminuït considerablement.

El 2015, seguint la constant dels últims temps, ha estat un any complicat per aconseguir nous patrocinis i, fins i tot, per mantenir-ne d'antics.

En conjunt, l'any 2015 els patrocinadors han aportat un total de 230.000 €, un 7,2% menys que l'any 2014 (248.000 €) i igual que el 2013.

Convenis i subvencions per a l'activitat de l'Ateneu 2015

INSTITUCIÓ	CONCEPTE	QUANTITAT
Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona	Conveni plurianual per a programació d'activitats i gestió dels serveis.	145.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	Conveni de col·laboració per a l'execució del programa general d'activitats.	53.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	Subvencions per a activitats i inversions en matèria de formació i de documentació relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana.	1.688,00 €
Generalitat de Catalunya. Institut Català de les Empreses Culturals	Subvenció per a la realització de consultories per a entitats culturals.	1.815,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Biblioteques	Conveni per a la informatització de registres bibliogràfics.	15.000,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Presidència	Edició del llibre <i>Els Ateneus en la història de Catalunya</i> .	12.000,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Presidència	Suport a les activitats previstes per a la commemoració del centenari de la Mancomunitat de Catalunya (2014-2015).	2.964,96 €
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas	Ajudes a entitats privades sense ànim de lucre per a la millora de les instal·lacions i l'equipament dels seus arxius.	1.700,00 €
TOTAL		233.167,96 €

Patrocinadors per a l'activitat de l'Ateneu 2015

ENTITAT	CONCEPTE	QUANTITAT
Fundació La Caixa	Conveni de Caixes, concertat pel Departament d'Economia del Govern de la Generalitat, destinat a la programació cultural.	180.000,00 €
Fundació Banc Sabadell	Edició del programa mensual d'activitats.	20.000,00 €
Fundació Banc Sabadell	Testimonis artístics en xarxa	15.000,00 €
MANGO	Compensació per l'afectació de les obres de Canuda, 4	15.000,00 €
TOTAL		230.000,00 €

Lloguer de sales

La política creixent de cessió i lloguer d'espais dels darrers anys s'han mantingut amb uns ingressos de 38.977,86 €.

L'any 2015 hi ha hagut 116 ocupacions, de les quals 34 han estat cessions gratuïtes perquè han estat sol·licitades per col·lectius o entitats amb les quals l'Ateneu ha considerat oportú cooperar. Les 82 restants han estat de pagament, un 18,8% més que l'any 2014 (69). S'ha de remarcar que una quarantena de les sol·licituds de lloguer rebudes no s'han pogut satisfer perquè l'espai estava ocupat per la mateixa activitat cultural de l'Ateneu.

Despeses

Les despeses de l'Ateneu reuneixen la totalitat del seu moviment comptable al llarg de l'any, des de les despeses de manteniment i recursos humans, fins a la globalitat d'activitats, serveis i projectes.

L'objectiu prioritari de cada any és que aquestes despeses no superin els ingressos. Gràcies al seguiment proper dels ingressos i controlant i ajustant les despeses de forma paral·lela als ingressos que s'obtenen, un any més la despesa s'ha ajustat als ingressos obtinguts, amb una desviació positiva de 7.151,44 €, equivalent al 0,4% del pressupost, que permet tancar l'exercici comptable, un cop sumades amortitzacions, amb un petit dèficit de 12.344,12 €.

S'ha de remarcar que la contribució de l'equip, juntament amb la contenció per part dels ponents de les seccions i dels membres de la Junta, ha estat un factor decisiu per tal d'aconseguir aquest objectiu.

En termes generals, les despeses del 2015 han estat un 0,4% inferiors a la previsió d'inici.

A continuació, es presenten les dades de liquidació del pressupost 2015, contrastant l'execució amb la previsió, juntament amb el balanç de situació abreujat i el compte de resultats al tancament de l'exercici, a 31 de desembre de 2015, revisat pels auditors.

Tancament econòmic de l'any 2015

Liquidació del pressupost de l'any 2015

INGRESSOS	PRESSUPOST APROVAT 2015	PRESSUPOST EXECUTAT 2015
QUOTES	1.213.266,59	1.240.018,42
Quotes altes de socis	13.860,00	12.360,00
Quotes socis ordinaris individuals	1.015.050,00	1.040.386,12
Quotes socis ordinaris col·lectius	26.513,14	13.918,00
Quotes socis Escola d'Esriptura	157.843,45	173.354,30
SERVEIS ATENEU	94.786,10	88.421,88
Matrícules tallers i cursos AB	30.359,74	28.483,88
Lloguer d'espais i calaixos	52.000,00	48.520,26
Serveis Biblioteca	6.821,36	7.254,15
Ingressos per activitats	3.250,00	1.333,59
Marxandatge, venda llibres i altres	2.355,00	2.830,00
ARRENDAMENTS	77.640,35	71.912,87
Restaurant ATN	33.622,63	33.559,64
Bar	18.000,00	18.000,00
5a planta (associacions)	10.534,16	10.534,15
Altres locals i despatxos	15.483,57	9.819,08
SUBVENCIONS PÚBLIQUES I CONVENIS	249.421,09	233.167,96
Govern central	5.384,80	1.700,00
Generalitat de Catalunya	75.722,33	56.503,00
Diputació de Barcelona	17.964,96	29.964,96
Ajuntament de Barcelona	150.349,00	145.000,00
PATROCINIS	258.000,00	230.000,00
Fundació La Caixa	180.000,00	180.000,00
Altres	78.000,00	50.000,00
TOTAL	1.893.114,14	1.863.521,13

DESPESES	PRESSUPOST APROVAT 2015	PRESSUPOST EXECUTAT 2015
RECURSOS HUMANS	1.091.448,71	1.092.255,81
Salaris (cost empresa)	1.032.092,50	1.024.627,66
Prevenió riscos laborals	3.282,62	5.563,58
Formació continuada	1.513,87	2.806,32
Vigilància i seguretat	54.559,72	59.258,25
ASSEGURANCES	19.237,88	19.891,34
CONSERVACIÓ EDIFICI	213.439,67	218.526,11
Neteja	123.121,10	125.231,56
Reparacions i material manteniment	47.618,57	48.745,20
Manteniments contractats a empreses	34.000,00	34.677,25
Altres (taxes i impostos, etc.)	700,00	1.934,67
Piano (rènting)	8.000,00	7.937,43
SUBMINISTRAMENTS	107.282,81	114.110,76
Aigua	10.974,65	12.089,66
Serveis de gas i electricitat	75.286,04	83.097,42
Telèfon	21.022,12	18.923,68
ADMINISTRACIÓ	30.914,20	29.361,30
Material papereria i fungible	9.000,00	8.609,43
Trameses postals i paqueteria	3.000,00	2.467,52
Fotocòpies: lloguer i fotocòpies	8.900,00	10.303,25
Memòria anual	2.905,52	2.932,74
Centraleta telefònica (rènting)	2.608,68	2.608,68
Altres	4.500,00	2.439,68
INFORMÀTICA I TECNOLOGIES	69.089,21	69.249,16
Projecte @teneu Hub	35.500,00	40.099,40
Manteniment web i equips	14.217,53	11.300,60
Actualització programaris actuals	2.492,00	2.842,23
Preservació arxius digitals de l'Ateneu	8.192,00	8.627,00
Ordinadors i servidor (rènting)	8.687,68	6.379,93
DESPESES INSTITUCIONALS	9.545,33	9.803,99
Relacions institucionals	4.365,33	4.537,49
Estudi i anàlisi de l'entitat	4.719,00	4.719,00
Quotes associatives	461,00	547,50
PROFESSIONALS EXTERNS SUPORT GESTIÓ	22.932,57	27.344,32
Auditors	6.998,73	7.554,77
Laboral: gestoria i assessoria	8.471,76	8.443,38
Serveis jurídics i gestoria API	7.462,08	11.346,17

COMISSIONS I INTERESSOS BANCARIS	48.700,00	45.864,94
Comptes i comissions	5.500,00	5.154,30
Pòlissa crèdit	4.000,00	3.567,23
Interessos bancaris	39.200,00	37.143,41
COMUNICACIÓ GENERAL	26.742,60	22.158,04
Reportatges fotogràfics	1.500,00	1.133,70
Materials gràfics generals	8.000,00	5.611,77
Trameses i publicitat	14.242,60	11.832,81
Atenció als socis: campanyes, visites, etc.	3.000,00	3.579,76
BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC	91.085,78	81.604,73
Subscripcions a publicacions periòdiques	20.000,00	19.213,35
Compra de fons bibliogràfic	23.000,00	22.119,11
Serveis de custòdia de llibres	12.700,00	12.453,34
Manteniment catàlegs informatitzats	10.654,39	10.599,79
Conservació, restauració i preservació i de fons	15.504,43	8.189,33
Material tècnic de Biblioteca	3.762,00	3.744,89
Projecte Almirall (portal segle XIX)	2.964,96	3.691,35
Difusió fons patrimonials	2.500,00	1.593,57
PROGRAMACIÓ	132.695,39	126.199,19
Programació de les seccions	32.000,00	28.789,33
Cicles organitzats per la Junta	14.125,00	5.922,45
Premi Crexells	9.000,00	14.419,43
Cicle "Juliols Joves"	5.000,00	6.895,55
Ateneu ART (exposicions, museïtzació, etc.)	15.000,00	16.861,58
Dies de portes obertes	3.600,00	2.572,14
Tallers i cursos	14.663,39	11.561,30
Lloguer equipament tècnic	4.000,00	5.579,74
Materials de difusió d'activitats	35.307,00	33.597,67
TOTAL	1.863.114,14	1.856.369,69

RESUM INGRESSOS-DESPESES CORRENTS

INGRESSOS	1.893.114,14	1.863.521,13
DESPESES	1.863.114,14	1.856.369,69
RESULTAT	30.000,00	7.151,44
AMORTITZACIONS / PROVISIONS	-30.000,00	-19.495,56
TOTAL RESULTAT EXERCICI	0	-12.344,12

Balanç de situació abreujat a 31 de desembre de 2015

ACTIU	Saldo a 31.12.2015
A. ACTIU NO CORRENT	10.425.340,41
I. Immobilitzat intangible	0,00
II. Immobilitzat material	217.176,79
III. Immobilitzat en curs	20.636,55
IV. Béns del patrimoni històric	10.142.532,40
VI. Inversions financeres a llarg termini	44.994,67
B. ACTIU CORRENT	521.897,46
II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	304.489,43
IV. Inversions financeres a curt termini	7.973,50
V. Periodificacions a curt termini	9.955,44
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	199.479,89
TOTAL ACTIU	10.947.237,87

PASSIU	Saldo a 31.12.2015
A. PATRIMONI NET	9.600.120,23
A-1) Fons propis	3.637.833,74
I. Fons social	4.485.903,60
III. Excedents d'exercicis anteriors	-
VI. Aportacions per compensar pèrdues	- 835.725,74
V. Excedent de l'exercici	- 12.344,12
A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments	5.962.286,49
B. PASSIU NO CORRENT	704.547,11
II. Deutes a llarg termini	704.547,11
1. Deutes amb entitats de crèdit	700.742,89
2. Altres deutes a llarg termini	3.804,22
C. PASSIU CORRENT	624.570,53
II. Deutes a curt termini	318.631,05
1. Deutes amb entitats de crèdit	109.783,49
2. Deutes amb empreses del grup	208.847,56
3. Altres deutes a curt termini	-
IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	203.636,13
1. Proveïdors	112.373,23
2. Proveïdors, empreses del grup	1.143,41
3. Creditors diversos	-
4. Personal	22.779,66
5. Passiu per import corrent i altres deutes amb les administracions públiques	67.339,82
V. Periodificacions a curt termini	120.303,35
TOTAL PASSIU	10.947.237,87

Compte de resultats abreujat a 31 de desembre de 2015

	Saldo a 31.12.2015
1. Ingressos per les activitats	1.808.787,41
a) Quotes d'usuaris i afiliats	1.342.619,45
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	233.000,00
e) Subvencions, donacions i llegats, i altres ingressos	233.167,96
6. Altres ingressos d'exploració	61.378,72
a) Ingressos per arrendaments	61.378,72
7. Despeses de personal	-1.026.454,58
8. Altres despeses d'exploració	-799.289,75
9. Amortització de l'immobilitzat	-377.020,31
10. Subvencions, donacions i llegats de capital traspasats a resultats	357.524,75
a) Afectats a l'activitat pròpia	357.524,75
13. Altres resultats	0,00
I. RESULTATS D'EXPLOTACIÓ	24.926,24
14. Ingressos financers	0
15. Despeses financeres	-37.270,36
II. RESULTAT FINANCER	-37.270,36
III. RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	-12.344,12
19. Impostos sobre beneficis	0,00
IV. RESULTAT DE L'EXERCICI	-12.344,12

10 REVISIÓ D'OBJECTIUS DE L'ANY 2015 I PLANS PER AL 2016

Valoració dels objectius del 2015

Per a l'any 2015 s'havien articulat 17 accions rellevants, d'acord amb els objectius establerts per a cada àmbit d'activitat.

El marc d'actuació global tenia per objectiu mantenir l'Ateneu com una institució de referència cultural, que treballi amb el màxim d'eficiència i de la qual es pugui garantir la sostenibilitat.

El grau de consecució es pot considerar acceptable, ja que la major part dels objectius o s'han acomplert totalment o bé se n'ha iniciat el procés per tal d'assolir-los l'any 2016.

A continuació, se n'exposa una valoració detallada.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit general

1. Implementar la darrera fase del projecte @teneu Hub, desenvolupant l'àmbit dels serveis i la gestió dels socis mitjançant el web, fent possible la connectivitat en els espais no històrics de l'edifici i posant l'accent en el desenvolupament de continguts al web.

L'any 2015 s'ha dissenyat la nova eina de gestió de socis, s'han fet les proves corresponents i entrarà en funcionament l'any 2016. En el cas de la connectivitat, s'ha efectuat la instal·lació bàsica de Wi-Fi a la part nova de l'edifici, que finalitzarà l'any 2016 amb la instal·lació de les antenes.

2. Intensificar les accions per ampliar les vies d'obtenció de recursos, ampliant les accions de captació de socis col·lectius i donant a conèixer la institució amb nou material gràfic.

L'any 2015 s'ha destinat una persona de l'equip a aquesta tasca i, amb l'ajuda d'una consultoria externa, s'ha dissenyat el pla de treball. Com a primera fase, s'ha focalitzat la feina en l'aproximació a entitats i empreses, en la línia de fer-los socis col·lectius de l'Ateneu, així com fer-ne socis individuals els seus directius. L'any 2016 és una acció que s'intensificarà.

- 3. Posar l'accent en les accions de captació de joves**, amb activitats especialment pensades per ells (com el cicle Juliols Joves), i propiciant la trobada i l'intercanvi entre els socis joves.

Un any més s'ha fet el cicle Juliols Joves, incorporant, però, idees i suggeriments d'un grup de socis joves.

- 4. Millorar l'eficiència de les accions de comunicació**, simplificant el programa mensual en paper, potenciant la comunicació per mitjà de la xarxa i facilitant el seguiment en directe de les activitats que es facin a la sala d'actes Oriol Bohigas.

S'ha simplificat el programa mensual en paper, reduint la despesa d'impressió i tramesa. Paral·lelament, s'ha intensificat la difusió en format electrònic i a través de les xarxes socials.

- 5. Aprofundir el coneixement del perfil dels socis**, per tal d'ajustar i millorar els serveis, la programació, i l'atenció i gestió que se'ls ofereix.

S'ha fet un estudi dels hàbits i usos dels serveis dels socis a partir de l'explotació de les dades estadístiques disponibles. Aquest estudi s'ha complementat amb una enquesta de satisfacció efectuada per

Internet. Els resultats s'han fet públics i es troben al web de l'entitat.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit de la programació cultural

- 1. Organitzar cicles de màxima actualitat i que fomentin el debat social** amb nous cicles impulsats per la Junta: «El país que farem», «Debat de guàrdia», «Barcelona» i un sobre els clàssics catalans.

Al llarg de 2015 s'han impulsat els tres nous cicles proposats. Paral·lelament, el dels clàssics catalans s'ha ajornat fins a l'inici de 2016.

- 2. Millorar la coordinació d'activitats**, definint els procediments de valoració de les propostes externes, elaborant una nova normativa per a la programació que realitzen els ponents de les seccions i revisant la normativa de les tertúlies.

Al llarg de l'any s'han revisat els procediments i les normatives corresponents.

- 3. Mantenir i reforçar les activitats participatives**, amb les accions de portes obertes per donar a conèixer l'Ateneu a la societat i reorientant el Premi Crexells amb un nou jurat.

Durant el 2015 s'han mantingut totes les accions de portes obertes de l'entitat i s'ha nomenat un nou jurat del Premi Crexells.

- 4. Facilitar entorns de coneixement per als socis**, mantenint els cursos de conversa en llengües estrangeres i aproximació a una època històrica.

Al llarg de 2015 s'han mantingut els cursos de conversa en llengües estrangeres i d'aproximació a èpoques històriques, amb un augment d'alumnes considerable. A l'estiu s'ha iniciat un nou espai

anomenat *Acadèmia AB*, en el qual s'han organitzat seminaris formatius en col·laboració amb diverses universitats.

- 5. Iniciar una nova línia d'actuació, anomenada «Ateneu Art»**, on es concentrin les possibles línies d'exposicions, tant pròpies com d'acollida, als espais apropiats i al web; la museïtzació dels espais públics, i l'edició de materials que posin de relleu el patrimoni de l'Ateneu.

Al llarg de 2015 s'ha treballat en el disseny d'aquest nou àmbit d'activitat, el qual no s'ha pogut desenvolupar perquè no s'han rebut els patrocinis previstos. Sí que s'ha treballat, però, en la nova galeria «Testimonis artístics en xarxa», patrocinada per la Fundació Banc Sabadell i que es farà pública a l'inici de 2016.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit de la Biblioteca i l'Arxiu

- 1. Potenciar l'ús dels serveis i documents de la Biblioteca**, revisant la política de la col·lecció actual, mesurant el rendiment de la col·lecció, mantenint l'horari i els serveis d'atenció de la Biblioteca i l'Arxiu i les accions de promoció de la col·lecció, i valorant la incorporació del nou servei de préstec de llibres electrònics.

Al llarg de 2015 s'ha constituït un grup de treball de socis per cooperar en la selecció de fons especialitzat. Paral·lelament, s'ha fet un estudi sobre la introducció del servei de llibres electrònics, que s'ha previst de fer efectiu al llarg de 2016.

- 2. Optimitzar els espais destinats a la col·lecció, reduint en un 35% els fons dipositats en un magatzem extern**, la qual cosa farà possible enviar 20.000 documents al dipòsit cooperatiu GEPA, i reordenar les col·leccions i els fons patrimonials als armaris i espais de la institució.

Durant tot l'any s'ha seguit la pauta bimensual de trasllats de llibres del magatzem extern a l'Ateneu, una part dels quals, una vegada seleccionats i processats, s'envien al dipòsit cooperatiu GEPA.

- 3. Visualitzar les col·leccions singulars de l'Arxiu i de la Biblioteca donant-los valor social**, revisant l'actual model del projecte Almirall, incrementant i difonent els continguts dels portals patrimonials L'Arxiu de la Paraula i del projecte Almirall; realitzant una nova campanya d'«Apadrina un llibre!»; creant la galeria «Retrats Ateneu», basada en les fotografies de personalitats que hi ha al bar cafeteria, i promovent exposicions, dins la línia d'actuació d'«Ateneu Art», que mostrin públicament el material de l'Arxiu i la Biblioteca.

Al llarg de l'any 2015 s'ha anat incorporant nou material a la plataforma L'Arxiu de la Paraula, mentre que s'ha avançat poc en el projecte Almirall, ja que no s'ha aconseguit la subvenció prevista. Així mateix, s'ha dut a terme una campanya d'«Apadrina un llibre!», tal com estava previst. I s'ha realitzat una exposició sobre les institucions catalanes amb documents patrimonials de l'Ateneu i de l'ICAB.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit de l'administració i organització

- 1. Millorar els aspectes administratius d'atenció als socis**, renovant la base de dades de socis millorant els programes informàtics vinculats i optimitzant les tasques de l'equip per tal de millorar-ne el servei.

L'equip d'atenció al soci s'ha reforçat i s'han reorganitzat les tasques per tal d'oferir un millor servei. Paral·lelament, s'ha treballat en la renovació de la base de dades dels socis, la qual, una vegada feta la migració de dades, funcionarà a ple rendiment a partir de l'any 2016.

- 2. Revisar i millorar les instal·lacions per donar un millor servei als socis i treballar amb més efectivitat**, prioritzant les actuacions d'inversió en millores de l'edifici i el mobiliari que afavoreixin l'ampliació d'espais compartits i un ús més efectiu dels existents; actualitzar la llicència d'activitat d'acord amb les normatives de seguretat vigents.

L'any 2015 s'ha aconseguit el finançament per millorar la planta principal i posar-la al dia en termes tant de seguretat com de restauració del patrimoni. Aquesta millora s'executarà el primer trimestre de 2016 i permetrà actualitzar les llicències d'acord amb les normatives vigents.

- 3. Organitzar l'Arxiu Administratiu de l'Ateneu**, continuant amb la tasca ja iniciada, especialment en la reorganització dels continguts emmagatzemats en el sistema informàtic i en la implementació del sistema de cerca i recuperació de la informació.

Al llarg de l'any s'han establert el marc de classificació i els criteris d'emmagatzematge dels arxius informatitzats. Així mateix, s'ha iniciat la tasca de codificació per facilitar-ne la recuperació en el futur.

- 4. Garantir una gestió econòmica eficient per tal de tancar el pressupost anual sense dèficit.**

S'ha mantingut el seguiment acurat i els controls necessaris per aconseguir que la despesa no sigui superior als ingressos obtinguts. L'any s'ha tancat amb un lleu dèficit del 0,7%, una vegada aplicades les amortitzacions corresponents.

Objectius i accions rellevants per a l'any 2016

Per a l'any 2016 s'han articulats 16 línies d'actuació rellevant, d'acord amb els objectius establerts per a cada àmbit d'activitat.

El marc d'actuació global es manté en els termes que l'Ateneu continui sent una institució de referència cultural, que treballi amb el màxim d'eficiència i de la qual es pugui garantir la sostenibilitat.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit general

- 1. Implementar la darrera fase del projecte @teneu Hub**, implementant la nova eina de gestió de socis, definida l'any 2015, per tal de facilitar la gestió administrativa i els serveis mitjançant el web.

2. **Intensificar les accions per ampliar les vies d'obtenció de recursos**, continuant les campanyes de captació de socis iniciades l'any 2015 i intensificant l'obtenció de recursos externs, ampliant les accions al micromecenatge i a nous àmbits de subvenció i patrocini.
3. **Millorar l'eficiència de les accions de comunicació**, establint una difusió segmentada de l'activitat entre els socis explotant la nova eina de gestió de socis; reproduir en temps real els actes de la sala d'actes Oriol Bohigas.
4. **Aprofundir el coneixement del perfil dels socis per tal d'ajustar i millorar els serveis, la programació, i l'atenció i gestió d'aquests**, actualitzant l'estudi de satisfacció dels socis de l'entitat, elaborat l'any 2015, per tal d'elaborar propostes de millora dels serveis oferts.
5. **Millorar la coordinació d'activitats**, redefinint els procediments d'acceptació i valoració de les propostes externes a la programació a partir de l'experiència d'aquests darrers anys.
3. **Mantenir i reforçar les activitats participatives**, continuant les accions vinculades a les festes ciutadanes (Sant Jordi, l'Ou com Balla, etc.) i a la potenciació de la lectura amb el premi Crexells, mitjançant la participació dels clubs de lectura de les biblioteques públiques de Catalunya.
4. **Facilitar entorns de coneixement per als socis**, mantenint els cursos de conversa en llengües estrangeres i d'aproximació a una època històrica, i impulsant el cicle «Acadèmia AB» amb seminaris i cursos d'estiu organitzats conjuntament amb les universitats.
5. **Iniciar una nova línia d'actuació, anomenada «Ateneu Art»**, en la qual es centri i difongui el patrimoni de la institució, museïtzant l'edifici a través del projecte Top Ten, amb el qual es destacaran anualment 10 obres emblemàtiques; convertir l'entrada de carruatges de l'Ateneu en un nou espai de difusió de la mateixa entitat i un espai d'exposicions del patrimoni, i editar un nou llibre sobre el palau Savassona.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit de la programació cultural

1. **Organitzar cicles de màxima actualitat i que fomentin el debat social**, mantenint el cicle «Debat de guàrdia» i impulsant cicles en cooperació amb altres institucions com la Fundació la Caixa –cicle «Futur(s)»–, la Fundació Carulla –cicle sobre clàssics catalans–, el Teatre Nacional de Catalunya –cicle sobre Guimerà–, el Gran Teatre del Liceu –aproximació a l'òpera– o la Diputació de Barcelona –cicle sobre Barcelona–, i altres cooperacions puntuals amb el Cercle de Cultura, l'Institut Ramon Llull, l'Institut d'Estudis Catalans, RBA, etc.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit de la Biblioteca i l'Arxiu

1. **Avaluar i millorar els serveis als usuaris**, impulsant un nou servei de préstec de llibres electrònics i avaluant el rendiment de la col·lecció per tal d'ajustar-la millor a la demanda.
2. **Continuar amb la tasca d'optimització dels espais destinats a la col·lecció**, reduint el 15% dels documents que hi ha en un dipòsit extern i finalitzant la reordenació de les col·leccions als espais de la mateixa institució.
3. **Visualitzar les col·leccions singulars donant-los valor social**, digitalitzant la col·lecció bibliogràfica del segle XVII; impulsant un projecte sobre la societat del període de la Transició, creant la galeria «Retrats Ateneu» i relats de marca (storytellings); promoure exposicions, dins la línia d'actuació «Ateneu Art», que mostrin públicament el material de l'Arxiu i la Biblioteca.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit de l'administració i organització

1. **Aplicació de les millores en els aspectes administratius d'atenció als socis**, a partir de la posada en funcionament de la nova aplicació de gestió de socis, que ha de permetre optimitzar l'atenció al públic i agilitzar tràmits i peticions.
2. **Millorar les instal·lacions en termes de seguretat i servei públic**, focalitzant l'actuació en les millores de la planta principal de l'edifici, l'ampliació dels espais d'emmagatzematge de fons de la Biblioteca i el condicionament de l'entrada de carruatges com a espai de difusió de l'entitat.
3. **Organitzar l'Arxiu Administratiu de l'Ateneu**, reorganitzant els continguts de les diferents àrees en format digital seguint el procediment ja iniciat l'any anterior, i implementar el sistema de cerca i recuperació de la informació.
4. **Garantir una gestió econòmica eficient per tal de tancar el pressupost anual sense dèficit**.

Pressupost econòmic per a l'any 2016

INGRESSOS	
QUOTES	1.311.500,45
Quotes altes de socis	11.000,00
Quotes socis ordinaris individuals	1.106.000,00
Quotes socis ordinaris col·lectius	21.000,00
Quotes socis Escola d'Espectura	173.500,45
SERVEIS ATENEU	115.646,45
Matrícules tallers i cursos AB	27.550,00
Lloguers d'espais i calaixos	9.600,00
Serveis Biblioteca	35.000,00
Jornades i seminaris	8.185,65
Cicle «Futur(s)» i ingressos per activitats	4.500,00
Marxandatge i venda llibres	30.200,00
Altres (minuts, honoraris, etc.)	610,80
ARRENDAMENTS	88.333,24
Restaurant	49.980,00
Bar cafeteria	18.000,00
5a planta (associacions)	10.534,16
Altres locals i despatxos	9.819,08
SUBVENCIONS PÚBLIQUES I CONVENIS	247.994,61
Govern central	13.524,61
Generalitat de Catalunya	53.000,00
Diputació de Barcelona	30.000,00
Ajuntament de Barcelona	151.470,00
PATROCINIS	229.000,00
La Caixa	180.000,00
Altres	49.000,00
TOTAL	1.992.474,75

DESPESES	
RECURSOS HUMANS	1.099.897,04
Salaris (cost empresa)	1.034.374,05
Premi de Nadal	8.448,00
Formació continuada	2.498,90
Vigilància i seguretat	54.576,09
ASSEGURANCES	15.500,00
CONSERVACIÓ EDIFICI	214.275,94
Neteja	124.121,37
Reparacions i material manteniment	47.618,57
Manteniments contractats a empreses	34.000,00
Altres (taxes i impostos, etc.)	700,00
Piano (rènting)	7.836,00
SUBMINISTRAMENTS	106.168,60
Aigua	12.315,11
Serveis de gas i electricitat	75.686,04
Telèfon	18.167,45
ADMINISTRACIÓ	33.741,42
Material papereria i fungible	9.000,00
Trameses postals i paqueteria	2.000,00
Fotocopiadora: lloguer i fotocòpies	10.000,00
Memòria anual	2.932,74
Centralita telefònica (rènting)	2.608,68
Despeses dels lloguers i altres	7.200,00
INFORMÀTICA I TECNOLOGIES	71.622,65
Projecte @teneu Hub	28.100,00
Manteniment web i equips	16.971,00
Actualització programaris actuals	3.074,30
Preservació arxius digitals	10.616,10
Ordinadors i servidor (rènting)	12.861,25
DESPESES INSTITUCIONALS	5.647,50
Relacions institucionals	4.000,00
Eleccions (Junta i seccions)	1.100,00
Quotes associatives	547,50
PROFESSIONALS EXTERNS SUPORT GESTIÓ	26.761,53
Auditors	7.554,77
Laboral: gestoria i assessoria	8.471,76
Serveis jurídics i gestoria API	7.462,08
Prevenició riscos laborals	3.072,00
COMISSIONS I INTERESSOS BANCARIS	42.093,00
Comptes i comissions	4.500,00
Pòlissa crèdit	4.000,00
Interessos bancaris	33.593,00

COMUNICACIÓ GENERAL	33.739,83
Reportatges fotogràfics	2.650,00
Materials gràfics generals	8.000,00
Trameses i publicitat	12.689,83
Atenció als socis: campanyes, visites, etc.	6.400,00
Publicacions	4.000,00
BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC	124.627,24
Subscripcions a publicacions periòdiques	20.000,00
Compra de fons bibliogràfic	20.000,00
Serveis de custòdia de llibres	11.000,00
Manteniment catàlegs informatitzats	10.650,63
Conservació, restauració i preservació de fons	24.024,61
Material tècnic de Biblioteca	3.762,00
Projecte Almirall (portal segle XIX)	15.000,00
Serveis nous per als usuaris	15.690,00
Jornades i seminaris (biennal)	4.500,00
PROGRAMACIÓ	158.000,00
Programació de les seccions	32.400,00
Cicles organitzats per la Junta	20.000,00
Premi Crexells	14.500,00
Cicle «Futur(s)» (2a edició)	29.000,00
Dies de portes obertes als ciutadans	3.000,00
Tallers i cursos	12.100,00
Equipament tècnic (lloguer so, llum, etc.)	5.000,00
Materials de difusió d'activitats	35.000,00
Premi d'assaig Ateneu (Carles Guitart)	4.000,00
El Dia de l'Ateneu	3.000,00
ATENEU ART	27.400,00
Museïtzació de l'edifici	10.900,00
Exposicions temporals patrimonials	15.000,00
Galeries virtuals patrimonials	1.500,00
TOTAL	1.959.474,75

RESUM D'INGRESSOS I DESPESES	
INGRESSOS	1.992.474,75
DESPESES	1.959.474,75
AMORTITZACIONS PREVISIBLES	33.000,00
RESULTAT	0,00

ANNEXOS

Annex 1

Relació detallada de les activitats organitzades per l'Ateneu 2015

GENER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
08/01/15	Presentació del llibre <i>Relativos de duda i del poemari Esse est percipi</i> , d'Ignacio Bellido	Ignacio Bellido, autor, i Amalia Sanchís, editora.	18
11/01/15	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Cristina Pérez, clarinet, i Carla Fernández, piano.	170
12/01/15	Cicle «El país que farem» - "El català en el país de les 300 llengües"	Carme Junyent, professora de Lingüística (UB), i Pau Vidal, filòleg, traductor i escriptor. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	164
13/01/15	Debats «Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector» - "Joves extutelats: el repte d'emancipar-se avui"	Àngels Guiteras, presidenta de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya; Ana Villa, directora de la FEPA; Pepa Arqué, presidenta de la FEPA i directora tècnica de la Fundació Mercè Fontanilles; Marta Bàrbara, directora de l'Associació Punt de Referència i impulsora de la Coordinadora Mentoria per la Inclusió, i Ernest Botargues, educador de la Fundació Privada Servei Solidari. Moderador: Albert Solé, cap de societat del diari <i>Ara</i> .	121
13/01/15	Presentació del llibre <i>Jesús era un heretge</i> , de Lluís Busquets	Lluís Busquets, autor; Joan Godayol, bisbe emèrit d'Ayaviri; Jaume Botey, professor d'Història (UAB), i Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes.	63
13/01/15	Presentació del llibre <i>Sobre Duns Escoto y la continuidad de la Metafísica. Con un epílogo de gramática especulativa</i> , de Josep-Ignasi Saranyana	Josep-Ignasi Saranyana, autor; Ramon Alcoberro, professor de Filosofia (UdG); Jaume Mensa, professor de Filosofia (UAB); Ignasi Guiu, professor de Filosofia (UB); Josep Corcó, professor de Filosofia (UIC), i Anna Punsoda, ponent de la secció de Filosofia de l'Ateneu Barcelonès.	58

14/01/15	En record de... "Francesc Morata. La passió d'un europeista"	Bernat Castany, secretari de la Junta de l'Ateneu Barcelonès; Ana María Fernández i John Etherington, professors de Ciència Política i Dret Públic (UAB); Andrea Lanaia, professor de l'Study Abroad Program (UAB); Andrea Noferini i Kenneth Hanf, professors de Ciències Polítiques (UPF); Núria Font, professora de Ciència Política (UAB), i Jordi Casassas, president de l'Ateneu Barcelonès. Acte conduït per Tilmann Morata, fill de Francesc Morata.	68
15/01/15	Cicle «Felicitat, benestar i desigualtat a Catalunya» - "Benestar i malestar a Catalunya: l'evolució de les desigualtats"	Marina Subirats, catedràtica emèrita de Sociologia (UAB). Presentador: Marçal Tarragó, economista.	73
17/01/15	Liceu Maragall - "L'ètica i l'altre en el món actual"	Albert Llorca, vicepresident del Liceu Maragall, i Marta Doltra, filòsofa.	42
17/01/15	Sortides culturals - "La Fundació Miró i la Filmoteca de Catalunya"		49
19/01/15	"Marià Fortuny i el luminisme mediterrani"	Carles González, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, i Lluïsa Sallent, autora del llibre <i>Fortuny. Retrato de una pasión</i> .	19
20/01/15	"La transmissió de la tradició i els valors de la comunitat"	Josep M. Gràcia, doctor arquitecte per l'ETSAB-UPC, i Ferran Iniesta, professor d'Història d'Àfrica (UB).	67
20/01/15	Presentació del llibre <i>Barcelona 1900. Postals de Hauser y Menet 1894-1905</i> , de Lluís Permanyer i Ramon Pla	Lluís Permanyer i Ramon Pla, autors del llibre.	70
21/01/15	"Giordano Bruno, el gran heretge"	Rosa Rius, professora d'Història de la Filosofia del Renaixement (UB), i Anna Casassas, traductora.	88
21/01/15	Cicle «L'àgora dels naturalistes» - "La tecnologia ens fa humans? Mite, ciència i origen de la cultura al planeta dels simis"	Jordi Serrallonga, arqueòleg, naturalista, explorador i ponent de la secció de Ciències i Tecnologia de l'Ateneu Barcelonès.	75
21/01/15	Presentació del llibre <i>Notes biogràfiques de Marià Grandia i Soler monografia lingüística de Vallcebre</i> , de Ramon Felipó i Maria Pilar Perea	Ramon Felipó i Maria Pilar Perea, autors; Sergi Roca, president del Consell Comarcal del Berguedà; Lluís Cadena, alcalde de Vallcebre; Narcís Garolera, professor emèrit (UPF), i Lluís Foix, periodista i escriptor.	65
22/01/15	Presentació del llibre <i>Ombres de foc</i> , de Jeroni Alsina	Jeroni Alsina, autor; Jordi Albertí, editor d'Editorial Gregal; Rafel Nadal, periodista, i Montserrat Rubinat, escriptora.	50
25/01/15	El Teatre Instrumental - "El Teatre Instrumental: música + teatre + narració I"		160

A

ANNEXOS

ANNEX

1

26/01/15	"La història desconeguda dels jueus catalans"	Manuel Forcano, doctor en Filologia Semítica i autor del llibre <i>Els jueus catalans. La història que mai no t'han explicat</i> (2014). Presentador: Joan Solé, ponent de la secció d'Història.	310
27/01/15	Projecció del documental <i>L'endemà</i> , d'Isona Passola	Isona Passola, directora de cinema.	129
28/01/15	Cicle «Debat de guàrdia» - "Corrupció 1. El sistema: què fem a partir d'ara?"	Albert Pont, president del Cercle Català de Negocis, i Agustí de Uribe-Salazar, president de la Societat Catalana de Comunicació i Estratègia Polítiques (SCCIEP). Moderador: Albert Balanzà, periodista.	135
29/01/15	Dijous Europeus - "Quo Vadis, Europa?"	Joaquín Almunia, economista, ministre de Treball i Seguretat Social (1982-1986) i d'Administracions Públiques (1986-1991). Presentadors: Dídac Ramírez, rector de la Universitat de Barcelona, i Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	200
31/01/15	"UnanovaConstitució.cat"	Santiago Vidal, jutge de l'AP de Barcelona; Joan Matamala, president de la Fundació Llibreria Les Voltes; Sebastià Sardíner, advocat, de JuristesXI-ANC, Oriol Vidal-Aparicio, professor de Ciències Polítiques, de Constitució.cat. Modera: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	359
31/01/15	Presentació del llibre <i>Barcelona, ciutat de fàbriques</i> , de Mercè Tatjer	Mercè Tatjer, autora del llibre; Joaquim Prats, catedràtic d'Història (UB), i Elisenda Albertí, editora.	35

FEBRER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
03/02/15	Cicle «Ciència i societat» - "La ciència és divertida o ens ha de seduir?"	Pere Viladot, cap d'Educació i Activitats del Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Presentador: Jordi Serrallonga, ponent de la secció de Ciències i Tecnologia.	64
05/02/15	"L'impacte de la Primera Guerra Mundial sobre la indústria tèxtil catalana"	Maria Mestre, historiadora.	64
6 al 8/02/2015	Festes de Santa Eulàlia - 4a edició Llum BCN - Xarxa de llum		300
08/02/15	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Ruben Ramírez, violí; Alena Tryhubkina, violoncel, i Ayako Fujiki, piano.	96
09/02/15	Cicle «El país que farem» - "Viabilitat econòmica i model de futur"	Marta Espasa, professora d'Hisenda Pública (UB) i membre del Consell Assessor per a la Reactivació Econòmica i Creixement; Modest Guinjoan, doctor en Economia per la UAB. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	110

10/02/15	Cicle «Barcelona» - "Barcelona: capitalitat, equitat, identitat (persones, oportunitats, projectes)"	Antoni Vives, tercer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona.	160
10/02/15	Presentació del llibre <i>Reina Virgen. El liderazgo femenino al descubierto</i> , de Juan Malaret	Juan Malaret, autor del llibre; Carmen García-Ribas, periodista i professora de la UPF, i Pilar Blasco, advocada i vocal de la Junta Directiva.	70
12/02/15	"L'alternativa federal del carlisme a Espanya: Carles Hug versus Joan Carles I"	Manuel Martorell i Pérez, historiador i periodista; Beatriz Pinilla Pérez, historiadora; Ramón Massó Tarruella, publicista, i Javier Lubelza Roca, president d'Amics de la Història del Carlisme de Catalunya.	60
12/02/15	Presentació del llibre <i>Segona volta</i> , tercer cel, de Coia Cabré	Coia Cabré, autora del llibre; Frederic Raurell, teòleg; Lluís Pagès, editor, i Eladi Crehuet, notari.	70
14/02/15	Liceu Maragall - "Ètica, política i risc en la societat postindustrial"	Antoni Saragossa, investigador de GIRCHE, i Joan Morro, de la Universidade dos Açores.	40
16/02/15	"Atlas toponímic de la Catalunya Nord"	Joan Becat, geògraf i membre de l'Institut d'Estudis Catalans, i Joan Tort, professor de Geografia (UB).	75
17/02/15	"Caracterització genètica de línies genealògiques"	Jordi Mestres, químic, i Armand de Fluvià, president de la Institució Catalana de Genealogia i Heràldica.	50
17/02/15	Presentació del llibre <i>Hi ha una nova política?</i> , de Gonçal Mayos, Joan Morro, Marta Doltra, Xavier Filella, David Galcerà, Ricard Gómez, Albert Llorca, Luis Roca i Joan Subirats	Gonçal Mayos, Joan Morro, Marta Doltra, Xavier Filella, David Galcerà, Ricard Gómez, Albert Llorca, Luis Roca i Joan Subirats, autors del llibre.	41
17/02/15	Projecció de la pel·lícula <i>Lacombe Lucien</i>	Presentador: Antoni Cisteró, escriptor.	140
18/02/15	"Les raons de la desconstrucció"	Miguel Morey, catedràtic emèrit de la UB.	66
18/02/15	Cicle «Alternatives a l'actual sistema econòmic» - "Economia civil, una economia del bé comú. L'economia com si la persona tingués importància"	Pere Guinjoan, economista.	65
19/02/15	"Les arts plàstiques, entre l'ahir i el nostre demà"	Vicenç Altaió, poeta, assagista, crític d'art i «traficant d'idees», i Lluís Utrilla, ponent de la secció d'Arts Visuals.	58
21/02/15	Sortides culturals - Visita a la pedrera romana del Mèdol i calçotada		49
24/02/15	"Competitivitat i dimensió metropolitana"	Jordi Martí Grau, gestor cultural i exdirector de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), i Enric Llarch, economista i director de l'Institut Català de l'Economia Verda. Moderadora: Mercè Ibarz, periodista.	48

A

ANNEXOS

ANNEX

1

25/02/15	Cicle «Debat de guàrdia» - "Temps d'eleccions"	Nacho Martín Blanco, periodista i politòleg, i Agustí Colomines, professor d'Història Contemporània (UB). Moderador: Albert Balanzà, periodista.	67
26/02/15	Dijous Europeus - "Debat sobre la presidència italiana de la Unió Europea"	Stefano Nicoletti, cònsol general d'Itàlia a Barcelona. Moderador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	25

MARÇ	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
02/03/15	"La personalitat intel·lectual de Francisco Giner de los Ríos"	Adolfo Sotelo Vázquez, catedràtic de Filologia Hispànica (UB). Presentador: Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès.	42
02/03/15	IV Cicle de Música Catalana Joan Manén - Joan Maragall: el poeta i els seus músics	Júlia Farrés-Llongueres, soprano; Marta Arbonés, soprano; Josep-Ramon Olivé, baríton; David Alegret, soprano; Emili Blasco, piano, i Lluís Soler, rapsode.	224
03/03/15	"El progrés: una il·lusió? A propòsit d' <i>El mite de l'etern retorn</i> , de Mircea Eliade"	Francesc Torralba, doctor en Filosofia; Lluís Duch, doctor en Teologia, i Víctor Obiols, traductor. Moderadora: Anna Punsoda, ponent de la secció de Filosofia.	80
03/03/15	"L'associacionisme andalús a Catalunya, una història sobre la manipulació de l'enyorança"	Lluís Cabrera, president de la Fundació Taller de Músics i de la Plataforma Altres Andalusos. Actuació musical d'Elisabet Gimeno, soprano, i Anna Puigmartí, piano.	45
04/03/15	"L'aportació del pensament ecologista a l'Estat propi"	Joandomènec Ros, president de l'Institut d'Estudis Catalans, i Josep Puig, president del consell assessor d'Eurosolar. Moderador: Santiago Vilanova, gestor de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	25
04/03/15	Cicle «L'endemà del 1714» - "Repressió i resistència antiborbònica a Catalunya"	Josep Maria Torras Ribé, catedràtic d'Història Moderna (UB).	39
05/03/15	"Conversa amb Salvador Giner"	Salvador Giner, sociòleg, i Sergi Jover, poeta.	60
08/03/15	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Blanca Giménez, contrabaix, i Raquel San Nicolás, piano.	120
09/03/15	Cicle «El país que farem» - "Defensa i seguretat: país armat i/o país de pau?"	Jordi Armadans, director de FundiPau (Fundació per la Pau), i Miquel Sellarès, president del Centre d'Estudis Estratègics de Catalunya. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	161
10/03/15	Cicle «Barcelona» - "Espai públic i participació"	Joan Subirats, catedràtic en Ciència Política (UAB), i Carme Fiol, arquitecta, paisatgista i dissenyadora. Moderadora: Mercè Ibarz, periodista.	51

10/03/15	Debats «Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector» - "La distribució d'aliments"	Carme Borbonès, presidenta de Càritas Catalunya; Josep Marquès, president de Creu Roja Catalunya; Eduard Arruga, president del Banc d'Aliments BCN; Enric Morist, coordinador autonòmic de Creu Roja Catalunya, i Àngels Guiteras, presidenta de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya. Moderador: Albert Solé, cap de Societat del diari Ara.	115
11/03/15	Cicle «Ciència i societat» - "Discursos socials sobre la contaminació a Espanya: anàlisi dels comentaris en línia dels lectors de premsa digital"	Arantza Begueria, investigadora (UB); Cristina Larrea, professora d'Antropologia Social (UAB), i Miquel Porta, professor de Medicina (UAB). Moderadora: Cristina Ribas, comunicadora científica.	50
12/03/15	"Les esquerres i el catalanisme. Homenatge a Miquel Caminal"	Anna Sallés, historiadora; Borja de Riquer, historiador; Carme Cebrián, antropòloga, i Joaquim Lleixà, polític, entre altres.	230
13/03/15	"Introducció a la filosofia de Mario Roso de Luna"	Esteban Cortijo, president de l'Ateneu de Càceres.	15
14/03/15	Sortides culturals - Visita al convent de Sant Bartomeu de Bellpuig i al Centre d'Interpretació Lluís Companys		40
15/03/15	El Teatre Instrumental - Tutto Rossini! (1792-1868)	Giorgio Mandolesi, fagot solista.	200
16/03/15	"Generacions perdudes?... o històries oblidades"	Perico Pastor, pintor i il·lustrador, i Lluís Utrilla, ponent de la secció d'Arts Visuals.	75
16/03/15	<i>Aportacions catalanes universals</i> , de diversos autors	Joan Amorós, president de la Fundació Occitano-Catalana; Joaquim Ferrer, historiador i coautor del llibre, i Enric Cirici, vicepresident segon de l'Ateneu Barcelonès.	63
17/03/15	Cicle «L'endemà del 1714» - "L'exili austriacista"	Agustí Alcoberro, professor d'Història Moderna (UB). Presentador: Joan Solé, ponent de la secció d'Història.	65
17/03/15	Projecció de la pel·lícula <i>Un berenar a Ginebra</i>	Ventura Pons, director de cinema, i Carles Cortés, ponent de la secció de Cinema.	82
19/03/15	"La construcció d'un mite. Cultura i franquisme a Eivissa"	Rosa Rodríguez Branchat, historiadora, i Carles Santacana, professor Història Contemporània (UB).	45
20/03/15	IV Cicle de Música Catalana Joan Manén - Ferran Sor, fonament de l'escola catalana de guitarra	Jaume Torrent, guitarra.	149
21/03/15	Liceu Maragall - "Reconfiguracions actuals i perennitat de l'ètica"	Margarita Mauri, professora d'Ètica a la Facultat de Filosofia (UB), i Carles José i Mestre, professor a la Facultat de Filosofia (UB).	26

A

ANNEXOS

ANNEX

1

23/03/15	"Dones, progrés, política"	Dolors Camats, portaveu d'ICV-EUIA al Parlament; Ada Colau, portaveu de Guanyem Barcelona; Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès; Rocío Martínez-Sampere, diputada del PSC al Parlament, i Anna Simó, diputada d'ERC al Parlament. Moderadora: Cristina Puig, periodista.	165
23/03/15	Cicle «Alternatives a l'actual sistema econòmic» - "Economia monetària no convencional"	Susana Martín Belmonte, economista. Presentador: Josep Maria Carreras, ponent de la secció d'Economia.	53
24/03/15	Cicle «Barcelona» - "La ciutat en el món. Cultura, marca i model"	Josep Ramoneda, filòsof i escriptor.	96
26/03/15	<i>Ateneus: cultura i llibertat. Associacionisme a la Catalunya contemporània</i> , de Ramon Arnabat i Xavier Ferré		55
26/03/15	Dijous Europeus - "La Convenció Constitucional, una proposta radicalment democràtica"	Joan Guarch, vocal del consell d'El País Que Volem; Isabel-Helena Martí, presidenta de Sobirania i Justícia, i Gerard Birbé, responsable de Territori de la Junta Directiva d'Òmnium Cultural. Moderador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	25
26/03/15	<i>El invierno que tomamos cartas en el asunto</i> , d'Àngels Doñate	Francesc Miralles, escriptor.	90

ABRIL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
07/04/15	"Art per al segle XXI"	Juan Bufill, poeta i crític d'art, i Lluís Utrilla, ponent de la secció d'Arts Visuals.	70
07/04/15	Cicle «L'endemà del 1714» - "La Nova Planta, el règim borbònic i la dissidència"	Joaquim Albareda, catedràtic d'Història Moderna (UPF).	75
08/04/15	"Ramon Muntaner: la història com a experiència personal"	Stefano Maria Cingolani, historiador medievalista i doctor en Filologia Romànica de la Universitat La Sapienza de Roma. Presentadors: Dr. Sam Abrams, poeta, i Joan Solé, ponent de la secció d'Història.	139
09/04/15	"Per a què serveixen les Humanitats en el segle XXI?"	Joan Carbonell, professor de Filologia (UAB); Jordi Llovet, traductor i crític literari, i Ricard Solé, físic i professor d'investigació de la ICREA (UPF). Moderador: Lluís Reales, professor de Mitjans, Comunicació i Cultura (UAB).	190
09/04/15	"Vida i mort de Charles d'Espagnac, el virrei dèspota de Ferran VII, conegut com a comte d'Espanya"	Marcel Fité, escriptor.	57
09/04/15	Presentació del llibre <i>Londres-París-Barcelona</i> , d'Enric Vila	Alfons López Tena, jurista i polític.	15

10/04/15	Presentació del llibre <i>La indiana</i> , de Roser Burgués	Ramon Erra, escriptor, i Jordi Albertí, editor.	63
10/04/15	Projecció de <i>Tatuaje, primera aventura</i> de Pepe Carvalho	Presentador: Paco Camarasa, comissari de BCNegra.	70
12/04/15	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Keiko Ueno, Itxaso Sainz de la Maza i Giedre Mazeikaite, pianistes.	160
13/04/15	Cicle «El país que farem» - "Territori: explotació, equilibri i patrimoni"	Oriol Nel·lo, professor de Geografia (UB), i Frederic Ximeno, biòleg (UB) i soci director de l'Estudi Ramon Folch & Associats. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	100
14/04/15	"La Transició vista pels franquistes. Quins són els elements que configuren el relat dominant d'aquesta etapa històrica?"	Marta Rovira Martínez, sociòloga.	29
14/04/15	Cicle «Barcelona supermodel: arquitectura i turisme» - "Patrimoni i turisme"	Xavier Guitart i Juanjo Lahuerta, arquitectes, i Saida Palou, geògrafa i experta en turisme. Presentadora del cicle: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès. Moderador: Alessandro Scarnato, arquitecte.	110
14/04/15	Presentació del llibre <i>Heterodoxos europeus</i> , de Xavier Garcia	Santiago Vilanova, periodista; Eduard Moreno, advocat; Santiago Riera, historiador, i Pedro Costa Morata i Mario Gaviria, ecologistes.	20
15/04/15	"Raons de sang contra raons d'Estat? Una relectura de l' <i>Antígona</i> de Sòfocles"	Raül Garrigasait, hel·lenista i escriptor.	45
15/04/15	Presentació del llibre <i>Color de pluja</i> , de Jordi Sarsanedas	Francesco Ardolino, doctor en Filologia Catalana; Paco Fanés, editor; Geni Bigas i Yayoi Kagoshima, traductores, i Rosa Vives, pintora.	41
15/04/05	Cicle «Ciència i societat» - "Exploradors de capçalera i altres obsessions"	Jacinto Antón, periodista d' <i>El País</i> i escriptor.	35
16/04/15	Presentació del llibre <i>Espai Ateneu</i>	Mina Pedrós, coordinadora de l'Espai Ateneu; Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès, i Manuel Baratech, editor.	61
17/04/15	IV Cicle de Música Catalana Joan Manén - Transparències, exultació i inquietuds	Brossa Quartet de corda.	83
18/04/15	Sortides culturals - "Els museus de Sitges"		60
20/04/15	"Què fem amb el català?"	Enric Gomà, guionista, Màrius Serra, escriptor, Albert Pla Nualart, responsable lingüístic del diari Ara, i Xavier Pàmies, traductor. Moderadora: Cristina Puig, periodista.	180
21/04/15	Cicle «Barcelona supermodel: arquitectura i turisme» - "Infraestructura urbana i turisme"	Josep Bohigas, arquitecte, BOPBAA; Pere Buil, arquitecte; Antonio Pizza, historiador. Moderador: Alessandro Scarnato, arquitecte.	81

A

ANNEXOS

ANNEX

1

22/04/15	"Disseny Hub Barcelona, la casa del disseny... Un somni acomplert"	Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny de Barcelona; Nani Marquina, presidenta del FAD; Isabel Roig, directora de BCD, i Jordi Pardo, consultor internacional i gestor de projectes culturals. Moderador: Daniel Giralt-Miracle, crític d'art.	61
22/04/15	"Cicle «Alternatives a l'actual sistema econòmic» - ""Un combat per la llibertat i la igualtat: la renda bàsica universal""	Daniel Raventós, professor d'Economia i Empresa (UB).	40
23/04/15	Diada de Sant Jordi		6000
26/04/15	El Teatre Instrumental - Òpera sense paraules		100
27/04/15	"La protecció dels sòls en l'Estat propi"	Pep Riera, membre de la Unió de Pagesos, i Josep Maria Mallarach, geòleg. Moderador: Santiago Vilanova, gestor de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	20
27/04/15	Cicle «Amb ulls de dona» - "Entrevista a Victòria Camps, filòsofa"	Victòria Camps, filòsofa, i M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.	79
28/04/15	Cicle «Barcelona supermodel: arquitectura i turisme» - "Dissenyar el turisme?"	Josep Bohigas, arquitecte; Eduard Bru, arquitecte; Albert Civit, gerent d'Habitat Urbà, i Albert Recio, economista. Cloenda del Cicle a càrrec de Josep M. Carreras, ponent de la secció d'Economia.	80
28/04/15	Cicle «L'endemà del 1714» - "La recuperació de la memòria de la Guerra de Successió i els orígens de la diada nacional"	Enric Pujol, professor d'Història Moderna (UAB), i Carles Santacana, professor d'Història Moderna (UB). Presentador: Joan Solé, ponent de la secció d'Història.	39
29/04/15	Cicle «Debat de guàrdia» - "Deute: pagar o no pagar"	Josep Soler, director de l'Institut d'Estudis Financers, i Miren Etxezarreta, catedràtica emèrita d'Economia Aplicada (UAB). Moderador: Albert Balanzà, periodista.	77
30/04/15	Dijous Europeus - "Però què hi fan, a Brussel·les (2): comerç internacional (TTIP!)"	Ferran Tarradellas, director de l'Oficina de la Comissió Europea a Barcelona, i Carles Seijo Pérez, enginyer industrial. Moderadora: Marina Ricart, adjunta de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	20

MAIG	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
04/05/15	"Per una lectura crítica de la premsa diària"	Anton Carrera, poeta; Quico Sallés, periodista, i Toni Coromina, col·laborador de La Vanguardia i autor del llibre A favor o en contra. Moderador: Narcís Garolera, filòleg.	46
05/05/15	"El poder en l'economia financiaritzada"	David Murillo Bonvehí, professor d'ESADE i autor del llibre De Walmart a Al Qaeda. Una lectura interdisciplinària de la globalització.	21

06/05/15	Cicle «Conversions» - "Pren i llegeix': la controvertida conversió d'Agustí d'Hipona a la filosofia cristiana"	Oriol Ponsatí-Murlà, professor de Filosofia (UdG).	46
07/05/15	Cicle «TNC i AB» - "Revisitant Palau i Fabre"	Jordi Coca, escriptor i director de l'obra Mots de ritual per a Electra, de Josep Palau i Fabre.	30
08/05/15	IV Cicle de Música Catalana Joan Manén - L'Esmuc interpreta Manén	Alfons Aldeanueva, violí; Keiko Ueno, piano; Maria Pujades, soprano; Daniel González, piano; Blanca Martí, soprano; Daniel Taboada, piano; Albert Cabero, baríton; Juan Songel, piano; Pablo Kirschner, violí; Marcos López, viola; Carlos Sánchez, violoncel, i Adolf Pla, piano.	150
08/05/15	Setmana de la Poesia de Barcelona - Garbinada	Grup 7 de Cors.	31
10/05/15	Concert de l'Associació Massià Carbonell - Recital de Música de Cambra a càrrec de l'IEA Oriol Martorell		110
11/05/15	Cicle «El país que farem» - "La Cultura, entre el mercat i la subvenció"	Xavier Marcé, president de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA), i Joan-Pere Viladecans, pintor. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	36
12/05/15	"El projecte de futur del Museu Nacional d'Art de Catalunya"	Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).	56
13/05/15	Cicle «L'àgora dels naturalistes» - "Salvadoriana. De l'antic gabinet de curiositats al laboratori científic del segle XXI"	Neus Ibàñez, botànica (IBB); José Pardo-Tomás, historiador de la Ciència (IMF-CSIC), i Michele Catanzaro, físic i comunicador científic.	51
14/05/15	Setmana de la Poesia de Barcelona - Poèsica	Aleix de Gispert, composició i interpretació, i Berta Giraut, rapsoda.	57
15/05/15	Setmana de la Poesia de Barcelona - 50 anys Premi Amadeu Oller. Les veus joves prenen la paraula	Mireia Calafell, Irene Tarrés, Andreu Gomila, Sonia Moya, Estel Sole, poetes. Coordinador: David Castillo, escriptor.	55
16/05/15	Setmana de la Poesia de Barcelona - Rosa profunda: poesia i tango	Eduardo Braier, director; Claudio Frost, dramaturg; Esteban Vélez i Almut Wellmann, músics, i Maia Surribas i Jorge Talquenca, ballarins.	240
16/05/15	Sortides culturals - "L'Empordà feudal"		53
18/05/15	"El crim: d'El Caso a les màfies"	Manuel Quinto, escriptor i crític cinematogràfic de La Vanguardia; Andreu Martín, escriptor; Cristina Puig, periodista; Emili Bayo, escriptor, i Antoni Rodríguez Herrera, cap de l'Àrea Central de Crim Organitzat de la Divisió d'Investigació Criminal.	200
19/05/15	"Els beneficis eclesiàstics, font de genealogia"	Esteve Canyameres, llicenciat en Geografia i Història.	33

A

ANNEXOS

ANNEX

1

19/05/15	Cicle «TNC i AB» - "La vida teatral als anys 40-50"	Enric Gallén, autor del llibre <i>El teatre a la ciutat de Barcelona durant el règim franquista. 1939-1954</i> , i Jordi Vilaró, membre del Grup de Recerca en Arts Escèniques (UAB).	30
19/05/15	Projecció de la pel·lícula <i>Dark city</i>	Presentador: Blai Morell, periodista i crític de cinema a La Vanguardia i RAC1.	55
20/05/15	Cicle «Alternatives a l'actual sistema econòmic» - "Treball per a tothom?"	Lluís Torrens, economista, professor de l'ESCI-UPF i gerent del Public-Private Sector Research Center (IESE).	40
20/05/15	Cicle «Conversions» - "Ramon Llull: personatge, autoritat i il·luminat"	Lola Badia, professora de Filologia (UB).	70
22/05/15	Cicle «Espai Euterpe de creació musical» - "Conversa amb Joan Guinjoan"	Joan Guinjoan, Josep Maria Guix i Salvador Brotons, compositors, i Martí Marimon, gestor de la secció de Música.	40
23/05/15	<i>Liceu Maragall</i> - "Conseqüències ètiques de la relació ment-cos"	Domingo Cabezas, professor de Filosofia, i Mayte Duarte, investigadora de GIRCHE.	45
25/05/15	Cicle «Amb ulls de dona» - "Entrevista a Sol Picó, ballarina i coreògrafa"	Sol Picó, ballarina i coreògrafa, i Maricel Chavarría, periodista de La Vanguardia. Presentadora: M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.	36
25/05/15	XLIV Premi Crexells - "Claus per a la lectura de les obres finalistes - La cinquena planta, de Manuel Baixauli, i Mars del Carib, de Sergi Pons Codina"	Àngel Burgas, escriptor.	5
26/05/15	"El pensament moral i polític de Ciceró"	Joan Manuel del Pozo, professor de Filosofia (UdG); Núria Gómez, traductora i professora d'Humanitats (UAO-CEU); Francesc Guardans, vicepresident executiu de l'Institut Cambó; Juan José López Burniol, notari, i Ramon Alcoberro, professor de Filosofia (UdG).	100
26/05/15	"Paraules amb geografia i història"	Jordi Esteban, professor de català i escriptor.	30
27/05/15	Cicle «Debat de guàrdia» - "Corrupció 2. L'elusió i l'evasió fiscal del diner privat"	Francesc Mateu, director d'Oxfam Intermón Catalunya; Daniel de Alfonso Laso, director de l'Oficina Antifrau de Catalunya, i Arcadi Oliveres, economista i activista a favor de la justícia social i la pau. Moderador: Albert Balanzà, periodista.	105
28/05/15	"Homenatge de l'Ateneu Barcelonès a Josep Termes. Catalanisme, obrerisme i civisme"	Josep Fontana, professor emèrit de la UPF; Teresa Abelló, editora i professora de la UB; Agustí Colomines, editor i director acadèmic de la càtedra UB Josep Termes, i Jordi Casassas, catedràtic de la UB i president de l'Ateneu Barcelonès.	139
28/05/15	Dijous Europeus - "Però què hi fan, a Brussel·les (3): canvi climàtic"	Aida Vila, membre de Greenpeace. Moderador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	10

JUNY	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
Del 01 al 06/06/15	Festival LOOP - Tarahi II		50
02/06/15	"Espanya sense Déu: història de l'ateisme espanyol"	Andreu Navarra Ordoño, historiador.	39
03/06/15	Cicle «Conversions» - "Blaise Pascal o la conversió recurrent"	Pere Lluís Font, filòsof i membre de l'IEC.	50
03/06/15	Presentació del llibre <i>El libro y la edición</i> , de Lluís Borràs Perelló	Lluís Borràs Perelló, autor del llibre, i Josep Mengual Català, filòleg.	21
03/06/15	Presentació del llibre <i>Vuit feministes catalanes entre 1889 i 1976</i> , d'Albert Balcells	Albert Balcells, autor del llibre; Marta Pessarrodona, escriptora, i Susanna Tavera, doctora en Història Contemporània (UB).	70
04/06/15	L'Ou com Balla		2390
05/06/15	Dia Mundial del Medi Ambient: "Alternatives econòmiques a la crisi ecològica: creixement o decreixement?"	Joan Martínez Alier, catedràtic d'Economia (UAB), i Antoni Manresa, professor d'Economia (UB).	28
07/06/15	Dibuix al jardí de l'Ateneu		100
08/06/15	Cicle «El país que farem» - "Pancarta i/o participació: nous models de lluita política"	Marina Subirats, professora emèrita de Sociologia (UAB), i Ismael Blanco, professor de Ciència Política i Dret Públic (UAB). Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	72
09/06/15	Cicle «Liceu-Ateneu» - "'Follie, follie!... Sempre libera'. <i>La Traviata</i> "	Pol Avinyó, historiador.	120
10/06/15	Cicle «Alternatives a l'actual sistema econòmic» - "Per una economia que faci les paus amb el planeta. Crisi econòmica i crisi ecològica"	Jordi Roca Jusmet, catedràtic d'Economia (UB).	61
10/06/15	Cicle «L'àgora dels naturalistes» - "Salvadoriana. Música per a un Gabinet de Curiositats"	Maria Gembero i Ascensión Mazuela, de la Institució Milà i Fontanals CSIC, i Tess Knighthon, de la Universitat de Cambridge.	65
11/06/15	Ateneistes Singulares - "Josep Maria Prim. Del tardofranquisme a l'Ateneu del segle XXI"	Josep Maria Prim, escriptor, i Pep Martí, periodista i vocal de la Junta.	65
12/06/15	"Quan els morts parlen: formes del discurs a la poesia epigràfica funerària llatina"	Mònica Miró i Vinaixa, professora d'Humanitats (UOC); Abraham Mohino, professor de Llengua a l'IES L'Alzina de Barcelona, i Ramon Alcoberro, professor de Filosofia (UdG).	43
13/06/15	Sortides culturals - "Coves de Benifallet i passeig en llagut per l'Ebre"		39

A

ANNEXOS

ANNEX

1

14/06/15	Gran Festa dels Escacs a l'Ateneu. Simultània d'escacs amb la mestra Elisabet Ruiz Font		43
14/06/15	IV Cicle de Música Catalana Joan Manén - Paisatges musicals	Marc Heredia, piano.	70
14/06/15	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Maria Pujades i Marta Bonet, sopranos, i Jesús López Blanco, piano.	110
14/06/15	El Teatre Instrumental - "El Classicisme exòtic"	Lorenzo Coppola, assessor artístic.	45
15/06/15	Cicle «Art, col·leccionisme i fundacions» - "Fundació Lluís Bassat"	Lluís Bassat, president de la Fundació Lluís Bassat.	57
16/06/15	Presentació dels llibres <i>Non Nobis, Domine</i> i <i>Podia haver estat</i> , de Jordi Matilló	Jordi Matilló, autor dels llibres, i Carles Font, gran mestre provincial de la Gran Lògia de Catalunya.	45
16/06/15	Projecció de la pel·lícula <i>Ida</i> (<i>Sister of Mercy</i>)	Presentadors: Manuel Quinto, crític de cinema de La Vanguardia, i Maria Teresa Calvo, directora de l'Oficina del Parlament Europeu.	90
17/06/15	"El carlisme dins del franquisme (1936-1975). La metamorfosi del carlisme català"	Robert Vallverdú, professor associat d'Història (URV), i Javier Lubelza, president d'Amics de la Història del Carlisme.	52
17/06/15	"Residu zero: una estratègia per avançar cap a una economia circular que no generi residus ni emissions"	Joan Marc Simon Llumà, director de Zero Waste Europa (Residu Zero a Europa).	15
17/06/15	Cicle «Conversions» - "Simone Weil, el silenci de Déu"	Josep Otón, doctor en Història (UB).	100
18/06/15	Cloc! i altres sons	August Bover, poeta, i Eulàlia Ara, soprano i violoncel.	32
18/06/15	Cicle «TNC i AB» - "Teatre de resistència als anys 40-50"	Francesc Foguet, coordinador del màster universitari en Estudis Teatral (UAB), i Enric Ciurans, professor titular d'Història de l'Art Dramàtic (UB).	17
22/06/15	Revetlla Literària - Proclamació de l'obra guanyadora del XLIV Premi Crexells	Presentador: Toni Puntí, periodista de TV3.	200
25/06/15	Dijous Europeus - "Però què hi fan, a Brussel·les? (4): drets humans"	Maria Cañadas, presidenta d'Amnistia Internacional a Catalunya; Josep Artigas i Candela, advocat especialitzat en Drets Humans. Moderador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	21
25/06/15	Presentació del llibre <i>D'Alembert: de bastardo a líder de la Il·lustració</i> , de Gonçal Mayos	Gonçal Mayos, autor del llibre, i Rosa Rius, professora d'Història de la Filosofia (UB).	18
29/06/15	Cicle «Amb ulls de dona» - "Entrevista a Marina Subirats, sociòloga"	Marina Subirats, sociòloga. Presentadora: M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.	55

30/06/15	Academia AB. Jornades - "Pobles, identitat i Estat a l'Àfrica: els moviments secessionistes"	Coordinadors: Ferran Iniesta, professor d'Història d'Àfrica (UB), i Jordi Tomàs, antropòleg. Carlos Bajo i Antoni Castel, periodistes; Xavier Puigserver, historiador, i Aleksí Ylönen i Alexandra Dias, politòlegs."	134
30/06/15	Lectura de <i>Volver antes que ir</i> , de Flavia Company	Flavia Company, escriptora.	79
30/06/15	Presentació del llibre <i>Joaquim de Camps i Arboix. Un intel·lectual en temps convulsos</i> , de Giovanni C. Cattini	Josep Huguet, president de la Fundació Irla; Francesc Vilanova i Vila-Abadal, professor d'Història Contemporània (UAB) i director de l'Arxiu Històric de la Fundació Carles Pi i Sunyer; Giovanni C. Cattini, autor del llibre, i Jordi Casassas, catedràtic d'Història (UB) i president de l'Ateneu Barcelonès.	60

JULIOL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
02/07/15	Acadèmia AB. Jornada - "Catalanística global: diàleg sobre el futur dels estudis catalans"	Jordi Casassas Ymbert, catedràtic d'Història Contemporània (UB) i president de l'Ateneu Barcelonès; P. Louise Johnson, especialista en Literatura Contemporània (Universitat de Sheffield, Regne Unit), i Christian Muench, sociolingüista (Universitat de Kiel, Alemanya).	50
06/07/15	"La tortura: 30 anys després"	Ariadna Gil, actriu; Ion Arretxe, autor del llibre <i>Intxaurreondo. La sombra del nogal</i> ; Agustí Gil Matamala, advocat, i Gemma Calvet, advocada.	150
07/07/15	Debats «Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector» - "La reinserció postpenitenciària, una terra de ningú"	Pilar Heras, de la UB; Sònia Fuertes, de l'àmbit penitenciari d'Entitats Catalanes d'Acció Social; Raquel Casanovas, del projecte David de la Fundació Marianao, i Núria Fabra, coordinadora de la Taula de Participació Social.	117
07/07/15	Juliols Joves - Projectió de <i>Barcelona, nit d'estiu</i>	Dani de la Orden, director.	105
08/07/15	IX Memorial Mompou-Bravo	Sira Hernández, piano.	91
09/07/15	Juliols Joves - Nit literària "Francesc Garriga"	Ester Andorrà, Jaume C. Pons Alorda, Pau Vadell i Joan Todó, poetes.	80
11/07/15	Sortides culturals - "Nou creuer pel delta de l'Ebre"		34
15/07/15	IX Memorial Mompou-Bravo	Maria Miró, soprano; Eugènia Gassull, piano, i Joan Muntal, actor.	148
16/07/15	Juliols Joves - Marató <i>The Corner</i>		30
20/07/15	Juliols Joves - La forma d'un sentit	David Carabén, músic.	200

A

ANNEXOS

ANNEX

1

SETEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
09/09/15	Presentació del llibre <i>L'ànima del volcà</i> , de Santiago Vilanova	Santiago Vilanova, autor del llibre; Xavier Garcia, escriptor, i Joan Martí, vulcanòleg.	20
14/09/15	Conferència commemorativa de l'Onze de Setembre - "Mites i símbols dels catalans"	Magí Sunyer, escriptor i professor de Filologia Catalana (URV).	135
15/09/15	"L'economia en un estat federal"	Juan José López Burniol, notari; Francesc Trillas, professor d'Economia (UAB); Montserrat Colldeforns, doctora en Economia, i Andreu Misse, periodista. Moderador: Xavier Vidal-Folch, periodista.	165
15/09/15	"La programació musical. Objectius, sentit i condicionants"	Joan Oller, director general del Palau de la Música Catalana.	19
19/09/15	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - "Futur del nacionalisme i de l'estat nació"	Gonçal Mayos, professor de Filosofia (UB) i president del Liceu Maragall, i Joaquim Capdevila, professor d'Història (UdL).	23
19/09/15	Sortides culturals - Museu de l'Exili de la Jonquera i monument a Walter Benjamin a Portbou		42
21/09/15	Cicle «Totò. Commedia all'italiana» - <i>Guardie e ladri</i>	Stefano Nicoletti, cònsol general d'Itàlia; Roberta Ferrazza, directora de l'Istituto Italiano di Cultura, i Liliana De Curtis, filla de Totò.	180
22/09/15	"Aspectes geoestratègics i militars de la Guerra de Successió"	F. Xavier Hernández, director del Departament de Didàctica de les Ciències Socials (UB), i Francesc Riart, documentalista i il·lustrador.	60
22/09/15	"Walter Benjamin: el fragment, la ciutat, la història"	Xavier Antich, professor d'Història de les Idees Estètiques (UdG).	175
22/09/15	"Patafísica: una 'fenomenologia del monstre'"	Toni Navarro, membre del Collège de Pataphysique, i Georgina Soler, gestora cultural.	15
28/09/15	Cicle «Amb ulls de dona» - "Entrevista a Maria Barbal, escriptora"	Maria Barbal, escriptora. Presentadora: M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.	107
28/09/15	Cicle «Liceu-Ateneu» - "Nabucco: lluites d'ambició i poder amb el cor més universal de l'òpera"	Agustí Filomeno, director de Màrqueting del Gran Teatre del Liceu.	70
28/09/15	Presentació del llibre <i>El sueño de Barcelona. ¿Una ciudad para vivir o para ver?</i> , de Núria Cuadrado i Marta Monedero	Núria Cuadrado i Marta Monedero, autores del llibre; Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès; Juan Carlos Belloso, director de Future Places; Pere Duran, exdirector general de Turisme Barcelona, i Jordi Juste, director de la col·lecció Reportajes 360°, de l'Editorial UOC.	44

30/09/15	Cicle «Debat de guàrdia» - "La conquesta de l'hegemonia. Anàlisi descompartit d' <i>El llarg procés</i> "	Jordi Amat, autor del llibre <i>El llarg procés. Cultura i política a la Catalunya contemporània (1937-2014)</i> , i Patrícia Gabancho, periodista i vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès. Moderador: Albert Balanzà, periodista.	50
----------	---	--	----

OCTUBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/10/15	Cicle «Drogues al segle XXI» - "L'imaginari col·lectiu del món de la droga: traumes del passat i aprenentatges de futur"	Araceli Manjón, professora de Dret Penal (UC de Madrid); Miquel Casas, catedràtic de Psiquiatria (UAB) i cap del Servei de Psiquiatria de l'Hospital Universitari Vall d'Hebron, i Gemma Calvet, advocada i exdirectora general de drogues del Govern Basc. Moderador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	51
01/10/15	Presentació del llibre <i>El temps girat</i> , de Xavier Amorós i Corbella	Xavier Amorós i Corbella, autor; Pere Ballart Fernández, professor de Teoria de la Literatura (UAB), i Magí Sunyer, professor de Literatura Catalana (URV), en nom del Col·lectiu La Gent del Llamp.	25
04/10/15	Cicle «Mirades» - "Scratching Goldberg, Bach + piano manipulats"	Tomeu Moll-Mas, piano.	38
05/10/15	Cicle «La cartografia» - "La geoinformació a Catalunya. Una perspectiva històrica: situacions i reflexions" - Projectió del documental <i>La mesura de la Terra. De la planura a la bala blava</i>	Jaume Miranda, director de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. Presentador: Josep Maria Carreras, ponent de la secció d'Economia.	87
05/10/15	Presentació del llibre <i>La dona en la biologia i la medicina. Cinc biografies de dones científiques</i> , de Santiago Riera i Tuèbols	Santiago Riera i Tuèbols, autor; Abel Mariné Font, catedràtic emèrit de la Facultat de Farmàcia (UB); Mercè Durfort, catedràtica de Biologia Cel·lular (UB), i Jaume d'Huch, editor d'Edicions de L'Albí.	40
06/10/15	«El president Lluís Companys, a la cruïlla de la història de Catalunya» - "El procés judicial sobre el Sis d'Octubre"	Arnau González Vilalta, historiador, i Jordi Boixaderas, actor.	155
06/10/15	"Mirades transversals sobre el canvi climàtic"	Javier Martín Vide, catedràtic de Geografia.	20
07/10/15	Inauguració del curs acadèmic a l'Ateneu Barcelonès - "L'Ateneu Barcelonès, la societat civil i el procés català"	Jordi Casassas i Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès.	112
08/10/15	"De l'oblit a la reivindicació: dones artistes"	Victòria Combalia Dexeus, historiadora i crítica d'art. Presentador: Lluís Utrilla, ponent de la secció d'Arts Visuals.	50

A

ANNEXOS

ANNEX

1

13/10/15	Cicle «Alternatives a l'actual sistema econòmic» - "L'economia solidària, una alternativa al capitalisme?"	Jordi Garcia Jané, cooperativista, activista social i expert en economia solidària i alternatives socials. Presentador: Josep Maria Carreras, ponent de la secció d'Economia.	55
14/10/15	"AAAACCCV: sopa de lletres amb influència a les Arts Visuals"	Joan Minguet, president de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA); Nora Ancarola, presidenta de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC), i Àngels García, galerista. Moderador: Lluís Utrilla, ponent de la secció d'Arts Visuals.	30
14/10/15	Cicle «L'àgora dels naturalistes» - "Salvadoriana. Els gabinets de curiositats com a inspiració de l'art contemporani"	Joan Fontcuberta, artista, assagista, crític i promotor d'art. Presentador: Jordi Serrallonga, ponent de la secció de Ciències i Tecnologia.	59
15/10/15	«El president Lluís Companys, a la cruïlla de la història de Catalunya» - "75è aniversari de l'afusellament del president Companys"	Josep Maria Solé i Sabaté, historiador, i Jordi Boixaderas, actor.	171
16/10/15	Inauguració de la segona edició de la Mostra de Cinema Independent Cubà - Projecció del documental <i>Marina</i>	Judith Ruiz Castillo, directora executiva de la Mostra; Haliam Pérez, director de Marina, i Mercedes Álvarez, documentalista. Presentador: Carles Cortés, ponent de la secció de Cinema.	171
19/10/15	Cicle «El país que farem» - "Barcelona- Catalunya: quina relació construïm?"	Francesc Canosa, escriptor i periodista del diari Ara, i Miquel Guiot, director del llibre Barcelona, capital d'un nou estat. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	58
20/10/15	"Francesc Pujols en el cinquantenari de la seva mort"	Ramon Nadal, editor; Enric Casasses, poeta; Lluís Solà i Dachs, escriptor, i Ramon Alcoberro, professor de Filosofia (UdG).	62
20/10/15	Cicle «Totò. Commedia all'italiana» - <i>Miseria e Nobiltà</i>	Presentador: Manuel Quinto, crític de cinema de La Vanguardia i El Ciervo.	76
21/10/15	"Homenatge a Alfred Sargatal, poeta, traductor i professor (1948-2014)"	Francesc Parcerisas, poeta; Xènia Dyakonova, professora de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès; Jordi Raventós, editor; Quima Romagosa, professora; Pep Cuello; Víctor Obiols; Joan Josep Mayans; Jesús Rodríguez Picó, i Ramón Rodríguez.	141
23/10/15	"Renda bàsica: una proposta justa i viable?"	Juan Ramón Rallo, director de l'Institut Juan de Mariana, i Daniel Raventós, professor de Sociologia (UB) i cofundador de la Xarxa Renda Bàsica. Presentador: Alexander Golovín, activista liberal.	150
24/10/15	Sortides culturals - "La Seu d'Urgell amb Lluís Racionero. Les Homilies d'Organyà"		60

26/10/15	Cicle «Amb ulls de dona» - "Entrevista a Isabel Coixet, cineasta"	Isabel Coixet, cineasta, i Maricel Chavarría, periodista de La Vanguardia. Presentadora: M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.	220
27/10/15	Cicle «Heroïnes de ficció» - "Crimilda i el do de la vehemència"	Fernando J. López, escriptor. Presentador: Àlex Cosials, ponent de la secció de Llengua i Literatura.	15
28/10/15	Cicle «Debat de guàrdia» - "Alerta 4"	Albert Batlle, director general de la Policia, i Antoni Segura, historiador. Moderador: Albert Balanzà, periodista.	50
29/10/15	Dijous Europeus - "Però què hi fan, a Brussel·les?: la política de la competència"	Eliseo Oliveras, especialista d'Affers Exteriors d' <i>El Periódico</i> , i Yolanda Martínez Mata, advocada i professora de Dret Internacional (UB). Presentador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	31
31/10/15	Cicle «Lírica jove» - <i>Onírica</i>	Clara Gifre, mezzosoprano; Mar Jordana, soprano; Ana M. Ollet, presentació i textos, i Josep Buforn, piano.	120

NOVEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
02/11/15	Cicle «La cartografia» - "Un passeig per la Barcelona de mitjan segle XIX"	Xavier Tarraubella i Mirabet, director de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. Presentador: Josep Maria Carreras, ponent de la secció d'Economia.	68
03/11/15	"Nous espais, noves produccions"	Glòria Picazo, exdirectora del Centre d'Art La Panera (Lleida); Kike Vela, director del Centre de Creació La Escocesa (Barcelona); Vicent Fibla, director del Centre d'Art Lo Pati (Ampostà), i Àlex Nogueras, codirector de la galeria Nogueras Blanchard (l'Hospitalet de Llobregat). Moderador: Lluís Utrilla, ponent de la secció d'Arts Visuals.	35
06/11/15	Cicle «Concerts monogràfics» - "Gabriel Fauré (1845-1924). Cançons a través d'una vida"	Josep Surinyac i Francisco Poyato, pianistes.	160
07/11/15	Jornades Felines Europees 2015	Elena Carloni, Dept. Vet. Med Sciences Bologna University; Lauren Finka, Lincoln University - Battersea Cats & Dogs Home; Valerie Jonckheer, Dutch Veterinary behaviour group; Diego Esteban, president GEMFE, i Victoria Ramiro, CEVA.	210
08/11/15	Cicle «Música improvisada» - <i>Improvisació I</i>	Núria Andorrà, percussió; Agustí Fernández, piano, i Yasmine Azaiez, violí.	85
09/11/15	Cicle «El país que farem» - "Infraestructures logístiques, el repte del present"	Joan Amorós, president de FERRMED, i Josep Tejado, director de Mercabarna. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	90
10/11/15	Cicle «Totò. Commedia all'italiana» - <i>Totò, Peppino e la malafemmina</i>	Presentador: Ludovico Longhi, professor d'Història del Cinema (UAB).	100

A

ANNEXOS

ANNEX

1

10/11/15	Debats «Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector» - "El dret al lleure educatiu. Un repte per a la nova legislatura"	Oriol Illa, president de la Taula del Tercer Sector; Maria Jesús Larios, adjunta del Síndic de Greuges de Catalunya; Carles Barba, vicepresident de Fundesplai; Albert Riu, secretari tècnic del Moviment de Centres d'Esplai Cristians Catalans; David Guàrdia, de l'equip de relacions de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya, i Raimon Carreras, president d'Esplais Catalans. Moderador: Ignasi Aragay, director adjunt del diari <i>Ara</i> .	158
12/11/15	Cicle «Amb mirada pròpia» - "Diàleg entre Xavier Pla i Carles Duarte"	Xavier Pla, filòleg i Premi Nacional de Cultura 2015, i Carles Duarte, poeta i president del CoNCA. Moderador: Bernat Puigtobella, editor de <i>Núvol</i> .	55
16/11/15	Projecció de la pel·lícula <i>Holy Flying Circus</i> , d'Owen Harris	Presentadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	74
17/11/15	Cicle «Art, col·leccionisme i fundacions» - "Fundació Vila Casas"	Natalia Chocarro, adjunta a Direcció d'Art de la Fundació. Moderador: Lluís Utrilla, ponent de la secció d'Arts Visuals.	35
17/11/15	Cicle «Drogues al segle XXI» - "Cànnabis"	Oriol Casals, advocat i coordinador de la ILP La Rosa Verda; José Carlos Bouso, doctor en Farmacologia i director de projectes científics de l'ICEERS, i Gerardo Cavero, delegat de la fiscalia antidroga de Catalunya. Moderador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	47
17/11/15	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - "Autoritat, democràcia i patriarcat. En els 20 anys de la mort de Gilles Deleuze"	Lluís Roca Jusmet, catedràtic de Filosofia (IES), i Joan Morro, filòsof i investigador de GIRCHE.	23
17/11/15	Presentació del llibre <i>Las 4 fuerzas de la esfinge</i> , de José Carretero i Augusto J. Alegret	José Carretero i Augusto J. Alegret, autors."	9
18/11/15	Cicle «L'àgora dels naturalistes» - "Salvadoriana. Científics, exploradors i gabinets de curiositats al cinema històric i de ficció"	Jordi Serrallonga, arqueòleg i naturalista.	80
19/11/15	"Josep Maria Ainaud i de Lasarte: l'home, l'historiador i l'humanista"	Josep Lluís Martín, historiador, i Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès. Presentador: Joan Solé, ponent de la secció d'Història.	60
21/11/15	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - "El futur serà de coneixement o d'ignorància?" - Dia Mundial de la Filosofia (UNESCO) i dins de "Barcelona Pensa"	Antoni Brey, enginyer de Telecomunicacions i físic, del Grup Ivion, i Gonçal Mayos, professor de Filosofia (UB).	74
21/11/15	Sortides culturals - Ruta literària de Miquel Martí i Pol		45
22/11/15	Cicle «Barcelona Clarinet Players» - "Música i poesia: Paul Celan"	Manuel Martínez, Xavier Vilaplana, Martí Guastevi i Alejandro Castillo, músics. Rapsode: Arnau Pons.	105

23/11/15	"Laudato si' davant la cimera del clima"	Lluís Martínez i Sistach, cardenal. Presentador: Santiago Vilanova, responsable de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	141
24/11/15	Cicle «Liceu-Ateneu» - "Lucia di Lammermoor: belcantisme en estat pur"	Pol Avinyó, historiador.	65
24/11/15	Presentació del llibre <i>Cámara oscura</i> , de José Luis Ruiz Castillo	José Luis Ruiz Castillo, autor, i Enric Crusat, historiador. Lectura poètica: Llum Ventura, Aigua Maria i César Larriba. Salvador Comalada, piano, i Rodolfo Navarrete, guitarra.	70
26/11/15	Dijous Europeus - "Però què hi fan, a Brussel·les? (6): política agrària"	Cristina Rueda-Catry, membre del Gabinet del Comissari Europeu Hogan; Andreu Ferrer, coordinador tècnic de la Unió de Pagesos de Catalunya, i Gerardo Cavero, delegat de la fiscalia Antidroga a Catalunya. Presentador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	37
28/11/15	Cicle «Mirades» - Cor Plèiade	Directora: Júlia Sesé.	110
30/11/15	Cicle «Amb ulls de dona» - "Entrevista a Mònica Terribas, periodista"	Mònica Terribas, periodista, i M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.	191

DESEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/12/15	"Catalunya i Portugal en perspectiva històrica, perifèries peninsulars"	Flocel Sabaté, professor d'Història Medieval (UdL), i Luís Alberto Adão Fonseca, professor d'Història (Universitat de Porto). Presentador: Carles Santacana, professor d'Història Contemporània (UB) i vocal de l'Ateneu Barcelonès.	70
02/12/15	Presentació del llibre <i>Heretges, perseguits i excomunicats</i> , de Lluís Busquets	Lluís Busquets, autor; Bernat Dedéu, filòsof; Antoni Comín, filòsof i polític, i Jaume Botey, professor d'Història (UAB).	70
03/12/15	"Informe general sobre el canvi climàtic" - Projectió del documental <i>Informe general sobre el canvi climàtic</i> , de l'Associació Una Sola Terra	Santiago Vilanova, responsable de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	30
03/12/15	"Les enquestes de les eleccions del 20 de desembre"	Gabriel Colomé, professor de Ciències Polítiques (UAB). Presentador: Josep Maria Carreras, ponent de la secció d'Economia.	65
09/12/15	"Pirineu. Cançons de vetllades vora el foc"	Artur Blasco i Yannick Lopes, guitarra.	150
09/12/15	Presentació del llibre <i>El fenomen nacional</i> , de Carles Castellanos i Roger Castellanos	Carles Castellanos i Roger Castellanos, autors.	20

A

ANNEXOS

ANNEX

1

11/12/15	Presentació del llibre <i>Tres guineus</i> , de Susagna Aluja i Font	Susagna Aluja i Font, autora; D. Sam Abrams, Ramon Erra i Mar Tomàs, escriptors i professors de l'Escola d'Esriptura.	171
13/12/15	"Matinée de Lied i cançó. Màster 'Victoria de los Ángeles en Lied' de l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc)"	Alumnes de postgrau de l'Esmuc. Projecte coordinat pels pianistes Josep Surinyac i Francisco Poyato.	110
14/12/15	Presentació del llibre <i>Tradicció rima amb esferificació. La cuina de les àvies en la gastronomia d'avantguarda</i>	Pau Arenós, periodista de <i>Time Out</i> ; Les Cuineres de Sils, i Cristina Puig, directora de Comunicació (RBA).	150
16/12/15	Cicle «L'àgora dels naturalistes» - " <i>Salvadoriana</i> . Una vida entre primats. La figura i el paper del naturalista avui"	Montse Colell Mimó, primatòloga i professora de Psiquiatria i Psicobiologia Clínica de la Facultat de Psicologia (UB), i Cristina Ribas, biòloga, periodista i presidenta de l'Associació Catalana de Comunicació Científica.	52
16/12/15	Presentació del llibre <i>El paradís perdut de Mercè Rodoreda</i> , de Carme Arnau	Carme Arnau, autora, i Rosa Cabré, professora emèrita de Filologia Catalana (UB).	30
17/12/15	"Un Estat nou. L'Europa de les Regions?"	Guiomar Amell Amell, presidenta de la mesa constitutiva de Demòcrates de Catalunya.	43
17/12/15	Projecció de la pel·lícula <i>Falstaff. Chimes at Midnight</i> ('Campanades a mitjanit')	Presentador: Esteve Rimbau, director de la Filmoteca de Catalunya.	68
18/12/15	"Recital poètic de Nadal per a tothom"		70
19/12/15	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - "Futur d'una filosofia i política radicals"	Andityas Martos, professor de Filosofia a la UFMG (Brasil).	31
20/12/15	Cicle «Mirades» - ' <i>Blue Hours: Nadal en clau de jazz!</i>	Rocío Seligrat, veu, i Anscari Montori, guitarra.	140
29/12/15	Acte extraordinari de Nadal per als més petits - <i>Mag màgia</i>	Enric Magoo, mag.	215

Annex 2

Cicles de la Junta 2015

CICLE	DATA	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTENTS
Cicle «El país que farem»	12/01/15	El català en el país de les 300 llengües	Carme Junyent, professora de Lingüística (UB), i Pau Vidal, filòleg, traductor i escriptor. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	164
	09/02/15	Viabilitat econòmica i model de futur	Marta Espasa, professora d'Hisenda Pública (UB) i membre del Consell Assessor per a la Reactivació Econòmica i Creixement, i Modest Guinjoan, economista i autor de <i>Com Àustria o Dinamarca</i> . Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	110
	09/03/15	Defensa i seguretat: país armat i/o país de pau?	Jordi Armadans, director de FundiPau (Fundació per la Pau), i Miquel Sellarès, polític. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	161
	13/04/15	Territori: explotació, equilibri i patrimoni	Oriol Nel·lo, professor de Geografia (UB), i Frederic Ximeno, biòleg (UB) i soci director de l'Estudi Ramon Folch & Associats. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	100
	11/05/15	La Cultura, entre el mercat i la subvenció	Xavier Marcé, president de l'ADETCA, i Joan-Pere Viladecans, pintor. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	36
	08/06/15	Pancarta i/o participació: nous models de lluita política	Marina Subirats, professora emèrita de Sociologia (UAB), i Ismael Blanco, professor de Ciència Política i Dret Públic (UAB). Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	72
	19/10/15	Barcelona-Catalunya: quina relació construïm?	Francesc Canosa, escriptor i periodista del diari Ara, i Miquel Guiot, director del llibre Barcelona, capital d'un nou estat. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	58
	09/11/15	Infraestructures logístiques, el repte del present	Joan Amorós, president de FERRMED, i Josep Tejero, director de Mercabarna. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	90

A

ANNEXOS

ANNEX

2

Cicle «Homenatges i En record de / Ateneistes singulars...»	14/01/15	En record de... Francesc Morata La passió d'un europeista	John Etherington i Ana María Fernández, professors de Ciència Política i Dret Públic (UAB); Andrea Lanaia, professor de l'Study Abroad Program (UAB), i Andrea Noferini i Kenneth Hanf, professors de Ciències Polítiques (UPF).	68
	11/06/15	Josep Maria Prim. Del tardofranquisme a l'Ateneu del segle XXI		65
Cicle «Barcelona»	10/02/15	Barcelona: capitalitat, equitat, identitat (persones, oportunitats, projectes)	Antoni Vives, tercer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona.	160
	24/02/15	Competitivitat i dimensió metropolitana	Jordi Martí Grau, gestor cultural i exdirector de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), i Enric Llarch, economista i director de l'Institut Català de l'Economia Verda. Moderadora: Mercè Ibarz, periodista.	48
	10/03/15	Espai públic i participació	Joan Subirats, catedràtic en Ciència Política (UAB), i Carme Fiol, arquitecta, paisatgista i dissenyadora. Moderadora: Mercè Ibarz, periodista.	51
	24/03/15	La ciutat en el món. Cultura, marca i model.	Josep Ramoneda, filòsof i escriptor.	96
«El president Lluís Comanys, a la cruïlla de la història de Catalunya»	06/10/15	El procés judicial sobre el Sis d'Octubre	Arnau González Vilalta, historiador, i Jordi Boixaderas, actor. Amb una lectura dramatitzada de textos de la causa judicial.	155
	15/10/15	75è aniversari de l'afusellament del president Comanys	Josep Maria Solé i Sabaté, historiador, i Jordi Boixaderas, actor. Amb una lectura dramatitzada de textos del consell de guerra.	171

Cicle «Debat de guàrdia»	28/01/15	Corrupció. 1. El sistema: què fem a partir d'ara?	Albert Pont, president del Cercle Català de Negocis, i Agustí de Uribe-Salazar, president de la Societat Catalana de Comunicació i Estratègia Polítiques (SCCIEP). Moderador: Albert Balanzà, periodista.	135
	25/02/15	Temps d'Eleccions	Nacho Martín Blanco, periodista i politòleg, i Agustí Colomines, professor d'Història Contemporània (UB). Moderador: Albert Balanzà, periodista.	67
	29/04/15	Deute: pagar o no pagar	Josep Soler, director de l'Institut d'Estudis Financers, i Miren Etxezarreta, catedràtica emèrita d'Economia Aplicada (UAB). Moderador: Albert Balanzà, periodista	77
	27/05/15	Corrupció. 2. L'elusió i l'evasió fiscal del diner privat	Arcadi Oliveres, economista; Francesc Mateu, director d'Oxfam Intermón Catalunya, i Daniel de Alfonso Laso, director de l'Oficina Antifrau de Catalunya. Moderador: Albert Balanzà, periodista.	105
	30/09/15	La conquesta de l'hegemonia. Anàlisi descompartit d' <i>El llarg procés</i>	Jordi Amat, autor del llibre <i>El llarg procés. Cultura i política a la Catalunya contemporània (1937-2014)</i> , i Patrícia Gabancho, periodista i vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès. Moderador: Albert Balanzà, periodista.	50
	28/10/15	Alerta 4	Albert Batlle, director general de la Policia, i Antoni Segura, historiador. Moderador: Albert Balanzà, periodista.	50

Annex 3

Cicle Juliol Joves 2015

DATA	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTENTS
07/07/15	Projecció de la pel·lícula <i>Barcelona, nit d'estiu</i> . Director: Dani de la Orden	Dani de la Orden, director de cinema.	105
09/07/15	Nit literària "Francesc Garriga"	Amb els poetes Ester Andorrà, Jaume C. Pons Alorda, Pau Vadell i Joan Todó.	80
16/07/15	Marató de la sèrie de televisió <i>The Corner</i> . Director: David Simon		30
20/07/15	Concert <i>La forma d'un sentit</i>	David Carabén, guitarra, veu i principal compositor de Mishima.	200
TOTAL			415

Annex 4

Sortides culturals 2015

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZACIÓ
17/01/15	La Fundació Miró i la Filmoteca de Catalunya	Espai Ateneu
21/02/15	Visita a la pedrera romana del Mèdol i calçotada	Espai Ateneu
14/03/15	Visita al convent de Sant Bartomeu de Bellpuig i al Centre d'Interpretació Lluís Companys	Espai Ateneu
18/04/15	Els museus de Sitges	Espai Ateneu
16/05/15	L'Empordà feudal	Espai Ateneu
13/06/15	Coves de Benifallet i passeig en llagut per l'Ebre	Espai Ateneu
11/07/15	Nou creuer pel delta de l'Ebre	Espai Ateneu
19/09/15	Museu de l'Exili de la Jonquera i monument a Walter Benjamin a Portbou	Espai Ateneu
24/10/15	La Seu d'Urgell amb Lluís Racionero. Les Homilies d'Organyà	Espai Ateneu
21/11/15	Ruta literària de Miquel Martí i Pol	Espai Ateneu

Annex 5

Relació de tertúlies 2015

TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUTS
AB Llibre Fòrum	Mariàngela Cerdà	Mensual	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>The Old Maid</i> , d'Edith Wharton (gener); <i>El salconduit</i> , de Boris Pasternak (febrer); <i>El caudal de las noches vacías</i> , de Mercedes Salisachs (març); <i>L'home invisible</i> , de Herbert G. Wells (abril); <i>La luna e i falò</i> , de Cesare Pavese (maig); <i>La barca d'Isis</i> , de Joan Oller i Rabassa (juny); <i>La española inglesa</i> ; <i>La ilustre fregona</i> (Novelas ejemplares), de Miguel de Cervantes (octubre); <i>Griselda</i> (dins el <i>Decameró</i>), de Giovanni Boccaccio (novembre); <i>La Marge</i> , d'André Pieyre de Mandiargues (desembre).
Amics de la Ciutat	Joaquim Arenas	Bimestral	Debat sobre temes relacionats amb la ciutat de Barcelona. Convidats: Àlex Susanna, director de l'Institut Ramon Llull; Andreu Bosch, professor de la UB i filòleg, i Joan Gala, periodista (gener); Àlex Susanna, director de l'Institut Ramon Llull; Andreu Bosch, professor de la UB, i Jordi Gala, periodista (febrer); Joan Pere Le Bihan, filòleg (abril); Ramon Sangles i Moles, director de Llengua Nacional (setembre); Joan Vallvé, enginyer industrial (novembre).

Amics de la Història (tertúlia organitzada per la secció d'Història)	Joan Solé i Carme Llobet	Sense periodicitat concreta	Debat sobre temes relacionats amb la història. Convidats: Clàudia Pujol, directora de la revista <i>Sàpiens</i> (maig); Jordi Casassas, Maria Mestre i Carles Santacana, historiadors (novembre).
Aprofundiment del Català	Antoni Rovira	Setmanal	Debat sobre temes relacionats amb la llengua.
Arquitectura	José-Luis Niño	Bimensual	Tertúlia al voltant de temes arquitectònics, especialment sobre les obres d'Antoni Gaudí.
August Puncernau	Jaume Josa	Mensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat. Convidats: Àlex Furest, economista (setembre); Jordi Català i Gimeno, director de Programes de Catalunya Ràdio (octubre), i Enric Queralt i Catà, assessor de l'Estratègia d'Impuls a la Lectura (desembre).
Borralleras	Bernat Castany i Eduard Moreno	Setmanal	Grup que es reuneix per tractar de temes diversos. Convidats: Salvador Giner, sociòleg, i Antonina Rodrigo, escriptora; Montserrat F. Garrido, advocada; Laura Vicente, historiadora; Dolores Marín, doctora en Història Contemporània; Llum Ventura, creadora del projecte "Les dones del 36", i Sonya Torres, doctora en Història de l'Art (gener); Joan Fuguat Sans, historiador i professor de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Catalunya; Francesc Xavier Altarriba, doctor en Neurociència i Sociologia (febrer); Eliana Camps Dutrem, advocada (març); Toni Guirao, vicepresident de la Federació ACAPS; Bernat Muniesa, professor d'Història (UB); Adolfo Castaño, escriptor (abril); Toni Castells, economista; Elpidio Silva, advocat i jutge; Ramon Serrate, fundador i cap clínicquirúrgic de l'Institut d'Urologia i Andrologia Dr. Serrate i del Centre Internacional de Litotricia (maig); Jordi Bacaria, catedràtic d'Economia (UAB) i director del CIDOB; Gonçal Mayos, professor de Filosofia (UB); Xavier Garcia, periodista i escriptor (juny); Enric Vila, periodista i escriptor (setembre); Eva Serra, professora d'Història (UB); Joan Palmerola, escriptor; Carles de Rosselló, doctor en Filologia Catalana (UB) (octubre); Àlex Xifró Collsamata, metge forense; Santiago Vilanova, periodista i escriptor (novembre); Albert Cortina i Artur Serra, advocats; Joan Sánchez García, notari (desembre).
Búscula	Fèlix Pujol	Bimensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat. Convidats: Ferran Requejo, catedràtic de Ciència Política (UPF); Jordi Capo, catedràtic de Ciència Política (UB) (octubre); Alícia Casals, doctora en Robòtica (UPC); Pol Morillas, investigador principal del CIDOB (novembre); Jordi Muñoz, polític (desembre).
Cercle Catalanista	Lluís Juste de Nin	Mensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat.
Club del Diàleg	Gonçal Mayos	Mensual	Tertúlia de temàtica filosòfica.
Cruïlla de Debat	Enric Cirici i Pilar Blasco	Setmanal	Tertúlia integrada per un grup que "viu i fomenta la catalanitat sense límits". Es fa en el transcurs d'un dinar.

Debat	Ferran Mascarell	Mensual	Debat sobre temes d'actualitat. Es fa en el transcurs d'un dinar.
Economia (tertúlia organitzada pel ponent de la secció d'Economia)	Josep Maria Carreras	Mensual	Tertúlia al voltant de temes econòmics amb un convidat diferent cada mes. Es fa en el transcurs d'un dinar. Convidats: Jordi Angusto, economista, copresident de la Comissió d'Innovació del Col·legi d'Economistes i assessor de l'eurodiputat Ernest Maragall (gener); Josep Ros Santasusana, professor d'Economia d'Empresa (UAB) i director de la consultora ROS Development & Planning SL (febrer); Josep Ferrer i J. J. Raspall, economistes i membres de l'Associació d'Amics del Ferrocarril (març); Clara Ponsatí, catedràtica i cap de l'Escola d'Economia de la Universitat de St. Andrews, Escòcia (abril); Juan Porcar, conseller delegat del Grup Alesport i president d'Indescat (maig); Joan B. Casas, degà del Col·legi d'Economistes de Catalunya (juny); Joan Abellà Barril, advocat i gerent del MACBA (juliol); Isabel Vidal, responsable del Centre d'Investigació d'Economia i Societat (UB) (setembre); Esteban Oroval, catedràtic d'Economia (UB) (octubre); Josep Maria Vegara, catedràtic emèrit d'Anàlisi Econòmica (UAB) (novembre); Víctor Pou Serradell, exconseller de Relacions Exteriors de la CE a Brussel·les, autor del llibre <i>Relaciones internacionales, geopolítica y economía mundial. Cómo entender el mundo del siglo XXI</i> (desembre).
Economia i Literatura	Joaquim Perramon	Sense periodicitat concreta	Debat sobre punts de contacte entre l'economia i la literatura. Amb un convidat mensual: Manuel Baratech, editor i autor del llibre <i>Mi selección de anécdotas, aforismos, citas y frases célebres</i> , i Joaquim Perramon, economista (febrer); Sebastián Tobarra, periodista (maig); Andreu Grau, filòsof (juliol); Guifré Belloso, economista (setembre); Iu Pijoan i Font, advocat (novembre).
El Debat Nacional	Carme Adzerias i Jordi Papell	Bimensual	Tertúlia de temàtica nacionalista. Convidats: Tània Verge, professora de Ciències Polítiques i Socials (UPF); Vicky Moreno Campón, mestra coeducadora (gener); Jordi Millà i Sánchez, secretari de programació del Centre Català de Negocis (febrer); Jaume Aulet, professor de Literatura Catalana (UAB), i Òscar Intente, actor (març); Joan Fonollosa i Guardiet, consultor empresarial i professor (UAB i UPC); Pere Iglesias i Matabosch, vicepresident de l'Associació de Propietaris Forestals de les Guàrdies (abril); Pere Pugès i Dorca, coordinador de la Comissió d'Incidència Política i membre de la Comissió Permanent de l'ANC; Vincent Partal, escriptor i director de VilaWeb (maig); Joan B. Fonollosa, professor d'Economia (UAB); Dolors Marín, coordinadora de la Sectorial de Psicologia de l'ANC (juny); Esther Gabarró, politòloga i filòsofa; Albert Bertrana, president de l'Agència del Cens Nacional del Poble Català (juliol); Toni Albà, actor (setembre); Gabriel Rufian, membre de Súmate i del Secretariat de l'ANC; Àngel Colom i Colom, president de la Fundació Nous Catalans (octubre); Ana Surra, presidenta de Sí, amb Nosaltres; Juan Batlle, membre de Súmate (novembre); Sebastià Sardine, jurista; Josep M. Delgado i Ribas, catedràtic d'Història i Institucions Econòmiques (UPF) (desembre).
El Pregó	Joan Maluquer	Setmanal	Grup cristià de debat.

Els Putrefactes de l'Ateneu	Max Arias	Sense periodicitat concreta	Tertúlia en el transcurs d'un dinar. Convidats: Vicente Guallart, arquitecte en cap de l'Ajuntament de Barcelona (gener); Efreem Gordillo, llicenciat en Filosofia i autor del llibre <i>Dalí, el gran pensador. Llegat d'un escriptor desconegut</i> (maig); Anna Punsoda, llicenciada en Filosofia i periodista (juliol); Josep Playà Maset, periodista cultural de <i>La Vanguardia</i> (novembre); Juli Gutiérrez Deulofeu, divulgador de "la matemàtica de la història" (maig); Vicenç Altaió, escriptor i traficant d'idees (juny).
Espai Ateneu	Mina Pedrós i Magi Lardiés	Setmanal	Tertúlia de temàtica variada, amb un convidat diferent cada vegada. Es fa en el transcurs d'un dinar. Convidats: Andreu Martín, escriptor i guionista; Bonaventura Clotet, director de l'AIDS Research Intitut (gener); Tània Juste, historiadora i escriptora; Agustí Colomines, professor titular d'Història Contemporània (UB); Roser Ràfols, advocada (febrer); Lluís Borràs Perelló, editor; Josep M. Martí i Ruffo, expert en veus líriques; Antoni Castells, polític i economista (març); Ricard Faura, tecnòantropòleg; Artur Evangelista, cardiòleg (abril); Jordi Sala Casarramona, director general de Desenvolupament Rural; Stefano Nicoletti, cònsol general d'Itàlia, i Roberta Ferrazza, directora de l'Institut Italià de Cultura; Santiago Vidal, jutge (maig); Jaume Tribó i Segalés, mestre apuntador d'òpera; Francesc Sáinz, psicoanalista; Santiago Vilanova, periodista (juny); Josep-Lluís Muntané, escriptor (juliol); Jordi Segura, exdirector del Laboratori de Control Antidopatge de Barcelona; Xavi Ayén, periodista de <i>La Vanguardia</i> (setembre); Santiago Garcia Milà, subdirector general de l'Autoritat Portuària de Barcelona i president de l'Associació Internacional de Ports; Rafael Ribó, Síndic de Greuges de Catalunya (octubre); Ignacio Morgado, professor de l'Institut de Neurociències (UAB); Ernest Maragall, polític; Francesc Sanuy, advocat i polític (novembre); Tomàs Alcoverro, periodista corresposnal a l'Orient Mitjà (desembre).
Esports i Ateneu	Miquel Àngel Barrabía i Xavier Bachs	Mensual	Tertúlia sobre el món de l'esport. Es fa en el transcurs d'un dinar. Els convidats han estat: Jordi Vallverdú i Gimeno, regidor de l'Ajuntament de Barcelona (1979-1987), vicepresident de la Diputació de Barcelona (1983-1987) i consultor en disseny i gestió d'instal·lacions polivalents i esdeveniments (gener); María Vasco, atleta especialista en proves de marxa, medalla de bronze als Jocs Olímpics de Sydney (2000) i primera atleta espanyola a aconseguir una medalla olímpica (febrer); Jaume Mora, president del Consell de l'Esport Escolar de Barcelona (març); Arcadi Alibés i Riera, periodista (abril); Rubèn Peris, president de Volta Ciclista a Catalunya Associació Esportiva (maig); Anna Corbella, primera regatista catalana a donar la volta al món (setembre); Albert Agustí, president de Sport Cultura Barcelona i del Reial Club de Tennis Barcelona (octubre); Carles Santacana, professor d'Història Contemporània (UB) (novembre).
Estudis Colombins	Joaquim Arenas	Bimestral	Estudi de la figura de Cristòfor Colom. Convidats: Joaquim Arenas (gener); Francesc Albardaner i Llorens, arquitecte i historiador (març); Jordi Marí, advocat (novembre); Víctor Hurtado, doctor en Història Medieval (maig); Francesc Albardaner i Llorens, arquitecte i historiador (desembre).

Ètica i Poesia	Guillem Vallejo	Mensual	Tertúlia sobre poesia. Convidats: Cristina Berroy (febrer); Ignacio Gamen, poeta (març); José Corredor Matheos, crític d'art (abril); Mingo Ràfols, actor (novembre).
Fènix Ateneu III Etapa	Joan A. Romaguera	Mensual	Tertúlia per construir i decidir com volem que sigui l'Ateneu.
Fòrum de Debat Social	Rosa Domènech	Sense periodicitat concreta	Debat i discussió amb un convidat diferent cada mes. Els convidats han estat: Núria Carrera, degana del Col·legi de Treballadors Socials; José Fernández, professora (UB), i Lourdes Gaitán, autora del llibre <i>De "menores" a protagonistas</i> (març); Àngels Guiteras, presidenta de la Taula del Tercer Sector Social (maig); Jaume Flaquer, especialista en el món islàmic (juny); Carles Campuzano, diputat de CiU al Congrés dels Diputats, i Esperança Esteve, diputada del PSC al Congrés dels Diputats, i Sònia Parellada, de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (octubre).
Futur Ateneu	Pep Montes	Mensual	Debat sobre temes d'actualitat. Es fa en el transcurs d'un dinar.
Gent Gran, Gran Gent	Fèlix Pujol	Mensual	Debat sobre temes d'interès per a la gent gran. Amb un convidat mensual: Aureli Ortín, teòleg i diaca (gener); Cristina Ramírez (febrer); Yannis Karagiannis, polític grec (març); Fernando Sánchez Costa, diputat del PP al Parlament (abril); Marta Ortega, psicòloga (maig); Aurora Angulo, psicoterapeuta (juny); Jordi Muñoz, doctor en Ciències Polítiques (octubre); David González, periodista (novembre); Jaume Asens, advocat (desembre).
Grup d'Estudis Spinozians	José Manuel Moro i Sílvia Fortuny	Mensual	Seminari dedicat a l'estudi del pensament filosòfic, teològic i polític de Spinoza, amb especial atenció a la lectura, interpretació i comentari de la seva principal obra, <i>Ethica ordine geometrico demonstrata</i> (1677).
Grup de Debat Sobre l'Actualitat	August Puncernau	Mensual	Debat sobre temes d'actualitat.
Grup d'Estudis d'Història de la Cultura	Jordi Casassas	Bimensual	Estudi de la història, especialment la història contemporània.
Grup Queequeg	Toni Merigó	Mensual	Tertúlia literària.
Història de Catalunya	Antoni Rovira	Mensual	Tertúlia sobre la història de Catalunya.
La Sala de Música	Sílvia Fortuny	Sense periodicitat concreta	Tertúlia al voltant de temes musicals.
Nova Societat del Coneixement	Ricard Faura i Homedes	Mensual	Tertúlia sobre noves tecnologies. Convidats: Josep Fígols, president d'Ubiquat Technologies, i Andreu Honzawa, coordinador de la Fundació STRO a Catalunya (gener); Maite Moreno Bosch, directora de Monday Happy Monday, especialista en el futur del treball (febrer); Ignasi Alcalde, docent universitari i consultor en gestió de la informació (març); David Vilella Ballester, màster en Serious Games i Gamification (maig); Albert Cortina, coordinador i coautor del llibre <i>¿Humanos o Posthumanos? Singularidad tecnológica y mejoramiento humano</i> (juny).

Penya "Els crítics"	Manuel Pérez Delgado	Mensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat i literaris.
Prosa Catalana Contemporània (club de lectura)	Jordi Arraut i Laura Rodríguez de Rozas	Mensual	Debat i discussió sobre una novel·la que els participants han llegit prèviament. Obres tractades: <i>Totes les bèsties de càrrega</i> , de Manuel de Pedrolo (gener); <i>Estremida memòria</i> , de Jesús Moncada (febrer); <i>Fanny</i> , de Carles Soldevila (març); <i>País íntim</i> , de Maria Barbal (maig); <i>La Xava</i> , de Juli Vallmitjana (juny); <i>Els altres catalans</i> , de Francesc Candel (octubre); <i>Nocturn de Portbou</i> , de Jaume Benavente (novembre); <i>La meitat de l'ànima</i> , de Carme Riera (desembre).
Rabiosa Actualitat Política TRAP (tertúlia organitzada pel ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials)	Stefan Rating	Mensual.	Tertúlia al voltant de temes polítics.
Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani	Bernat Castany	Mensual	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>Lectures de Foucault</i> , de Miquel Morey (gener); <i>El capital al segle XXI</i> , de Thomas Piketty (febrer i març); <i>El origen de la moral. Ética y valores en la sociedad actual</i> , de Salvador Giner (abril i maig); <i>La distinció. Criteri i bases socials del gust</i> , de Pierre Bourdieu (juny); <i>Ulisses</i> , de James Joyce (setembre); <i>Sobre el Estado</i> , de Pierre Bourdieu (octubre i novembre); <i>Marx. Del ágora al mercado</i> , J. Manuel Bermudo (desembre).
Seminari Nietzsche	José Manuel Moro	Mensual	Seminari dedicat a l'obra <i>Die Geburt der Tragödie</i> (' <i>El naixement de la tragèdia</i> ').
Sota el Palmerar	Jordi Arraut	Mensual	Tertúlia al voltant de temes filosòfics.
TR3SC. Club Català de Cultura	Club TR3SC	Mensual	Club de lectura organitzat pel Club TR3SC, amb el qual hi ha un acord d'intercanvi de serveis.
Vèrtex	Sefa Amell i Anna Maria Solanes	Sense periodicitat concreta	Debat filosòfic sobre l'actualitat. Convidats: Patrícia Gabancho, periodista i vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès (maig).

Annex 6

Actes singulars 2015

DATA	ACTE	ASSISTENTS
06/02/15	Festes de Santa Eulàlia. 4a edició Llum BCN. Xarxa de llum (6, 7 i 8 de febrer)	300
23/04/15	Diada de Sant Jordi - Jornada de portes obertes al palau Savassona, seu de l'Ateneu Barcelonès - Lectura pública de les dues obres finalistes del XLIV Premi Crexells: <i>La cinquena planta</i> , de Manuel Baixauli, i <i>Mars del Carib</i> , de Sergi Pons - MusiCircus homenatge a John Cage	6.000
14/05/15	Setmana de la Poesia de Barcelona - Poèsica	57
15/05/15	Setmana de la Poesia de Barcelona - 50 anys Premi Amadeu Oller. <i>Les veus joves prenen la paraula</i>	55
16/05/15	Setmana de la Poesia de Barcelona - <i>Rosa profunda: poesia i tango</i>	240
01 al 06/06/2015	Festival LOOP - <i>Tarahi II</i>	50
04/06/15	L'Ou com Balla	2.390
07/06/15	Dibuix al jardí de l'Ateneu	100
14/06/15	Gran Festa dels Escacs a l'Ateneu: simultània amb la mestra Elisabet Ruiz Font	43
22/06/15	Revetlla Literària. Proclamació de l'obra guanyadora del Premi Crexells	200
14/09/15	Conferència commemorativa de l'Onze de Setembre. "Mites i símbols dels catalans". A càrrec de Magí Sunyer, escriptor i professor de Filologia Catalana (URV)	135
07/10/15	Inauguració del curs acadèmic a l'Ateneu Barcelonès - "L'Ateneu Barcelonès, la societat civil i el procés català". A càrrec de Jordi Casassas i Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès	112
29/12/15	Acte extraordinari de Nadal per al més petits: <i>Mag màgia</i> . Mag: Enric Magoo	215

A
ANNEXOS

ANNEX
6

Annex 7

Centres d'interès 2015, per àrees de coneixement

– Història:

- La història desconeguda dels jueus catalans
- 120è aniversari de l'inici de la guerra d'independència cubana (24-II-1895)
- La Nova Planta, el règim borbònic i la dissidència
- La influència cultural i social de l'anarquisme en la societat catalana
- Homenatge de l'Ateneu Barcelonès a Josep Termes. Catalanisme, obrerisme i civisme
- Josep Maria Prim, del tardofranquisme a l'Ateneu del segle XXI
- 20N: 40 anys de la mort de Franco
- Expansionisme rus des del segle XVIII fins avui
- Dia de la Dona: HerHistory: La veu femenina
- 160è aniversari de la primera vaga general obrera a Catalunya
- Walter Benjamin a Portbou: Sortida cultural
- La conquesta de l'hegemonia. Anàlisi descompartida d'El llarg procés
- 175è aniversari del primer sindicat de l'Estat espanyol (la Societat de Teixidors de Barcelona, 26-IX-1840)
- Conferència commemorativa de l'Onze de Setembre: Mites i símbols dels catalans
- Afusellament del president Lluís Companys. 75è aniversari
- Josep Maria Ainaud i de Lasarte: l'home, l'historiador i l'humanista
- 1r discurs inaugural en català a l'Ateneu Barcelonès. Àngel Guimerà. 120è aniversari
- Abolició de l'esclavitud al Estats Units. 150è aniversari (18-XII-1865)
- L'antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau: el batec d'una ciutat a principis del segle XX
- L'exili austriacista

– Pensament i cultura:

- Reflexió i pensament
- Escrits sobre Foucault, de Miguel Morey
- Les noves maneres de treballar a la societat del coneixement
- La personalitat intel·lectual de Francisco Giner de los Ríos
- Estètica i ètica de l'art
- Raons de sang contra raons d'Estat? Una relectura de l'Antígona de Sòfocles
- Per a què serveixen les humanitats en el segle XXI?
- «Pren i llegeix»: la controvertida conversió d'Agustí d'Hipona a la filosofia cristiana
- Ramon Llull: personatge, autoritat i il·luminat
- Els límits de la raó: bogeria i poesia. Pessoa, Pizarnik, Panero.
- La distinció. Criteris i bases socials del gust, de Pierre Bourdieu
- Maçoneria
- Patafísica: una «fenomenologia del monstre»
- El origen de la moral. Ética y valores en la sociedad actual, de Salvador Giner
- Caracterització genètica de línies genealògiques
- Revistes catalanes: ahir i avui
- Desafiaments ètics davant dels avenços científics

- **Política, economia:**
 - La regeneració moral política
 - En record de Francesc Morata
 - Les esquerres i el catalanisme. Homenatge a Miquel Caminal
 - Nova col·lecció Atlas de Le Monde Diplomatique
 - Violència a l'escola
 - El capital al segle XXI, de Thomas Piketty
 - Alternatives econòmiques a la crisi ecològica: creixement o decreixement
 - Però què hi fan a Brussel·les?: drets humans
 - Marx. Del àgora al mercader
 - Adherir-se o no al full de ruta previst
 - Emprenedoria i gestió de projectes

- **Art i estètica:**
 - Barcelona, ciutat creativa
 - La ràdio a Catalunya: present i futur
 - L'atreviment de mirar (estètica/art)
 - El coneixement en fotogrames
 - Tria del català o castellà a l'escola: Condicionants socials, lingüístics i ideològics
 - Un passeig per la Barcelona de mitjan segle XIX
 - Van Gogh. 125è aniversari
 - Estudi de l'obra El naixement de la tragèdia a partir de l'esperit de la música. Nietzsche
 - Naixement de Ramon Casas i Carbó. 150è aniversari
 - Música i poesia: Paul Celan

- **Literatura:**
 - Literatura gòtica
 - Els adéus literaris de l'any 2014
 - Presentació del llibre Notes biogràfiques de Marià Grandia i Soler i la seva 'Monografia lingüística de Vallcebre'
 - El soci publica
 - Tot sobre Mercè Rodoreda
 - Fanny (1929), de Carles Soldevila

- L'univers ètic en la poesia de Shakespeare
- Günter Grass, 1927-2015
- Eduardo Galeano, 1940-2015
- Maria Barbal, cicle «Amb Ulls de Dona»
- En record de Henning Mankell, escriptor de novel·la negra (1948-2015)
- Tot sobre William Faulkner
- La meitat de l'ànima, de Carme Riera
- Els imprescindibles de la literatura beat
- 110 anys de la mort de Jules Verne
- Llibres que et faran oblidar Cinquanta ombres d'en Grey
- Lectures de primavera
- Thomas Mann (1875-1955). 140è aniversari del naixement
- Els millors començaments de novel·les
- Lire en Français
- Reading in English
- Llibres per llegir amb manteta
- Rudyard Kipling (1865-1936). 150è aniversari

- **Societat i actualitat:**
 - Violència a l'escola
 - Models de ciutat
 - Déu o Big Bang?
 - #TousSommesParis
 - Què és més fort: el desig o la por? Club de Diàleg
 - Seguretat versus llibertat
 - Disseny Hub Barcelona, la casa del disseny... un somni acomplert
 - La cuina de les àvies en la gastronomia d'avantguarda
 - Els millors racons per fer una escapada
 - Dia Internacional de la Biblioteca (24 d'octubre)
 - Campionat social de tardor-hivern de la secció d'Escacs
 - La dona en la biologia i la medicina

ESCOLA D'ESCRIPTURA DE L'ATENEU BARCELONÈS, 2014-2015

L'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès es va constituir com a societat limitada unipersonal, d'acord amb la decisió de l'assemblea de socis de l'Ateneu, el juny de 2012. Des d'aleshores, treballa en exercicis corresponents al curs acadèmic, motiu pel qual les dades que s'ofereixen en aquesta Memòria abracen des del setembre de 2014 fins a l'agost de 2015.

El curs 2014-2015, l'Escola ha programat més de 100 cursos presencials, per a grups reduïts, organitzats en cinc grans àrees: cursos d'escriptura, cursos d'oficis de l'edició, cursos de literatura i humanitats, cursos de comunicació i narració oral, i el cicle de conferències col·loqui «Amb veu pròpia».

A més dels cursos presencials, l'Escola d'Esriptura ofereix cursos virtuals, gràcies al fet de disposar d'un campus virtual d'escriptura interactiu, amb el propòsit d'arribar a més persones i de més lluny. El curs 2014-2015 s'han programat els cursos virtuals que conformen l'itinerari troncal de la proposta formativa de l'Escola, l'itinerari per a narradors i, de nou, el curs virtual Redacció i estil.

El claustre de l'Escola d'Esriptura està format per més de 100 professors, tots ells escriptors, crítics literaris, professionals de les principals editorials de Barcelona o catedràtics universitaris de renom.

En la línia d'enfortir la seva activitat, l'Escola d'Esriptura manté relacions d'intercanvi amb nombroses associacions, entitats culturals i institucions. Així mateix, l'Escola és membre actiu de l'European Association of Creative Writing Programmes (EACWP), formada per més d'una vintena d'escoles d'escriptura.

Actualment, l'Escola d'Esriptura és un referent internacional en l'ensenyament de l'escriptura creativa i ha esdevingut l'escola d'escriptura més gran d'Europa i la segona del món, després de la de Nova York.

Les inscripcions

El curs 2014-2015 l'Escola va tancar havent atès 2.010 inscripcions als diferents cursos presencials o virtuals. Aquesta xifra és pràcticament la mateixa que la del curs 2013-2014 (2.014 persones matriculades).

El curs 2015-2016, l'Escola ha tancat el seu període d'inscripció als cursos anuals i del primer trimestre amb un total de 1.132 matrícules: 846 als cursos presencials i 286 als cursos virtuals. Aquestes xifres suposen un lleuger increment en relació amb el mateix període del curs anterior.

També és interessant veure la distribució de la matrícula del curs 2014-2015 en cadascuna de les branques d'estudi (p.107).

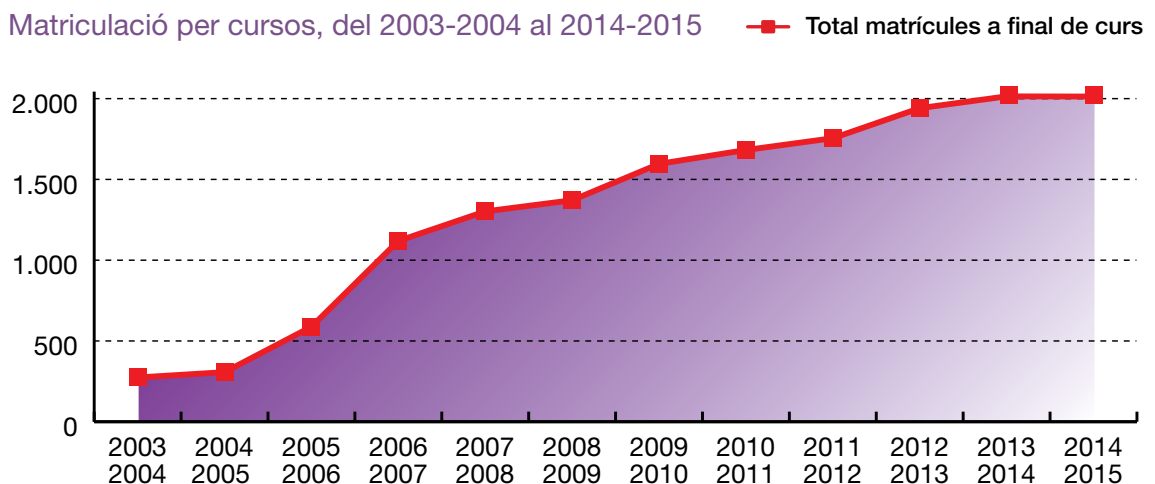
L'oferta formativa

Els cursos presencials

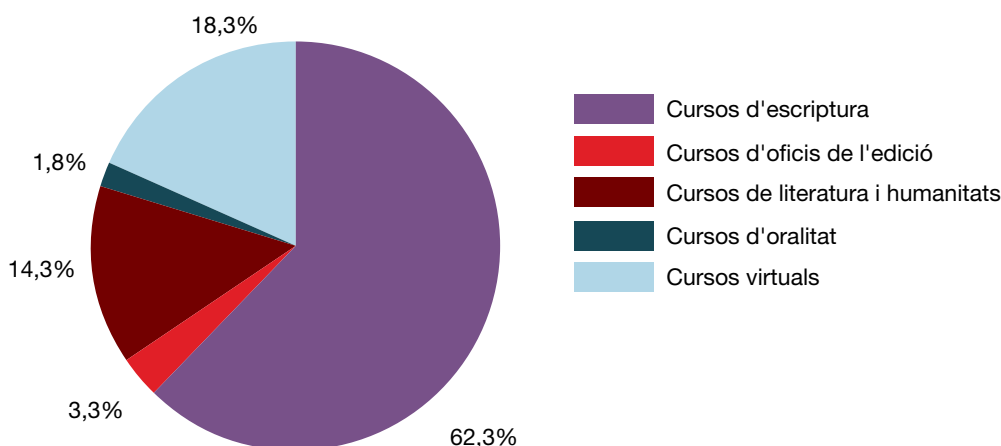
L'activitat principal de l'Escola és l'oferta formativa presencial, amb més de 100 cursos, que abasten un ampli ventall, pel que fa tant a la temàtica com al format i la durada. N'hi ha que s'imparteixen al llarg de tot el curs acadèmic –d'octubre a juny, amb 60 o 90 hores de classe–; també n'hi ha de semestrals –40 o 45 hores–, de trimestrals –20 o 30 hores– i d'altres de durada curta, entre 9 i 18 hores. D'altra banda, hi ha els cursos intensius d'estiu, que tenen lloc des de la darrera setmana de juny i durant tot el mes de juliol. Així mateix, cal assenyalar les tutories personals.

Una de les tasques que es fa curs rere curs és renovar la programació amb propostes innovadores.

Matriculació per cursos, del 2003-2004 al 2014-2015



Distribució de la matrícula segons les branques d'estudi, curs 2014-2015



Els cursos virtuals

Des de l'octubre de 2011, l'Escola ofereix complet l'itinerari virtual per a narradors (de 3 anys de durada). Aquest itinerari inclou els cursos Narrativa –primer any–, Conte I i Novel·la I –segon any–, Conte II i Novel·la II –tercer any– i el curs Grups de fi de projecte. Així mateix, s'ofereix el curs virtual Redacció i estil, que permet a l'alumnat aprofundir en els coneixements sintàctics, gramaticals i estilístics de la llengua per redactar amb correcció i fluïdesa qualsevol tipus de text.

Com a valor afegit, els cursos virtuals incorporen, a més de vídeos, fòrums, xats o qüestionaris didàctics, les videocorreccions dels exercicis, a través de les quals el professorat analitza els exercicis d'escriptura dels alumnes mitjançant un vídeo de cinc minuts, on l'alumne veu com es remarquen i corregeixen en temps real les frases i paràgrafs del seu text literari. Cada alumne pot veure, també, les videocorreccions dels companys i comentar-les. El campus virtual de l'Escola disposa d'un servei d'assessorament acadèmic, informàtic i administratiu.

Inscripcions als cursos virtuals

El curs 2014-2015 s'han obert 31 grups de cursos virtuals: 23 a l'octubre de 2014, 6 al gener de 2015 i 2 al març del mateix any. Això suposa un total d'1 grup més que els que es van obrir el curs 2013-2014. Del total de 31 grups, 9 són del primer nivell (curs Narrativa), 7 del segon nivell (4 de Novel·la I i 3 de Conte I), 8 del tercer nivell (5 de Novel·la II i 3 de Conte II), 3 del curs Grups de fi de projecte i 4 del curs Redacció i estil.

El total d'alumnes matriculats al llarg del curs 2014-2015 ha estat de 367 –282 a l'octubre, 62 al gener i 23 al març–. Cal subratllar, així mateix, l'alt grau de fidelització de l'alumnat, que continua amb els cursos de segon i tercer any de l'itinerari virtual per a narradors.

També cal destacar el gran abast que han tingut els cursos, amb alumnes d'arreu de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la resta de l'Estat espanyol, Andorra, la resta d'Europa (a ciutats com Londres, Groningen, Ingolstadt, Eindhoven, Amsterdam, Neuchâtel, Estocolm o Berlín),

i l'Amèrica del Sud (Medellín, Lima, Puebla, Manaus o Buenos Aires) i del Nord (Xicago, Los Angeles, Ciutat de Mèxic o Nova York). Així mateix, hi ha dos alumnes a l'Àfrica (Ouagadougou i Lesotho) i un a l'Àsia (Doha). L'àmplia difusió respon, en bona part, als diversos acords de col·laboració que hi ha amb nombroses entitats i associacions, tant de Catalunya com de fora –les Comunitats Catalanes de l'Exterior, per exemple–, per promoure aquests cursos. Durant el curs 2014-2015 la difusió en aquest àmbit s'ha intensificat i ampliat de manera molt important.

Formació externa i serveis complementaris

L'Escola, a més de la formació que té lloc al centre, ofereix els serveis següents:

- Cursos *ad hoc* per a empreses, universitats, editorials, institucions, entitats i col·legis professionals.
- Gabinet d'Assessorament Lingüístic i Literari (GALL). Durant aquest curs s'han fet 19 encàrrecs, exactament els mateixos que el curs passat.
- Centre de desenvolupament de guions de cinema i televisió.
- Servei de *coaching* cultural (individual, i també per a grups).
- Servei de tutoria individual en set idiomes: català, castellà, anglès, francès, alemany, italià i rus (presencial o virtual).

Activitats complementàries

A més de l'activitat pròpiament formativa, l'Escola organitza activitats amb l'objectiu de divulgar el fet literari, i col·labora en l'organització de propostes impulsades per altres entitats, associacions i institucions culturals i acadèmiques.

Cicle «Amb veu pròpia»

Paral·lelament als cursos presencials i virtuals, des de fa deu anys l'Escola organitza un cicle de conferències col·loqui, anomenat «Amb veu pròpia», en el qual les persones inscrites tenen ocasió de trobar-se i dialogar amb alguns dels principals escriptors i escriptores de renom actuals –narradors, poetes, dramaturgs i cantautors– i conèixer de primera mà la seva trajectòria literària.

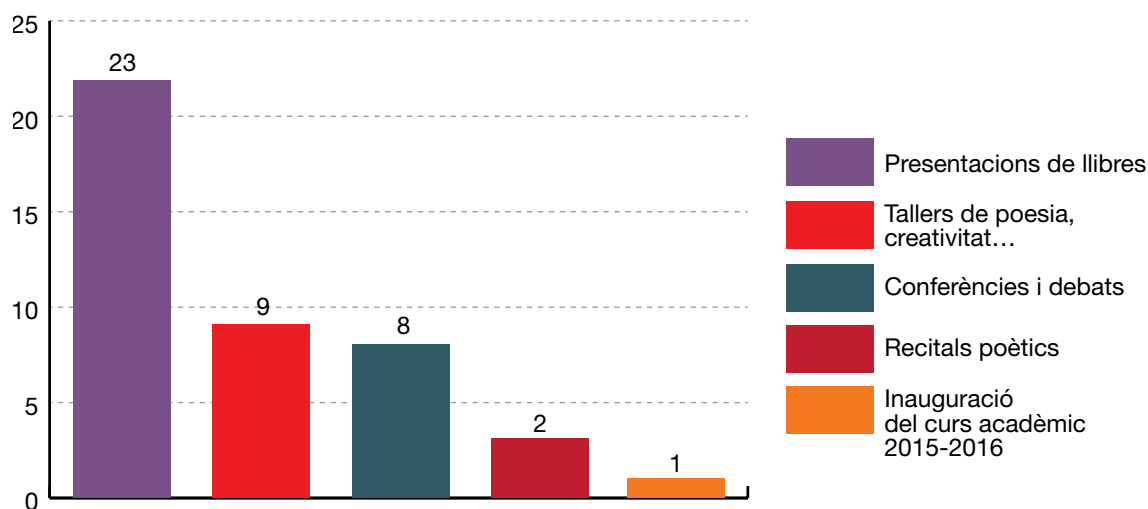
Durant el curs 2014-2015, van participar en aquest cicle: Luis Landero, Vicenç Pagès Jordà, Care Santos, Julià de Jòdar, Teresa Duran i Isaac Rosa.

Presentacions de llibres i altres actes literaris

La presentació de llibres publicats per l'alumnat, el professorat o bé escriptors vinculats al centre és una activitat habitual. També ho són altres activitats de caràcter literari, estretament relacionades amb l'Escola.

Al llarg del curs 2014-2015, es van organitzar un total de 23 presentacions de llibres, xifra molt similar a la del curs passat, i 20 actes literaris més.

Activitats literàries complementàries, curs 2014-2015



Llibres publicats per l'alumnat i el professorat

Durant aquest curs, un total de 24 professors i 103 alumnes i exalumnes han publicat llibres a diferents editorials i de gèneres ben diversos: novel·la, recull de contes, conte infantil, poesia, no-ficció, relat testimonial, relats d'humor, narrativa de viatges, assaig, història... Representen un nombre molt similar al de l'any anterior.

Algunes d'aquestes publicacions han tingut un ressò mediàtic important i el reconeixement de la crítica, i són èxits de vendes. A l'entorn d'una quarta part han rebut algun premi literari o bé algun tipus de menció de reconeixement. Ens referim, entre altres, a llibres com: *El silenci del far*, d'Albert Juvany; *Las siete cajas / Les set caixes*, de Dory Sonthemer; *El batec del temps / El latido del tiempo*, de Cari Ariño; *Silenci a taula*, de Cristina Garcia; *La indiana*, de Roser Burgués; *Més o menys jo*, de Miquel Duran; *La paraula des-habitada*, de Clara Mir; *Només ho saben les muntanyes*, d'Imma Cortina; *Mur*, de Gemma Gorga; *De sobte, un estiu*, d'Anna Pantinat, o *Mentre el llop encara aleni*, de Jaume Pons.

Altres activitats rellevants

- «**Algunes claus per escriure i llegir una novel·la històrica**». Cicle de conferències –del 10 al 12 de novembre– organitzat per l'Escola d'Esriptura per encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), en el marc de la setmana Barcelona Novel·la Històrica 2014, i impartit íntegrament pel professorat de l'Escola especialitzat en aquest gènere.
- «**L'Europa del vi davant l'Europa de la cervesa. Grans investigadors europeus**». Cicle de conferències –del 9 al 12 de febrer– organitzat per l'Escola d'Esriptura per encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), en el marc de BCNegra 2015, i impartit íntegrament pel professorat de l'Escola especialitzat en el gènere negre.
- **Parada de llibres per la diada de Sant Jordi**. El 23 d'abril, el dia de Sant Jordi, com es ve fent els darrers anys, es va muntar una parada a la Rambla amb les novetats editorials d'alumnat i professorat de l'Escola publicades durant el curs 2014-2015. Així mateix, sis escoles d'escriptura de la ciutat, com l'Escola de l'Ateneu, vam organitzar el I Saló de

l'Espectura, al passeig de Sant Joan de Barcelona. Durant tot el dia, s'hi van oferir tallers gratuïts i diverses activitats literàries.

- **Tallers de poesia a la Setmana de la Poesia de Barcelona 2015**, del 12 al 18 de maig. Aquests tallers ofereixen un tast d'alguns dels recursos i de les tècniques poètiques més rellevants. L'Escola ha organitzat nou tallers per encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), amb la col·laboració del Grup de Recerca Poció (Poesia i Educació), la Fundació Joan Brossa, La Seca - Espai Brossa i el MACBA.
- **Programa cultural *Wonderland* (Ràdio 4)**, dirigit i presentat per la periodista Rosa Gil. Durant aquest curs s'ha continuat la col·laboració setmanal amb el programa cultural *Wonderland* (secció «L'art d'escriure»): un concurs de microrelats i també l'espai on el professorat de l'Escola comparteix amb els oients les eines i les tècniques narratives.
- **VII Beca Carnet Jove Connecta't a les Lletres 2015**, que impulsa l'Agència Catalana de la Joventut de la Direcció General de Joventut (Departament de Treball, Afers Socials i Famílies - Generalitat de Catalunya), i que promou l'accés professional de les persones joves al món de la premsa escrita.
- **I Premi Literari Autor Revelació**. Aquest premi, convocat conjuntament per l'editorial Rosa dels Vents (Penguin Random House) i l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès, s'atorga a la millor obra de narrativa en català i té periodicitat anual.

Així mateix, diverses entitats, empreses i ens públics han convocat diferents concursos literaris conjuntament amb l'Escola

d'Espectura: Inspiraciència - V concurs de relats d'inspiració científica, organitzat per la delegació a Catalunya del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC); Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya - tercera edició del concurs de nanorelats Un Tren d'Històries / Paraules entre Vies; novena edició del concurs de relats curts en línia de TMB; XL Premi Vila de Martorell, o Ploma 4 Gats - I concurs de relats curts, entre altres.

- **Barcelona Ciutat de la Literatura - Candidatura per a la Xarxa de Ciutats Creatives UNESCO**. L'Escola d'Espectura ha estat membre actiu del Consell Promotor de la candidatura de Barcelona com a Ciutat de la Literatura de la UNESCO.

omunicació, difusió i publicitat

Durant el curs 2014-2015, l'Escola ha augmentat d'una manera molt significativa la seva presència als mitjans de comunicació, tant en la premsa escrita com en mitjans digitals i audiovisuals, amb articles de fons, reportatges, entrevistes o referències a l'activitat que genera l'Escola. Una de les conseqüències directes d'aquesta visibilitat als mitjans (diaris i revistes –en paper i digitals–, blogs, ràdios, televisions...) és que durant aquest curs s'ha incrementat moltíssim el nombre de visites al web de l'Escola.

D'altra banda, l'Escola treballa molt intensament la publicitat i la presència en nombrosos àmbits, la qual cosa li fa guanyar incidència i matrícules.

L'Escola també ha tingut una presència significativa en el marc de diversos esdeveniments literaris i actes culturals: Universitat Catalana d'Estiu (Prada de Conflent), Setmana del Llibre en Català (Barcelona), Fira de Teatre al Carrer (Tàrrrega), Mostra d'Entitats dels Països Catalans (Barcelona), Fira Liberisliber (Besalú), Saló de l'Ensenyament (Barcelona), MOT - Festival de Literatura (Girona i Olot), EVA - Festival En Veu Alta (Vilafranca del Penedès) i Litterarum - Fira d'espectacles literaris (Móra d'Ebre).

Així mateix, cal destacar les campanyes de publicitat que s'han fet de forma regular just abans de l'inici dels períodes d'inscripció als cursos:

- Distribució de publicitat a un elevat nombre de punts, com ara biblioteques, llibreries, centres cívics, editorials, teatres, cinemes, museus, restaurants... i per mitjà de butlletins digitals i per correu electrònic a diverses entitats amb les quals s'ha establert un acord.
- Difusió amb cartells al carrer als barris de Barcelona més concorreguts i una campanya mitjançant expositors publicitaris lluminosos a dotze estacions del metro de la ciutat (setembre de 2014).

Butlletí electrònic

Per complementar la tasca de difusió, s'elabora un butlletí electrònic quinzenal, *L'Escola al dia*, que s'envia a tot l'alumnat, professorat, exalumnes, i persones i entitats interessades en l'activitat de l'Escola.

Web i xarxes socials

Des de la renovació del lloc web de l'Escola d'Espectacles (www.campusdescriptura.com), que es va dur a terme durant el curs 2012-2013, el nombre de visites ha anat creixent notablement. També cal destacar l'augment de seguidors a les xarxes socials, especialment al Facebook, on s'ha passat de 22.345 seguidors a l'inici del curs a 25.012 a final de curs. El Twitter de l'Escola va acabar el curs 2014-2015 amb 1.815 seguidors.

Relacions externes

Amb l'objectiu de ser un centre de difusió d'iniciatives artístiques, l'Escola manté relacions d'intercanvi amb nombroses entitats culturals, com associacions d'escriptors, revistes literàries, editorials, etc. I col·labora amb altres entitats i llibreries.

Paral·lelament, també té un estret lligam amb les institucions públiques, amb les quals col·labora en l'organització d'activitats i estableix intercanvis de serveis. Aquesta xarxa de relacions afavoreix la difusió de l'Escola en entorns molt més amplis. En aquest sentit, durant el curs 2014-2015 s'han continuat tancant acords de col·laboració amb diverses entitats que difonen els cursos presencials i virtuals de l'Escola d'Espectacles en diferents espais (butlletí electrònic, web, xarxes socials, revista...), a canvi d'un descompte en el preu del curs per als seus associats, usuaris, subscriptors o titulars. Entre aquests nous acords, destaquem els que s'han concretat amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Metges de Catalunya o l'Associació del Personal de La Caixa.

R elacions internacionals

En l'àmbit internacional, com ja hem esmentat, l'Escola d'Esriptura és membre actiu de l'European Association of Creative Writing Programmes (EACWP). Durant el curs 2014-2015, l'Escola ha participat en diversos projectes i trobades, entre els quals destaquem el XI Simposi de l'EACWP, del 27 al 30 de maig de 2015, a Madrid. La trobada va servir per consolidar l'Associació, aprovar les incorporacions de nous membres i crear els grups de treball que han de desenvolupar la feina específica de cada àrea fins al proper simposi.

Així mateix, l'Escola manté una estreta relació amb l'Escola de Lletres de Tarragona i també amb l'Escuela de Escritores, de Madrid, amb les quals col·labora habitualment per qüestions acadèmiques, de relació internacional, i d'intercanvi d'experiències i professorat.

A spectes econòmics

Els ingressos de l'Escola d'Esriptura provenen de les matrícules dels cursos regulars (98,15%), dels cursos i assessoraments externs (1,5%) i dels encàrrecs per desenvolupar activitats fets per l'administració pública (0,25%).

El tancament de l'exercici 2014-2015 ha assolit els objectius fixats al pressupost. L'aportació de l'Escola a l'Ateneu Barcelonès pel que fa a la incorporació de nous socis a l'entitat i, per tant, als ingressos en concepte de quotes dona un resultat de 170.000 €, és a dir, 7.160 € més que en l'exercici anterior.

El volum d'ingressos de l'Escola ha crescut de manera molt notable els darrers deu cursos, ja que ha passat d'aproximadament 140.000 € el curs 2004-2005 a 1.312.000 € en l'actualitat. És a dir, gairebé s'ha multiplicat per deu.

Per valorar en la justa mesura aquesta evolució, cal tenir en compte que aquest increment s'ha produït en gran part durant un període de greu crisi econòmica, que els cursos d'escriptura no són un bé de primera necessitat i que els preus dels cursos de l'Escola d'Esriptura són els més alts del sector, en un àmbit on cada dia hi ha més competència.

La previsió per a l'exercici 2015-2016 és mantenir l'equilibri pressupostari, repetint substancialment les mateixes xifres pel que fa a ingressos i despeses que en el tancament de l'exercici anterior.

Tancament econòmic de l'exercici 2014-2015

INGRESSOS	PRESSUPOST APROVAT	PRESSUPOST EXECUTAT
Matrícules cursos presencials	728.400,00 €	800.098,30 €
Matrícules cursos virtuals	298.300,00 €	309.208,88 €
Cursos i assessoraments externs	21.900,00 €	20.885,00 €
Encàrrecs i activitats de l'ICUB	3.600,00 €	3.400,00 €
Quotes socis de l'Ateneu Barcelonès	166.645,00 €	176.648,30 €
Interessos préstec fet a l'Ateneu Barcelonès	1.415,00 €	1.143,41 €
Altres ingressos financers	0,00 €	406,21 €
TOTAL	1.220.260,00 €	1.311.790,10 €

DESPESES	PRESSUPOST APROVAT	PRESSUPOST EXECUTAT
Professorat, equip de gestió i d'administració	949.565,00 €	988.818,00 €
Actes i cursos externs	16.230,00 €	16.778,11 €
Difusió, publicitat i Escola virtual	62.515,00 €	87.757,84 €
Material fungible	12.950,00 €	8.440,00 €
Despeses bancàries, administració i obligacions	17.600,00 €	26.953,39 €
Subministraments	10.400,00 €	7.972,54 €
Abonament despeses Ateneu Barcelonès	1.000,00 €	1.332,79 €
Traspàs quotes Ateneu Barcelonès	150.000,00 €	170.003,30 €
Amortitzacions		3.159,01 €
TOTAL	1.220.260,00 €	1.311.214,98 €

RESUM D'INGRESSOS I DESPESES		
INGRESSOS	1.220.260,00 €	1.311.790,10 €
DESPESES	1.220.260,00 €	1.311.214,98 €
RESULTAT	0 €	575,12 €

Pressupost econòmic de l'exercici 2015-2016

INGRESSOS	PRESSUPOST
Matrícules cursos presencials	800.000,00 €
Matrícules cursos virtuals	310.000,00 €
Cursos i assessoraments externs	20.000,00 €
Encàrrecs i activitats de l'ICUB	3.600,00 €
Quotes socis de l'Ateneu Barcelonès	176.500,00 €
Interessos préstec fet a l'Ateneu Barcelonès	1.150,00 €
Altres ingressos financers	400,00 €
TOTAL	1.311.650,00 €

DESPESES	PRESSUPOST
Professorat, equip de gestió i d'administració	988.800,00 €
Actes i cursos externs	16.700,00 €
Difusió, publicitat i Escola virtual	87.700,00 €
Material fungible	8.500,00 €
Despeses bancàries, administració i obligacions	27.500,00 €
Subministraments	8.000,00 €
Abonament despeses Ateneu Barcelonès	1.450,00 €
Traspàs quotes Ateneu Barcelonès	170.000,00 €
Amortitzacions	3.000,00 €
TOTAL	1.311.650,00 €

RESUM D'INGRESSOS I DESPESES	
INGRESSOS	1.311.650,00 €
DESPESES	1.311.650,00 €
RESULTAT	0 €

AteneuBarcelonès
ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ

