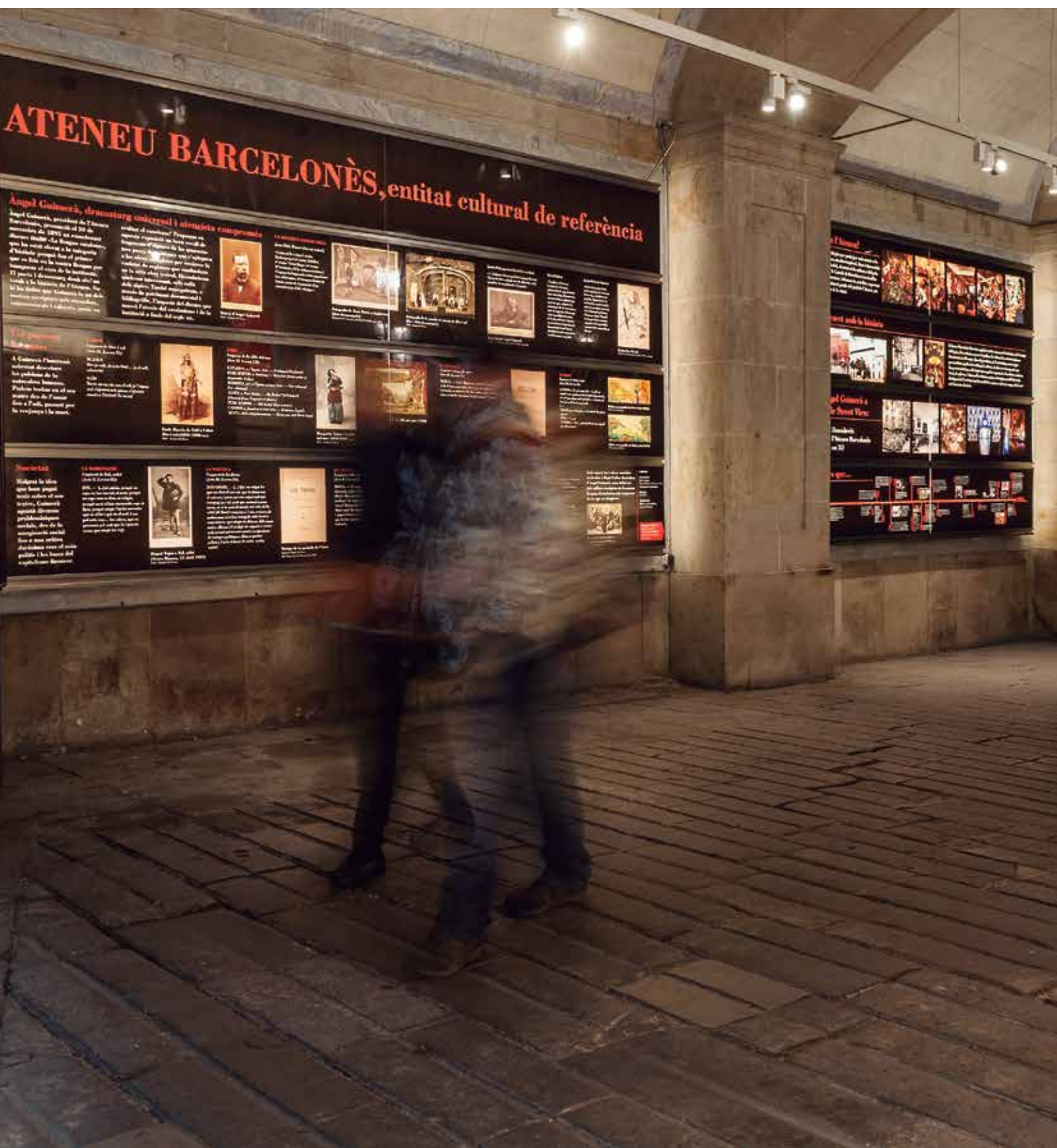


Memòria 2016

Ateneu Barcelonès
A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z 



Fotografies de la portada: © Chopo (Javier García-Die) © Arxiu AB

Edició: **A**teneu **B**arcelonès, març 2017

D.L. B24824 - 2009

SUMARI

PARAULES PRELIMINARS	2	6. RELACIONS AMB ENTITATS	44
1. L'ENTITAT I ELS SOCIS	4	Convenis de cooperació.....	44
L'entitat.....	4	Participació en consells i comissions.....	45
Els socis.....	4	7. L'EDIFICI: PATRIMONI I EQUIPAMENT	46
Vida associativa.....	7	L'edifici.....	46
Serveis especials.....	8	Col·lecció d'obres artístiques.....	47
Estudi d'usos.....	9	8. L'ORGANITZACIÓ DE L'ENTITAT	49
2. L'@TENEU HUB: L'ATENEU AL MÓN DIGITAL	10	La Junta Directiva.....	49
Eixos i fases del projecte.....	10	Responsabilitats i comissions.....	49
Els principals resultats.....	11	El Consell Social.....	51
Blogs de l'Ateneu.....	12	L'equip.....	52
3. ACTIVITAT CULTURAL	13	9. ASPECTES ECONÒMICS	55
Activitat cultural general.....	13	Ingressos.....	55
Activitats organitzades per l'Ateneu.....	14	Despeses.....	58
Les seccions.....	16	Tancament econòmic de l'any 2015.....	59
Els cicles.....	18	10. REVISIÓ D'OBJECTIUS DE L'ANY 2016 I PLANS PER AL 2017	64
Les tertúlies.....	21	Valoració dels objectius del 2016.....	64
Actes singulars.....	22	Objectius i accions rellevants per a l'any 2017.....	68
Cursos i tallers.....	25	Pressupost econòmic per a l'any 2017.....	70
4. BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC	26	ANNEXOS	73
Els serveis.....	26	ESCOLA D'ESCRITURA DE L'ATENEU BARCELONÈS, 2015-2016	111
La col·lecció.....	27	Les inscripcions.....	112
Tractament documental.....	28	L'oferta formativa.....	112
Difusió de la col·lecció.....	29	Formació externa i serveis complementaris.....	114
Dades d'ús.....	29	Activitats complementàries.....	114
Projectes patrimonials.....	31	Comunicació, difusió i publicitat.....	116
Arxiu Històric.....	34	Relacions externes.....	117
L'Arxiu de la Paraula.....	36	Relacions internacionals.....	117
IV Jornada sobre Biblioteques Patrimonials.....	36	Aspectes econòmics.....	118
El Consell Assessor.....	37		
5. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	38		
Accions de comunicació.....	38		
Presència als mitjans de comunicació.....	39		
Difusió a la xarxa.....	40		
Entrevistes i rodatges a l'Ateneu.....	42		

PARAULES PRELIMINARS

L'any 2016 ha estat sobretot un any de consolidació de projectes endegats l'any 2015 en tots els sentits, però hi destaquen especialment aquells que han posat el patrimoni de l'entitat a la vista.

La instal·lació de nous espais expositius a l'entrada de carruatges, que, a més de mostrar tresors com la col·lecció de signatures de persones il·lustres que han visitat l'Ateneu, permet exhibir fons de l'arxiu creant exposicions temàtiques. Però el que més colpeix els vianants del carrer de la Canuda és l'exposició del que és i ha estat l'entitat i la intensa vida que «amaguen» els gruixuts murs del palau Savassona.

La renovació del paviment de la planta principal, refent les rajoles modernistes de Jujol, moltes d'elles trencades i malmeses, i el decameró de les sales de conversa.

La creació de la nova galeria virtual «Testimonis Artístics», que mostra per Internet la col·lecció artística de l'Ateneu, o la preparació de l'edició del llibre sobre la història del palau Savassona, escrit per Mateu Barba, l'arquitecte que n'ha dut a terme totes les darreres reformes.

Paral·lelament, la tecnologia es continua implementant en les diverses facetes de l'entitat, com mostra el fet que l'any 2016 s'hagi creat una nova eina de gestió de socis, més versàtil i adaptada a la concepció de l'oferta de serveis per internet, o la instal·lació de la tecnologia necessària per emetre en *streaming* les activitats que tinguin lloc a la sala d'actes Oriol Bohigas.

En l'àmbit de la programació cultural destaca l'ampliació de cicles organitzats en cooperació amb altres institucions com la Fundació La Caixa, la Fundació Carulla, RBA o el Gran Teatre del Liceu.

I en l'àmbit de la Biblioteca, s'ha continuat l'ordenació de tots els seus fons i la feina de facilitar-hi l'accés. Tot i ser una tasca de caràcter intern, és rellevant per als socis i per a la ciutadania, ja que ha de permetre recuperar, processar i col·locar al lloc que els correspon els 70.000 documents ubicats en un dipòsit extern a l'Ateneu i no accessible.

La Memòria de gestió que presentem recull, amb detall, tot allò que ha passat a l'Ateneu al llarg de 2016. Des de l'activitat diària fins als serveis que ofereix, la participació de socis i institucions, el moviment econòmic i altres accions de caràcter intern, que s'han dut a terme per tal d'aconseguir els objectius proposats a l'inici de l'any.

S'hi observa que les xifres es mantenen en la franja alta de rendiment i impacte d'aquests darrers anys, fruit del treball i l'esforç que de forma cooperada fan els socis, la Junta Directiva i l'equip de treball, i que consoliden la transformació i la vitalitat d'aquesta entitat centenària.

Barcelona, febrer 2017

1 L'ENTITAT I ELS SOCIS

L'Ateneu Barcelonès és una associació cultural que sobrepassa els cent cinquanta anys de vida. La seva localització, en un palau del centre de Barcelona, el nombre de socis, la seva trajectòria històrica i el seu dinamisme, la fan una institució singular entre les entitats culturals del país, amb una important incidència en la vida ciutadana.

entitat

L'Ateneu Barcelonès és una associació sense ànim de lucre de caràcter cultural que, des de l'any 1997, ha estat reconeguda d'utilitat pública. Així mateix, l'any 1983 rebé la Creu de Sant Jordi, que atorga la Generalitat de Catalunya, i l'any 2006, la Medalla d'Or de la Ciutat al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona.

El palau Savassona del carrer de la Canuda, al centre de Barcelona, és la seu de l'entitat, amb nombrosos espais que faciliten la vida ateneística, especialment les sales de conversa i el jardí. Aquests espais estan oberts en horari ininterromput del matí al vespre, dissabtes i diumenges inclosos, de les 9 a les 22 h, ampliat fins a les 23 h als mesos d'estiu.

Els més de 4.000 socis de l'entitat li donen una gran vitalitat, motiu pel qual ofereix diàriament algun tipus d'activitat, la major part de caràcter obert, ja sigui programant actes de reflexió i diàleg de tot tipus, coorganitzant activitats de forma cooperada amb altres institucions o acollint tertúlies que els mateixos socis impulsen.

La Biblioteca i l'Arxiu Històric ofereixen un fons patrimonial d'una gran significació a l'abast de la ciutadania en general, com mostren els nombrosos investigadors que la prenen com a referent. I el seu fons modern, especialitzat en humanitats i permanentment actualitzat, és un dels serveis més ben valorats pels socis de l'entitat.

Complementa les línies d'acció de la institució l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès, actualment una societat propietat de l'entitat, que forma en les arts i els oficis de la paraula amb un catàleg de cursos molt ampli.

ls socis

Els socis són agents actius de l'entitat, tant perquè prenen les decisions més rellevants reunits en assemblea, com per la seva implicació en els òrgans de govern, com ara la Junta Directiva o les ponències de les seccions i altres consells assessors.

El dinamisme dels socis suposa l'organització d'activitats i l'impuls de grups de tertúlia i de grups d'estudi.

El 31 de desembre de 2016 l'entitat tenia un total de **4.021 socis** inscrits. Aquesta dada permet observar que durant l'any els socis han augmentat en 6, dada que equival a un increment del 0,15% respecte al tancament de l'any 2015.

Amb això es pot afirmar que, un any més, assolim un dels reptes dels darrers anys, mantenir el nombre de socis pels volts dels 4.000, xifra que fa possible que l'entitat conservi el nivell de servei i qualitat actual.

Evolució

En tancar l'any 2016, com s'observa en el gràfic, el nombre de socis es manté en la franja més alta de socis de l'entitat.

Al llarg de l'any 2016, el nombre de socis de l'Ateneu presenta una fluctuació important d'altres (1.657) i de baixes (1.651).

Aquest alt nivell de fluctuació és habitual al llarg de la història de l'Ateneu i es reforça amb l'activitat de l'Escola d'Espectura, ja que un gran nombre d'alumnes es donen d'alta i de baixa quan inicien i finalitzen els cursos que fan a l'entitat.

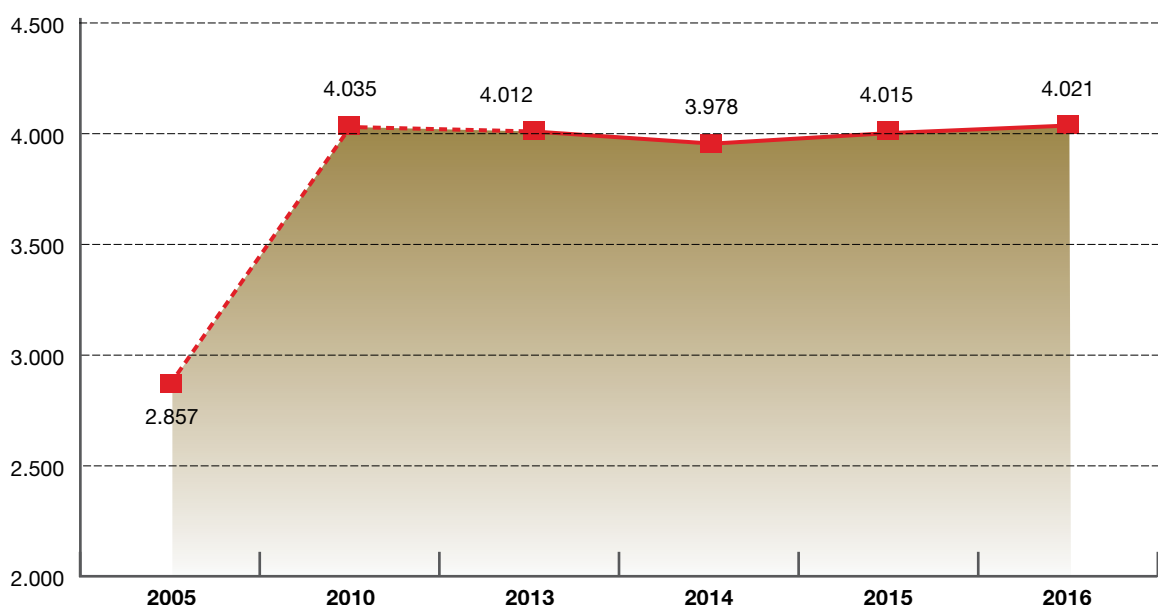
De les 1.657 altes, 404 han estat de socis ordinaris (50 menys que l'any 2015) i 1.253, d'alumnes de l'Escola (126 més que l'any 2015).

Mentre que, de les 1.651 baixes, 450 han estat de socis ordinaris (21 menys que l'any 2015) i 1.201, d'alumnes de l'Escola (128 més que l'any 2015). Entre els socis ordinaris, el 26% dels que es donen de baixa exposen com a motiu el poc ús de l'Ateneu, el 22% expressen raons econòmiques, i el 21%, canvi de domicili, motiu, aquest darrer, que marca una clara tendència a l'alça.

Promocions i campanyes

El fet d'aconseguir que la base social de l'Ateneu s'ampliï és un altre dels reptes

Evolució del nombre de socis els anys 2005-2016



que ens proposem, motiu pel qual s'ha posat l'èmfasi en la promoció de l'Ateneu entre col·lectius professionals i entitats, per tal que se'n facin socis col·lectius, i entre persones que ocupen càrrecs de responsabilitat.

Fruit d'aquesta acció, iniciada el darrer quadrimestre de l'any 2015 i intensificada al llarg de 2016, hi ha hagut 3 altes de socis col·lectius:

- Àgora Maçònica
- Fundació Futbol Club Barcelona
- Fundació Revista de Catalunya

També s'han fet 5 altes de socis ordinaris, fruit de la campanya entre les persones que assisteixen assíduament a les tertúlies.

Paral·lelament, a més dels descomptes per a determinats col·lectius, al llarg de l'any es fan diverses promocions especials, les quals han donat els resultats següents:

- **Campanya «15% + 15%»**, en què tant el soci com el nou soci es beneficien d'un 15% de descompte en la quota anual: 13 altes (2 altes més que l'any 2015)

- **Campanyes d'exempció de la quota d'ingrés** entre determinats col·lectius i/o en moments concrets de l'any:
 - Setmana de Sant Jordi: 65 altes (3 altes més que l'any 2015)
 - Període nadalenc: 64 altes (7 altes menys que l'any 2015)
 - Alumnes de l'Escola d'Espectura (en finalitzar el curs): 28 altes (12 altes menys que l'any 2015)
- **Campanya «Tast d'Estiu»** (del 15/07 al 31/08), per gaudir dels serveis de l'Ateneu durant els mesos d'estiu i poder ingressar-hi com a soci posteriorment, oferiment que també es fa als alumnes i a professors de l'Escola d'Espectura: 52 altes, 11 més que l'any 2015, amb 28 persones que després continuen com a sòcies, 13 més que l'any anterior.

Tipologia de socis

Els socis de l'Ateneu poden respondre a cinc tipologies bàsiques: socis ordinaris, socis d'honor, socis col·lectius, usuaris menors de 18 anys i socis alumnes de l'Escola d'Espectura.

Com s'observa en el quadre, la tipologia de socis de l'any 2016 presenta fluctuacions lleus respecte als anys precedents.

Tipologia de socis 2012-2016

TIPOLOGIA DE SOCIS	2012	2013	2014	2015	2016
Ordinaris	79,0%	77,6%	78,9%	78,8%	77,5%
D'honor	5,3%	4,5%	4,5%	4,3%	5,0%
Col·lectius/patrocinadors	0,5%	0,4%	0,4%	0,3%	0,4%
Usuaris (menors de 18 anys)	0,4%	0,1%	0,0%	0,1%	0,1%
Alumnes de l'Escola d'Espectura	14,8%	17,4%	16,3%	16,5%	17,1%
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%

Socis d'honor

L'Ateneu té un conjunt de socis que són considerats d'honor. La majoria ho són pel fet d'haver arribat a una antiguitat de cinquanta anys com a membres de l'entitat, però n'hi ha d'altres que ho són per serveis prestats a la institució, a proposta de la Junta Directiva, fins a un màxim de tres a l'any.

L'any 2016 tots els socis d'honor, un total de 10, ho han estat per antiguitat.

Paral·lelament, la Junta Directiva va acordar fer socis d'honor tots els guanyadors del Premi Crexells al llarg de la història del certamen, un total de 14.

Socis col·lectius

L'Ateneu ofereix la possibilitat de ser-ne soci col·lectiu a aquelles entitats que requereixen l'ús d'espais, ja sigui per a reunions internes o bé per organitzar activitats públiques amb certa regularitat, amb la qual cosa participen en la vida associativa de l'entitat.

Durant l'any 2016, s'han fet 3 nous socis col·lectius.

Les entitats que han estat socis col·lectius al llarg de 2016, han estat:

- Àgora Maçònica
- Associació Amics i Amigues de Maria Aurèlia Capmany
- Associació Catalana de Radiologia Mèdica (ACRAM)
- Associació Consell de Cent
- Col·legi de Censors Jurats de Comptes de Catalunya
- Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya
- Fundació Futbol Club Barcelona
- Fundació Privada Vila Casas
- Fundació Revista de Catalunya
- Hotel Serhs Rivoli de Barcelona

- Sociedad Española de Psicología Analítica
- Taula d'Entitats del Tercer Sector

L'ús de sales i espais per part dels socis col·lectius varia molt, en funció de cada entitat: des de les que solament fan servir les sales per a reunions internes, fins a les que organitzen actes públics i multitudinaris. Al llarg de l'any 2016 els socis col·lectius han utilitzat 42 aules per a usos interns, el doble de la demanda de l'any anterior, i 9 sales per a actes públics, el triple de l'any 2015.

Vida associativa

La participació dels socis en la vida associativa és una mostra del dinamisme intern de l'entitat.

Assemblees i reunions

Al llarg de l'any han tingut lloc dues assemblees:

- Assemblea extraordinària (11 de gener de 2016), en la qual es va aprovar el pressupost de l'any 2016.
- Assemblea ordinària anual (30 de març de 2016), en la qual s'aprovà la memòria d'activitat i el balanç econòmic de 2015.

D'altra banda, les seccions han convocat les reunions que estatutàriament han de dur a terme amb els socis que hi estan inscrits. Concretament, la meitat de les seccions han fet almenys una reunió anual.

Informació i participació

Per tal de facilitar la informació i la participació dels socis, l'Ateneu ofereix diversos canals permanents.

El més destacable és la **Síndica del Soci**, a través de la qual es canalitzen tant els suggeriments de les bústies que es troben a la mateixa seu, com els que arriben a la bústia del web. Cada setmana les consultes es recullen i es canalitzen cap a la Síndica, la qual dóna resposta personalitzada a la persona interessada. Tots els suggeriments rebuts han estat motiu d'estudi i, sempre que les possibilitats tècniques i econòmiques ho han permès, s'han resolt.

A les bústies de l'Ateneu s'han rebut 47 suggeriments al llarg de l'any, la qual cosa suposa un decrement del 9,6% respecte a l'any anterior. D'aquests, un 51% són suggeriments de millora, mentre que el 49% són queixes pròpiament dites, aspecte que ha disminuït considerablement respecte al 73% de l'any anterior. Observats per temàtiques, el 70% estan relacionats amb els serveis; un 15%, amb aspectes de manteniment de les instal·lacions; un 10%, amb la Biblioteca, i un 5%, amb les activitats programades.

A la planta principal, també s'hi troba el plafó «**Punt d'intercanvi**» de **serveis entre socis**. Els socis hi poden penjar anuncis personals, oferiments i demandes de feina; compartir viatges, allotjament; intercanviar objectes; etc. Al «Punt d'intercanvi», s'hi han col·locat 8 anuncis al llarg de l'any, la major part relacionats amb ofertes d'habitatge (els anys anteriors dominaven les ofertes formatives). Enguany solament ha estat actiu mig any, ja que es trobava en una zona afectada per les obres, i el seu ús ha estat molt inferior.

Un any més s'ha ofert als socis la possibilitat de **convidar persones no sòcies** a gaudir dels espais de l'Ateneu durant un dia. Cada soci disposa de 5 invitacions anuals, que pot estendre a les persones

que vulgui. Al llarg de l'any 2016 s'han distribuït per aquest servei un total de 384 invitacions entre 79 socis.

Serveis especials

Aules d'estudi

Els socis tenen a la seva disposició aules per estudiar. Des de mitjans de l'any 2012 hi ha un nou sistema de reserva d'aquestes aules, la qual cosa ha facilitat l'optimització de l'ús dels espais, l'oferiment de més opcions horàries, i alhora l'organització de la neteja i la climatització en funció d'aquest ús.

Al llarg de l'any s'han reservat 1.389 aules a socis per a estudi, la qual cosa suposa un increment del 5% en relació amb l'any anterior.

Aula per dinar amb carmanyola

Els darrers anys, atenent la demanda d'alguns socis, hi ha habilitada una de les aules d'estudi, en horari de migdia, com a espai per poder-hi dinar amb carmanyola. El seu ús varia molt en funció dels dies i de les èpoques de l'any.

Lloguer de calaixos

Els socis tenen la possibilitat de llogar un calaix per dipositar-hi temporalment els seus béns personals.

Durant l'any, per a donar resposta a la demanda, s'han habilitat 12 calaixos més. Del total de 161 calaixos disponibles, el 94% han estat ocupats.

Avantatges per als socis

Ser soci de l'Ateneu suposa diversos avantatges econòmics. Destaca la desgravació fiscal pel fet de ser una entitat declarada de bé públic, que desgrava un mínim d'un 50%, o pel fet de ser una entitat que

fomenta l'ús de la llengua catalana, amb una desgravació afegida del 15%.

També permet gaudir de descomptes importants en les activitats pròpies de l'entitat, si són de pagament, o en alguns serveis del Restaurant ATN, situat a la planta baixa de la institució.

D'altra banda, l'Ateneu estableix acords d'intercanvi de serveis i ofertes amb entitats i empreses del món de la cultura i l'oci, fruit dels quals els socis poden gaudir d'avantatges permanents o puntuals en preus d'entrades a espectacles, visites culturals, inscripcions a cursos, etc.

Al llarg de l'any 2016, s'han signat 2 nous convenis d'avantatges permanents.

Entre els avantatges vigents, destaca l'oferta en els abonaments i entrades a espectacles específics del Teatre Victòria i del Teatre Poliorama, a més del Gran Teatre del Liceu.

Els socis estan informats puntualment d'aquests avantatges per mitjà del butlletí electrònic i a través d'un espai específic al web, visible des de la pàgina d'inici, en el qual es poden trobar, actualitzats, els acords vigents, permanents i puntuals.

estudi d'usos

Amb la intenció de millorar els serveis i ajustar-los a les noves necessitats dels socis de l'entitat, periòdicament es fan estudis sobre els socis.

L'any 2016 s'ha fet una segona onada de l'estudi realitzat l'any anterior sobre els hàbits i usos dels socis, així com del seu grau de satisfacció en relació amb els serveis, espais, horaris, etc. que se'ls ofereixen, a partir d'una enquesta en línia. Aquesta enquesta l'han respost un total de 698 socis, gairebé un 17% del total, un nombre més alt que el de l'any anterior (577).

El resultat, però, no es diferencia gaire del de l'any anterior i s'observa que la valoració general de l'Ateneu és entre bona i molt bona de forma gairebé unànime. La Biblioteca es consolida com el servei més ben valorat, i la valoració positiva de les activitats presenta una davallada lleu. A diferència de l'enquesta anterior, la de 2016 reuneix moltes propostes de millora, especialment pel que fa al bar cafeteria, les activitats, les aules i lavabos i el mobiliari.

Els resultats complets de l'estudi es poden consultar al web <http://bit.ly/EnquestaSocisAB2016>

2 L'@TENEU HUB: L'ATENEU AL MÓN DIGITAL

L'@teneu Hub és una nova xarxa de coneixement cultural i de participació, que potencia la connexió entre persones, idees i continguts en relacionar tot allò que passa, es diu i es reflexiona a l'Ateneu Barcelonès.

És un projecte global que es va començar a desplegar el 2013 amb la renovació del portal general de l'entitat. El mateix any el projecte va ser guardonat amb el primer premi de Mitjans de Comunicació 2013, atorgat per la Federació d'Ateneus de Catalunya. El 2014 va ser un any de consolidació, en el qual van augmentar tots els indicadors d'ús, i es va preparar el desplegament de la xarxa wifi que es va instal·lar l'any 2015 a les plantes patrimonials de l'entitat.

Durant el 2016 s'ha estès la instal·lació de la xarxa wifi a tot l'edifici, s'ha creat una nova eina de gestió de socis i persones relacionades amb l'Ateneu, i s'ha fet la instal·lació necessària per emetre en *streaming* des de la sala d'actes Oriol Bohigas.

Eixos i fases del projecte

Els principals eixos del projecte @teneu Hub són:

1. La creació d'un portal web amb un nou ecosistema de la informació que facilita l'accés a tot el conjunt de continguts de l'entitat, a partir de la seva sindicació, independentment d'on es localitzi la informació –blogs, canals de reproducció de les activitats gravades, arxiu patrimonial, xarxes socials, etc.– i des de qualsevol dispositiu mòbil – *smartphones*, tauletes, *ultrabooks*...
2. La formació dels socis, preferentment ponents de les seccions o coordinadors de tertúlies, en l'àmbit de les tecnologies de la informació i les principals eines 2.0, amb l'objectiu que formin comunitats i participin de manera activa en la creació de continguts a la xarxa.
3. La creació d'un espai per a la interacció directa amb l'usuari, sigui membre de l'Ateneu o no, per a gestions administratives o per aportar opinions i experiència.

El desplegament total d'aquests eixos es va dur a terme principalment en el trienni 2013-2015.

Al llarg de l'any 2013 es va crear el portal web, es va efectuar la primera formació per a ponents de les seccions i coordinadors de les tertúlies, es va desplegar la primera xarxa de blogs i se'n va desenvolupar la versió adaptada per a dispositius mòbils. Durant el 2014, es va consolidar la tasca iniciada l'any 2013. L'any 2015 es va començar a treballar per millorar la comunicació, instal·lant el wifi a totes les plantes patrimonials de l'edifici, instal·lació que va ser força difícil per la configuració del palau Savassona.

L'any 2016 ha finalitzat el desplegament del wifi a tot l'edifici i s'ha fet la instal·lació necessària per emetre esdeveniments en *streaming* des de la sala d'actes Oriol Bohigas. Paral·lelament, s'ha creat l'eina de gestió de socis i persones, amb la qual la gestió administrativa s'ordena i optimitza i l'any 2017 es podran començar a desenvolupar serveis en línia als socis.

Les principals actuacions de 2016 són:

- **Portal Testimonis en Xarxa:** després d'una llarga feina d'adaptació dels continguts del llibre que recull el patrimoni artístic de l'Ateneu, el 5 de maig es va fer públic el portal Testimonis en Xarxa, que permet accedir al conjunt del patrimoni i també fer una visita virtual al palau Savassona. Des d'aleshores ha rebut 6.000 visites (<http://testimonisartistics.ateneubcn.cat/>).
- **Instal·lació del wifi** a la 3a i 4a plantes del palau Savassona, dependències no patrimonials, amb la qual cosa s'amplia el servei a totes les aules de l'edifici.
- **Creació de la nova plataforma de gestió de socis:** s'ha configurat la nova plataforma de gestió de socis, a partir dels requeriments presents i futurs de les diverses àrees. Amb la

nova plataforma l'àrea administrativa millora el seu servei, optimitzant els seus processos, la qual cosa suposa també un canvi en la manera de treballar. Paral·lelament, a partir de l'any 2017, la nova plataforma permetrà treballar per ampliar els serveis digitals accessibles des del portal web, tant per a socis com per a la ciutadania en general.

- **Instal·lació per emetre en *streaming* per Internet** les activitats que es duen a terme a la sala d'actes Oriol Bohigas, la qual cosa serà possible a partir del gener de 2017.
- **Processos de millora constant:** paral·lelament, al llarg de l'any s'han continuat ampliant i millorant els continguts, la visibilitat i la interrelació del web.

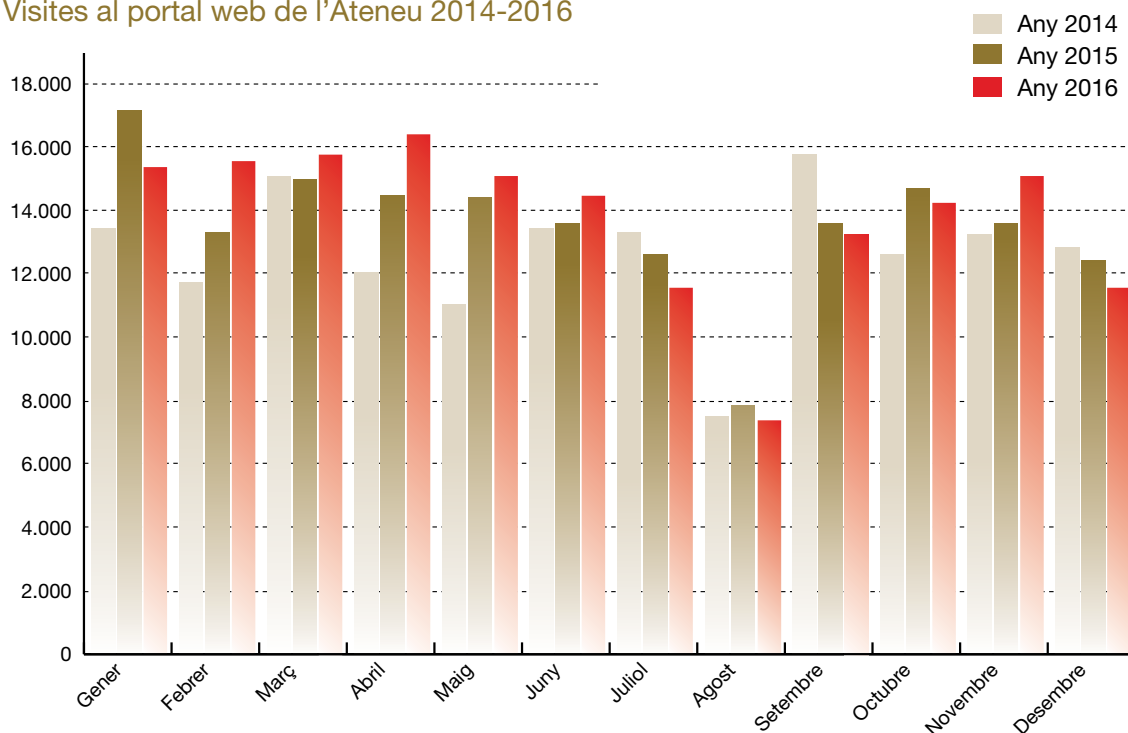
Els principals resultats

El nou portal va suposar un salt no solament en els aspectes estètics, sinó també en l'accessibilitat i claredat de la disposició de la informació corporativa de l'entitat. I també en la difusió dels actes, amb una agenda clara i integrada a les xarxes socials.

Tot plegat va fer incrementar substancialment les dades d'ús del web, xifres que l'any 2016 encara han augmentat:

- El portal ha rebut 165.311 visites, un 1% més que l'any anterior. Això suposa una mitjana mensual de 13.775 visites, xifra que ha crescut gradualment un 50% des que es va estrenar el nou web, amb 9.176 visites de mitjana l'any 2013.
- En les visites mes per mes, la fluctuació que s'observa en el gràfic es deu, principalment, al dinamisme de l'entitat: als mesos amb activitats més

Visites al portal web de l'Ateneu 2014-2016



rellevants, les visites augmenten considerablement.

- El percentatge d'usuaris que consulten habitualment el web ha augmentat un 1,5%, ja que han passat de 54.558 el 2015 a 55.366 l'any 2016.
- Les visites des de dispositius mòbils han augmentat un 21% en relació amb l'any anterior: han passat de 22.207 a 26.920, fet que s'explica per la millora de l'adaptació que s'ha anat fent al llarg de l'any.
- Els continguts més visitats són, un any més, l'agenda d'activitats (40.926) i les pàgines relacionades amb els serveis de la Biblioteca: catàleg, préstec, reserva de documents, etc. (24.568).

Blogs de l'Ateneu

A l'enriquiment dels continguts informatius de l'entitat, s'hi ha de sumar la integració de la xarxa de blogs de les seccions i les tertúlies. En aquesta xarxa, anomenada Blogs de l'Ateneu, els membres de les seccions i de les tertúlies ressenyen i expliquen tot allò relacionat amb el que organitzen.

Aquests nous blogs, han tingut una important activitat al llarg de 2016, donant continuïtat o complementant l'activitat organitzada de forma presencial. Les seccions, en conjunt, han publicat de 64 *posts*, i la més activa ha estat la secció d'Història, seguida de la d'Arts Visuals, amb 12 *posts*.

D'altra banda, el conjunt de tertúlies de l'Ateneu comparteixen un blog, en el qual participen les tertúlies Espai Ateneu, Esports Ateneu, Arquitectura Ateneu i Fòrum de Debat Social. Entre totes han creat 9 *posts* al llarg de l'any.

3 ACTIVITAT CULTURAL

La programació d'activitats culturals de l'Ateneu suposa, per als socis i la ciutadania, un conjunt d'iniciatives que fan de l'entitat un espai de referència i debat.

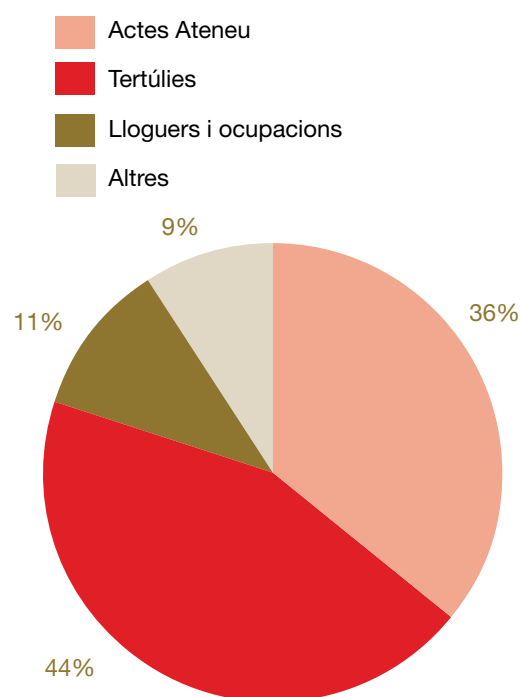
La programació es compon de les iniciatives de les diverses seccions de l'Ateneu i les de la Junta Directiva, i les propostes dels socis o d'altres institucions.

L'any 2016, les activitats pròpies han augmentat. Podem parlar d'un any amb un alt volum d'activitats efectuades a l'Ateneu (797), moltes impulsades per altres institucions.

A ctivitat cultural general

L'Ateneu durant el 2016 ha programat i/o acollit un total de 797 activitats d'allò més variades –tertúlies, presentacions, taules rodones, seminaris, visites culturals...–, a les que han assistit 46.566 persones. Respecte a l'any passat, s'ha produït un augment de les activitats d'un 8,14%, de les quals més d'un terç les ha promogudes la mateixa institució (36%); d'altres han estat impulsades pels mateixos socis, com les tertúlies (44%), i una cinquena part provenen de la cessió dels espais a altres entitats i institucions (20%).

Activitat cultural general 2016



A ctivitats organitzades per l'Ateneu

Durant el 2016, l'Ateneu Barcelonès ha organitzat 284 activitats, a les quals han assistit 31.371 persones. Això suposa un augment en el nombre d'actes del 9,6% respecte a l'any passat (259).

La distribució mensual de les activitats, amb una mitjana de 23,6 actes per mes, segueix el patró habitual: els mesos d'abril, maig i juny són els de màxima activitat.

Un any més, l'Ateneu ha estat un espai de reflexió dels temes d'actualitat. Han estat exemples d'aquest aspecte els cicles «Com es governa (a) Amèrica?» i «Corrupció», o el cicle que ha analitzat mensualment un tema d'interès actual, «Debat de guàrdia».

A més, en la programació no s'han volgut oblidar les grans efemèrides, i el 30 de novembre, per primer cop, s'ha

celebrat el **Dia de l'Ateneu**, per commemorar que, el 30 de novembre del 1872, la fusió entre l'Ateneu Català i el Casino Mercantil Barcelonès donava lloc a la fundació de l'actual Ateneu Barcelonès.

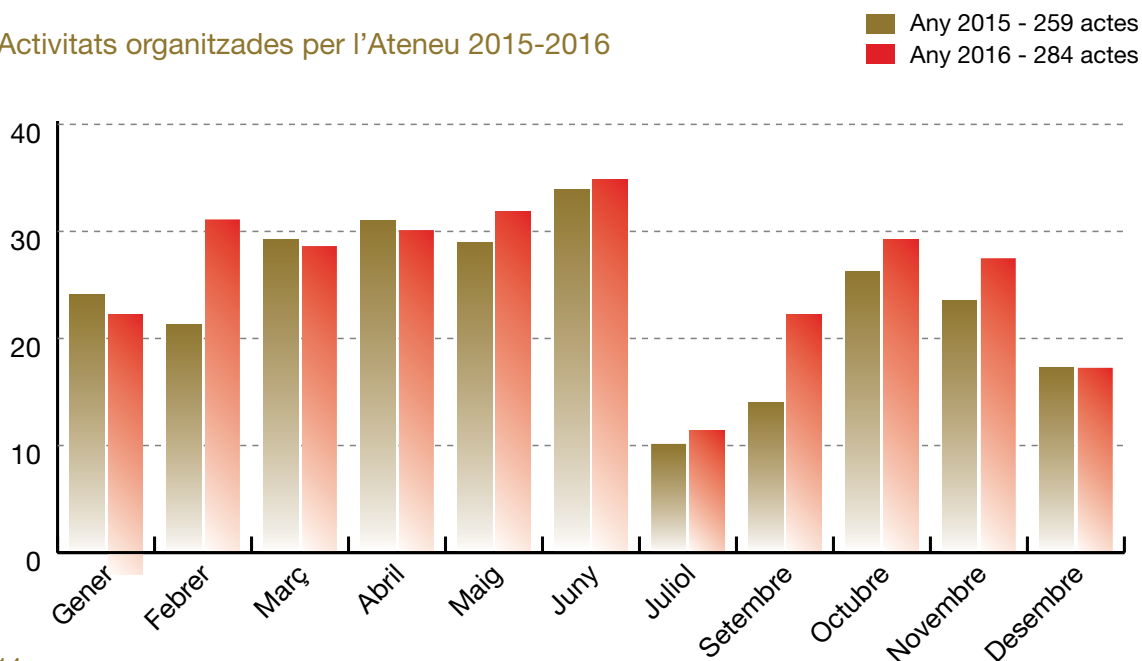
La relació detallada de totes les activitats realitzades al llarg de l'any 2016 es pot trobar a l'annex 1.

Assistència

Els assistents als actes també han augmentat, un 7,7%. Tot i que no ho han fet en la mateixa proporció que els actes (9,6%), és una xifra considerable, ja que s'ha passat d'un total de 29.137 assistents el 2015 als 31.371 d'enguany.

La mitjana d'assistència als actes ha disminuït lleugerament de les 112,5 persones l'any 2015 a les 110,5 de 2016. Aconseguir més afluència a cadascun dels actes és un dels objectius, des de fa anys, dels responsables de les activitats, i l'evolució dels darrers anys així ho demostra: 85,8 persones per acte l'any 2011, 101,4 l'any 2012, 99,3 l'any 2013 i 103,9 l'any 2014.

Activitats organitzades per l'Ateneu 2015-2016



Complementa aquesta dada, però, l'observació del percentatge mitjà d'aforament ocupat de les sales. És un valor que, a més del grau d'acceptació dels actes, facilita que els actes s'efectuïn a la sala més convenient i que els recursos que s'hi destinen siguin més efectius. En conjunt les activitats han omplert, de mitjana, el 49,7% de la capacitat disponible de les sales. Aquesta quantitat és lleugerament inferior a l'obtinguda l'any 2015, que va ser del 50,2% de la capacitat.

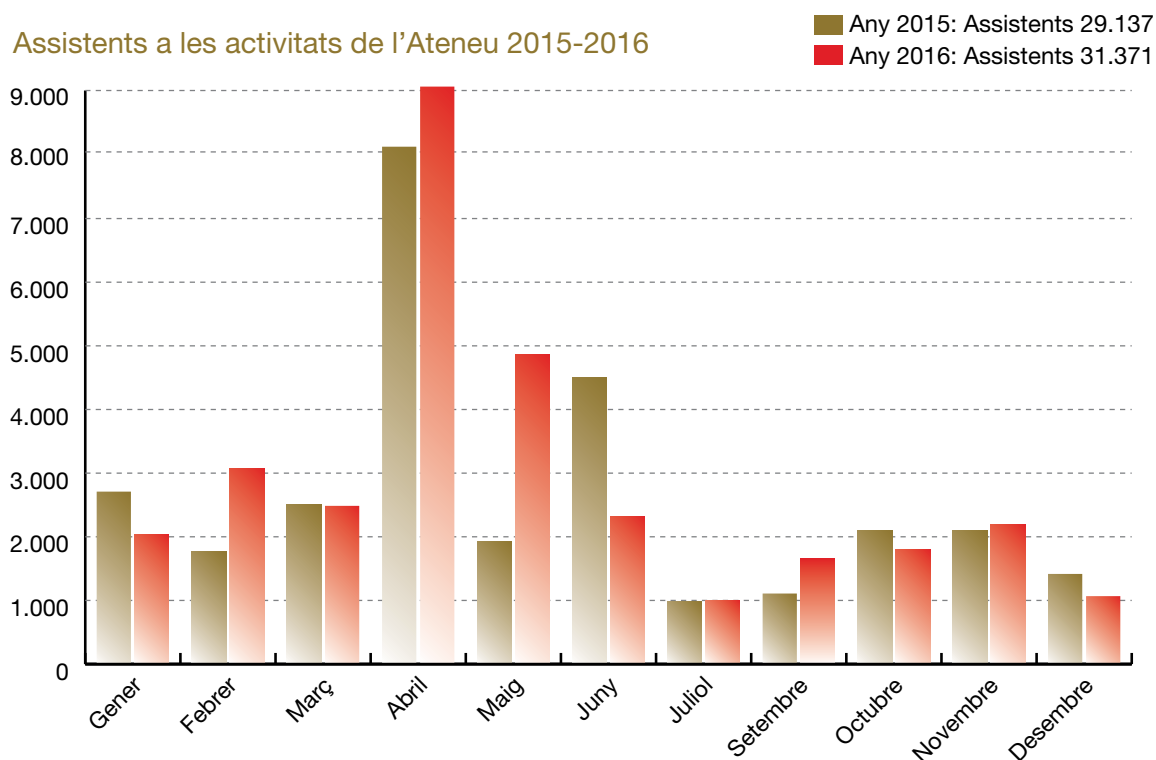
Per sales, s'observa que la sala Sagarra ha tingut una mitjana del 59,8% d'ocupació, i la sala Verdaguier, del 64,9%, mentre que la de la sala d'actes Oriol Bohigas no ha arribat al 50% de la seva capacitat i s'ha quedat en el 45,9%. Aquesta dada reafirma, un any més, que la majoria d'activitats que es programen són per a sales de 60/70 localitats, i que dur-les a terme a la sala d'actes Oriol Bohigas, amb una capacitat de 239 localitats, és desmesurat, ja que és la més sol·licitada però alhora la més costosa.

Els actes proposats i organitzats per la mateixa Junta Directiva són, un any més, els que han tingut una acollida més rellevant, amb una mitjana de 291,4 persones per acte, fet que representa una disminució en relació amb l'any 2015 (340,8). Cal destacar, també, els actes de la secció de Música, amb una mitjana de 125,8 persones per acte, amb un augment considerable respecte a l'any 2015 (92,7); la secció de Cinema, amb una mitjana de 115,5, també amb un augment significatiu (96,7); la secció de Filosofia, amb 96,46, i que l'any anterior no es trobava entre les de més aflluència.

Tipologia d'actes

Si s'observen els actes organitzats segons la seva tipologia, es pot destacar que en línies generals es mantenen les proporcions d'anys anteriors, amb un predomini dels actes discursius (conferències, taules rodones, debats...), que suposen el 61,6% del conjunt de l'activitat, seguits dels concerts musicals, amb un 10,6%; les presentacions de llibres, amb un 10,2%; les projeccions audiovisuals, amb un 5,6%, i

Assistents a les activitats de l'Ateneu 2015-2016



les visites culturals, amb un 3,9%. Aquests percentatges varien poc d'un any a l'altre.

També destaca, un any més, la gran acollida dels esdeveniments singulars (Sant Jordi, l'Ou com Balla...), que, tot i ser només el 3,2% dels actes, suposen el 33,8% del total d'assistents.

Les seccions

L'activitat de l'Ateneu té lloc sobretot per l'impuls de les seccions temàtiques en les quals està organitzada la mateixa entitat. Cada secció té un responsable, anomenat *ponent*, que s'escull entre els socis. Tots els ponents, juntament amb la vicepresidenta primera de la Junta, conformen la Comissió de Cultura de l'entitat, definida en els estatuts.

Arran de l'aprovació a l'assemblea de socis, el setembre de 2014, de crear dues seccions noves –la secció d'Ecologia i Recursos Naturals i la secció de Teatre–, la Junta Directiva, a instàncies d'un grup de socis, el mes de març va convocar eleccions per escollir el ponent de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals, de les quals va sortir elegit Santiago Vilanova Tané.

D'altra banda, alguns dels ponents compten amb la col·laboració d'un soci de l'entitat, anomenat *adjunt*, com a suport a les seves activitats.

Ponents i adjunts de les diverses seccions de l'Ateneu durant l'any 2016:

- Secció d'Arts Visuals
Lluís Utrilla (ponent)
Bàrbara Marchi (adjunta)
- Secció de Ciències i Tecnologia
Jordi Serrallonga (ponent)
Ricard Faura (adjunt)

Tipologia d'actes i assistència 2016

Actes	ACTES		ASSISTÈNCIA	
	Nombre	%	Nombre	%
Concerts	30	10,6%	3.831	12,2%
Conferències	73	25,6%	3.170	10,1%
Diàlegs-debat	49	17,3%	3.740	11,9%
Taules rodones	53	18,6%	4.667	14,9%
Esdeveniments singulars	9	3,2%	10.618	33,8%
Homenatges	7	2,5%	930	3,0%
Presentacions de llibres	29	10,2%	1.378	4,4%
Projeccions audiovisuals	16	5,6%	1.639	5,2%
Recitals/lectures	5	1,8%	465	1,5%
Espectacles teatrals	4	1,4%	681	2,2%
Visites culturals	9	3,2%	252	0,8%
TOTAL	284	100%	31.371	100%

- Secció de Cinema
Carles Cortés (ponent)
- Secció d'Ecologia i Recursos Naturals
Santiago Vilanova (ponent)
Xavier Garcia (adjunt)
- Secció d'Economia
Josep Maria Carreras (ponent)
Joaquim Perramon (adjunt)
- Secció d'Escacs
Ramon Cases (ponent)
Joan Llaverias (adjunt)
- Secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials
Stefan Rating (ponent)
Maria Ricart (adjunta)
- Secció de Filosofia
Anna Punsoda (ponent)
- Secció d'Història
Joan Solé (ponent)
Maria Mestre (adjunta)
- Secció de Llengua i Literatura
Àlex Cosials (ponent)
Joana Cercós (adjunta)
- Secció de Música
Martí Marimon (gestor)
Mercè Burgos (adjunta)
- Secció de Teatre
vacant

Algunes de les seccions tenen un blog ben actiu, amb el qual se'n pot seguir l'activitat. Sovint cada secció s'organitza per determinar un col·laborador que s'ocupi del blog: Arts Visuals, Núria Benaiges i Lluís Utrilla; Cinema, Carles Cortés; Estudis Polítics, Jurídics i Socials, Stefan Rating, i Història, Oriol Catalan i Joan Solé.

Activitats organitzades per les seccions

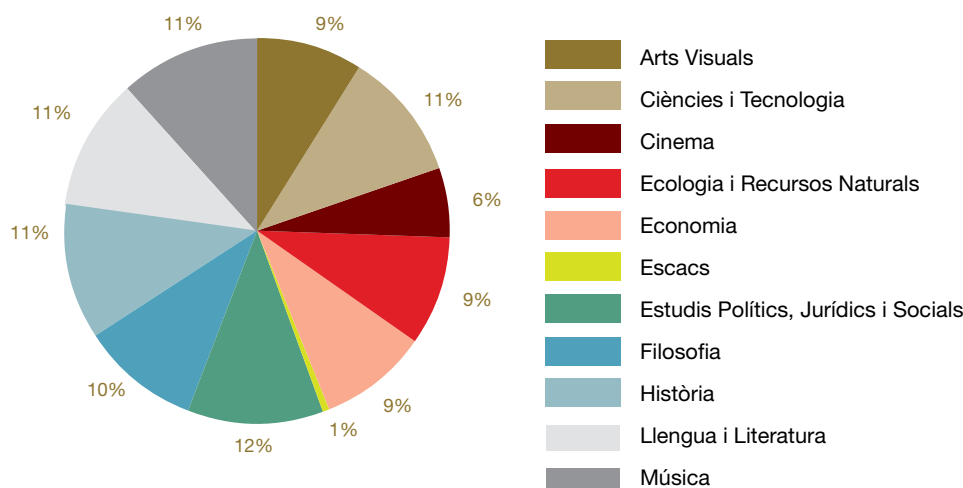
El 2016 les seccions han organitzat 131 actes, amb un total de 9.338 assistents.

Si es comparen aquestes dades amb les de l'any anterior (112 actes i 7.862 assistents), s'observa que el nombre d'actes augmenta un 17%, i el d'assistents, un 18,8%. Aquest increment d'activitats i assistents s'ha acompanyat d'un increment en la mitjana de participants per acte d'enguany, de 71,3, enfront dels 70,2 de l'any passat.

La majoria de seccions organitzen entre 12 i 15 actes al llarg de l'any. Amb aquest volum s'aconsegueix oferir mensualment un ventall variat de temàtiques.

La secció d'Escacs té una dinàmica

Activitats organitzades per les seccions 2016



diferent i ha participat, un any més, en el campionat de Catalunya per equips de 2016, organitzat per la Federació Catalana d'Escacs. A més, ha organitzat dos tornejos socials: el campionat social de Tardor-Hivern i el campionat de Primavera de semiràpides. I el mes de maig, per segona vegada, va organitzar una partida simultània d'escacs al jardí amb el mestre Xavier Àvila Giménez, en la qual van participar 7 persones, moltes menys que l'any passat (43 participants).

Per acabar, a les dades referents a les activitats de les seccions, s'hi han de sumar les tertúlies, organitzades mensualment, per la secció d'Economia, i les de les seccions d'Història (Amics de la Història) i d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials (Rabiosa Actualitat Política, TRAP). A més, aquest any, s'ha creat la tertúlia Ciències, Tecnologia i Coneixement, vinculada a la secció de Ciències i Tecnologia, i coordinada per l'adjunt de la secció, Ricard

Faura (la relació detallada de totes les tertúlies es pot trobar a l'annex 5).

Els cicles

Des de l'any 2010, fruit d'un acord pres a la Comissió de Cultura i amb l'objectiu de millorar la qualitat dels continguts i augmentar-ne el ressò entre la ciutadania, la programació s'estructura en gran part en cicles temàtics, ja siguin organitzats per les mateixes seccions, impulsats per la Junta o bé a través d'acords amb altres entitats.

L'any 2016 s'han organitzat 46 cicles temàtics (8 cicles més que l'any passat). Tot i que alguns tenen una llarga tradició, com els Dijous Europeus, la majoria neixen al fil de les noves inquietuds que ofereix l'actualitat.

Assistència a les activitats culturals per seccions 2016

SECCIÓ	NOMBRE D'ACTES	ASSISTENTS	MITJANA D'ASSISTENTS PER ACTE
Arts Visuals	12	488	40,7
Ciències i Tecnologia	14	1.078	77,0
Cinema	7,5	866	115,5
Ecologia i Recursos Naturals	12	475	39,6
Economia	12	690	57,5
Escacs	1	7	7,0
Estudis Polítics, Jurídics i Socials	15	742	49,5
Filosofia	13	1.254	96,5
Història	15	1.087	72,5
Llengua i Literatura	14,5	764	52,7
Música	15	1.887	125,8
TOTAL	131	9.338	71,3

Enguany, la Junta Directiva ha centrat una part dels seus esforços a analitzar la situació actual de les lletres, amb el cicle «El malestar de les lletres?», i en la relectura dels nostres clàssics amb una mirada que permet un debat de plena actualitat, amb un especialista de l'obra i un comentarista que l'apropa al debat dels nostres dies, amb el cicle «Ahir és avui: els clàssics ens interpel·len». D'altra banda, ha organitzat la segona edició del cicle «Futur(s)», conjuntament amb l'Obra Social la Caixa, amb l'objectiu de reflexionar sobre els reptes actuals de la societat i proporcionar una base de discussió sobre com podrien ser els propers anys i les dècades vinents. Finalment, el mesos d'octubre i novembre es va dur a terme el cicle «Municipalisme i transformacions», organitzat conjuntament amb la Diputació de Barcelona (vegeu-ne la relació completa a l'annex 2).

Així mateix, s'ha organitzat la cinquena edició del cicle Juliols Joves, un cicle d'estiu, amb quatre actes, especialment pensat per als socis joves, cada vegada més nombrosos, i per apropar l'Ateneu a nous perfils de públic (vegeu-ne el detall a l'annex 3).

L'alt nivell en nombre d'assistents que assoleixen els cicles confirma l'èxit d'aquest tipus de proposta, motiu pel qual les seccions també n'organitzen. Enguany destaca el cicle «Cinema i literatura», organitzat conjuntament per les seccions de Cinema i de Llengua i Literatura; «Economia i sanitat», de la secció d'Economia; «+Humans: ciència, tecnologia i coneixement», de la secció de Ciències i Tecnologia; «Grups i classes socials a Catalunya», de la secció d'Història, o «Un nou temps. Una nova política?», organitzat per la secció de Filosofia. A més, s'ha mantingut el cicle «Debat de guàrdia», impulsat per la Comissió de Cultura, i que cada mes



Imatge de la postal dels Juliols Joves 2016

analitza un tema d'actualitat i d'interès general acordat entre els membres de la Comissió.

Altres iniciatives

Molts dels actes que s'organitzen són impulsats pels mateixos socis, sovint a títol individual, i la major part dels quals són presentacions de llibres escrits per ells mateixos i sortides culturals de grups de socis (vegeu-ne el detall a l'annex 4).

D'altres són fruit dels acords que l'Ateneu estableix amb altres institucions, amb les quals s'organitzen actes de forma cooperada, com ara el Gran Teatre del Liceu, el Teatre Nacional de Catalunya, l'Associació Joan Manén, l'Observatori Cultural de Gènere o la Taula del Tercer Sector.

Cicles temàtics 2016

3 ACTIVITAT CULTURAL

		Gen.	Febr.	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Set.	Oct.	Nov.	Des.
Actes de la Junta	«Debat de guàrdia»											
	«El malestar de les lletres?»											
	«Ahir és avui: els clàssics ens interpel·len»											
	Homenatges i En record de...											
	Juliols Joves											
	«Futur(s)»											
	«Municipalisme i transformacions»											
Arts Visuals	«Art a Catalunya, segona meitat del segle XX»											
	«Art i ecologia» (cicle conjunt amb la secció d'Ecologia i Recursos Naturals)											
	«Novel·la gràfica»											
Ciències i Tecnologia	«Ciències, tecnologia i cinema»											
	«+Humans: ciència, tecnologia i coneixement»											
	«L'àgora dels naturalistes. Històries naturals»											
Cinema	«La ciutat i el cinema»											
	«Cinema i literatura» (cicle conjunt amb la secció de Llengua i Literatura)											
Economia	«Corrupció»											
	«Economia i sanitat»											
Ecologia i Recursos Naturals	«Art i ecologia» (cicle conjunt amb la secció d'Arts Visuals)											
EPJIS	Dijous Europeus											
	«Com es governa [a] Amèrica?»											
	«Drogues al segle XXI»											
	«La cultura del vot»											
Filosofia	«Un nou temps. Una nova política?»											
Història	«Internacionalització i Guerra Civil 1936-1939»											
	«Grups i classes socials a Catalunya»											
	«Contra la barbàrie nazi»											
Llengua i Literatura	«Heroïnes de ficció»											
	«Taulas de Sant Jordi»											
	«Cinema i literatura» (cicle conjunt amb la secció de Cinema)											
Música	«Lírica jove»											
	«Mirades»											
	«Música improvisada»											
	«Espai Euterpe de Creació Musical»											
	«Barcelona Clarinet Players»											
	«Concerts monogràfics»											
	«La cambra de l'Ateneu»											
	«Les veus de l'Ateneu»											
	«Díptic contemporani»											
Acords amb altres institucions	Concerts de la Fundació Massià Carbonell											
	Liceu Joan Maragall											
	«Debats Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector»											
	«BCNegra 2016 a l'Ateneu»											
	«TNC i AB»											
	«Liceu-Ateneu»											
	V Cicle de Música Catalana Joan Manén											
«Amb ulls de dona»												

Aquest 2016, el nombre d'actes d'aquest tipus segueix la tònica dels anys anteriors, amb 107 actes (109 el 2015). I enguany hi han assistit 8.736 persones, un 1% menys que l'any 2015.

D'altra banda, per sisè any consecutiu, s'han ofert les visites Redescobreix l'Ateneu. Es tracta de visites que, amb el guiatge de l'historiador Marc Jobani, faciliten un coneixement de l'edifici recurrent alhora la trajectòria històrica i anecdòtica de l'entitat. Durant l'any s'han organitzat 47 visites, de les quals 18 han estat obertes als socis i ciutadans de forma individual, i 29 han estat visites concertades per a grups d'altres entitats i col·lectius. Amb aquesta activitat han gaudit i visitat el palau Savassona 655 persones, un 23% més que l'any anterior (532).

es tertúlies

Les tertúlies, entre les quals també es compten els grups d'estudi, els clubs de lectura i els grups de debat, són espais d'intercanvi intel·lectual, impulsats pels mateixos socis, i una de les aportacions més genuïnes de l'Ateneu.

En són una prova les 34 tertúlies actives que de forma estable s'han reunit al llarg de 2016. Tres són de nova creació i altres ja tenen una llarga trajectòria.

Relació de tertúlies actives durant l'any 2016:

- AB Llibre Fòrum – coordinada per **Mariàngela Cerdà**
- Amics de la Ciutat – coordinada per **Joaquim Arenas**
- Amics de la Història – coordinada per **Joan Solé i Carme Llobet**
- Arquitectura – coordinada per **José-Luis Niño**
- August Puncernau – coordinada per **Jaume Josa**
- Borralleras – coordinada per **Bernat Castany i Eduard Moreno**
- Búscula – coordinada per **Fèlix Pujol**
- Ciències, Tecnologia i Coneixement – coordinada per **Ricard Faura** (creada el febrer de 2016)
- Club de Diàleg (anomenada Debats Macrofilosòfics, a partir del mes de setembre) – coordinada per **Gonçal Mayos**
- Club TR3SC – coordinada pel **Club TR3SC**
- Cruïlla de Debat – coordinada per **Enric Cirici i Pilar Blasco**
- Economia – coordinada per **Josep Maria Carreras**
- Economia i Literatura – coordinada per **Joaquim Perramon**
- El Debat Nacional – coordinada per **Carme Adzerias i Jordi Papell**
- El Pregó – coordinada per **Joan Maluquer**
- Els Putrefactes de l'Ateneu – coordinada per **Max Arias**
- Espai Ateneu – coordinada per **Mina Pedrós i Magí Lardiés**
- Esports i Ateneu – coordinada per **Miquel Àngel Barrabia i Xavier Bachs**
- Estudis Colombins – coordinada per **Joaquim Arenas**
- Ètica i Poesia – coordinada per **Guillem Vallejo**
- Fòrum de Debat Social – coordinada per **Rosa Domènech**
- Futur Ateneu – coordinada per **Pep Montes**
- Grup d'Estudi de Defensa i Seguretat – coordinada per **Joan Carles Viñoles** (creada el setembre de 2016)
- Grup d'Estudis d'Història de la Cultura – coordinada per **Jordi Casassas**

- Grup d'Estudis Spinozians – coordinada per **Sílvia Fortuny**
- Impuls - coordinada per **Rosa Domènech** i **Joaquim Ferrer** (creada el gener de 2016)
- La Sala de Música - coordinada per **Sílvia Fortuny**
- Peña «Els crítics» – coordinada per **Manuel Pérez Delgado**
- Prosa Catalana Contemporània (club de lectura) – coordinada per **Laura Rodríguez de Rozas**
- Rabiosa Actualitat Política - TRAP – coordinada per **Stefan Rating**
- Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani – coordinada per **Bernat Castany**
- Seminari Nietzsche – coordinada per **José Manuel Moro / Rosa M. Sala Carbó** (a partir de l'octubre)
- Sota el Palmerar – coordinada per **Jordi Arraut**
- Vèrtex – coordinada per **Sefa Amell**

La relació detallada de les tertúlies i la seva temàtica, la podeu consultar a l'annex 5.

Actes singulars

Premi Crexells

El Premi Crexells és un guardó a la millor novel·la catalana publicada l'any anterior.

L'any 2016 s'ha seguit amb la configuració del Premi engegada l'any 2009, segons la qual un jurat d'experts tria tres novel·les i els socis de l'Ateneu s'erigeixen en electors mitjançant el seu vot. A aquests electors, des de l'any 2013, s'hi han sumat els clubs de lectura de totes les biblioteques públiques de Catalunya.

La participació dels clubs de lectura neix arran del conveni entre l'Ateneu i el Consorci de Biblioteques de Barcelona i la Xarxa de Biblioteques de Catalunya, que estableix que els clubs de lectura podran participar en la tria del guanyador amb un vot per club. L'Ateneu facilita el material perquè cada club faci el mateix procés que fa un jurat i seleccioni la seva obra.

L'any 2016 hi han participat 29 clubs de lectura, un menys que l'any passat, de les 28 biblioteques que es detallen a continuació:

Barcelona

- Biblioteques de la ciutat de Barcelona
 - Caterina Albert – Camp de l'Arpa
 - Francesca Bonnemaison – Ciutat Vella
 - Ignasi Iglésias - Can Fabra – Sant Andreu
 - Biblioteca Sant Martí de Provençals – Sant Martí
 - Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta
- Biblioteca Municipal Josep Badia i Moret (Ametlla del Vallès)
- Biblioteca Josep Mateu i Miró (Castellbisbal)
- Biblioteca Marc de Vilalba (Cardedeu)
- Biblioteca Municipal de Cervelló
- Biblioteca Municipal de Lloret de Mar
- Biblioteca de Moià
- Biblioteca Sant Valentí (Navarcles)
- Biblioteca Can Rajoler (Parets del Vallès)
- Biblioteca Vapor Badia – (Sabadell), dos clubs
- Biblioteca del Nord (Sabadell)
- Biblioteca Sant Pere Almató (Sant Feliu Sasserra)
- Biblioteca Maria Àngels Torrents (Sant Pere de Riudebitlles)
- Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruíz i Calonja (Santa Eulàlia de Ronçana)
- Biblioteca Can Llaurador (Teià)

Girona

- Biblioteca Iu Bohigas (Salt)
- Biblioteca Joan Vinyoli (Santa Coloma de Farners)
- Biblioteca Joan Rigau i Sala (Vidreres)

Lleida

- Biblioteca Pública Maria Barbal (Tremp)

Tarragona i Terres de l'Ebre

- Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó (Amposta)
- Biblioteca Central Xavier Amorós (Reus)
- Biblioteca Marcel·lí Domingo (Tortosa)
- Biblioteca Popular d'Ulldecona
- Biblioteca Pública de Vila-seca

Amb aquest format participatiu no només s'ha volgut dotar de transparència i participació el premi que fou origen del Premi Nacional de Literatura, sinó també fomentar la lectura, motiu pel qual el procés de selecció s'acompanya d'activitats de promoció dels llibres i autors finalistes.

Paral·lelament, en aquesta nova etapa el lliurament del Premi s'ha traspassat de Sant Jordi al solstici d'estiu, la qual cosa ha afavorit el ressò que té en els mitjans de comunicació, perquè és l'únic premi important que es concedeix en aquelles dates, i alhora se l'ha revestit d'un aire festiu, convertint la festa de lliurament en una revetlla literària pels volts de Sant Joan.

El Premi està dotat d'un reconeixement en metàl·lic per al guanyador, acompanyat d'un guardó original dissenyat per l'artista Antoni Llena.

Dades del XLV Premi Crexells de novel·la (2016)

- **Membres del jurat:** Mita Casacuberta, David Castillo, Rosa Delor, Anton M. Espadaler, Jordi Llovet i Patrícia Gabancho (presidenta).
- **Obres seleccionades pel jurat com a finalistes:**
 - *Gegants de gel*, de Joan Benesiu
 - *Formentera lady*, de Jordi Cussà
 - *Hollister 5320*, de Daniel Palomeras
- **Préstec dels llibres finalistes a la Biblioteca de l'Ateneu:** 81 préstecs de les obres seleccionades.
- **Activitats de foment de la lectura:**
 - Lectura pública en veu alta de les tres obres finalistes durant la diada de Sant Jordi (abril).
 - Conferència "Claus per a la lectura de les obres finalistes", a càrrec d'Àngel Burgas, escriptor i autor del manual *Sóc jurat del Crexells* (maig).
 - Trobada dels clubs de lectura amb el guanyador del Crexells (juny).
- **Votació:** el resultat de la votació dels socis de l'Ateneu i dels clubs de lectura de les biblioteques va ser el següent:
 - Joan Benesiu – 65,5%
 - Jordi Cussà – 13,8%
 - Daniel Palomeras – 16,1%
 - Vots en blanc – 1,1%
 - Vots nuls – 3,5%
- **Obra guanyadora:** *Gegants de gel*, de Joan Benesiu, que va tenir un gran ressò mediàtic (com es pot veure a l'apartat 5 d'aquesta memòria).
- **Revetlla literària:** la proclamació del XLV Premi Crexells va tenir lloc el 22 de juny, i a l'acte hi van assistir 171 persones, en el marc del que anomenem «revetlla literària». L'acte el va conduir el periodista de TV3 Toni Puntí. D'altra banda, com en anys anteriors, la «revetlla» va acabar amb la festa al jardí

de l'Ateneu, amb música de jazz en directe, cava i la coca Crexells, feta especialment per a l'ocasió.

Premi d'Assaig Ateneu

Per primer any, l'Ateneu Barcelonès ha convocat el Premi d'Assaig Ateneu, amb periodicitat triennal, per a tesis doctorals de l'àmbit de les humanitats i les ciències socials presentades a les universitats catalanes, valencianes i balears.

Amb aquest premi, que respon a la disposició testamentària de Carles Guitart, l'Ateneu Barcelonès vol recordar la figura d'aquest soci i la seva gran dedicació a l'estudi de les disciplines esmentades.

L'objectiu del Premi és reconèixer i facilitar l'edició d'una tesi doctoral, que hagi rebut la màxima qualificació, amb una dotació de 4.000 €, en concepte de drets d'autor. L'obra guanyadora de la primera edició del guardó serà publicada per l'Editorial Afers entre 2017 i 2018.

El proper Premi d'Assaig Ateneu s'atorgarà l'any 2018.

Dades del I Premi d'Assaig Ateneu (2016)

- **Membres del jurat:** Josep Monserrat Molas, degà de Filosofia de la Universitat de Barcelona; Vicent Olmos, historiador i editor d'Editorial Afers; José Miguel Santacreu Soler, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat d'Alacant; Sebastià Serra Busquets, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de les Illes Balears, i Jordi Casassas Ymbert (president).
- **Obres presentades:** 24 tesis doctorals.
- **Obra guanyadora:** *El lliure pensament a Catalunya (1868-1923): cultures, identitats i militàncies anticlericals en transformació*, d'Albert Palà Moncusí, professor de Geografia i Història. L'obra investiga el lliurepensament

català com a moviment social amb una potent capacitat d'intervenció pública, i sobre el coneixement de les dinàmiques de col·laboració que s'establiren entre els principals moviments progressistes d'oposició al règim de la Restauració; aprofundeix en les biografies de destacats lliurepensadors anarquistes i republicans, i contextualitza l'anticlericalisme a Catalunya.

- **Proclamació del Premi:** la proclamació del I Premi d'Assaig Ateneu va tenir lloc el 28 de setembre, durant la conferència inaugural del curs acadèmic 2016-2017.

Altres actes singulars

Durant el 2016 l'Ateneu ha aollit 19 actes singulars, 6 més que l'any 2015.

El calendari popular marca alguns d'aquests actes, com la celebració de la festa de Sant Jordi o l'Ou com Balla. Durant aquests dies, l'Ateneu obre les portes a la ciutadania en general perquè pugui visitar tots els espais, amb un gran èxit d'afluència: 7.000 i 2.824 persones comptabilitzades, respectivament.

Aquest any, el dia de Sant Jordi es va promoure un concurs de fotografia a través de l'Instagram, en el qual es van presentar més d'un centenar de fotografies. Els guanyadors del concurs van ser: *Detall d'una prestatgeria de la Biblioteca de l'Ateneu*, d'Esverit; *Detall dels llums de la Biblioteca*, de Joan Blasco, i *Detall de les butaques de la sala Pompeu Fabra*, d'Evagapi. La jornada es va cloure amb el concert *El jardí de les evocacions*, organitzat per la secció de Música.

L'Ateneu també ha participat, per segona vegada, en el Dia de l'Associacionisme Cultural, el mes de juny, amb una jornada de portes obertes.

Altres actes singulars formen part de la tradició pròpia de l'Ateneu, com ara la conferència inaugural del curs acadèmic, enguany a càrrec de la vicepresidenta primera de l'entitat, Patrícia Gabancho, o la conferència sobre l'Onze de Setembre "Les Diades de la Transició (1976-1980): de la revolta a la celebració", a càrrec de Josep Maria Solé i Sabaté, professor d'Història Contemporània de la UAB. A més, per les festes nadalenques s'ha organitzat, per cinquena vegada, un acte destinat als infants familiars dels socis, amb la projecció de la pel·lícula noruega *Grand Prix a la muntanya dels invents*, amb la sala d'actes Oriol Bohigas plena.

Com altres anys, l'Ateneu ha col·laborat amb altres entitats en la celebració d'efemèrides o festivals, entre els quals destaca la participació en l'edició BCNegra 2016, trobada organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona; el BCN Sports Film Festival 2016, organitzat per la Fundació Barcelona Olímpica; la Setmana de la Poesia de Barcelona, promoguda per l'Institut de Cultura de Barcelona, o el Dibuix de Nus al Jardí, amb la col·laboració del Cercle Artístic de Sant Lluç.

La relació detallada dels actes singulars, la podeu consultar a l'annex 6.

cursos i tallers

Durant l'any 2016 s'han dut a terme diversos cursos i tallers, que ja tenen una llarga tradició a l'Ateneu, agrupats en dos tipus de cicles:

El cicle «Conversa en...», que ofereix grups de conversa en anglès, francès, alemany i italià; que han seguit 59 alumnes el curs 2015-2016, i al qual se n'han inscrit 57 per al curs 2016-2017.

I el cicle «Conèixer», que aprofundeix en el coneixement d'alguna matèria. En el període 2015-2016 es va fer el curs "Barcelona", amb 78 alumnes, mentre que en el període 2016-2017 s'està fent el curs d'història "Repúbliques", al qual s'han inscrit un total de 61 alumnes.

4 BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC

La Biblioteca i Arxiu Històric de l'Ateneu és un dels eixos principals de la institució, altament valorat entre els socis i d'una gran riquesa patrimonial en la perspectiva del país. La Biblioteca està especialitzada en història de la cultura, les idees i la societat catalanes del segle XIX i principis del XX.

Disposa d'un fons que supera els 250.000 volums, un 30% del qual no es troba en altres biblioteques. Per aquest motiu, la participació en projectes col·laboratius amb altres biblioteques patrimonials, la digitalització dels seus fons bibliogràfics i el fet de posar-los a l'abast de la societat són eixos de treball fonamentals.

Durant el 2016 la Biblioteca ha continuat amb els serveis i projectes iniciats els darrers anys, mantenint els treballs i tasques de recuperació de la col·lecció, i molt especialment augmentant els continguts digitals, entre els quals destaca la digitalització de 71 llibres publicats al segle XVI.

Els serveis

La Biblioteca ha mantingut la seva tasca de centre d'informació orientat al públic investigador en general i, particularment, als socis de l'Ateneu, a través dels seus principals serveis:

- Espai obert 86,5 hores setmanals de servei, i 350 dies l'any. Amb horari de 9 a 21.30 h de dilluns a dissabte, i de 10 a 21.30 h els diumenges i festius.
- Consulta dels fons oberta a la comunitat universitària, investigadora i a tota la ciutadania.

- Servei de préstec de documents, amb avís automatitzat de retorn; ús dels espais per a la lectura i l'estudi, i ús dels ordinadors, restringits als socis de l'Ateneu.
- Préstec interbibliotecari de documents entre els centres adscrits al Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.
- Servei d'informació bibliogràfica per obtenir qualsevol informació o document que es necessiti per als estudis, la investigació o el lleure, es trobi o no a la Biblioteca, mitjançant el préstec interbibliotecari.

- Servei de reprografia amb impressió des dels ordinadors de la sala i fotocòpies.
- Servei de reproducció i còpies digitals de fons textuais i sons patrimonials.
- Estacions per escoltar música o visualitzar DVD.
- Servei d'acollida a l'usuari de la Biblioteca, per familiaritzar-lo amb la col·lecció i els serveis.

L'any 2016, s'han incorporat els serveis de préstec de dispositius per carregar dispositius mòbils i de faristols per facilitar l'estudi.

La col·lecció

La col·lecció de la Biblioteca es compon de dues gran àrees.

D'una banda, l'àrea patrimonial, constituïda per documents que fonamentalment són un retrat de l'activitat intel·lectual, política i artística de la societat catalana, i de la recepció de la cultura i pensament europeus, durant el darrer terç del segle XIX i principis del XX. Aquesta col·lecció està tancada i sols creix si es rep un donatiu que completi la col·lecció existent.

De l'altra, l'àrea moderna, que es manté actualitzada amb els documents que s'editen sobre les dues àrees temàtiques que s'han definit com a prioritàries: documents per a l'estudi de la història de la societat del segle XIX i el primer terç del segle XX, que complementen la col·lecció patrimonial, i documents sobre les humanitats en general, especialment sobre la creació literària.

Desenvolupament de la col·lecció

La Biblioteca disposa del document *Criteris de desenvolupament de la col·lecció de la Biblioteca*, elaborat durant el 2010 i al qual es pot accedir a través del web, per garantir la singularitat de la col·lecció, mantenir els rangs de prioritat de les diverses àrees temàtiques i seleccionar els documents que cal esporgar.

Per millorar i eixamplar les línies de la política de la col·lecció, però, s'ha reconstituït la Comissió de Desenvolupament de la Política de la Col·lecció, formada per socis experts en diversos àmbits del coneixement. La Comissió ha considerat oportú ampliar la col·lecció amb noves línies centrades en nous moviments contemporanis de pensament, nova política, el gir social de l'art, l'ecologia i la sostenibilitat. Per aquest motiu, s'ha revisat el document *Criteris de desenvolupament de la col·lecció de la Biblioteca* i se'n farà una nova versió que es farà pública l'any 2017.

En xifres, la col·lecció s'ha vist ampliada en 1.532 títols nous al llarg de l'any:

- 1.187 títols procedents de compra, 104 dels quals a petició dels socis.
- 345 títols procedents de donacions (documents publicats a partir de 1951).

Pel que fa a les publicacions periòdiques, es prioritza la continuïtat de les col·leccions, tot i que actualment és un tipus de material que està sotmès a un canvi important.

Al llarg de l'any s'ha formalitzat la subscripció de 7 nous títols: *Spiegel Geschichte*, *La Repubblica*, *Guardian Weekly*, *Poetari*, *Prospect*, *Presencia Humana Magazine* i *Objetivo Bienestar*. En contraposició amb aquest fet, s'han donat de baixa 5 títols, perquè s'han deixat de

publicar o bé han canviat el format de publicació: *Ecléctica*, *Información Comercial Española*, *Transfer*, la revista *Lletres* del Grup del Llibre i *Time Out Barcelona*.

Tractament documental

Els darrers anys la Biblioteca s'està posant al dia en la informatització del catàleg, la qual cosa vol dir que, a més de catalogar els documents moderns que arriben, es van processant el conjunt de documents que componen la col·lecció.

L'any 2016 s'han introduït 7.562 nous volums al catàleg informatitzat, xifra inferior a la de 2015, any en què se n'hi van incloure 11.028. Aquest descens està relacionat amb l'alentiment del retorn dels volums provinents del magatzem extern, per falta d'espai habilitat. Això suposa que, en tancar l'any, hi havia 126.193 obres al catàleg automatitzat, accessible a través del web de l'Ateneu i del catàleg col·lectiu del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

D'altra banda, durant el 2016 s'han registrat 3.140 baixes, una xifra inferior a la de l'any 2015 (8.715), però que és significativa. Una part d'aquestes baixes s'han produït per la recatalogació de documents procedents del magatzem extern.

Així mateix, s'han rebut 263 donatius de documents patrimonials, aportats per socis o ciutadans que han confiat en el nostre paper de biblioteca de referència per al patrimoni bibliogràfic català.

El dipòsit cooperatiu GEPA

L'any 2013, l'Ateneu signà un conveni amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per poder utilitzar gratuïtament el dipòsit cooperatiu GEPA, impulsat pel Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya. Aquest dipòsit cooperatiu de les biblioteques de Catalunya permet conservar de manera ordenada els documents de baix ús –que no s'han prestat mai– i, alhora, en garanteix l'accés de manera ràpida.

Aquest traspàs anul·larà el magatzem extern actual que té llogat l'Ateneu, que, a més del cost que suposa, no permet l'accés a la consulta dels documents. Aquests llibres s'hi van enviar durant les obres de rehabilitació i reestructuració de la Biblioteca els anys 2007-2008. Actualment, però, el seu retorn provoca importants problemes d'espai físic, ja que és difícil que la configuració actual dels espais del palau Savassona pugui acollir la totalitat de la col·lecció.

Durant el 2016, han retornat 4.900 documents. Una vegada processats, gairebé la meitat han estat enviats al GEPA (1.879 volums), mentre que la resta es quedaran al palau Savassona, perquè són patrimonials. El total de documents retornats del dipòsit extern és de 20.000, dels quals 14.115 han estat traslladats al dipòsit cooperatiu GEPA.

Difusió de la col·lecció

Centres d'interès

Per fer més visible la col·lecció de la Biblioteca, posant l'èmfasi temporalment en temàtiques d'actualitat, s'han continuat potenciant els *centres d'interès*. D'aquesta manera, els documents surten del seu lloc habitual i s'exposen de forma visible i atractiva en diferents espais de la Biblioteca. Aquesta tècnica és coneguda per la seva eficàcia, sobretot quan els centres es vinculen amb fets que passen a l'entorn de la Biblioteca, com ara els actes que organitza l'Ateneu, efemèrides o notícies rellevants. Així, es difonen documents de la col·lecció que tracten d'aquests temes i que, si no, fàcilment podrien passar desapercibuts en el conjunt de les prestatgeries.

Durant el 2016 s'ha intensificat el volum de centres d'interès i s'ha procurat fer-ne de vinculats amb totes les activitats de l'Ateneu (vegeu-ne el detall a l'anex 7). Això ha comportat que el préstec de documents augmentés considerablement al llarg de l'any, i que arribés a assolir la xifra més alta, des que es recull aquesta dada, de la història de la Biblioteca.

Mostres bibliogràfiques patrimonials

Des de la Biblioteca i Arxiu s'organitzen mostres bibliogràfiques patrimonials i de l'Arxiu Històric, en les quals els tresors s'exposen de forma documentada.

L'any 2016 ha destacat especialment l'exposició «La llengua catalana», centrada en el discurs inaugural que va fer Àngel Guimerà el 30 de novembre de 1895, primer discurs inaugural pronunciat en català a l'Ateneu Barcelonès.

En col·laboració amb l'Observatori Cultural de Gènere, també s'ha muntat una exposició monogràfica sobre la periodista i sòcia María Luz Morales (1898-1980). Morales va ser pionera en molts aspectes a la Catalunya de la primera meitat del segle xx, i es va convertir en la primera dona de tot l'Estat que va dirigir un diari (*La Vanguardia*). A la mostra es van exposar alguns dels seus llibres, records sobre ella i una part del seu arxiu personal, que es troba a l'Arxiu Històric.

Dades d'ús

Els canvis arquitectònics i funcionals, i la reorganització de la Biblioteca d'aquests darrers anys, també han ocasionat un augment espectacular del seu ús: les xifres pràcticament es van doblar any rere any des de 2006 fins a 2009. I a partir de l'any 2010, les xifres s'han mantingut en una franja alta, amb petites fluctuacions entre un any i un altre.

El 2016 les xifres es tornen a trobar en la franja alta, especialment pel que fa al nombre de visitants per dia o al percentatge de socis que utilitzen el servei de préstec.

Visitants

El nombre de persones que han acudit a la Biblioteca durant el 2016 ha estat de 122.412, la qual cosa suposa un augment del 8,5% respecte a l'any 2015 i del 5,5% en relació amb l'any 2014.

Si se'n fa un seguiment mes per mes, s'observen unes corbes similars d'un any a l'altre.

Paral·lelament, és interessant observar com l'augment de la mitjana de visitants

al dia (per sobre de 300 aquests darrers anys) ha dut a la xifra rècord de 350 visitants per dia l'any 2016.

Préstec de documents

La quantitat de documents prestats l'any 2016 ha estat de 16.967, la qual cosa suposa un descens del 8,3% respecte a 2015 (18.506), any en què es va arribar a la xifra més alta mai registrada.

El nombre de préstecs continua sent quatre vegades superior al dels que es feien fins a 2007 (4.484), any de la renovació de la Biblioteca. Aquest fet s'explica pels canvis introduïts, que han facilitat l'accés directe al fons modern, per la nova política d'adquisicions, actualitzada i d'acord amb la demanda dels usuaris, i per la promoció del fons mitjançant centres d'interès.

L'any 2016 s'han mantingut les condicions del servei de préstec, anomenat «30x30», amb el qual es presten fins a 30 documents simultàniament per a un període de 30 dies. Aquesta condició es podria equiparar al préstec sense límit i té una gran acceptació entre els usuaris.

D'altra banda, la demanda de préstec interbibliotecari ha augmentat un 41%, ja que ha passat de 175 el 2015 a 246 el 2016. Concretament, s'han demanat 150 préstecs a altres centres i s'han servit 96 peticions externes.

A partir de les dades de préstec, també es poden extreure diversos indicadors que ajuden a observar l'evolució i tendència de l'ús de la col·lecció de la Biblioteca:

- El grau de penetració de la Biblioteca entre els socis de l'Ateneu: durant l'any 2016 han estat usuaris del servei de préstec el 35% dels socis. Aquest percentatge és alt, si es compara amb

el d'altres biblioteques. A més, el seu increment, any rere any, mostra que els socis valoren especialment aquest servei i, alhora, que la col·lecció s'ajusta a les seves necessitats i inquietuds.

- La intensitat de l'ús del servei: cada usuari ha agafat en préstec una mitjana de 12,2 documents durant l'any 2016, una dada també molt alta en relació amb altres biblioteques.

La Biblioteca al món digital

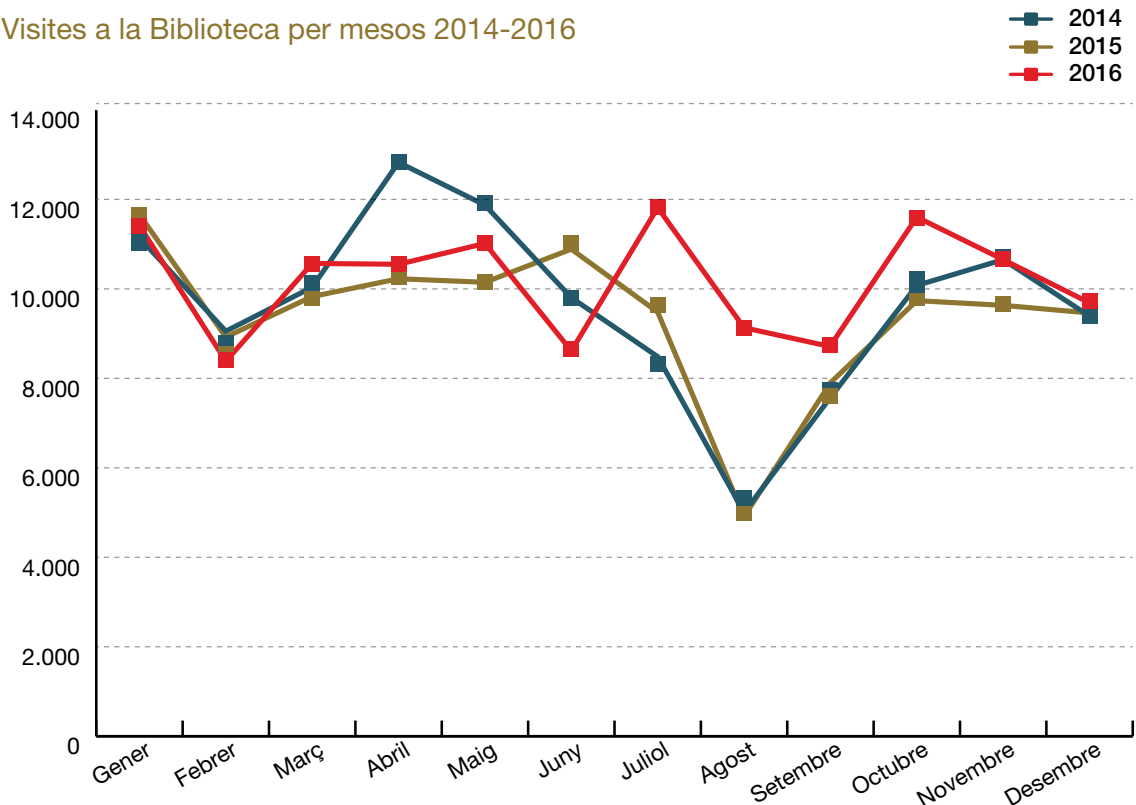
Des del juliol de 2013, el web de la Biblioteca s'ha integrat al portal web de l'Ateneu Barcelonès, dins del procés de modernització que va suposar el projecte @teneu Hub. En aquest treball d'integració es va millorar el catàleg en línia, molt més amigable i usable, i també es va agilitzar la reserva i renovació de documents en préstec.

El web de la Biblioteca ha rebut 38.032 visites al llarg de 2016, un 6% més que l'any 2015 (35.759), i ha experimentat un augment del 8% pel que fa als usuaris únics.

D'altra banda, s'ha continuat impulsant el blog *Llegeix B@rcelona*, canal per promocionar la lectura entre els ciutadans barcelonins, creat i actualitzat de forma conjunta entre la Biblioteca de l'Ateneu i el Consorci de Biblioteques de Barcelona, concretament amb les biblioteques Juan Marsé (Carmel), Albert Pérez Baró (Montbau), Can Mariner (Horta) i Mercè Rodoreda (Guinardó). Durant l'any 2016 aquest subportal ha rebut 25.310 visites de 9.106 usuaris únics. Aquestes xifres suposen un lleu descens tant en les visites com en els usuaris únics respecte a 2015 (25.742 visites i 9.633 usuaris únics), any en què es van assolir les xifres més altes des de l'inici del blog.

Accés al blog: www.llegeixbarcelona.net

Visites a la Biblioteca per mesos 2014-2016



Projectes patrimonials

Al llarg dels anys, l'Ateneu Barcelonès ha acumulat un important patrimoni bibliogràfic i arxivístic. Per tal de garantir-ne la preservació i, alhora, facilitar-ne l'accés obert a tota la ciutadania, especialment investigadors, aquests darrers anys s'han impulsat diversos projectes de recuperació, digitalització i difusió de llibres i documents singulars i únics, ja siguin propis o bé cooperatius amb altres centres patrimonials.

El projecte **Almirall**

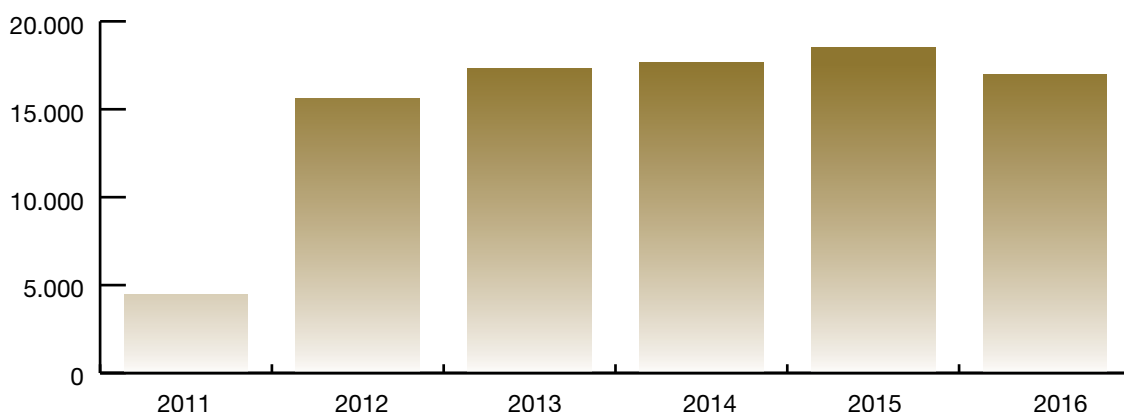
La finalitat d'aquest projecte, singular i únic pel que fa a la configuració, és crear un portal a Internet que expliqui, contextualitzi i interrelacioni els llibres, autors, temes i revistes del segle XIX, facilitant

l'accés a les còpies digitals d'una manera ordenada i lògica.

A partir del material que es troba a la Biblioteca de l'Ateneu, aquest s'analiza i es complementa amb documents i objectes que hi ha en altres biblioteques i centres, amb els quals es procura establir un acord perquè se sumin al Projecte.

El Projecte a l'inici va comptar amb l'ajuda econòmica de la Diputació de Barcelona durant tres anys (2008-2010), fet que va donar-li l'impuls inicial per crear la plataforma web i generar els primers continguts. Els anys 2010 i 2011 va gaudir d'una subvenció complementària del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, i l'any 2012 es va tornar a rebre una ajuda econòmica de la Diputació de Barcelona. Durant el 2013 se'n van ampliar els continguts a partir dels recursos propis i dels acords amb els investigadors, per dur a terme i difondre

Préstec de llibres, revistes i audiovisuals 2011-2016



els estudis. El 2014 va rebre el suport econòmic de la Institució de les Lletres Catalanes i de la Diputació de Barcelona, gràcies als quals es van publicar estudis que completaven la línia de recerca sobre el positivisme, i es va arribar a un total de 500 estudis disponibles.

Durant el 2015 es va iniciar un procés de revisió del Projecte i es van efectuar diverses reunions amb membres de la Xarxa Vives d'Universitats per tal d'ampliar les col·laboracions. Aquest procés ha continuat al llarg de 2016.

Així mateix, s'ha continuat treballant per enllaçar els articles amb la Viquipèdia i amb l'Arxiu de Revistes Catalanes Antiques (ARCA) de la Biblioteca de Catalunya. D'aquesta manera, el portal esdevé una referència i un recurs per a totes aquelles persones que utilitzin aquestes plataformes.

En l'elaboració dels estudis, hi han participat investigadors procedents de la Universitat de Barcelona, de la Universitat Politècnica de Catalunya, de la Universitat Autònoma de Barcelona, de la Universitat Oberta de Catalunya i de la Universitat de Lleida.

Tots els estudis es poden consultar en línia –versió en català i en castellà– a l'adreça <http://almirall.ateneubcn.org>.

«Apadrina un llibre!»

A finals de l'any 2010 es va iniciar la iniciativa «Apadrina un llibre!», que pretén, a partir d'una iniciativa de participació, preservar i assegurar la conservació de les obres bibliogràfiques patrimonials de més valor, com a pas previ a la tasca de difondre-les quan estiguin digitalitzades.

Per poder iniciar aquest projecte, prèviament es va dur a terme un estudi que va permetre conèixer la situació dels 3.000 volums que conformen la col·lecció de reserva impresa de l'Ateneu i establir prioritats d'actuació, segons l'estat de les obres i el cost de recuperar-les.

Les campanyes es van iniciar l'any 2011 i s'han anat configurant de maneres diverses, al llarg de tot l'any o en moments concrets del calendari com Sant Jordi o Nadal.

La festa del Padrí, organitzada gairebé cada any, ha permès que els ciutadans i socis que han apadrinat llibres puguin observar-ne els resultats de primera mà.

Els dos darrers anys s'han prioritzat les campanyes entre persones vinculades amb les tertúlies i seccions de l'Ateneu. Fruit de la campanya de 2016, s'han restaurat dues noves obres.

Des que es va iniciar aquest projecte, s'ha aconseguit la participació de 246 pa-

drins, que amb l'aportació de més de 21.000 € han apadrinat 62 obres en la seva totalitat, que ja han estat restaurades, i 13 obres d'una manera parcial.

Relació de les obres restaurades durant el 2016 i dels padrins que ho han fet possible:

- Linschoten, Jan Huygen van. *Histoire de la navigation de Jean Hugues de Linschot Hollandois: aux Indes Orientales ...* A Amsterdam : chez Evert Cloppenburgh ..., 1638. [GOc 178].

Restaurat amb el suport de Pere Alcober Solanas, Olga Aparicio Catalán, Pau Aparicio Catalán, Joan Manuel Aparicio Ullod, Xavier Bachs Fajarnes, Meritxell Bachs Pérez, Manuel Baratech Sales, Miquel Àngel Barrabia Aguilera, Guillem Barrabia Viñas, Brenzo Brújula López de Echegarreta, Josefina Catalán Cerdà, Jesús Conte Barrera, Anna Corbella, Josep Maria Coronas Guinart, Nuria Coronas Soucheiron, Carles Cortés Martín, Rosa Estivill Sorli, Manuel Freijomil Rodeiro, Manuel Ibern Alcalde, Jesús Majem Tarruella, Maribel de Moral, Joana Francesca Pérez de Paco, Arnau Pizà Cloquell, Eduard Reñé Gou, Josep Roca, Maribel Sánchez, Manuela Sánchez Romero, Carles Santacana Torres, Andor Serra Merckens, Conchita Soucheiron Almela, Francesc Terrón i Cusí, Javier Torres Barajas i Jordi Vallverdú Gimeno. Compendi de dades, mapes, indicacions i avisos de gran utilitat per als navegants de les Índies Orientals, que Jan Huygen van Linschoten va recollir durant els viatges que va fer mentre formava part del seguici de l'arquebisbe João Vicente da Fonseca. Per la seva gran utilitat per als projectes d'expansió marítima i comercial dels Països Baixos, l'obra va tenir molt èxit i es va reeditar diverses vegades. Aquesta és la tercera edició francesa.

- Vanegas del Busto, Alejo. *Primera parte de las diferencias de libros que ay en el vniuerso*. Impreso en Valladolid : por Diego Fernandez de Cordoua ... : a

costa de Iuan Boyer ..., 1583. [GOB 187].

Restaurat amb el suport de Laura Rodríguez de Rozas i Javier Villavecchia. Obra teològica del metge i batxiller en arts Alejo Vanegas del Busto en la qual classifica els llibres en tres grans grups segons la temàtica: sobre Déu, sobre la Natura, i els morals i religiosos. Segons l'autor, hi ha un llibre arquetípic, que és el diví. El segon, el «metágrafo», transsumpte del primer, es divideix en el natural (el de les criatures), el racional (una suma de totes les criatures) i el revelat (les Sagrades Escriptures). És l'únic exemplar localitzat a Catalunya de la tercera edició.

Per obtenir-ne informació detallada i actualitzada, es pot consultar el web de l'Ateneu (www.ateneubcn.org).

Catalogació del patrimoni

Un dels grans valors de la Biblioteca és el seu fons patrimonial comprès entre els segles xv i xix, que requereix ser catalogat, perquè no s'havia fet anteriorment. Aquesta tasca es fa de forma continuada i, tot i que fins a l'any 2010 es van rebre ajudes externes de suport, des de 2011 s'ha fet exclusivament amb el personal tècnic i els recursos propis de l'entitat, motiu pel qual el volum varia substancialment entre un any i un altre, a causa de les tasques que s'han de compaginar.

Durant el 2016, s'han catalogat 2.745 volums, fonamentalment fulls jurídics del segle xvi al segle xviii, i fons patrimonial del segle xix i principis del xx.

Entre els documents identificats i tractats, destaca molt especialment:

- Casa de Caritat (Barcelona, Catalunya). *La Real Casa de Caridad de esta ciudad en el año 1825, con razon a su correspondencia diaria, ha mantenido á 865 pobres ...* [Barcelona? : s. n., 1825?]. [FL 033/86].

La Casa de la Caritat de Barcelona va ser un centre de beneficència que es va mantenir actiu entre 1802 i 1956. El rei Carles IV va ordenar-ne la creació, per acollir-hi els ciutadans més desvalguts. Amb el temps, es va autofinçar i va obtenir recursos amb activitats diverses: rifes, balls, corrides de toros, venda de productes de primera necessitat, etc. L'any 1838 va obtenir la concessió del servei funerari de Barcelona i va crear una de les impremtes més importants de la ciutat. Cada any publicava una memòria breu que recollia les activitats i l'estat de comptes de l'any anterior.

Projectes digitals patrimonials

Durant el 2016 s'ha continuat amb les línies estratègiques, ja establertes anteriorment, per optimitzar els recursos en el moment de digitalitzar els fons patrimonials i garantir-ne la preservació en format digital. En aquest sentit, destaca el fet que la Biblioteca de l'Ateneu participi en els projectes cooperatius més rellevants del país en matèria de patrimoni bibliogràfic.

L'any 2016 destaca per la digitalització de 71 monografies publicades al segle XVI, gràcies al suport obtingut del Ministeri de Cultura.

El patrimoni digitalitzat de l'entitat es pot consultar a través de diversos portals o dipòsits digitals accessibles per Internet:

- Totes les col·leccions digitals de l'Ateneu es troben a la Memòria Digital de Catalunya, repositori cooperatiu que ofereix en accés obert les col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni. En total, l'Ateneu hi ha aportat: 22 incunables, 1.397 fullets, 1.447 manuscrits i 251 monografies. Per accedir-hi, es pot consultar l'adreça <http://mdc.cbuc.cat/index.php>.
- També es pot accedir a totes les col·leccions digitals de l'Ateneu des de la biblioteca digital europea, Europeana

(www.europeana.eu/portal/), on destaca l'aportació del fons d'imatges de la Primera Guerra Mundial.

- En temes específics, es participa en projectes com l'ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques), on es poden trobar una gran part de les capçaleres patrimonials de l'Ateneu (www.bnc.cat/digital/arca/); o la Càtedra Màrius Torres, on es troben les revistes modernistes de la Biblioteca (www.catedramariustorres.udl.cat/).
- En el marc del Google Library Project, es pot accedir als prop de 12.000 volums que l'Ateneu va aportar a aquest projecte internacional.

A rxiu Històric

L'Ateneu compta amb un arxiu històric de gran relleu per a l'estudi de la societat civil barcelonina dels segles XIX i XX. Els fons estan constituïts per un conjunt de documentació generada per la mateixa institució al llarg de la seva història, i per la documentació provinent de diversos llegats personals i familiars de persones destacades en l'àmbit cultural i intel·lectual català.

L'Arxiu Històric està compost per 122,5 metres lineals de documents i 735.000 fulls, tots ells guardats en un dipòsit tècnicament dotat per a la preservació apropiada dels materials, construït a finals de 2008. A aquest patrimoni, s'hi ha de sumar un fons digital de 25,5 TB, que l'any 2016 s'ha ampliat en gairebé 2,5 TB, fruit dels projectes de digitalització i enregistrament que s'estan duent a terme.

L'any 2016 ha suposat un any de continuïtat, pel que fa al treball a l'Arxiu Històric.

S'ha continuat aplicant el **pla de preser-**

vació digital i el marc de treball OAIS (segons la norma ISO 14721:2003). En aquest sentit, s'ha continuat participant en el projecte COFRE (Conservem per al Futur Recursos Electrònics) de la Biblioteca de Catalunya, amb el qual es garanteix la preservació dels materials digitals de l'Ateneu. Enguany només s'han preparat arxius per tal de poder fer una ingesta massiva el 2017. Per tant, en tancar l'any 2016 hi havia un total de 7,2 TB d'arxius patrimonials totalment preservats, que corresponen a les digitalitzacions efectuades en el marc del projecte Google Books i la Memòria Digital de Catalunya.

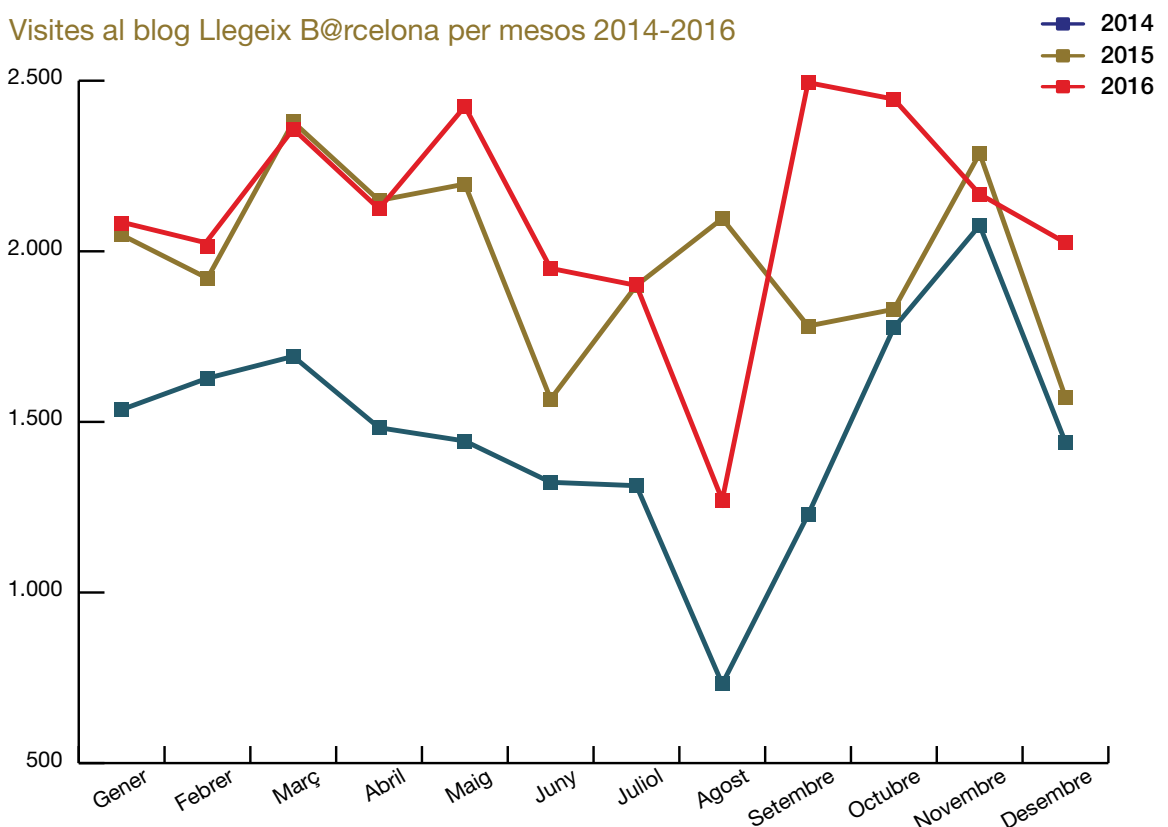
D'altra banda, s'ha continuat treballant amb l'**Arxiu Administratiu de l'entitat**, concretament amb l'ordenació, descripció i creació de l'arxiu administratiu intermedi. Aquesta tasca és el pas previ necessari per garantir que la documentació que es genera diàriament a l'entitat –susceptible de ser d'interès en el futur, com ara l'enregistrament de les activitats,

els informes, les actes, etc.– es conservi i traspassi amb lògica i ordenadament a l'Arxiu Històric, i se'n faciliti la recuperació posterior. Per engegar aquest projecte, l'any 2013 es va obtenir el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per disposar d'una consultoria externa que guia i forma l'equip de l'Ateneu en aquesta tasca.

També s'ha continuat amb l'ordenació i organització de l'**Arxiu Fotogràfic**. Aquest apartat inclou el procés de difusió per Internet de les activitats que han tingut lloc a l'Ateneu des de 2006 fins a l'actualitat. Al llarg de l'any 2016 s'han penjat 841 imatges, que es poden consultar a través de l'espai Flickr de l'Ateneu.

L'ordenació i l'actualització de l'Arxiu facilita la consulta dels materials que hi estan dipositats per part d'estudiosos i investigadors. L'any 2016 s'han rebut

Visites al blog Llegeix B@rcelona per mesos 2014-2016



252 consultes d'investigadors externs, un 28% menys que l'any anterior, i 480 consultes internes, un 30% més que el 2015, relacionades amb el comissariat d'exposicions, activitats culturals i altres projectes propis.

Arxiu de la Paraula

L'Arxiu de la Paraula és la plataforma web fruit de la digitalització i processament de tots els enregistraments sonors de les activitats dutes a terme a la institució des de 1973 fins a l'actualitat.

Aquest projecte es va iniciar a finals de 2011, i pretén recuperar i preservar un testimoni oral i històric de prop de 40 anys de conferències i actes d'un relleu important per a la societat catalana.

L'any 2016 s'han digitalitzat 164 cintes magnètiques, un 63% més que l'any anterior (60). Aquest augment es deu al suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que va concedir una subvenció per a la digitalització de 100 gravacions relacionades amb la cultura popular.

Si se sumen les dades registrades durant els darrers anys, podem concloure que el projecte ha suposat l'arxiu i la descripció de 1.194 obres.

La plataforma, feta pública l'octubre de 2013, al llarg de l'any 2016 ha rebut 18.023 visites de 6.151 usuaris.

IV Jornada sobre Biblioteques Patrimonials

El 8 de novembre de 2016 va tenir lloc la quarta edició de la Jornada sobre Biblioteques Patrimonials «Les vides i (re)vides del patrimoni: reutilització de futur», que va reunir prop de 200 professionals de Catalunya i l'Estat espanyol.

Aquesta jornada, que se celebra cada dos anys, té l'objectiu de tractar els temes més actuals relacionats amb el patrimoni documental, des de la preservació digital fins als serveis per a usuaris, les iniciatives singulars en la gestió, la captació de fons o la difusió i promoció.

Aquesta edició es va centrar en la reutilització del patrimoni, en el futur d'aquesta, en les eines per portar-la a terme, i en els problemes i oportunitats que presenta. Va tenir un interès especial la conferència inaugural, sobre el futur de la reutilització vista des del sistema bibliotecari nacional dels Països Baixos, i les càpsules sobre com es poden començar projectes de reutilització, les eines per facilitar-la i les limitacions legals amb què topa. La Jornada va continuar amb un debat entre l'empresa Google i l'organització CEDRO sobre les sinergies alhora de fomentar el reús entre centres amb patrimoni, empreses i autors.

La Jornada es va generar, com en les tres edicions anteriors, amb el suport d'un comitè científic format per professionals d'àmbits diferents vinculats al patrimoni i a la gestió del coneixement. A part de l'equip del mateix Ateneu, es va comptar

amb Francis Ballesteros, de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes; Isabel Bordes, de la Biblioteca Nacional de España; Albert Díaz, del Centre de Documentació del Museu del Disseny de Barcelona; Neus Llisterri, de la Biblioteca de Catalunya, i Mauri O'Brien, de l'empresa Platoniq.

Cal destacar que la Jornada es va finançar gràcies als micropatrocinis de nombroses entitats i empreses. Concretament, en aquesta edició les col·laboracions s'han multiplicat: Arte & Memoria, Aradoc, Crossland, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Eypar, la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona, Logisdoc Serveis Integrals, MasMedios, MDA, Neschen, Nubilum i Profimática.

També va comptar amb la col·laboració de diverses institucions professionals, com el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya i el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de la Comunitat Valenciana, o la revista *El Profesional de la Información*.

El Consell Assessor

El Consell Assessor de la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès és un òrgan consultiu que es constitueix amb la voluntat d'examinar la xarxa de complicitats amb diverses institucions i organitzacions del sector bibliotecari al nostre país i, a més, rebre recomanacions per als projectes en què es treballa o sobre les futures línies d'actuació.

Durant el 2016, han participat en el Consell Assessor les persones següents, algunes de les quals, representants d'empreses i institucions, i d'altres, com a expertes en l'àmbit bibliotecari:

Ernest Abadal, degà de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.

Ramon Alcoberro, exbibliotecari de la Junta Directiva (2011-2014).

Lluís Anglada, director tècnic del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

Assumpta Bailac, gerent del Consorci de Biblioteques de Barcelona de l'Ajuntament de Barcelona.

Núria Balagué, directora del Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Carme Fenoll, cap del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.

Marta Cano, gerent del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

Glòria Pérez Salmerón, anterior directora de la Biblioteca Nacional de España, presidenta de la FESABID i vicepresidenta de la IFLA.

Eugènia Serra, directora de la Biblioteca de Catalunya.

Anna Valls, directora del Centre de Documentació del Museu de les Arts Escèniques.

El Consell Assessor es reuneix una vegada l'any. Paral·lelament, alguns dels seus membres col·laboren individualment amb l'Ateneu impulsant accions o projectes concrets.

5 COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Per tal de reforçar la visibilitat de l'entitat com a referent cultural i ciutadà i, alhora, difondre les activitats i esdeveniments culturals que s'hi duen a terme, des de l'Ateneu es fan un conjunt d'accions de comunicació que es complementen entre elles, amb una difusió que va molt més enllà dels mateixos socis de l'entitat.

L'any 2016 s'ha mantingut, d'una banda, la presència diària a totes les agendes dels diaris més importants del país i a les xarxes socials, i de l'altra, s'ha incrementat el nivell d'aparicions en els mitjans de comunicació impresos i digitals (940).

A ccions de comunicació

Des de l'Ateneu es fan un conjunt d'accions de comunicació i difusió complementàries que pretenen arribar al màxim d'entorns ciutadans.

Es manté el web com a referent comunicatiu de l'entitat, permanentment actualitzat pel que fa a la difusió d'actes i informació institucional.

S'elabora un butlletí electrònic quinzenal per a subscriptors socis i no socis de l'entitat, i es mantenen les xarxes socials actives, a partir de les activitats que s'organitzen cada dia.

Es confeccionen materials gràfics específics per a determinats cicles o accions, entre els quals destaca el programa d'ac-

tivitats mensual: es tracta d'un desplegable del qual es fan 6.000 exemplars cada mes i que es distribueix als centres culturals més importants de la ciutat i, mitjançant un *mailing*, a 4.000 persones.

Les agendes dels mitjans de comunicació s'actualitzen diàriament, s'organitzen rodes de premsa i s'emeten comunicats de forma periòdica.

En sentit invers, els mitjans també consideren que l'Ateneu és un bon altaveu, com mostra el fet que és un dels 20 centres de la ciutat que disposa del dispensador d'intercanvi de publicitat cultural Qltura, i que aquest any ha estat escollit com a «punt Time Out», un dels centres on es distribueix setmanalment aquesta revista cultural de la ciutat de Barcelona.

Presència als mitjans de comunicació

Enguany s'ha aconseguit, de nou, que l'oferta i la programació cultural de l'Ateneu siguin un referent que apareix de manera regular i habitual als mitjans de comunicació del país.

En aquest sentit, analitzant l'exercici 2016, s'observa la tendència ascendent respecte als anys anteriors, amb una presència pràcticament diària a l'agenda dels diaris *La Vanguardia*, *El Periódico* i *El Punt Avui*, que ressenyen els actes de l'Ateneu.

A més, s'ha consolidat la presència permanent a les revistes *Butxaca* i *Time Out*, i a espais en línia com *Agenda for Free*, *Barcelona Gratis*, *ImperdibleBCN*, *L'Agenda de la Cultura Científica*, *Barcelona Free*, *La Cultura No Val Res*, *Guia.bcn* i *Gencat.cat* (cultura), i *Catorze.cat*, i una presència continuada al digital cultural *Núvol*.

Cal destacar, també, l'impacte mediàtic que l'entitat ha tingut als mitjans audio-

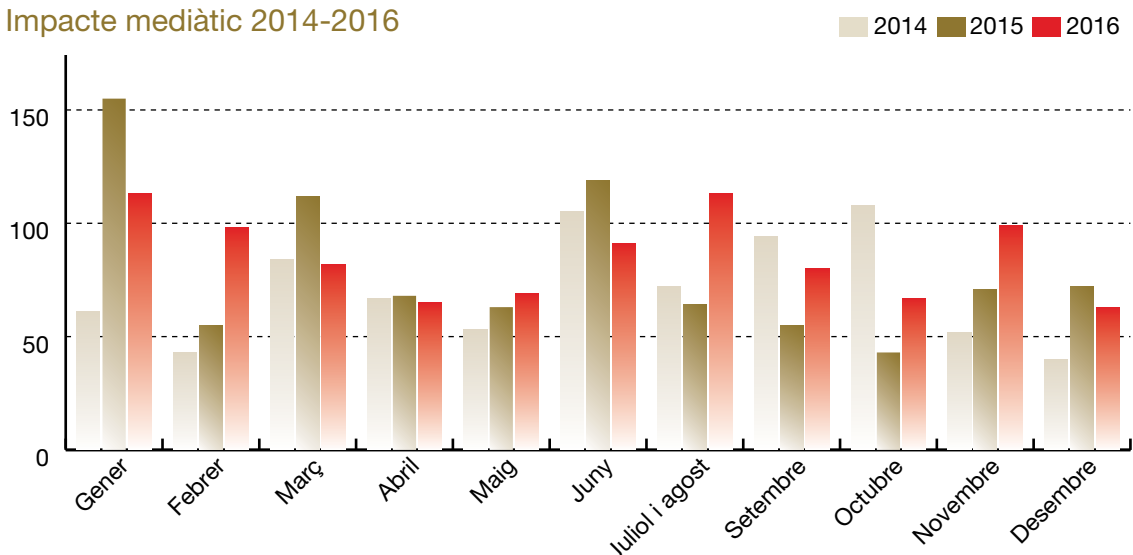
visuals i radiofònics, entre ells Televisió de Catalunya - TV3, amb aparicions al *Telenotícies*, i Televisió Espanyola - TVE, Barcelona Televisió - BTV i 8TV; als diversos informatius radiofònics de Ràdio Nacional d'Espanya, Catalunya Ràdio, RAC1, Com Ràdio i la Cadena SER, i en agències de premsa com ara EFE, Europa Press i l'Agència Catalana de Notícies (ACN).

Pel que fa a les xifres, l'Ateneu ha aparegut en forma de notícia, ja sigui protagonitzant-la o bé citat en el text, 940 vegades, tant en premsa escrita com als mitjans digitals. Aquesta dada suposa un ascens del 7,2% respecte a l'any 2015, que es va tancar amb un total de 877 aparicions.

Pel que fa a la premsa escrita, cal destacar la publicació de 344 notícies sobre actes organitzats exclusivament per l'Ateneu Barcelonès, una xifra un 16% inferior respecte a la de 2015, però similar a la d'anys anteriors.

L'evolució de l'impacte mediàtic anual i la comparació amb els darrers anys es poden veure a través de les dades recopilades mes per mes i que s'exposen al gràfic.

Impacte mediàtic 2014-2016



Enguany el mesos amb una rellevància mediàtica més alta han estat el gener (113 notícies) i el juny (98 notícies), amb la celebració d'actes especials impulsats des de l'Ateneu, com ara l'entrega del XLV Premi Crexells i l'Ou com Balla; el juliol (89 notícies), amb la IV Jornada sobre Llengua i Societat als Territoris de Parla Catalana, i el novembre (99 notícies), amb la conferència de Xavier Domènech "Reflexions per una Catalunya en comú".

La notorietat mediàtica més reduïda, un cop més, ha tingut lloc als mesos d'estiu, com l'agost (26 notícies), mes en el qual no s'organitzen actes, i al desembre (63 notícies), un període amb menys actes a causa de les vacances de Nadal.

Notícies a la premsa escrita (impresa i digital)

Entre les notícies aparegudes en premsa, unes vegades de forma prèvia als actes, unes altres fent-se'n ressò, i d'altres ressaltant-los en articles d'anàlisi posterior, destaquen les informacions sobre els esdeveniments següents:

- Acte de suport al mecenatge cultural (37)
- Guanyador del Premi Crexells (22)
- L'Ateneu convoca un nou guardó a la millor tesi en l'àmbit de les Humanitats (15)
- Tercer Sector i lloguer social (15)
- Obra de teatre *Vergonya eterna*, de Guimerà (14)
- Cicle «Futurs» (13)
- 130 anys del primer gran discurs independentista (10)
- L'Ou com Balla (7)
- Sant Jordi (7)
- BCNegra (6)
- Barcelona Sports Film Festival (6)
- Concert d'homenatge a Enric Granados (6)

També cal fer èmfasi en el ressò que han assolit actes que s'han organitzat en col·laboració amb altres entitats o que l'Ateneu simplement ha acollit, de vegades en règim de lloguer, com ara la presentació del nou moviment Catalunya en Comú (61), la IV Jornada sobre Llengua i Societat als Territoris de Parla Catalana (17) o la presentació del Col·lectiu de Catalans Lliures (14).

Notícies als mitjans audiovisuals

Respecte a l'impacte mediàtic als mitjans audiovisuals, cal subratllar l'emissió de notícies i programes sobre l'Ateneu Barcelonès en horari de màxima audiència, d'entre els quals destaquen:

- Notícia sobre el nou portal Testimonis Artístics a l'«Espai Internet» del *Telenotícies migdia* de TV3.
- Notícia sobre l'acte en suport del mecenatge cultural al *Telenotícies* de TV3.
- Notícia sobre el Premi Crexells a BTv.
- Notícia sobre l'Ou com Balla a BTv i *Vilaweb*.
- Notícia sobre l'Ateneu i els corrents de pensament europeus a BTv.

Difusió a la xarxa

Butlletí electrònic

Per complementar la tasca de difusió, s'elabora un butlletí electrònic quinzenal, que s'envia a tots els socis, treballadors, entitats i patrocinadors. Paral·lelament, les persones interessades en l'activitat cultural de l'Ateneu també s'hi poden subscriure.

En acabar l'any 2016, el conjunt de persones subscrites eren 7.266, un 21% més que l'any 2015, de les quals 2.703 són externes a l'entitat.

Cada butlletí inclou l'agenda dels actes més destacats, així com notícies, avan-

tatges, descomptes i altres informacions d'interès per als socis.

Xarxes socials

Coincidint amb la commemoració del cent cinquantè aniversari del naixement de la institució, a finals de l'any 2010 l'Ateneu va iniciar la seva participació en les xarxes socials. Aquesta presència ha crescut exponencialment des de llavors.

A través del Facebook i el Twitter, s'informa puntualment dels diversos actes culturals de l'Ateneu, de les informacions i dels avisos d'última hora, així com dels avantatges per als socis de l'entitat.

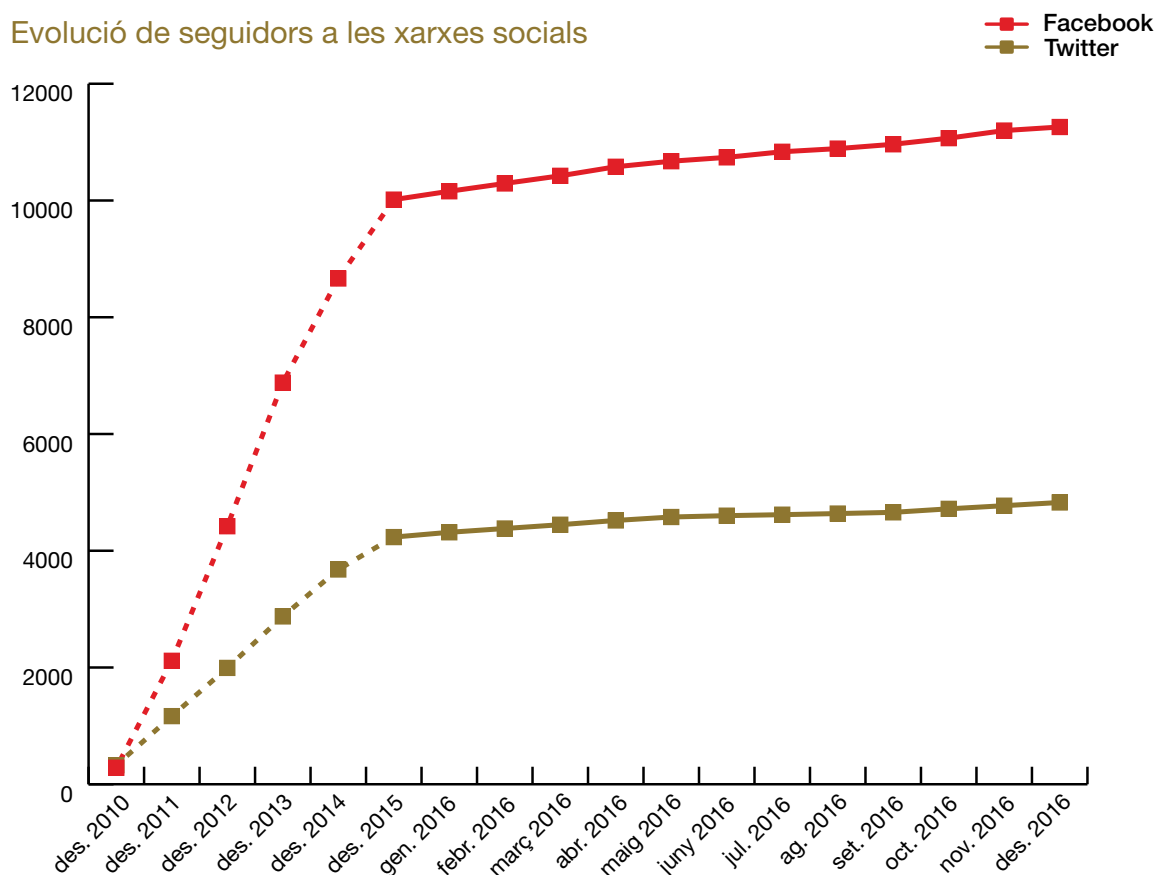
Aquestes dues xarxes socials s'han convertit en una via de comunicació fonamental per a la institució, pel seu

caràcter proper i directe respecte als ciutadans, que també afavoreix els comentaris que aquests fan de les activitats, cosa que ha permès obrir noves vies de crítica i opinió.

Al llarg de l'any 2016 s'han mantingut els criteris amb els quals l'Ateneu difon les activitats que organitza per mitjà de les xarxes socials, i que s'han complementat amb la difusió del seu patrimoni cultural.

A finals de l'any 2016, el Facebook comptava amb l'adhesió de 4.827 persones, un 14% de seguidors més respecte a 2015. Mentre que el Twitter tenia 11.259 seguidors, un 12% més de seguidors en relació amb 2015. Aquest creixement s'observa, mes per mes, al llarg de tot l'any.

Evolució de seguidors a les xarxes socials



Dins la xarxa social **Twitter**, s'ha mantingut l'etiqueta (*hashtag*) #ateneubcn, per tal de categoritzar totes les informacions publicades en aquesta xarxa social sota la mateixa marca i fer-ne el seguiment. Gràcies a aquesta etiqueta, els usuaris poden consultar totes les piulades en què s'hagi esmentat l'Ateneu que han tingut lloc durant l'any. Al llarg de 2016 s'han fet 1.806 piulades, una mitjana de 5 al dia.

A més, s'ha impulsat la presència a l'**Instagram**, una aplicació que permet fer fotografies i, finalment, mostrar-les i compartir-les amb seguidors, ja sigui a la mateixa plataforma Instagram o a les xarxes socials. Amb aquesta eina s'han ensenyat els diversos racons i detalls del palau Savassona, seu de l'Ateneu, així com els actes culturals de l'entitat. A finals de l'any 2016, l'Instagram tenia 1.199 seguidors.

Finalment, cal destacar que els continguts del **Canal Ateneu** al Youtube s'han potenciat de manera molt rellevant. Cada setmana augmenten els vídeos consultables, gràcies a l'enregistrament de les principals conferències i actes que tenen lloc a la institució. Això ha permès arribar a tota la ciutadania i difondre les conferències en vídeo, gratuïtament i de manera oberta per a tothom. El patrimoni cultural s'ha difós al Twitter acompanyat de l'etiqueta #arxiudelaparlaua.

En tancar l'any 2016, el Canal ofería 634 vídeos, 180 més que l'any anterior, i tenia 813 persones subscrites, un 26% més que el 2015, que en reben els continguts sistemàticament.

D'altra banda, una mostra de la utilització habitual d'aquest recurs per part dels ciutadans són les 43.769 visualitzacions,

un 5% més que l'any 2015 (41.541), ja que s'ha passat d'una mitjana mensual de 3.462 visualitzacions a 3.647.

Els vídeos més vistos de l'any 2016, corresponen als actes següents

- *La tecnologia transforma el cervell humà* (1.241)
- *El sagrat en la societat tecnològica* (736)
- *130 anys del primer gran discurs independentista* (499)
- *L'avenir de la política de drogues* (479)
- *El mecenatge cultural: el model francès* (390)

Entrevistes i rodages a l'Ateneu

L'Ateneu Barcelonès s'ha convertit en un espai de confluència habitual de productores, mitjans de comunicació i entitats que utilitzen els espais del palau Savassona per fer-hi rodages, entrevistes i rodes de premsa.

Al llarg de l'any 2016, han tingut lloc 39 accions d'aquests tipus en els diversos espais de la institució, xifra similar a la de l'any anterior.

S'hi han efectuat entrevistes a escriptors com Albert Forns, Anna Ballbona, Màrius Serra, Robert Saladrigas, Flavia Company, Ada Castells, Carme Osan, Anita Janczak, Bàssem an-Nabris, Rosa Regàs, Carlos Ruiz Zafón, Montserrat Bayà; la poetessa Kaissa Ould-Braham, o el filòsof Daniel Innerarity. També a artistes com Marina Rossell i Maria del Mar Bonet, o el pianista de la Casa Blanca, Christopher Schmitt. A polítics com Xavier Domènech, o al capellà Krzysztof Charamsa. I a professors inter-

nacionals com la codirectora del Martin Institute of NanoMedicine de la Universitat d'Oxford o la professora emèrita al Departament de Planificació Urbana i Regional de la Universitat de Cornell, Lourdes Beneria.

També s'han dut a terme nombroses rodes de premsa organitzades per la Fundació Jaume Bofill, la Fundació Catalunya Europa; partits polítics, com ERC, Els Comuns o Democràcia i Llibertat, i el Gremi de Llibreters i Editors, XarxAteneu, l'Assemblea Nacional de Catalunya o el festival Temporada Alta.

A més s'han rodat entrevistes del documental sobre el Congrés de Cultura Catalana i del programa casteller *Quarts de Nou*.

Enguany, també cal destacar les entrevistes que han realitzat diversos mitjans televisius, en diversos espais de l'entitat, com TV3, el Canal 33, 8TV, BTV, La 2 o la XTVL.

Finalment cal destacar el rodatge que s'ha fet a la Biblioteca de diverses escenes de la pel·lícula *Down a Dark Hall*, del director Rodrigo Cortés.

6 RELACIONS AMB ENTITATS

Com els darrers anys, i seguint la política de relació amb la ciutadania, l'Ateneu Barcelonès ha ampliat el ventall d'entitats col·laboradores. Aquest intercanvi genera una trama de complicitats que reforça el caràcter obert de l'entitat.

Convenis de cooperació

L'Ateneu estableix convenis de cooperació amb la majoria d'entitats amb les quals decideix cooperar amb caràcter permanent. També formalitza convenis puntuals per a l'intercanvi de serveis, per a la programació d'activitats o per impulsar projectes conjunts.

Durant el 2016, s'han establert sis convenis nous, i les entitats amb les quals es té un conveni passen a ser 30.

Paral·lelament, durant l'any s'han revisat els convenis de cooperació establerts amb les entitats, i molts han estat renovats o reformulats per tal d'actualitzar-los.

Arpa Editores *	Edició del llibre <i>En defensa de la cultura</i>
Associació d'Amics de la UAB	Organització d'activitats
Associació Joan Manén	Organització de concerts
Associació Massià Carbonell	Organització d'activitats
Associació Poesia en Acció	Organització d'activitats
Ateneu de Madrid	Intercanvi de serveis i organització d'activitats
Ateneu de Maó	Intercanvi de serveis
Ateneu Algerès *	Intercanvi de serveis
Aula Màrius Torres	Participació en projectes comuns
Biblioteca de Catalunya	Participació en projectes comuns
Centre de Lectura de Reus	Intercanvi de serveis

Cercle Artístic de Sant Lluç	Organització d'activitats
Cercle Cartòfil de Catalunya	Organització d'activitats
ConSORCI de Biblioteques de Barcelona	Participació en projectes comuns
ConSORCI de Biblioteques Universitàries de Catalunya	Participació en projectes comuns
ConSORCI per a la Normalització Lingüística	Intercanvi de serveis
Editorial Afers *	Edició del Premi Assaig Ateneu
El Periódico de Catalunya	Comunicació i difusió
Fundació Barcelona Olímpica *	Organització d'activitats
Fundació Carulla	Organització d'activitats
Fundació Gran Teatre del Liceu	Preus promocionals i organització d'activitats
Institució Catalana de Genealogia i Heràldica	Organització d'activitats
Institut Cambó	Organització d'activitats
Liceu Maragall	Organització d'activitats
Museu Nacional d'Art de Catalunya *	Organització d'activitats i assessorament tècnic
Obra Social La Caixa	Organització d'activitats
Observatori Cultural de Gènere *	Organització d'activitats
RBA	Organització d'activitats
Sistema de Lectura Pública de Catalunya. Generalitat de Catalunya	Participació en projectes comuns
Vilaweb	Comunicació i difusió

(*) Conveni signat durant el 2016.

Participació en consells i comissions

Així mateix, l'Ateneu forma part de consells i comissions que impulsen altres institucions.

Entre aquests destaca la coordinació de la Delegació Territorial de la Ciutat de Barcelona de la Federació d'Ateneus de Catalunya. Així com la participació en el Consell de Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació

Barcelona Cultura, el Consell Assessor de la Facultat de Filosofia (UB), la Fundació Francesc Pujols, la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, el Consell del Districte de Ciutat Vella o el Cercle del Museu d'Història de Barcelona.

Ahora, l'Ateneu Barcelonès és una de les setze entitats que formen part del Grup de Presidents d'Institucions Barcelonines, anomenat G16.

La Biblioteca de l'Ateneu és membre de la Comissió de Lectura Pública de l'Ajuntament de Barcelona.

7 L'EDIFICI: PATRIMONI I EQUIPAMENT

La seu de l'Ateneu és un edifici de les darreries del segle XVIII, declarat monument històric nacional i inclòs al Catàleg de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona. Això fa que necessiti una renovació constant i acurada, amb obres de reforma arquitectònica, estructurals i de conservació.

D'altra banda, les noves necessitats i el seu alt ús provoquen que contínuament s'hi hagin de fer treballs de manteniment i d'adaptació als nous serveis i funcions.

edifici

Obres de reforma patrimonials i estructurals

L'Ateneu té un projecte global de reforma, elaborat pels arquitectes Manuel Brullet i Mateu Barba, que preveu tant la preservació dels valors arquitectònics valuosos de l'edifici com les adaptacions als nous serveis i funcions de l'entitat.

El conjunt d'aquestes actuacions ha de facilitar que la configuració estructural i arquitectònica del palau Savassona s'adeqüi a les noves necessitats tecnològiques i de servei que té l'Ateneu del segle XXI.

Aquestes reformes es duen a terme d'acord amb el finançament que s'obté específicament per a aquest fi i segons les prioritats que s'estableixen, amb l'objectiu d'arribar, amb el temps, a culminar la globalitat del projecte.

Aquests darrers anys s'han fet actuacions d'una gran rellevància: la restauració i renovació de la Biblioteca i l'escala Jujol, els anys 2006-2008; la restauració de la doble façana del Palau i la reestructuració de la planta baixa, l'any 2009-2010; la reconversió de l'envellida sala d'actes en un modern auditori, l'any 2010-2011; la reforma de la sala Pompeu Fabra per acollir-hi actes públics, i la restauració de les prestatgeries que vesteixen la sala i acullen la rica col·lecció de revistes del segle XIX i tota la documentació que té l'Ateneu relacionada amb la Mancomunitat de Catalunya, els anys 2012-2014. Totes aquestes intervencions s'han efectuat gràcies al finançament de les entitats públiques –Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya i Ministeri d'Educació i Cultura–, juntament amb patrocini privats de gran relleu, com la Fundació Banc Sabadell.

L'any 2016, gràcies a la subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, s'ha reformat la planta principal, incorporant-hi la instal·lació contra incendis específica per a espais patrimonials i renovant-ne el paviment, condicionant-ne les soleres i reforçant l'estructura dels revoltos de la planta inferior. També s'ha renovat el paviment de l'entrada de la Biblioteca.

També s'han restaurat els desperfectes que les obres de Mango a la finca veïna havien ocasionat a les pintures murals de la Biblioteca, intervenció efectuada per l'equip especialista de restauradors de l'Ateneu i sufragada per Mango.

El mes d'abril, coincidint amb Sant Jordi, es va inaugurar una nova zona expositiva a l'entrada de carruatges, la qual permet mostrar què és l'entitat, muntar-hi petites exposicions temporals i vestir l'edifici amb una entrada més lluminosa i acollidora per a l'entitat.

Per acabar, la Direcció General de Patrimoni ha finançat el projecte arquitectònic de renovació dels espais Rogent, situats a la planta baixa, sota el jardí, fins ara molt deteriorats i sense ús per part de l'Ateneu.

Conservació i manteniment

Els espais de l'entitat requereixen constantment petites intervencions per mantenir l'edifici i el mobiliari en un bon estat de conservació i ús.

Entre les actuacions de conservació i manteniment més rellevants de l'any 2016, destaquen la restauració dels butacons patrimonials de la sala de Conversa, la replantació en diverses zones del jardí, i la renovació de tots els quadres elèctrics i de la instal·lació elèctrica de diverses plantes.

Pel que fa a les instal·lacions, s'ha canviat el sistema de control biomètric d'accés dels socis a l'edifici i els motors de les finestres mòbils de la sala d'actes Oriol Bohigas, i s'ha instal·lat una nova càmera de gravació a la sala d'actes, que permetrà emetre els actes per *streaming* a partir de 2017.

Col·lecció d'obres artístiques

Al llarg de la seva història, l'Ateneu Barcelonès ha reunit una col·lecció patrimonial que inclou pintures, gravats, fotografies i escultures, i que els últims temps s'ha enriquit de manera notable, en molt bona part gràcies a la mediació d'Antoni Llena, amb noves aportacions d'art contemporani.

Algunes d'aquestes peces són murals pictòrics, com el d'Alfons Borrell situat a l'entrada de la sala d'actes Oriol Bohigas o el de Frederic Amat que emmarca la porta de la Biblioteca, i que els mateixos artistes han elaborat específicament per a l'espai on es troben i dels quals han fet donació a l'Ateneu.

D'altres són obres pictòriques o escultòriques donades també pels mateixos artistes o propietaris. Al llarg d'aquests darrers anys s'han rebut obres de Miquel Barceló, Jordi Benito, Narcís Comadira, Joan Furriols, Ferran García Sevilla, Maria Girona, Josep Guinovart, Joan Hernández Pijuan, Antoni Llena, Perejaume, Jaume Plensa, Albert Ràfols Casamada, Soledad Sevilla, Josep Maria Subirachs, Antoni Tàpies, Joan Pere Viladecans o Zush, entre altres.

7

L'EDIFICI:
PATRIMONI
I EQUIPA-
MENT

L'any 2016 s'ha establert un conveni amb el MNAC per a la restauració de dues pintures del fons patrimonial de l'Ateneu: *Retrat d'Ildefons Suñol*, de Carles Vázquez (1914), i *Retrat del Sr. Bea, mestre d'esgrima*, de Josep Cuchy (1880-1890). La restauració de les dues peces s'acabarà l'any 2017.

8 L'ORGANITZACIÓ DE L'ENTITAT

L'Ateneu és una associació regida per una Junta Directiva, òrgan de govern escollit pels mateixos socis. Paral·lelament, disposa d'un equip de gestió que aquests darrers anys s'ha professionalitzat.

La Junta Directiva

La Junta actual està formada per un equip de 14 socis que, amb diverses responsabilitats, han assumit el mandat per al trienni 2014-2017.

Els membres que la componen són:

Jordi Casassas Ymbert,
president
 Patrícia Gabancho,
vicepresidenta primera
 Enric Cirici,
vicepresident segon
 Bernat Castany i Magraner,
secretari
 Xavier Muñoz i Puiggròs,
vicesecretari
 Jordi Coca,
bibliotecari
 Ramon Mir i Pipió,
conservador
 Joan Josep González i López,
tresorer-comptador
 Gonçal Mayos Solsona,
vocal primer
 Pilar Blasco i Prim,
vocal segona
 Toni Rodríguez Yuste,
vocal tercera
 Pep Martí i Vallverdú,
vocal quart

Carles Santacana Torres,
vocal cinquè
 Carme Adzerias i Manresa,
vocal sisena

Responsabilitats i comissions

Entre els membres que componen la Junta s'han distribuït altres competències. D'aquesta manera, tots ells tenen assignat algun tipus de responsabilitat, ja sigui participant en les comissions permanents o en les comissions creades per a un objectiu o projecte específics, o bé fent de pont amb els socis i/o amb altres entitats.

Les comissions, algunes de les quals estatutàries, són els òrgans que fan un seguiment més acurat dels diversos àmbits de l'entitat i dels nous projectes, i agilitzen les decisions de la Junta en l'àmbit que els correspon. Aquestes comissions estan compostes per dos o tres membres de la Junta i dues o tres persones de l'equip tècnic responsables de l'àmbit específic de què es tracta en cada comissió.

Comissió Econòmica

La Comissió Econòmica està prevista estatutàriament i la integren el vicepresident segon –Enric Cirici–, el tresorer-comptador –Joan Josep González–, una vocal de la Junta Directiva –Pilar Blasco–, la gerent i la responsable de l'àrea d'Administració.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions d'àmbit econòmic de l'entitat i fer-ne el seguiment. Es reuneix mensualment.

Comissió de Cultura

La Comissió de Cultura està prevista estatutàriament i la conformen la vicepresidenta primera –Patrícia Gabancho– i tots els ponents de les seccions. A més, hi assisteixen la gerent i la responsable de l'àrea de Programació Cultural.

Aquesta comissió té la funció de coordinar la programació de les seccions, i sovint també programa actes especials o cicles conjunts. Es reuneix mensualment.

Comissió de Programació

La Comissió de Programació està composta per la vicepresidenta primera –Patrícia Gabancho–, el conservador –Ramon Mir–, un vocal de la Junta Directiva –Pep Martí–, la gerent i la responsable de l'àrea de Programació Cultural.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions referents a la programació d'activitats de l'Ateneu, ja siguin pròpies o suggerides per tercers, establint els criteris de selecció d'actes i fent-ne el seguiment pel que fa a organització i difusió. També és la responsable d'organitzar els cicles d'activitats i els actes que vol impulsar la Junta. Es reuneix dues vegades al mes.

Comissió de Biblioteca

La Comissió de Biblioteca està integrada pel bibliotecari de Junta –Jordi Coca–, un vocal de la Junta Directiva –Carles Santacana–, la gerent i el director de la Biblioteca.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions relacionades amb la Biblioteca i l'Arxiu, i fer-ne el seguiment. Es reuneix mensualment.

Comissió TIC

La Comissió TIC està integrada per dos vocals de la Junta Directiva –Pilar Blasco i Pep Martí–, la gerent, el director de la Biblioteca, el responsable de Comunicació i el responsable de l'àrea TIC.

Aquesta comissió té per finalitat potenciar l'Ateneu en el món virtual (Internet, xarxes socials, etc.), i prendre les decisions relacionades amb la tecnologia i fer-ne el seguiment. La freqüència de les reunions varia en funció dels projectes que s'impulsen.

Comissió Laboral

La Comissió Laboral està integrada pel secretari –Bernat Castany–, el vicesecretari –Xavier Muñoz–, el tresorer-comptador –Joan Josep González i López– i la gerent.

Aquesta comissió té la funció de prendre les decisions relacionades amb els aspectes laborals de l'equip tècnic de l'Ateneu i fer-ne el seguiment. Es reuneix d'acord amb les necessitats que sorgeixen.

D'altra banda, la Junta Directiva va delegar la representació davant les entitats culturals i cíviques de la ciutat i el país en tres membres de la Junta: Enric Cirici, representant a la Federació d'Ateneus de Catalunya; Carme Adzerias, membre de la Junta Rectora de la Delegació

Territorial de la Ciutat de Barcelona de la Federació d'Ateneus de Catalunya; Gonçal Mayos, enllaç amb l'àmbit universitari i amb la Fundació Francesc Pujols, i Toni Rodríguez Yuste, específicament per tractar amb les entitats culturals que actuen a l'eix cultural de la Rambla.

També va nomenar la sòcia Araceli del Barrio com a **Síndica del Soci**, figura regulada en els darrers estatuts. La seva missió és defensar i protegir els drets dels socis, per la qual cosa canalitza les queixes que aquests puguin formular pel funcionament inadequat dels serveis de l'Ateneu o de les actuacions dels seus diferents òrgans, així com els socis entre ells. Per facilitar la comunicació amb la Síndica es disposa d'una entrada específica al web (<http://www.ateneubcn.org/area-del-soci/sindica-del-soci>) i de bústies a la seu de l'Ateneu.

El Consell Social

El Consell Social de l'Ateneu Barcelonès és un òrgan consultiu que es constitueix amb la voluntat d'eixamplar la xarxa de complicitats de l'entitat en el món social i econòmic. El componen un ampli ventall de persones, algunes com a representants d'empreses i institucions, i d'altres a títol personal, totes nomenades per la Junta i renovades quan aquesta acaba el seu mandat.

Els membres del Consell Social per al període 2014-2017 són:

Norbert Bilbeny,
president del Consell Social
Rafael Borràs,
vicepresident del Consell Social
Roser Ràfols,
secretària del Consell Social

Salvador Alemany,
president del Consell Social de la
Universitat de Barcelona
Ramon Armadàs,
patró de la Fundació Damm
Oriol Bohigas,
president de l'Ateneu Barcelonès
(2003-2011)
Francesc Cabana,
president de l'Ateneu Barcelonès
(2011-2014)
Mariona Carulla,
presidenta del Palau de la Música
Salvador Casals,
president de la Federació d'Ateneus de
Catalunya
Jordi Casassas Ymbert,
president de l'Ateneu Barcelonès
Carles Duarte,
president del Consell Nacional de la
Cultura i de les Arts (CoNCA)
Beth Galí,
arquitecta
Joan Carles García Cañizares,
diputat delegat de Cultura de la
Diputació de Barcelona
Joaquim Gay de Montellà,
president del Foment del Treball
Nacional
Jaume Lanaspa,
patró de la Fundació Bancària
"la Caixa"
Miquel Molins,
president de la Fundació Banc Sabadell
Dídac Ramírez,
rector de la Universitat de Barcelona
Ricardo Rodrigo,
president de RBA Editores
Joandomènec Ros,
president de l'Institut d'Estudis Catalans
Miquel Valls,
president de la Cambra de Comerç de
Barcelona

El Consell Social es reuneix una vegada l'any. El 2016 es va reunir l'11 de juliol.

L'equip

L'equip tècnic de l'Ateneu ha viscut un canvi important, d'acord amb el procés d'actualització profunda que ha viscut l'entitat aquests darrers anys, amb una renovació i un creixement espectaculars en tots els aspectes. Aquest creixement i renovació ha requerit la professionalització i la qualificació tècnica de tot l'equip.

Aquesta voluntat ha suposat un procés de millora constant, aconseguit amb una formació específica i permanent de les persones de l'equip, segons la seva àrea de treball, i amb el reforç de les funcions transversals i la coordinació entre les diverses àrees funcionals.

Aquest canvi ha facilitat l'ampliació de l'activitat, la modernització dels serveis, la informatització de l'entitat, la seva actualització d'acord amb les noves regulacions legals i econòmiques, l'obtenció de recursos mitjançant patrocinis i subvencions, etc.

Àrees de treball

Els canvis esmentats van generar, al seu dia, la necessitat d'organitzar l'entitat en tres àrees funcionals, amb un responsable d'àrea al capdavant de cadascuna d'elles, i una gerència, que té la responsabilitat de coordinar i paular la dinàmica diària de l'entitat i el conjunt de tasques que requereixen els serveis i les activitats que hi tenen lloc.

L'any 2016 l'equip de treball l'han conformat 32 persones, distribuïdes entre les tres àrees funcionals de l'entitat. Al final de l'any 2016 s'ha produït una baixa voluntària, motiu pel qual s'ha tancat l'any amb 31 treballadors.

Algunes persones de l'equip, a més de l'àrea en la qual es troben adscrites, desenvolupen tasques i funcions de caràcter complementari o transversal, tal com consta entre parèntesis.

– Gerència:

Eulàlia Espinàs

– Àrea d'Administració General:

Judith Garcia, responsable d'àrea

Gestió administrativa –comptable i laboral–:

Àngels Anguera i Gemma Morera (atenció al soci)

Gestió de socis:

Montserrat Llansola

Serveis generals:

Montserrat Roig, responsable;

Felip Artero; Manuela Cuesta;

Pere Cusola; Andrés Gracia; Joan

Gual (baixa en tancar l'any), i José Márquez.

Manteniment de l'edifici,

instal·lacions i equips audiovisuals:

Xavier Salvadó, responsable, i Lluís Barceló.

– Àrea de Coordinació Cultural:

Diana Cot, responsable d'àrea

Comunicació i web:

Daniel Corominas

Protocol i atenció a la Junta

Directiva:

Montserrat Franquesa

Regidoria d'espais:

Jordina Prats

– Àrea de Biblioteca i Arxiu Històric:

Lluís Vicente, director

Processament documental:

Merche Blanco, responsable

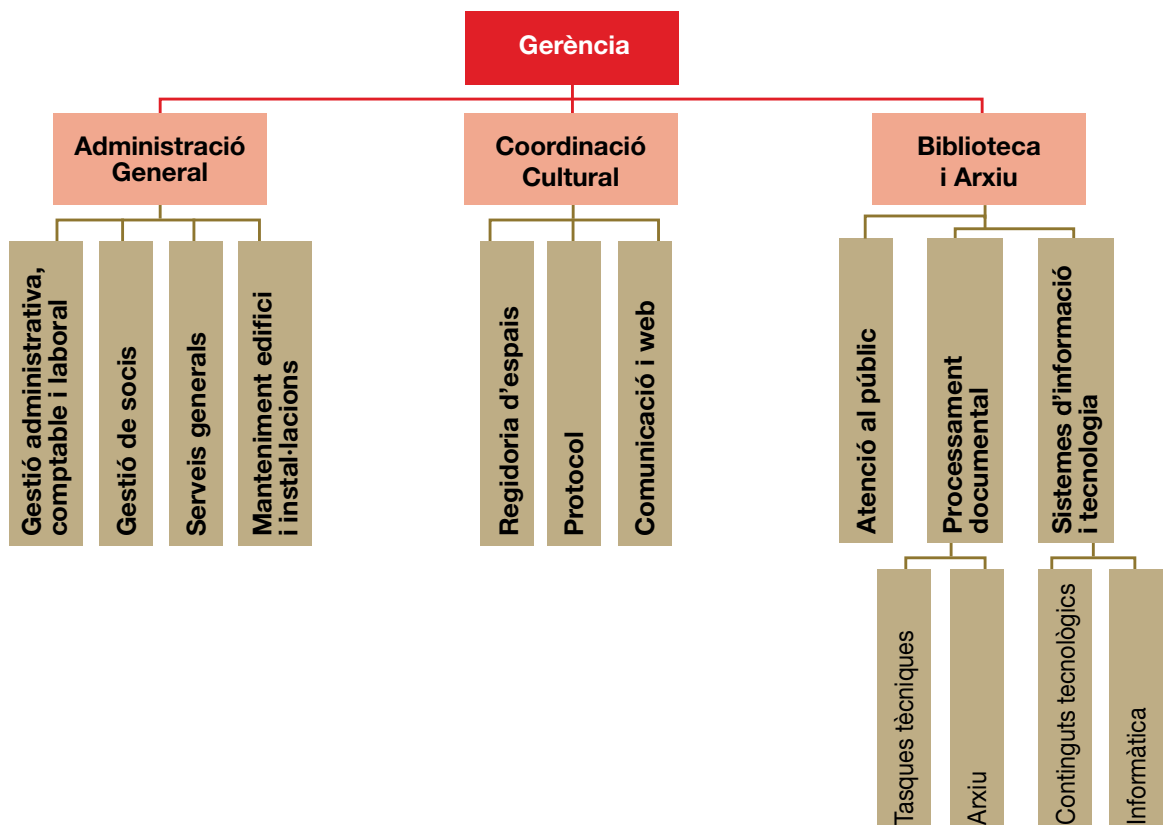
(gestió de drets d'autors)

Tècnics bibliotecaris i auxiliars

–tasques tècniques i atenció als

usuaris–:

Elena Álvaro, Laia Amorós,
Lluís Barràs (captació de socis
institucionals), Montserrat
Caparrós, Nuara López, Margarida
Massó, Laura Nieto i Adán Server
Arxiu Històric i Administratiu:
Marta Bilbeny
Sistemes d'informació i tecnologia:
Sergi Montes, responsable; Pablo
Casas, i Miguel Torrijos



Al llarg de l'any és habitual que es produeixin incorporacions de caràcter temporal, ja sigui per reforçar pics de feina puntuals, per substituir baixes laborals llargues o per convenis d'acollida d'estudiants en pràctiques.

Durant l'any 2016, han col·laborat amb l'equip de l'Ateneu diverses persones que de forma puntual han reforçat les tasques de la Biblioteca i l'atenció al públic, sobretot en èpoques de vacances i caps de setmana: Miguel Alarcón, Mercè

Comas, Ferran López, Elisa Noguero i Elisenda Ramírez.

Paral·lelament, com s'ha vingut fent aquests darrers anys, s'han acollit els següents estudiants en pràctiques: José Francisco Carrascosa, estudiant del grau de Documentació (octubre-desembre 2016); David Fontanals, estudiant del màster d'Història Contemporània i Món

Actual (abril-juny 2016); Francisca Lorite García, estudiant del curs «Dinamització, programació i desenvolupament d'accions culturals» de la Fundació Pere Tarrés (maig-juny 2016); Olga Mairal, estudiant del màster universitari de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials (març-abril 2016); Paula Nasarre, estudiant del màster d'Història Contemporània i Món Actual (octubre-desembre 2016).

9 ASPECTES ECONÒMICS

El finançament de l'Ateneu prové principalment dels recursos propis, especialment de les quotes que abonen els socis. Aquest finançament es completa amb les subvencions que es reben de diverses administracions públiques i dels patrocinis privats i, en menys grau, dels espais que l'Ateneu lloga i arrenda.

Com a fidel reflex del canvi de l'entitat en aquesta primera dècada del segle XXI, el pressupost de l'Ateneu s'ha vist incrementat considerablement.

La situació econòmica, però, no és diferent de la de l'època que s'està vivint i, aquests darrers anys, l'Ateneu s'ha hagut d'imposar, després d'uns anys de projecció a l'alça, el principi de contenció estricta.

L'any 2016, s'ha acomplert l'objectiu de tancar el pressupost corrent anual sense dèficit.

Ingressos

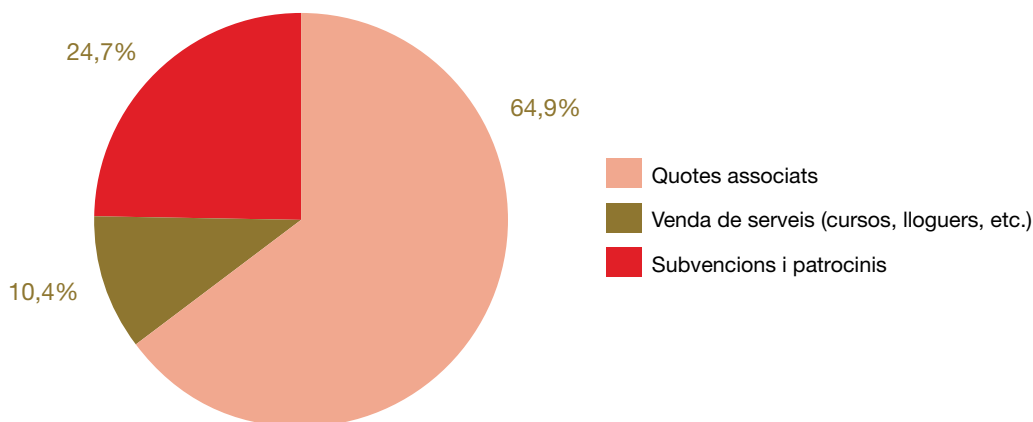
L'any 2016 els ingressos han estat un 1,8% superiors a la previsió d'inici. Aquest fet s'ha produït fonamentalment per l'increment de la venda de serveis i de les subvencions públiques.

Els darrers anys la distribució de la procedència dels ingressos ha anat variant, i cada cop guanyen més importància els ingressos procedents de les quotes dels associats. Aquesta tendència es fa més evident a partir de 2013, primer any sencer sense ingressos procedents de les matrícules dels cursos de l'Escola d'Esriptura.

Aquest fet ajuda a enfortir l'entitat, ja que la seva dependència de recursos externs és reduïda, però alhora obliga a treballar intensament en els serveis i en la qualitat d'aquests. D'altra banda, aquesta circumstància ha obligat a vincular les despeses de l'entitat als ingressos que es reben, motiu pel qual determinats projectes només es tiren endavant si prèviament s'obté el finançament corresponent.

L'any 2016 s'ha tancat amb un 64,9% dels ingressos procedent de les quotes d'associats, un 10,4% procedent de la

Procedència dels ingressos (2016)



venda de serveis (matrícules de tallers i cursos, lloguers d'espais, etc.) i un 24,7% procedent d'aportacions externes (subvencions i patrocinis).

Subvencions públiques

Les subvencions de l'any 2016, com ja havia passat els anys anteriors, s'han centrat en l'ajuda a l'activitat cultural i en projectes específics de la Biblioteca. Totes elles s'han concretat a partir de la renovació d'alguns convenis i del fet de concórrer a totes les convocatòries públiques on, per un motiu o un altre, l'Ateneu es podia presentar: per organitzar determinats cicles d'activitats, per processar i digitalitzar documents, per impulsar projectes, etc.

Les aportacions obtingudes per mitjà de les subvencions i convenis amb entitats públiques han augmentat un 14,7% en relació amb les de l'any 2015. L'any 2016 s'han obtingut subvencions per valor de 267.423,60 €, mentre que l'any 2015 es van obtenir 233.167,90 €.

Destaca el fet que les subvencions actuals són molt més variades i disperses i, habitualment, per a una quantitat més

reduïda, la qual cosa fa que la gestió administrativa també sigui més complexa.

Patrocinis privats

Els patrocinadors privats han afavorit la relació de l'Ateneu amb nombroses empreses del sector privat, fet que ha permès crear espais de cooperació econòmica.

El 2016, seguint la constant dels últims temps, ha estat un any complicat per aconseguir nous patrocinis i, fins i tot, per mantenir-ne d'antics.

Lloguer d'espais

La política de cessió i lloguer d'espais dels darrers anys s'ha mantingut, però l'any 2016 ha tingut com a resultat un creixement considerable, amb uns ingressos de 47.211,13 €, un 21% més que l'any anterior, gràcies al lloguer nocturn d'espais per a rodatges.

L'any 2016 hi ha hagut 126 ocupacions, de les quals 53 han estat cessions gratuïtes perquè han estat sol·licitades per socis col·lectius o entitats amb les quals l'Ateneu ha considerat oportú cooperar. Les 73 restants han estat de

Convenis i subvencions per a l'activitat de l'Ateneu 2016

INSTITUCIÓ	CONCEPTE	QUANTITAT
Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona	Conveni plurianual per a programació d'activitats i gestió dels serveis.	145.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	Pla d'actuacions en l'àmbit de la programació cultural per a l'any 2016.	67.500,00 €
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	Subvencions per a activitats i inversions en matèria de formació i de documentació relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana.	1.399,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Biblioteques	Conveni per a la informatització de registres bibliogràfics.	15.000,00 €
Diputació de Barcelona. Àrea de Presidència	Activitats relatives al municipalisme i els ateneus i l'edició del llibre dels ateneus, volum dedicat a la demarcació de Barcelona.	25.000,00 €
Ministeri d'Educació, Cultura i Esports. Direcció General de Belles Arts i Béns Culturals i d'Arxius i Biblioteques	Creació i transformació de recursos digitals i la seva difusió i preservació mitjançant repositoris.	13.524,60 €
TOTAL		267.423,60 €

Patrocinadors per a l'activitat de l'Ateneu 2016

ENTITAT	CONCEPTE	QUANTITAT
Fundació La Caixa	Conveni de Caixes, concertat pel Departament d'Economia del Govern de la Generalitat, destinat a la programació cultural i gestió dels serveis.	180.000,00 €
Fundació Banc Sabadell	Edició del programa mensual d'activitats.	20.000,00 €
Fundació DAMM	Programació d'estiu al jardí i les activitats dirigides al públic jove i de la Biblioteca.	30.000,00 €
Premi d'Assaig Ateneu (Carles Guitart)	Premi d'Assaig Ateneu (1a edició).	3.758,53 €
TOTAL		233.758,53 €

pagament, un 11% menys que l'any 2015 (82). S'ha de remarcar que una trentena de les sol·licituds de lloguer rebudes no s'han pogut satisfer perquè l'espai estava ocupat per la mateixa activitat cultural de l'Ateneu.

Despeses

Les despeses de l'Ateneu reuneixen la totalitat del seu moviment comptable al llarg de l'any, des de les despeses de manteniment i recursos humans, fins a la globalitat d'activitats, serveis i projectes.

L'objectiu prioritari de cada any és que aquestes despeses no superin els ingressos. Gràcies al seguiment proper dels ingressos i controlant i ajustant les despeses de forma paral·lela als ingressos que s'obtenen, un any més la despesa s'ha ajustat als ingressos obtinguts amb

una desviació positiva de 42.238,91 €, equivalent al 2% del pressupost, que permet tancar l'exercici comptable, un cop sumades les amortitzacions, amb un petit dèficit de 2.900,25 €.

S'ha de remarcar que la contribució de l'equip, juntament amb la contenció per part dels ponents de les seccions i dels membres de la Junta, ha estat un factor decisiu per tal d'aconseguir aquest objectiu.

En termes generals, les despeses del 2016 han estat un 1,4% superiors a la previsió d'inici.

A continuació, es presenten les dades de liquidació del pressupost de 2016, contrastant l'execució amb la previsió, juntament amb el balanç de situació abreujat i el compte de resultats al tancament de l'exercici, a 31 de desembre de 2016, revisat pels auditors.

Tancament econòmic de l'any 2016

Liquidació del pressupost de l'any 2016

INGRESSOS	PRESSUPOST APROVAT 2016	PRESSUPOST EXECUTAT 2016
QUOTES	1.311.500,45	1.316.702,25
Quotes altes de socis	11.000,00	11.280,00
Quotes socis ordinaris individuals	1.106.000,00	1.106.307,60
Quotes socis ordinaris col·lectius	21.000,00	20.844,50
Quotes socis Escola d'Esriptura	173.500,45	178.270,15
SERVEIS ATENEU	115.646,45	127.175,97
Matrícules tallers i cursos AB	27.550,00	24.750,87
Lloguer d'espais i calaixos	44.600,00	56.753,33
Serveis Biblioteca	8.185,65	7.568,46
Jornades i seminaris	4.500,00	4.639,70
Cicle «Futur(s)» i ingressos per activitats	30.200,00	28.516,00
Marxandatge, venda llibres i altres	610,80	4.947,61
ARRENDAMENTS	88.333,24	84.659,94
Restaurant ATN	49.980,00	47.243,27
Bar	18.000,00	18.000,00
5a planta (associacions)	10.534,16	9.597,59
Altres locals i despatxos	9.819,08	9.819,08
SUBVENCIONS PÚBLIQUES I CONVENIS	247.994,61	267.423,60
Govern central	13.524,61	13.524,60
Generalitat de Catalunya	53.000,00	68.899,00
Diputació de Barcelona	30.000,00	40.000,00
Ajuntament de Barcelona	151.470,00	145.000,00
PATROCINIS	229.000,00	233.758,53
Fundació La Caixa	180.000,00	180.000,00
Altres	49.000,00	53.758,53
TOTAL	1.992.474,75	2.029.720,29

DESPESES	PRESSUPOST APROVAT 2016	PRESSUPOST EXECUTAT 2016
RECURSOS HUMANS	1.099.897,04	1.100.225,64
Salaris (cost empresa)	1.034.374,05	1.031.813,47
Premi de Nadal	8.448,00	8.448,00
Formació continuada	2.498,90	2.276,80
Vigilància i seguretat	54.576,09	57.687,37
ASSEGURANCES	15.500,00	15.354,59
CONSERVACIÓ EDIFICI	214.275,94	234.833,85
Neteja	124.121,37	119.727,06
Reparacions i material manteniment	47.618,57	67.972,52
Manteniments contractats a empreses	34.000,00	37.303,20
Altres (taxes i impostos, etc.)	700,00	2.304,40
Piano (rènting)	7.836,00	7.526,67
SUBMINISTRAMENTS	106.168,60	114.135,47
Aigua	12.315,11	11.534,07
Serveis de gas i electricitat	75.686,04	81.818,27
Telèfon	18.167,45	20.783,13
ADMINISTRACIÓ	33.741,42	38.119,05
Material papereria i fungible	9.000,00	8.959,57
Trameses postals i paqueteria	2.000,00	3.218,93
Fotocòpies: lloguer i fotocòpies	10.000,00	11.378,95
Memòria anual	2.932,74	2.817,85
Centraleta telefònica (rènting)	2.608,68	2.120,29
Despeses dels lloguers i altres	7.200,00	9.623,46
INFORMÀTICA I TECNOLOGIES	71.622,65	63.847,45
Projecte @teneu Hub	28.100,00	27.806,33
Manteniment web i equips	16.971,00	16.639,13
Actualització programaris actuals	3.074,30	2.842,23
Preservació arxius digitals	10.616,10	7.611,37
Ordinadors i servidor (rènting)	12.861,25	8.948,39
DESPESES INSTITUCIONALS	5.647,50	5.830,57
Relacions institucionals	4.000,00	4.112,37
Estudi i anàlisi de l'entitat	1.100,00	1.113,20
Quotes associatives	547,50	605,00
PROFESSIONALS EXTERNS SUPORT GESTIÓ	26.761,53	31.634,76
Auditors	7.554,77	7.310,34
Laboral: gestoria i assessoria	8.471,76	8.443,38
Serveis jurídics i gestoria API	7.663,00	12.765,36
Prevenió riscos laborals	3.072,00	3.115,68

COMISSIONS I INTERESSOS BANCARIS	42.093,00	40.998,98
Comptes i comissions	4.500,00	4.215,72
Pòlissa crèdit	4.000,00	3.546,85
Interessos bancaris	33.593,00	33.236,41
COMUNICACIÓ GENERAL	33.739,83	37.922,61
Reportatges fotogràfics	2.650,00	980,26
Materials gràfics generals	8.000,00	2.065,10
Trameses i publicitat	12.689,83	15.033,82
Atenció als socis: campanyes, visites, etc.	6.400,00	1.665,59
Publicacions	4.000,00	18.177,84
BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC	124.627,24	114.789,23
Subscripcions a publicacions periòdiques	20.000,00	20.974,75
Compra de fons bibliogràfic	20.000,00	19.083,51
Serveis de custòdia de llibres	11.000,00	8.755,22
Manteniment catàlegs informatitzats	10.650,63	12.353,99
Conservació, restauració i preservació de fons	24.024,61	32.845,52
Material tècnic de Biblioteca	3.762,00	6.014,73
Projecte Almirall (portal segle XIX)	15.000,00	0,00
Serveis nous per als usuaris	15.690,00	9.704,00
Jornades i seminaris (biennal)	4.500,00	5.057,51
PROGRAMACIÓ	158.000,00	150.982,52
Programació de les seccions	32.400,00	31.437,57
Cicles organitzats per la Junta	20.000,00	14.455,37
Premi Crexells	14.500,00	13.512,01
Cicle «Futur(s)» (2a edició)	29.000,00	26.203,65
Dies de portes obertes als ciutadans	3.000,00	4.435,43
Tallers i cursos	12.100,00	11.789,16
Equipament tècnic (lloguer so, llum, etc.)	5.000,00	8.279,75
Materials de difusió d'activitats	35.000,00	32.634,81
Premi d'Assaig Ateneu (Carles Guitart)	4.000,00	3.758,53
Dia de l'Ateneu	3.000,00	4.476,24
ATENEU ART	27.400,00	38.806,66
Museïtzació de l'edifici	10.900,00	14.385,23
Exposicions temporals patrimonials	15.000,00	24.421,43
Galeries virtuals patrimonials	1.500,00	0,00
TOTAL	1.959.474,75	1.987.481,38

RESUM INGRESSOS – DESPESES CORRENTS

INGRESSOS	1.992.474,75	2.029.720,29
DESPESES	1.959.474,75	1.987.481,38
RESULTAT	33.000,00	42.238,91
AMORTITZACIONS / PROVISIONS	-33.000,00	-45.139,16
TOTAL RESULTAT EXERCICI	0,00	-2.900,25

RESUM EXERCICI 2016 (INCLOENT-HI INVERSIONS I FINANÇAMENT)	PRESSUPOST 2016	TANCAMENT 2016
PRESSUPOST EXPLOTACIÓ		
INGRESSOS	1.992.474,75	2.029.720,29
DESPESES	1.959.474,75	1.987.481,38
RESULTAT EXPLOTACIÓ (INCLOENT-HI AMORTITZACIONS)	0,00	-2.900,25
RESULTAT INCORPORANT APORTACIÓ FUNDACIÓ LA CAIXA 2016	63.265,43	61.080,68
PRESSUPOST D'INVERSIÓ		
INGRESSOS	211.389,04	210.673,54
DESPESES	211.389,04	210.673,54
RESULTAT	0,00	0,00
PRESSUPOST DE FINANÇAMENT		
INGRESSOS	0,00	0,00
DESPESES	101.582,05	101.582,05
RESULTAT	-101.582,05	-101.582,05
TOTAL	-38.316,62	-40.501,37

Balanç de situació abreujat a 31 de desembre de 2016

ACTIU	Saldo a 31.12.2016
A. ACTIU NO CORRENT	10.237.491,26
I. Immobilitzat intangible	0,00
II. Immobilitzat material	204.638,50
III. Immobilitzat en curs	1.410,86
IV. Béns del patrimoni històric	10.005.226,68
VI. Inversions financeres a llarg termini	26.215,22
B. ACTIU CORRENT	685.507,16
II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	397.594,68
IV. Inversions financeres a curt termini	99.079,00
V. Periodificacions a curt termini	6.949,29
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	181.884,19
TOTAL ACTIU	10.922.998,42

PASSIU	Saldo a 31.12.2016
A. PATRIMONI NET	9.563.834,63
A-1) Fons propis	3.698.914,42
I. Fons social	4.485.903,60
VI. Aportacions per compensar pèrdues	-
III. Excedents d'exercicis anteriors	-848.069,86
V. Excedent de l'exercici	61.080,68
A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments	5.864.920,21
B. PASSIU NO CORRENT	599.111,79
II. Deutes a llarg termini	599.111,79
1. Deutes amb entitats de crèdit	595.097,57
2. Altres deutes a llarg termini	4.014,22

C. PASSIU CORRENT	760.052,00
II. Deutes a curt termini	322.117,92
1. Deutes amb entitats de crèdit	113.846,76
2. Deutes amb empreses del grup	208.271,16
3. Altres deutes a curt termini	-
IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	324.555,56
1. Proveïdors	205.281,34
2. Proveïdors, empreses del grup	23.890,56
3. Creditors diversos	-
4. Personal	21.677,29
5. Passius per impost corrent i altres deutes amb les administracions públiques	73.706,37
V. Periodificacions a curt termini	113.378,52
TOTAL PASSIU	10.922.998,42

Compte de resultats abreujat a 31 de desembre de 2016

	Saldo a 31.12.2016
1. Ingressos per les activitats	2.040.546,02
a) Quotes d'usuaris i afiliats	1.448.382,96
d) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	260.758,53
e) Subvencions, donacions i llegats, i altres ingressos	331.404,53
6. Altres ingressos d'explotació	75.902,35
a) Ingressos per arrendaments	75.902,35
7. Despeses de personal	-1.044.561,15
8. Altres despeses d'explotació	-932.373,09
9. Amortització de l'immobilitzat	-360.517,55
10. Subvencions, donacions i llegats de capital traspasats a resultats	315.378,39
a) Afectats a l'activitat pròpia	315.378,39
13. Altres resultats	0,00
I. RESULTATS D'EXPLOTACIÓ	94.374,97
14. Ingressos financers	0
15. Despeses financeres	-33.294,29
II. RESULTAT FINANCER	-33.294,29
III. RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	61.080,68
19. Impostos sobre beneficis	0,00
IV. RESULTAT DE L'EXERCICI	61.080,68

10 REVISIÓ D'OBJECTIUS DE L'ANY 2016 I PLANS PER AL 2017

Valoració dels objectius del 2016

Per a l'any 2016 s'havien articulat 16 línies d'actuació rellevants, d'acord amb els objectius establerts per a cada àmbit d'activitat, en un marc d'actuació global que té per objectiu mantenir l'Ateneu com una institució de referència cultural, que treballi amb el màxim d'eficiència i de la qual es pugui garantir la sostenibilitat.

El grau de consecució es pot considerar acceptable, ja que durant l'any 2016 s'han assolit la major part d'objectius.

A continuació, se n'exposa una valoració detallada.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit general

1. Implementar la darrera fase del projecte @teneu Hub, implementant la nova eina de gestió dels socis, definida l'any 2015, per tal de facilitar la gestió administrativa i els serveis mitjançant el web.

L'any 2016 s'ha creat la nova eina de gestió de socis, que facilita la gestió administrativa i farà possible que l'any 2017 es desenvolupin els serveis personalitzats per als socis.

Paral·lelament, s'ha acabat la instal·lació del wifi a tot l'edifici.

2. Intensificar les accions per ampliar les vies d'obtenció de recursos, continuant les campanyes de captació de socis iniciades l'any 2015 i intensificant l'obtenció de recursos externs, ampliant les accions al mi-

cromecenatge i a nous àmbits de subvenció i patrocini, a partir de segmentar els projectes i fent-ne un seguiment més acurat.

L'any 2016 s'ha intensificat l'aproximació a entitats i empreses, en la línia de fer-les sòcies col·lectives. Paral·lelament, s'ha treballat per fer sòcies les persones que freqüenten l'Ateneu, especialment les tertúlies.

3. Millorar l'eficiència de les accions de comunicació, establint una difusió segmentada de l'activitat entre els socis gràcies a la nova eina de gestió dels socis i emetent en directe per *streaming* els actes de la sala d'actes Oriol Bohigas.

L'any 2016 s'ha reduït la tramesa de la programació mensual en paper en un 20%, facilitant als socis la comunicació a través del butlletí electrònic.

S'ha instal·lat una nova càmera de gravació i emissió digitals a la sala d'actes Oriol Bohigas, eina que possibilitarà emetre els actes en streaming a partir de l'any 2017.

4. Aprofundir el coneixement del perfil dels socis per tal d'ajustar i millorar els serveis, la programació, l'atenció i gestió d'aquests, actualitzant l'estudi de satisfacció dels socis de l'entitat, efectuat l'any 2015, per tal d'elaborar propostes de millora.

L'any 2016 s'ha dut a terme una nova enquesta de satisfacció per mitjà d'Internet, que ha permès contrastar-la amb la que s'havia fet anteriorment i observar-ne l'evolució. Els resultats s'han fet públics i es troben al web de l'entitat <http://bit.ly/EnquestaSocisAB2016>

Objectius i accions rellevants de l'àmbit de la programació cultural

1. Organitzar cicles de màxima actualitat i que fomentin el debat social, mantenint el cicle «Debat de guàrdia» i impulsant cicles en cooperació amb altres institucions, com la Fundació Bancària La Caixa –cicle «Futur(s)»-, la Fundació Carulla –cicle sobre clàssics catalans-, el Teatre Nacional de Catalunya –cicle sobre Guimerà-, el Gran Teatre del Liceu –aproximació a l'òpera-, la Diputació de Barcelona –cicle sobre Barcelona-, i altres cooperacions puntuals amb el Cercle de Cultura, l'Institut Ramon Llull, l'Institut d'Estudis Catalans, etc.

L'any 2016 s'han impulsat els nous cicles proposats. Destaquen, pel seu relleu i ressò mediàtic, la segona edició del cicle «Futur(s)», en col·laboració amb la Fundació Bancària La Caixa, o el cicle «Ahir és avui: els clàssics ens interpel·len», amb la Fundació Carulla.

2. Millorar la coordinació d'activitats redefinint els procediments d'acceptació i valoració de les propostes externes a la programació a partir de l'experiència d'aquests darrers anys.

L'any 2016 s'han revisat els procediments d'acceptació i valoració de les propostes externes.

3. Mantenir i reforçar les activitats participatives continuant les accions vinculades a les festes ciutadanes (Sant Jordi, l'Ou com Balla, etc.) i a la potenciació de la lectura amb el Premi Crexells, mitjançant la participació dels clubs de lectura de les biblioteques públiques de Catalunya.

L'any 2016 s'han mantingut totes les

accions previstes de portes obertes de l'entitat i s'ha potenciat la participació dels clubs de lectura de les biblioteques públiques de Catalunya en el Premi Crexells.

- 4. Facilitar entorns de coneixement per als socis**, mantenint els cursos de conversa en llengües estrangeres i d'aproximació a una època històrica, i impulsant el cicle «Acadèmia AB» amb seminaris i cursos d'estiu organitzats conjuntament amb les universitats.

L'any 2016 s'han mantingut els cursos de conversa en llengües estrangeres i d'aproximació a èpoques històriques, amb el mateix nombre d'alumnes. El cicle «Acadèmia AB» no s'ha pogut dur a terme per decisió dels mateixos impulsors.

- 5. Iniciar una nova línia d'actuació, anomenada «Ateneu Art», en la qual es difongui el patrimoni de la institució:** la museïtzació de l'edifici a través del projecte Top Ten, amb el qual es destacaran anualment 10 obres emblemàtiques; convertir l'entrada de carruatges de l'Ateneu en un nou espai de difusió de la mateixa entitat i un espai d'exposicions del patrimoni, i editar un nou llibre sobre el palau Savassona.

L'any 2016 s'han efectuat diverses actuacions d'aquest àmbit. La més rellevant i visible és la conversió de l'entrada de carruatges de l'Ateneu en un nou espai de difusió de la mateixa entitat i un espai d'exposicions del patrimoni. S'ha obert al web la nova galeria virtual Testimonis Artístics, patrocinada per la Fundació Banc Sabadell. S'ha preparat l'edició del llibre sobre el palau Savassona, que veurà la llum el primer trimestre de 2017.

No s'ha pogut tirar endavant el projecte Top Ten, per falta de patrocinis, però s'ha establert un acord amb el MNAC per a la restauració de dues pintures del segle XIX, pintures que retornaran a l'Ateneu i s'hi exposaran l'any 2017.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit de la Biblioteca i l'Arxiu

- 1. Avaluat i millorat els serveis als usuaris**, impulsant un nou servei de préstec de llibres electrònics i avaluant el rendiment de la col·lecció per tal d'ajustar-la millor a la demanda.

L'any 2016 s'han fet nombroses gestions i valoracions per tal d'introduir el servei de préstec de llibres electrònics a l'Ateneu, però finalment s'ha considerat que és més apropiat, econòmic i sostenible sumar-se al nou sistema que estan implementant les biblioteques públiques de Catalunya, motiu pel qual s'estan efectuant les converses pertinents per signar-hi un acord de cara a l'any 2017.

- 2. Continuar amb la tasca d'optimització dels espais destinats a la col·lecció**, reduint el 15% dels documents que hi ha en un dipòsit extern i finalitzant la reordenació de les col·leccions als espais de la mateixa institució.

L'any 2016 s'han efectuat diversos trasllats de llibres del magatzem extern a l'Ateneu, una part dels quals, una vegada seleccionats i processats, s'han enviat al dipòsit cooperatiu GEPA.

- 3. Visualitzar les col·leccions singulars donant-los valor social**, digitalitzant la col·lecció bibliogràfica del segle XVII; revisar l'actual model del

projecte Almirall i proposar noves línies a seguir; impulsar un projecte sobre la societat del període de la Transició, documentat amb la col·lecció de fotografies de personalitats, creant la galeria «Retrats Ateneu» i relats de marca (*storytellings*); promoure exposicions, dins la línia d'actuació «Ateneu Art», que mostrin públicament el material de l'Arxiu i la Biblioteca, especialment les que responen a efemèrides i/o d'interès general, en col·laboració amb altres entitats.

L'any 2016 s'ha digitalitzat la col·lecció bibliogràfica del segle XVII i s'ha promogut l'exposició sobre Angel Guimerà, dins la línia d'actuació «Ateneu Art», que ha permès mostrar públicament material d'arxiu. S'ha continuat incorporant nou material a la plataforma de L'Arxiu de la Paraula, especialment de l'època de la Transició.

Per contra, s'ha paralitzat el projecte Almirall, per falta d'ajuda econòmica, i no s'ha tirat endavant la galeria «Retrats Ateneu» amb personatges de la Transició.

Objectius i accions rellevants de l'àmbit de l'administració i organització

- 1. Aplicació de les millores en els aspectes administratius d'atenció als socis** a partir de la posada en funcionament de la nova aplicació de gestió dels socis, que ha de permetre optimitzar l'atenció al públic i agilitzar tràmits i peticions.

L'any 2016, amb la creació de la nova eina de gestió s'han revisat i procedimentat tots els tràmits administratius, amb l'objectiu de fer-los més àgils i efectius.

- 2. Millorar les instal·lacions en termes de seguretat i servei públic,** foca-

litzant l'actuació en les millores de la planta principal de l'edifici, l'ampliació dels espais d'emmagatzematge de fons de la Biblioteca i el condicionament de l'entrada de carruatges com a espai de difusió de l'entitat.

L'any 2016 s'ha condicionat l'entrada de carruatges com a espai de difusió de l'entitat i s'ha optimitzat l'espai existent destinat a emmagatzematge de fons de la Biblioteca.

D'altra banda, gràcies a diverses subvencions per finançar intervencions arquitectòniques, s'ha reformat la planta principal, renovant-ne el paviment, reforçant-ne l'estructura i posant-la al dia en termes de seguretat. Paral·lelament, s'ha executat el projecte arquitectònic per crear un arxiu nou.

- 3. Organitzar l'Arxiu Administratiu de l'Ateneu,** reorganitzant els continguts de les diferents àrees en format digital seguint el procediment ja iniciat l'any anterior, i implementar el sistema de cerca i recuperació de la informació.

L'any 2016 s'ha continuat amb la tasca de codificació dels arxius informatitzats, implementat totalment a l'àrea de Biblioteca i Arxiu, i s'ha iniciat a les àrees de Govern i Coordinació Cultural.

- 4. Garantir una gestió econòmica eficient per tal de tancar el pressupost anual sense dèficit.**

L'any 2016 s'ha mantingut el seguiment acurat i els controls necessaris per aconseguir que la despesa no sigui superior als ingressos obtinguts. L'any s'ha tancat amb un lleu dèficit del 0,14%, una vegada aplicades les amortitzacions corresponents al pressupost corrent de l'exercici.

Objectius i accions rellevants per a l'any 2017

Per a l'any 2017 s'han articulat 17 línies d'actuació rellevants, d'acord amb els objectius establerts per a cada àmbit d'activitat.

El marc d'actuació global es manté en els termes de mantenir l'Ateneu com una institució de referència cultural, que treballi amb el màxim d'eficiència i de la qual es pugui garantir la sostenibilitat.

Àmbit general

1. **Finalitzar la implementació de la nova eina de gestió de socis**, desenvolupant els mòduls de serveis per als socis mitjançant el web.
2. **Intensificar les accions per ampliar les vies d'obtenció de recursos**, ampliant els lloguers d'espais, fent campanyes per a la captació de socis i de socis col·lectius, nous patrocinadors...
3. **Oferir en *streaming* des de la sala d'actes Oriol Bohigas** les activitats més rellevants de la programació.
4. **Treballar per dotar l'Ateneu d'un nou espai destinat a arxivar el fons patrimonial**, rehabilitant espais actualment en desús.
5. **Relació dels llocs de treball de l'Ateneu**, determinant l'estructura i desplegant un sistema basat en el model per competències.

Àmbit de la programació cultural

1. **Redefinir el Premi Crexells**, valorant la participació dels lectors, les activitats de promoció lectora, el resò mediàtic, etc.

2. **Mantenir i iniciar nous cicles de màxima actualitat i que fomentin el debat social**, com el nou cicle «L'assalt al cel», i en col·laboració amb altres institucions, com la Fundació Carulla, el Gran Teatre del Liceu, la Fundació RBA o el Teatre Nacional de Catalunya.

Àmbit de la Biblioteca i Arxiu Històric

1. **Renovació del sistema de catàleg de la Biblioteca**, permetent nous serveis digitals per als usuaris.
2. **Impulsar un nou servei de llibres electrònics**, en cooperació amb el sistema de biblioteques públiques de Catalunya.
3. **Estudi sobre els espais d'ús dels usuaris de la Biblioteca** per tal d'optimitzar-los i adaptar-los a les noves necessitats.
4. **Continuar amb l'Operació Montcada per reduir la col·lecció dipositada en un magatzem extern**, recuperant els fons patrimonials i derivant els que no ho són al dipòsit cooperatiu de les biblioteques de Catalunya (GEPa).

Àmbit «Ateneu Art» (difusió del patrimoni)

1. **Dur a terme dues exposicions anuals, com a mínim, a l'entrada de carruatges, per difondre especialment el patrimoni**, amb una exposició sobre els ateneus de la demarcació de Barcelona, una sobre Montserrat Roig i l'Ateneu, i una altra sobre el centenari de la Revolució Russa.
2. **Continuar amb l'acollida d'obres d'artista i la museïtzació del Palau, amb la instal·lació de l'artista Ignasi Aballí.**

Àmbit de l'administració i organització

- 1. Optimitzar i reorganitzar l'àrea d'Administració, i l'atenció al soci,** a partir de la nova eina de gestió de socis i els nous serveis als socis per mitjà del web.
- 2. Posar en marxa el pla d'autoprotecció,** complementant els aspectes de seguretat de l'edifici ja efectuats amb l'establiment de procediments d'emergència i seguretat de les persones.
- 3. Garantir una gestió econòmica eficient per tal de tancar el pressupost anual sense dèficit.**
- 4. Continuar amb la implementació de l'Arxiu Administratiu de l'Ateneu,** reorganitzant els continguts de les diferents àrees en format digital seguint el procediment establert, especialment en l'àrea administrativa.

Pressupost econòmic per a l'any 2017

INGRESSOS	
QUOTES	1.341.470,00
Quotes altes de socis	10.200,00
Quotes socis ordinaris individuals	1.119.080,00
Quotes socis ordinaris col·lectius	19.190,00
Quotes socis Escola d'Espectura	193.000,00
SERVEIS ATENEU	78.669,09
Matrícules tallers i cursos AB	26.765,00
Lloguers d'espais i calaixos	9.696,00
Serveis Biblioteca	35.557,14
Cicle «Futur(s)» i ingressos per activitats	4.900,00
Marxandatge i venda llibres	1.212,00
Altres (minuts, honoraris, etc.)	538,95
ARRENDAMENTS	87.503,39
Restaurant	50.479,80
Bar cafeteria	18.000,00
5a planta (associacions)	9.917,27
Altres locals i despatxos	9.106,32
SUBVENCIONS PÚBLIQUES I CONVENIS	263.341,00
Govern central	35.841,00
Generalitat de Catalunya	67.500,00
Diputació de Barcelona	15.000,00
Ajuntament de Barcelona	145.000,00
PATROCINIS	271.000,00
La Caixa	180.000,00
Altres	91.000,00
CAPTACIÓ PER A PROJECTES EXTRAORDINARIS	56.900,00
Apadrina un llibre!	5.000,00
Digitalització fons audiovisual	6.000,00
Càtedra Barcelona	45.900,00
TOTAL	2.098.883,48

DESPESES	
RECURSOS HUMANS	1.111.206,38
Salaris (cost empresa)	1.038.636,53
Premi de Nadal	8.448,00
Formació continuada	2.500,00
Substitucions i tasques de reforç	6.500,00
Vigilància i seguretat	55.121,85
ASSEGURANCES	15.500,00
CONSERVACIÓ EDIFICI I SUBMINISTRAMENTS	304.991,16
Neteja	115.000,00
L'edifici al dia (reparacions i manteniment)	50.068,90
Manteniments contractats a empreses	36.259,00
Altres (taxes i impostos, etc.)	700,00
Piano (rènting)	7.200,00
Aigua	12.438,26
Electricitat/Gas	83.325,00
ADMINISTRACIÓ	36.523,02
Material papereria i fungible	9.090,00
Trameses postals i paqueteria	2.020,00
Fotocopiadora: lloguer i fotocòpies	15.800,00
Memòria anual	2.846,03
Altres	2.727,00
Despeses dels lloguers	4.404,00
INFORMÀTICA I TECNOLOGIES	94.658,75
Projecte @teneu Hub	23.050,00
Manteniment web i equips	25.700,00
Actualització programaris actuals	2.870,65
Preservació arxius digitals	10.616,10
Ordinadors i servidor (rènting)	11.422,00
Comunicacions (centraleta, telèfon, fibra...)	21.000,00
DESPESES INSTITUCIONALS	59.052,98
Relacions institucionals	4.000,00
Quotes associatives	552,98
Entitats vinculades	54.500,00
PROFESSIONALS EXTERNS SUPORT GESTIÓ	29.408,30
Auditors	7.630,32
Laboral: gestoria i assessoria	8.556,48
Serveis jurídics i gestoria API	10.040,00
Prevenició riscos laborals	3.181,50
COMISSIONS I INTERESSOS BANCARIS	37.593,00
Comptes i comissions	4.500,00
Pòlissa crèdit	3.500,00
Interessos bancaris	29.593,00

10

REVISIÓ
D'OBJECTIUS
DE L'ANY
2016
I PLANS
PER AL
2017

COMUNICACIÓ GENERAL	26.846,50
Reportatges fotogràfics	2.676,50
Materials gràfics generals	5.050,00
Trameses i publicitat	12.120,00
Atenció als socis: campanyes, visites, etc.	4.000,00
Edicions de llibres	3.000,00
BIBLIOTECA I ARXIU HISTÒRIC	140.963,38
Subscripcions	21.000,00
Adquisició de nou fons	23.000,00
Servei custòdia i retorn llibres a l'AB	8.000,00
Conveni CBUC (catàleg col·lectiu informatitzat)	5.260,38
Preservació de fons / "Apadrina un llibre"	43.169,00
Manteniment programari bibliotecari	2.400,00
Compra material tècnic Biblioteca i Arxiu	6.634,00
Gestió donatius (taxació, transport, etc.)	1.500,00
Nous serveis als usuaris	9.000,00
Difusió fons patrimonials	16.000,00
Projecte Admirall	5.000,00
PROGRAMACIÓ	179.740,00
Cicles Junta	14.000,00
Premi Crexells	14.500,00
Dies portes obertes	6.000,00
Programació seccions	32.400,00
Juliols Joves	6.500,00
Tallers i cursos	12.100,00
Equips tècnics (lloguers so, llum, etc.)	5.000,00
Materials de difusió actes (disseny i impressió)	34.340,00
Premi assaig Guitart	6.000,00
Dia Ateneu	3.000,00
Càtedra Barcelona	45.900,00
ATENEU ART	29.400,00
Museïtzació de l'edifici	15.000,00
Exposicions temporals patrimonials	4.400,00
Galeries virtuals patrimonials	10.000,00
TOTAL	2.065.883,47

RESUM D'INGRESSOS i DESPESES	
INGRESSOS	2.098.883,48
DESPESES	2.065.883,47
AMORTITZACIONS PREVISIBLES	33.000,00
RESULTAT	0,00

ANNEXOS

Annex 1

Relació detallada de les activitats organitzades per l'Ateneu 2016

GENER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
10/01/16	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Elisabet Pons, soprano; Oriol Mallart, baríton.	130
11/01/16	Assemblea extraordinària de socis		71
12/01/16	Cicle «Ciències, tecnologia i cinema» - Projecció de <i>Creation</i> (El dubte de Darwin)	Jordi Serrallonga, ponent de la secció de Ciències i Tecnologia.	180
12/01/16	Cicle «Liceu-Ateneu» - "L' <i>Otello</i> de Verdi i l'any Shakespeare"	Pol Avinyó, historiador.	55
13/01/16	Cicle «+Humans: ciència, tecnologia i coneixement» - "Evolució humana, evolució tecnològica?"	Carme Torras, professora de l'Institut de Robòtica (CSIC-UPC), i Jordi Serrallonga, professor de Prehistòria i Evolució Humana (UOC). Moderador: Ricard Faura, adjunt de la secció de Ciències i Tecnologia.	70
14/01/16	Cicle «Heroïnes de ficció» - "De la Terra de les Meravelles a <i>Invernàlia</i> "	Jaume Centelles, mestre, i Màriam Ben-Arab, il·lustradora. Presentador: Àlex Cosials, ponent de la secció de Llengua i Literatura.	52
16/01/16	Cicle «Lírica jove» - Belcanto Lovers	Anna M. Ollet, <i>management</i> i producció; Serena Sáenz, soprano; Marc Sala, tenor; Josep Buforn, piano.	220
16/01/16	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - Incertesa i indiferència. En els drets, en el món virtual..."	Albert Llorca Arimany i Marta Doltra, catedràtics de Filosofia d'IES.	21
19/01/16	"Antiquari, historiador, comissari. Una sola professió?"	Albert Martí Palau, director de Palau Antiguitats. Presentador: Lluís Utrilla, ponent de la secció d'Arts Visuals.	53
19/01/16	Homenatge a Xavier Cugat - Projecció de <i>Bathing Beauty</i> ('Escola de sirenes')	Carles Cortés Martín, ponent de la secció de Cinema.	170
20/01/16	Presentació del llibre <i>Residuals</i> , de Carmen Comas Cabañas	Carmen Comas Cabañas, autora; Josep Anton Soldevila, escriptor, i Maria Lluïsa Pazos, editora.	40

A

ANNEXOS

ANNEX

1

20/01/16	Cicle «Internacionalització i Guerra Civil 1936-1939» - “Les Brigades Internacionals vuitanta anys després. Dels mites a les persones”	Jordi Martí-Rueda, historiador i autor de <i>Tocats pel vent. Cinc històries humanes de les Brigades Internacionals i la Guerra Civil</i> , i M. Lourdes Prades, investigadora de SIDBRINT. Memòria Històrica Brigades Internacionals. Presentador: Joan Solé, ponent de la secció d’Història.	70
21/01/16	Cicle «TNC i AB» - “Àngel Guimerà periodista: patriarca del vell catalanisme exigent i mestís”	Lluís Reales, periodista i professor de la UAB.	50
22/01/16	Cicle «Mirades» - “En un miralh”, <i>Chansos</i> de Bernat de Ventadorn (...1147-1170...)	Laia Frigolé, cant; Míriam Encinas, flautes i percussió; David Codina, organetto; Pau Marcos, viella i direcció artística.	171
25/01/16	“Com es forma un artista?”	Joaquim Cantalozella, cap d’estudis de la Facultat de Belles Arts (UB); Xavier Capmany, director de l’escola La Massana; Núria López-Ribalta, directora de la seu de Sant Andreu de l’Escola Llotja. Moderadora: Teresa Camps, professora d’Història de l’Art (UAB).	61
25/01/16	“El futur de l’arquitectura bioclimàtica”	Jordi París, arquitecte. Presentador: Santiago Vilanova, ponent de la secció d’Ecologia i Recursos Naturals.	15
26/01/16	Cicle «Un nou temps. Una nova política?» - “Existeix una nova política?”	Daniel Innerarity, filòsof i director de l’Institut Globernance de la Universitat del País Basc. Presentadora: Anna Punsoda, ponent de la secció de Filosofia.	110
26/01/16	“Demandes socials i polítiques: cap a nous models d’administració i gestió pública?”	Josep Pont Vidal, professor de Sociologia Política, Administració Pública i Organitzacions de la Universitat Federal do Pará (Brasil), i autor del llibre <i>Sistemas y ser humano. Pensamiento autorreferencial en la Amazonia</i> . Presentador: Josep Maria Carreras, ponent de la secció d’Economia.	4
26/01/16	Presentació del llibre <i>Començar encara</i> , de Margarida Codina	Margarida Codina, autora, i Rodolfo del Hoyo, escriptor.	64
26/01/16	«Debats Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector». - “La contribució del Tercer Sector al lloguer social”	Carme Trilla, presidenta de la Fundació Hàbitat3; Enric Arqués, president del Fòrum de Salut Mental; Marta Olaria, representant d’Arrels Fundació; Xavier Mauri, director de la Fundació Hàbitat3, i Oriol Illa, president de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya. Moderador: Antoni Bassas, periodista.	160
27/01/16	Cicle «Debat de guàrdia» - “Avui és notícia, demà no!”	Antoni Bassas, director audiovisual del diari <i>Ara</i> , i Andreu Barnils, periodista. Moderador: Albert Balanzà, periodista.	105
28/01/16	Dijous Europeus - “Presidència luxemburguesa del Consell de la Unió Europea”	Jean Graff, ambaixador del Gran Ducat de Luxemburg a Espanya. Presentador: Stefan Rating, ponent de la secció d’Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	30

30/01/16	Cicle «BCNegra 2016 a l'Ateneu» - “Barcelona, capital catalana i europea del crim (literari, naturalment)” / Segle XIX. El segle de la llum és, a Barcelona, el segle de l'obscuritat on s'amaguen els assassins”	Lluís Llorc, periodista i autor de <i>Sota l'asfalt</i> ; Rafa Melero, autor de <i>La ira del fénix</i> ; Graziella Moreno, jutge i autora d' <i>El bosque de los inocentes</i> ; Marc Moreno, periodista i autor d' <i>Els silencis dels pactes</i> ; Aro Sainz de la Maza, autor d' <i>El asesino de la Pedrera</i> ; Toni Arençon, autor de <i>L'ànima de l'assassí</i> ; Jordi Llobregat, director del festival de gènere negre València Negra i autor d' <i>El secret de Vesalius</i> , i Daniel Sánchez Pardos, autor de <i>G (la novel·la de Gaudí)</i> .	239
----------	---	--	-----

FEBRER	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/02/16	“L'economia europea després de Grècia”	Josep Borrell, professor Càtedra Jean Monnet (ICEI) i membre d'Economistas Frente a la Crisis, i Anton Costas, catedràtic d'Economia Aplicada (UB). Moderador: Manel Manchón, director d' <i>Economia Digital</i> .	241
02/02/16	Cicle «Un nou temps. Una nova política?» - “La transparència a debat”	Ferran Sáez, doctor en Filosofia i assagista, i Albert Sáez, doctor en Periodisme. Moderador: Joan Salicrú, periodista.	67
03/02/16	Presentació del llibre <i>El teginat de l'església de Sant Miquel de Montblanc</i> , de Joan Fuguet Sans, Miquel Mirambell i Carme Plaza	Joan Fuguet Sans, Miquel Mirambell i Carme Plaza, autors.	40
03/02/16	Cicle «+Humans: ciència, tecnologia i coneixement» - “Envel·liment humà, on són els límits?”	Josep Samitier, director de l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya, i Joan Guàrdia, membre de l'Institut de Recerca en Cervell, Cognició i Conducta (IR3C). Moderador: Ricard Faura, adjunt de la secció de Ciències i Tecnologia.	70
03/02/16	“Les periodistes del temps de la República”	Elvira Altés, periodista; Julià Guillamon, escriptor i crític literari, i M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere. Moderadora: Patrícia Gabancho, periodista i vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	80
04/02/16	Presentació del llibre <i>L'art de callar: una conversa sobre el silenci i el barroc</i> , de Ramon Alcoberro i Oriol Ponsatí-Murlà	Ramon Alcoberro i Oriol Ponsatí-Murlà, autors.	58
04/02/16	Cicle «La ciutat i el cinema» - <i>Le mani sulla città</i> ('Les mans sobre la ciutat')	Presentador: Santiago Vilanova, periodista.	68

A

ANNEXOS

ANNEX

1

06/02/16	Cicle «BCNegra 2016 a l'Ateneu» - «Collita en castellà» / «Dos Hammett, per favor. Agitats, no barrejats»	Juan Bas, autor de <i>Pájaros quemados</i> ; Sergi Doria, autor de <i>No digas que me conoces</i> ; Francisco José Jurado, autor de <i>Sin epitafio</i> ; David Llorente, autor de <i>Te quiero porque me das de comer</i> ; Berna González Harbour, escriptora, periodista i directora de <i>Babelia</i> , suplement cultural d' <i>El País</i> ; Andreu Martín, autor de <i>Les escopinades dels escarabats</i> , i Carlos Zanón, autor de <i>Yo fui Johnny Thunders</i> .	230
08/02/16	Cicle «El malestar de les lletres?» - «La permeabilitat de la literatura»	Josep-Anton Fernández, director de l'Àrea de Llengua i Universitats i de l'Àrea de Literatura i Pensament de l'Institut Ramon Llull, i Najat El Hachmi, escriptora. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	25
09/02/16	Cicle «Liceu-Ateneu» - «Atreix-te amb Wagner. El capvespre dels déus»	Pol Avinyó, historiador.	64
09/02/16	Cicle «Un nou temps. Una nova política?» - «Des del terreny»	Laia Bonet, professora de Dret (UPF) i diputada del PSC al Parlament de Catalunya (2010-2012), i Quim Arrufat, polític i diputat de la CUP al Parlament de Catalunya (2012-2015). Presentador: Lluís Reales, periodista.	138
10/02/16	Cicle «Ahir és avui: els clàssics ens interpel·len» - «Identitat i transterrament: creuant mons oposats. A l'entorn de la <i>Disputa de l'ase</i> , d'Anselm Turmeda»	Marta Marfany, filòloga i traductora, i Saïd El Kadaoui, psicòleg. Moderador: Bernat Dedéu, filòsof.	55
13/02/16	Cicle «Música improvisada» - «Música improvisada (II)»	Joachim Banderhorst, clarinet; Agustí Fernández, piano, i Núria Andorrà, percussió.	50
13/02/16	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - «Mite i raó del dret i la política»	Felipe Magalhães Bamberga, professor de Dret (UFG del Brasil).	23
14/02/16	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Eduard Buch, Carles Marigó i Francisco Ribas, pianistes.	160
16/02/16	Cicle «Internacionalització i Guerra Civil 1936-1939» - «La mirada polièdrica estrangera a la Catalunya i Espanya en guerra 1936-1939»	Arnau González Vilalta, professor del Departament d'Història Moderna i Contemporània (UAB). Presentador: Joan Solé, ponent de la secció d'Història.	49
16/02/16	«La Reina de Saba, real o imaginària?»	Manuel Forcano, poeta i hebraïsta.	105
17/02/16	«Ecoliteratura a Catalunya»	Dr. Sam Abrams, escriptor i crític literari. Presentador: Santiago Vilanova, ponent de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	11
17/02/16	«Fundació Miró, 40 anys»	«Frederic Amat, Montse Badia, Nimfa Bisbe, Jordi Casassas, Jaume Freixa, Daniel Giralt-Miracle, Rosa Maria Malet, Barbara Marchi, Xavier Olivé, Pilar Parcerisas i Jordi Pablo. Presentadors: Vicenç Altaïó i Lluís Utrilla.	98

18/02/16	Cicle «TNC i AB» - Vergonya eterna	Dramatúrgia i direcció: Ferran Dordal i Albert Arribas. Intèrprets: Roberto G. Alonso, Montse Esteve i Ramon Villegas. Espai i vestuari: Sílvia Delagneau. Moviment: Roberto G. Alonso.	433
20/02/16	Sortides culturals - Jardí botànic Santa Clotilde i Museu del Mar de Lloret		29
21/02/16	V Cicle de Música Catalana Joan Manén - Diàlegs. <i>Música per a flauta, arpa i trio de corda</i>	Elisabet Franch, flauta; José Antonio Domené, arpa; Helena Satué, violí; Aida-Carmen Soanea, viola, i Romain Garioud, violoncel.	205
22/02/16	“Joaquim Fontanals del Castillo. Un retrat de l'historiador i crític d'art del segle XIX a l'Ateneu”	Margarita Pedrol, historiadora de l'art.	31
22/02/16	Cicle «Com es governa [a] Amèrica?» - “Els partits polítics als EUA”	Gerard Otàlora, polítòleg i columnista de <i>Wallstreet.cat</i> , i Gabriel Colomé, professor de Ciència Política i Dret Públic (UAB).	70
23/02/16	Cicle «La ciutat i el cinema» - <i>Der Himmel über Berlin</i> ('El cel sobre Berlín')		148
23/02/16	“Les primeres lectures de Marcel Proust a Catalunya”	Amadeu Cuito, escriptor; Lluís Bonada, periodista, i Xavier Pla, filòleg. Moderador: Jordi Coca, bibliotecari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès.	43
24/02/16	Cicle «Debat de guàrdia» - “Les migracions del segle XXI”	Elena Sánchez-Montijano, investigadora sènior i coordinadora de l'Àrea de Migracions del CIDOB, i Jordi Serrallonga, professor de Prehistòria (UOC) i ponent de la secció de Ciències i Tecnologia. Moderador: Albert Balanzà, periodista.	55
25/02/16	Dijous Europeus - “Però què hi fan a Brussel·les? (7): política migratòria”	Eliseo Oliveras, escriptor i periodista. Presentador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	30
26/02/16	Cicle «Espai Euterpe de Creació Musical» - “Coral Sant Jordi: recordar per innovar”	Gabriel Genescà, president de la Coral Sant Jordi. Presentador: Salvador Alsius.	240
29/02/16	Dia d'Andalusia - “L'estrena a Barcelona de <i>Doña Rosita la soltera</i> , de Federico García Lorca”	Antonina Rodrigo García, escriptora.	80
29/02/16	Presentació del llibre <i>Sis mesos i un dia (diari de presó)</i> , de Joaquim Delclòs	Joaquim Delclòs, autor; Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès, i Marisela López, editora de La Desclosa.	62

MARÇ	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/03/16	Presentació de llibre <i>Cirurgies</i> , d'Elisenda Solsona Margarit	Elisenda Solsona Margarit, autora; Jordi Solé Camardons, editor de Voliana Edicions.	51

A

ANNEXOS

ANNEX

1

01/03/16	“Aristòtil, explorador de l'ànima humana”	Joan Ferrer Gràcia, filòsof; Miguel Candel, filòsof i traductor de l'obra; Francesc Guardans, vicepresident executiu de l'Institut Cambó, i Anna Punsoda, ponent de la secció de Filosofia.	152
02/03/16	“Brossa tipogràfic”	Enric Jardí, dissenyador gràfic i professor de Disseny i Publicitat a l'Escola Eina; Pere Marquillas, dissenyador gràfic (Fons Gràfic); Joan M. Minguet, professor d'Història de l'Art (UAB) i president de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA), i Glòria Bordons, directora de la Fundació Joan Brossa.	64
05/03/16	Cicle «Acadèmia AB» - “XXIV Seminari sobre la traducció a Catalunya - Tots per a un i un per a tots: les traduccions a quatre, sis o més mans”	Dóra Bakucz, professora de Literatura Hispànica i de Traducció a la Universitat Catòlica Pázmány Péter (Budapest); Xavier Montoliu, traductor i tècnic de la Institució de les Lletres Catalanes; Marta Pera, traductora; Caterina Riba, professora i investigadora; Anna Rubió, professora de Biblioteconomia i Documentació (UB); Jerzy Slawomirski, doctor en Lingüística Indoeuropea; Matha Tennent, traductora; Albert Torrecasana, traductor, i Monika Zgutova, escriptora i traductora.	170
07/03/16	“La Caputxinada, 50 anys de la seva celebració”	Joan Botam, pare provincial dels caputxins de Catalunya; Carles Santacana, historiador i vocal de l'Ateneu Barcelonès; Pau Verrié, enginyer; Carme Trilla, economista, i Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès i historiador. Presentador: Joan Solé, ponent de la secció d'Història.	230
08/03/16	Cicle «La ciutat i el cinema» - <i>Morte a Venècia</i> ('Mort a Venècia')	Presentador: Lluís Juste de Nin, dibuixant.	170
08/03/16	«Debats Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector» - “La feminització de la pobresa”	Sònia Fuertes, vicepresidenta de la Taula del Tercer Sector i representant d'ECAS; Fina Rubio, presidenta de la Fundació SURT i de DDIPAS; Mercè Darnell, cap de Programes i Serveis de Càritas Diocesana de Barcelona; Paola Contreras, representant de Mujeres Pa'lante. Moderador: Albert Solé, cap de Societat del diari Ara.	118
09/03/16	“Rachel Carson, pionera de l'ecologisme”	Santiago Riera i Tuèbols, enginyer industrial i historiador. Presentador: Santiago Vilanova, gestor de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	16
09/03/16	Cicle «Ahir és avui: els clàssics ens interpel·len» - “La guerra, la diplomàcia del feble? A l'entorn de la <i>Crònica de la croada contra Catalunya</i> , de Bernat Desclot”	Miquel Desclot, escriptor, i Carles Casajuana, diplomàtic. Moderador: Bernat Dedéu, filòsof.	63

10/03/16	“Desenvolupament sostenible i responsabilitat empresarial. La creació de valor compartit com a oportunitat”	Josep M. Palau Garrabou, biòleg, consultor ambiental i cap de projectes a l’Estudi Ramon Folch i Associats, SL.	18
10/03/16	“La reialesa i la ciència nobiliària”	Armand de Fluvià i Escorsa, genealogista i heraldista.	29
10/03/16	En record de Joaquim Molas	Rosa Cabré, professora de Filologia Catalana (UB); Josep M. Domingo Clua, professor de Filologia Catalana (UB); Isidre Molas, historiador i polític; Josep Murgades, professor de Filologia Catalana (UB); Llorenç Soldevila, professor de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura (UVic); Montserrat Comas, directora de la Biblioteca Víctor Balaguer. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l’Ateneu Barcelonès.	62
11/03/16	“El pla hidrològic de l’Ebre a debat”	Josep Maria Jové, president de la comunitat de regants del canal Segarra-Garrigues; Carles Ibáñez, cap del programa d’Ecosistemes aquàtics de l’IRTA, i Manolo Tomàs, portaveu de la plataforma de Defensa de l’Ebre. Moderador: Santiago Vilanova, gestor de la secció d’Ecologia i Recursos Naturals.	48
12/03/16	Cicle «Barcelona Clarinet Players» - “Estrena d’ <i>Ègloga</i> , d’Enric Palomar”	Manuel Martínez, Javier Vilaplana, Martí Guasteví, Alejandro Castillo. Pere Martínez, cantaor.	160
12/03/16	Sortides culturals - Muntanyes de Prades		29
13/03/16	Concert de l’Associació Massià Carbonell	Eduard Buch, Carles Marigó i Francisco Ribas, pianistes; Miquel Ramos, clarinet, i Àlex Ramírez, piano.	120
14/03/16	“Educar segons Erasme de Rotterdam”	Gregorio Luri, filòsof; Laura Cabré, llatinista; Ferran Caballero, professor de Filosofia, i Anna Punsoda, ponent de la secció de Filosofia.	70
15/03/16	“Una visió cartogràfica de la història de Catalunya. El mapa, una eina per llegir la història”	Víctor Hurtado, economista i cartògraf.	25
15/03/16	V Cicle de Música Catalana Joan Manén - Presentació del documental <i>Joan Manén: variacions sense tema</i>	Daniel Blanch, president de l’Associació Joan Manén; Samuel Castellanos, vicepresident de l’Associació Joan Manén; Jaime del Blanco, membre de la Junta de l’Associació Joan Manén; Carles Feliu, secretari de l’Associació Joan Manén, i Daniel Torres i Jaime Ballada, productors i directors del documental.	140
16/03/16	Cicle «El malestar de les lletres?» - “L’expulsió de les humanitats de l’ensenyament”	Salvador Giner, sociòleg i president de l’Institut d’Estudis Catalans (2005-2013), i Jordi Llovet, traductor i crític literari. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l’Ateneu Barcelonès.	42

A

ANNEXOS

ANNEX

1

16/03/16	Cicle «+Humans: ciència, tecnologia i coneixement» - “Com la tecnologia transformarà el món del treball?”	Joan Torrent, director de la Business School (UOC); Carles Ubach, director del postgrau de Direcció i Consultoria en Noves Tecnologies i Sistemes (UPC). Moderador: Ricard Faura, adjunt de la secció de Ciències i Tecnologia.	73
17/03/16	“Mobles d’escriptura del passat, l’enginy al servei de l’escriptor”	Mònica Piera Miquel, presidenta de l’AEM i doctora en Història de l’Art.	17
17/03/16	Cicle «Com es governa [a] Amèrica?» - “La comunicació política als EUA”	Josep Martí Blanch, exsecretari de Comunicació de la Generalitat, i Agustí de Uribe-Salazar Fàbregas, president de l’Associació Catalana de Comunicació, Investigació i Estratègia Política (ACCIEP).	88
19/03/16	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - “Configurant noves subjectivitats: l’imperatiu del rendiment en la societat neoliberal”	Ricard Gómez-Ventura, catedràtic d’IES i filòsof, i Antoni Saragossa, membre del GIRCHE i filòsof.	23
20/03/16	Cicle «Lírica jove» - <i>Tenor- contra-tenor</i>	Àlex Vinyals, contratenor; Ferran Mitjans, tenor, i Josep Buforn, piano.	230
29/03/16	“Fotografia i moda”	Bèla Adler, fotògrafa; Antoni Bernad, fotògraf; Gilbert Solsona, director d’art i editor de moda; Silvia Ventosa, conservadora de moda i tèxtil del Museu del Disseny, i Pep Rigol, fotògraf i moderador.	45
30/03/16	Assemblea general de socis		84
31/03/16	“Entendre les religions avui”	Joan Estruch, sociòleg; Laura Ahumada, doctora en Filologia Catalana, i Ramon Maria Nogués, catedràtic emèrit de la Unitat d’Antropologia Biològica a la Facultat de Ciències i a la de Ciències de l’Educació (UAB). Moderador: Ramon Alcoberro, professor de Filosofia (UdG).	154
31/03/16	Dijous Europeus - “La política exterior americana i la seva ombra a Europa”	Laia Tarragona, professora de Dret Internacional (Universidad de Deusto), i Pere Vilanova, catedràtic de Ciència Política i de l’Administració (UB).	60

ABRIL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
04/04/16	“Què hi ha en una veu? Una recerca sobre els usos i abusos de la veu”	Michele Catanzaro, doctor en Física i periodista.	50
05/04/16	“Diners i consciència ecològica: fonaments de la banca ètica”	Joan Antoni Melé, assessor de Triodos Bank. Presentador: Santiago Vilanova, ponent de la secció d’Ecologia i Recursos Naturals.	40
05/04/16	Presentació del llibre <i>Viure, conviure... ésser a Catalunya</i> , de Guiomar Amell	Guiomar Amell, autora; Josep Maria Macip, advocat, i Antoni Castellà, portaveu de Demòcrates de Catalunya.	41

06/04/16	Cicle «Ahir és avui: els clàssics ens interpel·len» - “La veu de les dones a l'Església. A l'entorn de <i>Jesús i les dones</i> , d'Isabel de Villena”	Marta Pessarrodona, escriptora, i Armand Puig, doctor en Ciències Bíbliques. Moderadora: Anna Punsoda, periodista.	44
07/04/16	V Cicle de Música Catalana Joan Manén - <i>De la cançó popular a la cançó catalana</i>	Marta Arbonés, soprano; Josep Ramon Olivé, baríton, i Emili Blasco, piano.	142
07/04/16	Cicle «Taules de Sant Jordi» - “Amor i literatura”	Imma Merino, periodista: <i>Carol</i> , de Patricia Highsmith. Laura Huerga, editora: <i>L'estret camí cap al nord profund</i> , de Richard Flanagan. Xènia Dyakonova, traductora i escriptora: <i>Hi havia una vegada una noia que va seduir el marit de la seva germana, i ell es va penjar d'un arbre</i> , de Liudmila Petruixévskaja. Moderador: Matias Néspolo.	49
10/04/16	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Neus Peris, pianista.	130
11/04/16	Cicle «El malestar de les lletres?» - “Del cànon al prestigi, una equació fallida”	Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, i Xavier Bru de Sala, escriptor. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	43
12/04/16	Cicle «Corrupció» - “Reflexions sobre il·legalitat, màfia i corrupció a Espanya”	Santiago Montero, enginyer i expert en ètica.	44
12/04/16	“El sagrat en la societat tecnològica”	Joan Carles Mèlich, filòsof i escriptor; Jordi Pigem, filòsof de la ciència; Laura Llevadot, professora de Filosofia Contemporània (UB), i Ramon Alcoberro, professor de Filosofia (UdG).	150
12/04/16	Presentació del llibre <i>Un cop morta</i> , de Laura Tejada	Laura Tejada, autora, i Ramon Erra, escriptor.	32
13/04/16	Presentació del llibre <i>Palimpsest</i> , de Jordi Sarsanedas	Francesco Ardolino, professor de la Facultat de Filologia (UB); Joan Sala, director de Comanegra, i Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès.	41
14/04/16	Cicle «Drogues al segle XXI» - “L'avenir de la política de drogues”	Joan Colom, subdirector general de Drogodependències i Sida de la Generalitat de Catalunya; Eusebio Megías, director tècnic de la Fundació de Ayuda contra la Drogadicción; Bernard Leroy, director de l'IRACM i membre de l'INCB, i Antonio Escohotado, escriptor i professor de Filosofia i Metodologia de la Ciència (UNED).	81
14/04/16	Cicle «Taules de Sant Jordi» - “Novel·la negra”	Xavier Vernetta, autor: <i>Qui em vol fer mal?</i> , de Xavier Vernetta. Jordi de Manuel, autor: <i>Foc verd</i> , de Jordi de Manuel. Rafael Vallbona, autor: <i>Dits enganxosos</i> , de Rafael Vallbona. Moderadora: Anna Maria Villalonga.	44
16/04/16	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - “El futur de l'humà: el cyborg?”	Miquel Giménez, periodista i escriptor, i Mayte Duarte, gestora cultural i membre del GIRCHE.	37

A

ANNEXOS

ANNEX

1

16/04/16	"Sortides culturals - El Montsià		42
17/04/16	Cicle «Concerts Monogràfics» - "Franz Schubert en cançons: <i>Només qui coneix l'anhel (Nur wer die Sehnsucht kennt)</i>	Pianistes i cantants de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i del Conservatori Superior del Liceu.	160
18/04/16	Cicle «Grups i classes socials a Catalunya» - "La pagesia. De classe majoritària a sector productiu minoritari"	Llorenç Ferrer Alòs, historiador.	40
18/04/16	Cicle «La ciutat i el cinema» - <i>La notte</i> ('La nit')	Antoni Bernad, fotògraf. Presentadora: Beth Galí, arquitecta.	111
20/04/16	Presentació del llibre <i>Deu èxits de l'economia catalana</i> , de Francesc Cabana	Francesc Cabana, autor, i Lluís Reales, professor de Ciències de la Comunicació (UAB).	40
21/04/16	"Moments clau de la història de Catalunya. Episodis decisius o oportunitats perdudes?"	Agustí Alcoberro, historiador, i Patrícia Gabancho, periodista i vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès. Moderador: Joan Solé, ponent de la secció d'Història.	121
21/04/16	Cicle «Taules de Sant Jordi» - "Memòria de les guerres"	Joni D., autor: <i>La torre de la serra</i> , de Joni D.; Maiol de Gràcia, escriptor: <i>La fi de l'home roig</i> , de Svetlana Aleksievitx. Teresa Muñoz, traductora: <i>Homes com nosaltres</i> , d'Emilio Lussu. Moderadora: Cinta Arasa.	48
23/04/16	Diada de Sant Jordi		7.000
25/04/16	Cicle «Amb ulls de dona (2)» - "Entrevista a Marina Rossell, cantant"	Marina Rossell, cantant. Presenta: M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.	90
26/04/16	Presentació del llibre <i>Bon dia</i> , de Feliciano Castillo Andrés	Feliciano Castillo Andrés, autor, i Isabel Franc, professora de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès.	65
27/04/16	Cicle «Debat de guàrdia» - "Homeopatia: curació o placebo?"	Gonzalo Fernández-Quiroga, metge i membre de la Junta Directiva de l'Acadèmia Medicohomeopàtica de Barcelona, i Josep Terés, president de la Comissió de Deontologia del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona. Moderador: Albert Balanzà, periodista.	70
28/04/16	Dijous Europeus - "Però què hi fan, a Brussel·les? (8): Política Pesquera Comuna"	José Manuel Juárez, patró major de la Confraria de Pescadors de Barcelona, i Miguel Ángel Peña, expert en economia pesquera de la Comissió Europea (DG MARE). Presentador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	4
28/04/16	"La desigualtat de renda entre els barris de Barcelona. Què es pot fer per corregir-la?"	Maria Jesús Calvo, del Gabinet Tècnic de Programació de l'Ajuntament de Barcelona; Ricard Fernández, gerent de Drets Socials de l'Ajuntament de Barcelona. Presentador: Josep M. Carreras, ponent de la secció d'Economia.	60
29/04/16	V Cicle de Música Catalana Joan Manén - <i>Catalans a Amèrica</i>	Marta Valero, mezzosoprano, i Albert Guinovart, piano.	155

30/04/16	Cicle «Mirades» - “CatAlinka: Слава, oracions i tradicions del poble eslau”	CatAlinka, grup vocal: Anna Bobrik, soprano; Vera Krasnoperova, mezzosoprano; Josep Camós, tenor, i Daniel Morales, baríton-baix. Concert a taquilla inversa.	135
----------	---	---	-----

MAIG	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
02/05/16	“Superheroïnes del còmic. Elles tenen el poder”	Rubén González, artista.	22
02/05/16	Presentació del llibre <i>Trastos, arte y diseño</i> , de Camilla Hamm	Camilla Hamm, autora, i Toni Miserachs, dissenyadora.	70
03/05/16	“Édouard Glissant, el multilingüisme com a mode de l’imaginari”	Alícia Fuentes-Calle, lingüista.	21
03/05/16	“El Museu d’Art Contemporani de Barcelona, avui”	Ferran Barenblit, director del MACBA.	40
03/05/16	Debats «Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector» - “Maltractaments a les persones grans”	Jordi Muñoz, advocat; Montserrat Falguera, presidenta de la Federació d’Entitats d’Assistència a la Tercera Edat (FEATE); Enrique Peiro, representant de la Federació d’Associacions de Gent Gran de Catalunya (FATEC), i Pilar Rodríguez, representant de la Federació d’Organitzacions Catalanes de Gent Gran, Dones i Família (FOCAGG). Moderador: Albert Solé, cap de Societat del diari Ara.	220
04/05/16	“Models alternatius de caràcter ecològic i econòmic”	Jaume Botey, president de l’Associació Cristianisme al Segle XXI, i Ramon Garriga, especialista en tècniques energètiques. Presentador: Santiago Vilanova, ponent de la secció d’Ecologia i Recursos Naturals.	45
05/05/16	“Animals invisibles. Del mite sobre el ieti a l’extinció del moa”	Gabi Martínez, periodista, escriptor i viatger. Presentador: Jordi Serrallonga, ponent de la secció de Ciències i Tecnologia.	43
05/05/16	BCN Sports Film 2016 - Selecció de curtmetratges: <i>Brazuca</i> ; <i>Chapa - The Grill Man</i> ; <i>As incríveis história de um navio fantasma</i> ; <i>Ciclo 7 x 1</i> .	Presentador: Juli Pernas, director de la Fundació Barcelona Olímpica.	22
06/05/16	20è aniversari de la CAL - “La llengua sí que importa”	Vicenç Villatoro, director del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona; Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l’Ateneu Barcelonès. Presentador: Màrius Serra, escriptor.	150
08/05/16	Concert de l’Associació Massià Carbonell	Concert de cambra a càrrec de l’IEA Oriol Martorell.	110

A

ANNEXOS

ANNEX

1

09/05/16	Cicle «El malestar de les lletres?» - «Mercat i professionalització: tornada als anys setanta»	Gemma Sendra, vicepresidenta primera del CoNCA, i Bel Olid, presidenta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	20
10/05/16	Cicle «Liceu-Ateneu» - « <i>I Capuleti e i Montecchi</i> , de Vincenzo Bellini»	Pol Avinyó, divulgador musical. Presentadora: Toni Rodríguez Yuste, vocal tercera de l'Ateneu Barcelonès.	59
11/05/16	Cicle «Ahir és avui: els clàssics ens interpel·len» - «Política i corrupció, un binomi inevitable? A l'entorn d' <i>El somni</i> , de Bernat Metge»	Francesc J. Gómez, professor de Filologia Catalana (UAB), i Enric Juliana, periodista. Moderador: Bernat Dedéu, filòsof.	139
12/05/16	«700 anys després de la dissolució de l'orde dels templers»	Josep M. Sans i Travé, historiador, i Armand de Fluvià i Escorsa, president de la Institució Catalana de Genealogia i Heràldica.	35
12/05/16	Cicle «Corrupció» - «L'auditoria del sector públic en el context de la lluita contra el frau i la corrupció»	Antoni Martí, censor jurat de comptes, auditor de comptes (ROAC) i auditor jubilat de la Sindicatura de Comptes.	26
12/05/16	Cicle «Creació versus evolució» - «156 anys després del Gran Debat d'Oxford»	Krzysztof Charamsa, teòleg, i Jordi Serrallonga, professor col·laborador d'Evolució Humana i Antropologia (UOC).	100
15/05/16	Cicle «Lírica jove» - <i>Mezzolània</i>	Tànit Bono, mezzosoprano; Josep Buforn, piano.	132
17/05/16	«De la memòria al relat: conversa amb motiu de la publicació de <i>Primer paisatge</i> , d'Isidre Grau»	Abraham Mohino, professor de l'Escola d'Esriptura, i Isidre Grau, escriptor. Moderador: Jordi Albertí, director de l'Editorial Gregal.	51
18/05/16	«Creixement econòmic i canvi climàtic»	Cristina Narbona, ministra de Medi Ambient del Govern espanyol (2004-2008), i Josep Enric Llebot, catedràtic de Física (UAB). Moderador: Josep M. Ureta, periodista d' <i>El Periódico</i> .	97
19/05/16	Cicle «Com es governa [a] Amèrica?» - «Obamacare i la dimensió social»	Rafael Bengoa Rentería, exconseller de Sanitat i Consum del País Basc i director de Deusto Business School. Presentador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	78
20/05/16	Homenatge al bisbe Josep Torras i Bages (1846-1916)	Josep M. Soler, abat de Montserrat; Manuel Fuentes, director de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona, i Jaume Aymar, degà de la Facultat de Filosofia de Catalunya.	131
21/05/16	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - « <i>Straight Politics</i> : les expectatives ciutadanes»	Xavier Cabús, filòsof i escriptor, i Yanko Moyano, filòsof (GIRCHE).	34
21/05/16	Sortides culturals - Balaguer monumental		28
22/05/16	Gran festa dels escacs a l'Ateneu	Xavier Àvila Giménez.	7

23/05/16	Cicle «Grups i classes socials a Catalunya» - “Dels menestrals a la petita burgesia. Una aproximació des de la manufactura”	Josep M. Benaul, historiador.	52
24/05/16	Cicle «Liceu-Ateneu» - “Descobreix la nova temporada del Gran Teatre del Liceu”	Agustí Filomeno, director de Màrqueting del Gran Teatre del Liceu.	70
24/05/16	Cicle «Art a Catalunya, segona meitat del segle xx» - “Historiografia de l’art català de postguerra: nusos i sortides”	Àlex Mitrani, professor a EINA Centre Universitari de Disseny i Art (UAB); Manel Guerrero, crític i gestor cultural; Jordi Ibáñez, professor d’Estètica i Teoria de l’Art de la Facultat d’Humanitats (UPF), i Albert Mercadé, historiador de l’art i comissari. Presentador: Pepe Serra, director del MNAC.	63
25/05/16	Cicle «Debat de guàrdia» - “El català, única llengua oficial?”	Lluís de Yzaguirre i Maura, professor del Departament de Traducció i Filologia (UPF), i Francesc Xavier Vila Moreno, professor del Departament de Filologia Catalana (UB). Moderador: Albert Balanzà, periodista.	97
26/05/16	L’Ou com Balla		2.824
28/05/16	Cicle «Música improvisada» - “Música improvisada III”	Núria Andorrà, percussió; Agustí Fernández, piano; Anne-Liis Poll, veu.	32
30/05/16	Cicle «Amb ulls de dona (2)» - “Entrevista a Laia Marull, actriu”	Laia Marull, actriu. Presentadora: M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l’Observatori Cultural de Gènere.	50
31/05/16	XLV Premi Crexells - “Claus per a la lectura de les obres finalistes - <i>Gegants de gel</i> , de Joan Benesiu; <i>Formentera lady</i> , de Jordi Cussà, i <i>Hollister 5320</i> , de Daniel Palomeras”	Àngel Burgas, escriptor.	15

JUNY	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/06/16	“ <i>A Terrible Beauty</i> : la revolta irlandesa de 1916”	Frank MacGabhann, advocat i periodista.	45
01/06/16	Presentació del llibre <i>Futuro imperfecto</i> , de David Fernández	David Fernández, autor; Francisco Marín, professor i escriptor, i Juan José Rastrollo, professor i escriptor.	40
01/06/16	Festival Loop - Projectió de <i>Reclamar el eco</i> , de Marco Godoy		10
02/06/16	“Llibres i ciència a la Biblioteca de l’Ateneu Barcelonès”	Santiago Riera i Tuèbols, historiador de la ciència, i Lluís Vicente, director de la Biblioteca i de l’Arxiu Històric de l’Ateneu Barcelonès. Presentador: Jordi Serrallonga, ponent de la secció de Ciències i Tecnologia.	5

A

ANNEXOS

ANNEX

1

02/06/16	“El model de participació ciutadana en la Constitució republicana”	Eduard Vinyamata, conflictiòleg; Sebastià Sardiner, jurista; Joan Baptista Fonollosa, enginyer, i Santiago Vilanova, periodista.	70
03/06/16	V Cicle de Música Catalana Joan Manén - <i>Sonata di concerto</i>	Guillermo Pastrana, violoncel; Daniel Blanch, piano.	150
03/06/16	Dia de l'Associacionisme Cultural - Performance <i>Qu'homme / Wie ein Wie</i> , de Beat Christen & Muma	Beat Christen, poeta suís, i Muma Soler, artista català resident a Lausana.	15
05/06/16	Apunts al natural		110
06/06/16	Cicle «Grups i classes socials a Catalunya» - “La burgesia empresarial catalana (segles XIX i XX)”	Àngels Solà Parera, historiadora.	70
06/06/16	“Verdaguer, el geni convuls i desconegut”	Narcís Garolera, professor emèrit de Filologia Catalana (UPF), i Marta Pessarrodona, escriptora. Recitació de textos de Verdaguer: Núria Candela.	70
07/06/16	Cicle «Art a Catalunya, segona meitat del segle XX» - “Més enllà de Dau al Set: marginals i canònics”	Pilar Bonet, crítica d'art i curadora d'exposicions; Ainize González, doctora en Història de l'Art i Musicologia (UAB); Joan Minguet, professor del Departament d'Art i Musicologia (UAB), i Martí Peran, professor de Teoria de l'Art (UB).	70
08/06/16	Cicle «Corrupció» - Projectió de <i>The Big Short</i> ('La gran aposta')		40
08/06/16	“Grans passius ambientals d'empreses: Ercros a Flix i les mines de potassa del Bages”	Santiago Gorostiza, ambientòleg (Universitat de Coïmbra); Marta Pujadas, ambientòloga de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (UAB), i Joan Martínez Alier, catedràtic d'Economia i Història Econòmica (UAB). Presentador: Santiago Vilanova, ponent de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	36
09/06/16	Presentació del llibre <i>Berenguer de Saltells. Matar per la dignitat (1350)</i> , de Miquel Sánchez	Josep Fernández Trabal i Robert Àlvarez Masalias, prologuistes del llibre. Recital del Grup 7 de Cors, i música de Joan Isern Cos.	41
10/06/16	Presentació del llibre <i>Dol i sol</i> , de Lluïsa Etxeberria	Lluïsa Etxeberria, autora; Laura López, poeta i professora de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu; Maragda Cuscuela, artista plàstica, i Laia Claver, d'Edicions Tremendes.	70
12/06/16	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Inmaculada Balsells i Raúl Sandín, guitarra.	110
13/06/16	Cicle «El malestar de les lletres?» - “Els circuits internacionals de la literatura catalana”	Jaume Subirana, escriptor, i Àlex Susanna, escriptor. Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	42

14/06/16	“Acte en favor d’una Llei de mecenatge cultural”	Jordi Casassas, president de l’Ateneu Barcelonès; Carles Duarte, president del CoNCA; M. Isabel Niño, advocada i membre de l’Institut d’Art Contemporani (IAC) i del Professional Advisors to the International Art Market (PAIAM). Actuació del Cor Vivaldi.	90
14/06/16	“Alexandre Deulofeu. La matemàtica en les onades de la història”	Max Pérez Muñoz, filòsof. Presentador: Ramon Alcoberro, professor de Filosofia (UdG).	42
14/06/16	“Piramidón, Centre d’Art Contemporani, 25 anys”	Jordi Bohigas, director de Piramidón, i Mercè Vila, coordinadora de Piramidón.	8
14/06/16	Cicle «Com es governa [a] Amèrica?» - “Tribuna general dempeus: els votants”	Antoni Bassas, periodista del diari <i>Ara</i> ; Liz Castro, autora i presidenta del comitè internacional de l’ANC, i Bernat Dedéu, filòsof. Presentador i moderador: Alexander Golovín.	67
15/06/16	Cicle «Ahir és avui: els clàssics ens interpel·len» - “El papa Francesc i el lideratge en valors. A l’entorn del <i>Blanquerna</i> , de Ramon Llull”	Joan Santanach, professor de Filologia Catalana (UB) i comissari de l’Any Llull 2016, i Àngel Castiñeira, professor de Ciències Socials (ESADE). Moderador: Bernat Dedéu, filòsof.	58
16/06/16	V Cicle de Música Catalana Joan Manén - <i>Enric Granados en el centenari de la seva mort</i>	José Menor, piano.	169
16/06/16	Cicle «Heroïnes de ficció» - “Sara, Rut i Ester. Les dones de la Bíblia”	Vicenç Villatoro, escriptor.	43
18/06/16	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - “Crisi i futur incert segons la nova esquerra i Renda Bàsica Universal: repartir el treball o apoderar?”	Xavier Pedrol, professor de Filosofia del Dret (UB), i Rafael Granero, membre del GIRCHE.	41
19/06/16	Cicle «Barcelona Clarinet Players» - Concert <i>American Music</i>	Manuel Martínez, Xavier Vilaplana, Martí Guasteví, Alejandro Castillo i Gustau García, intèrprets.	46
20/06/16	“Crisi econòmica i salut”	Beatriz González López-Valcárcel, presidenta de la Sociedad Española de Sanidad Pública y Administración Sanitaria (SESPAS) i catedràtica de Mètodes Quantitatius en Economia de la Universitat de Las Palmas de Gran Canaria, i Joan Benach, professor de Salut Pública i Laboral al Departament de Ciències Polítiques i Socials (UPF). Moderador: Josep Carles Rius, president de la Fundació Periodisme Plural.	61
21/06/16	Cicle «Corrupció» - “El control de la corrupció. L’Oficina Antifrau: hi ha algú a l’altre costat?”	Lourdes Parramon i Bregolat, advocada i cap de Relacions Institucionals, Visibilitat i Participació de l’OAC.	20
21/06/16	Bloomsday	Espectacle <i>Songs of Joyce</i> , de Sinead Murphy; Darina Gallagher, Paul O’Hanrahan i Cahal Stephens.	85

A

ANNEXOS

ANNEX

1

22/06/16	Proclamació de l'obra guanyadora del XLV Premi Crexells	Presentador: Toni Puntí, periodista de TV3. Lectura de fragments de les obres finalistes: Oriol Genís, actor.	171
25/06/16	Sortides culturals - Visita cultural a Llivia i el forn solar d'Odelló		39
27/06/16	Cicle «Amb ulls de dona (2)» - «Entrevista a Colita, fotògrafa»	Rosa Gil, periodista i directora del programa <i>Wonderland</i> (Ràdio 4). Presentadora: M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.	82
28/06/16	Concert de piano	Arnau Brichs Ponce, pianista.	160
28/06/16	«L'Antropocè, una nova era geològica»	Robert Sala, arqueòleg. Presentador: Santiago Vilanova, ponent de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	30
29/06/16	Juliols Joves - Espectacle <i>La idea d'Europa</i> , de George Steiner	Òscar Intente, actor, i Ferran Martínez, músic.	80
30/06/16	Dijous Europeus - «Hem seguit Aziz?»	Lídia Arnau, professora de Dret Civil (UB); Elisa Miralles, de la PAH; Guillem Soler, jutge, i Carlos Puigcerver, magistrat del Jutjat de 1a Instància núm. 50 de Barcelona. Presentador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	34

JULIOL	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
04/07/16	Presentació del llibre <i>Más dura será la paz</i> , d'Almuth Petrus, Premi Romà Planas i Miró de memorials populars	Xavier Jové, filòleg; Albert Gil, alcalde de l'Ajuntament de la Roca del Vallès, i Xavier del Villar, regidor de Cultura de l'Ajuntament de la Roca del Vallès.	55
05/07/16	Juliols Joves - Projectió de la pel·lícula <i>La Estrella</i> , d'Alberto Aranda	Alberto Aranda i Xavier Granada, director i productor executiu de <i>La Estrella</i> , respectivament.	36
07/07/16	Juliols Joves - Recital	Cesk Freixas, cantautor, i Roc Casagran, poeta.	80
12/07/16	Cicle «Debats Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector» - «Cap a un salari mínim digne. Una reforma necessària per reduir les necessitats socials a Catalunya.»	Elisenda Rovira, periodista, i Oriol Illa, president de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya. Moderador: Albert Solé, cap de Societat del diari <i>Ara</i> .	74
12/07/16	Juliols Joves - Recital poètic <i>Per si algun dia no pots creure res / d'allò que de mi et diuen</i>	Raquel Santanera, Maria Sevilla, Maria Cabrera i Guim Valls, poetes. Presentador: Francesco Ardolino, professor de la Facultat de Filologia (UB).	80
14/07/16	X Memorial Mompou-Bravo	Judith Jáuregui, piano.	171
14/07/16	«Borsa i literatura»	Joaquim Perramon, economista.	23
16/07/16	Liceu Maragall - «Crisi i futur incert» - «Prospectiva de futur de la crisi actual»	Lluís Soler, bibliotecari i filòsof, i Alfonso Bárcena, economista i filòsof.	55

16/07/16	Sortides culturals - Visita cultural al camp d'aviació de la Sénia i a les Oliveres Mil·lenàries d'Ulldecona		22
25/07/16	"Aquí va néixer tot. 130 anys del primer gran discurs independentista"	Toni Strubell, coordinador de la Comissió de la Dignitat; Jordi Sànchez, president de l'Assemblea Nacional Catalana; Albert Pont, president del CCN; Sergi Mateu, actor; Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	309

SETEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
12/09/16	Conferència commemorativa de l'Onze de Setembre - "Les Diades de la Transició (1976-1980): de la revolta a la celebració"	Josep M. Solé i Sabaté, professor d'Història Contemporània (UAB).	131
13/09/16	Presentació del llibre <i>Zarabanda</i> , de José Luis Ruiz Castillo	José Luis Ruiz Castillo, autor; Llum Ventura Gil; Aigua Maria; César Larriba, i Núria Basré. Szolt Hernadi, guitarra; Josep M. Farré, acordió, i Judith Barahona, dansa.	37
13/09/16	" <i>Vida privada</i> , de Josep M. de Sagarra, la gran novel·la de Barcelona"	Santi Vila, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Jordi Puntí, escriptor; Xavier Pla, professor de Literatura; Jordi Llavina, escriptor.	140
15/09/16	Cicle «Futur(s)» - "Com aturar el canvi climàtic i protegir la salut humana?"	Josep M. Antó, director científic de l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal), i Maria P. Neira, directora del Departament de Salut Pública i Medi Ambient de l'OMS.	60
17/09/16	Liceu Maragall - «L'imaginari» - "L'imaginari d'Agustí d'Hipona a Hegel"	Alfredo Moraes, professor de Filosofia a la UFPE (Brasil), i Marcos R. Costa, postdoctorand de Filosofia a la UC (Portugal).	41
17/09/16	Sortides culturals - Visita cultural a Solsona i al monestir del Miracle, a Riner		21
19/09/16	Cicle «Grups i classes socials a Catalunya» - "La classe obrera a Catalunya. Treballadors de brusa i de coll blanc"	Teresa Abelló, professora d'Història Contemporània (UB).	70
19/09/16	Presentació del llibre <i>Cartas líricas a Teresa de Ávila</i> , de Montserrat Balaguer	Montserrat Balaguer, autora; Carles Duarte, president del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), i Esperança Pascuet, cantant.	10
20/09/16	Cicle «Àgora dels naturalistes. Històries naturals» - "Ciència i natura a Catalunya: dels primers naturalistes a la gestió mediambiental"	Jordi Sargatal i Vicens, ornitòleg i antic director de la Fundació Territori i Paisatge. Presentador: Jordi Serrallonga, ponent de la secció de Ciències i Tecnologia.	41

A

ANNEXOS

ANNEX

1

20/09/16	En record de Salvador Puig Antich i Oriol Solé Sugranyes, revolucionaris llibertaris assassinats pel franquisme	Ricard de Vargas, historiador i exmembre del Moviment Ibèric d'Alliberament (MIL); Xosé Lois Garcia, treballador de SEAT; Marcel López, treballador de Bultaco, i Bernat Castany, secretari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès. Joan Isaac i Jaume Arnella, músics, i Josep Miquel Servià, poeta.	210
21/09/16	Homenatge al professor Nicolás Capo (1899-1977), impulsor del naturisme a Catalunya	Odina Capo, naturista i vegetariana; Sergi Freixes, escriptor, i Miquel Pros, doctor en Medicina Natural. Presentador: Santiago Vilanova, ponent de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	61
22/09/16	Presentació del llibre <i>César Navarro, vida y testimonio de un francmasón. El hombre enamorado de la libertad</i> , d'Enriqueta de la Cruz	César Navarro, president de l'Ateneu de Madrid; Enriqueta de la Cruz, autora, i Bernat Castany, secretari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès.	64
22/09/16	"La lírica grega o els orígens de la poesia"	Jordi Cornudella, escriptor i filòleg clàssic; Joan Ferrer Gràcia, filòsof i traductor del grec; Oriol Ponsatí-Murlà, professor de Filosofia Antiga (UdG), i Anna Punsoda, ponent de la secció de Filosofia.	76
26/09/16	Cicle «Amb ulls de dona (2)» - "Entrevista a Miren Etxezarreta, economista"	Miren Etxezarreta, economista. Presentadora: M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.	84
26/09/16	"La política sanitària de la Generalitat republicana (1931-1936)"	Carles Hervàs, metge i historiador, i Josep Sauret, historiador.	21
26/09/16	"Ateisme i pensament materialista a l'Estat espanyol"	Andreu Navarra, historiador i autor d' <i>El ateísmo: la aventura de pensar libremente en España</i> ; Ramon Alcoberro, filòsof; Joan Marset, filòsof, i Jordi Casassas, president de l'Ateneu Barcelonès.	70
27/09/16	Presentació del llibre <i>Arrels a la roca</i> , d'Esperança Castell	Jordi Llavina, escriptor, poeta i crític literari. Recitadora: Anna Ponces, actriu. Laura Folch, violoncel·lista.	70
27/09/16	Presentació del llibre <i>El carrer de l'infern</i> , de Carles Ribera	Carles Ribera, autor; José María Murià, historiador, i Lluís Pagès, editor.	21
27/09/16	Recital poètic	Joan Margarit, poeta.	200
28/09/16	Conferència inaugural del curs acadèmic - "Joan Maragall a l'Ateneu, en el seu context històric" Proclamació de la tesi guanyadora del I Premi d'Assaig Ateneu	Patricia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	70
29/09/16	Dijous Europeus - "La presidència neerlandesa del Consell de la Unió Europea"	Bartjan Wegter, llicenciat en Ciències Polítiques i Relacions Internacionals per la Universitat de Leiden (Països Baixos), diplomata del Col·legi d'Europa a Bruges (promoció W. A. Mozart, 1991-1992) i especialista en administració pública. Presentador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	32

29/09/16	Cicle «Futur(s)» - “Globalització o proximitat per eradicar la fam al món?”	Gustavo Duch, escriptor i coordinador de la revista <i>Soberanía Alimentaria</i> , i Pascal Kosuth, director de l'Agropolis Foundation.	60
----------	---	---	----

OCTUBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
03/10/16	Cicle «Àgora dels naturalistes. Històries naturals» - “Geologia a Catalunya: dels viatgers il·lustrats a la recerca especialitzada”	Enric Aragonès, geòleg. Presentador: Jordi Serrallonga, ponent de la secció de Ciències i Tecnologia.	61
03/10/16	Cicle «Art i ecologia. De la teoria a la pràctica» - <i>Yume</i> (‘Somnis’)	Presentador: Santiago Vilanova, ponent de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	70
04/10/16	“La regeneració democràtica. Corrupció, partits i llei electoral”	Daniel Innerarity, catedràtic de Filosofia Social i Política de la Universitat de Saragossa i director de l'Institut de Governança Democràtica, i Rafael Jorba, periodista de <i>La Vanguardia</i> . Moderador: Joan Botella, catedràtic de Ciència Política i de l'Administració (UAB).	151
04/10/16	Presentació del llibre <i>La utopía del perdón en la sociedad laica</i> , d'Albert Llorca	Albert Llorca, autor; Ramon Alcoberro, professor de Filosofia (UdG), i Sergi Mas Diaz, doctor en Filosofia.	11
05/10/16	Cicle «Municipalisme i transformacions» - “Municipalisme i idea de país: el projecte de Prat de la Riba aplicat als governs locals del segle XXI”	Xavier Forcadell, coordinador general de la Diputació de Barcelona, i Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès.	30
06/10/16	Presentació del llibre <i>El corazón es solo un pájaro que llama</i> , d'Inma Arraba	Inma Arraba, autora; Sílvia Rins Salazar, filòloga i escriptora, i Carmen Plaza Arnaiz, economista i escriptora.	54
06/10/16	“Cal Cego, col·lecció d'art contemporani”	Roser Figueras i Josep Inglada, directors, i Montse Badia, directora artística.	10
06/10/16	“El primer catalanisme a les Terres de l'Ebre en homenatge a Francesc Mestre i Noè”	Ferran Bel, alcalde de Tortosa; Maria Mestre, historiadora; Santi Vila, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès.	58
07/10/16	“L'Alguer a l'Ateneu. La ciutat i la seva història, la seva gent i els seus poetes”	Joan-Elies Adell, poeta; August Bover, doctor en Filologia Romànica; Antoni Coronzu, poeta, i Marcel A. Farinelli, historiador. Recital de lied: Eulàlia Ara, soprano, i Manuel Garcia Morante, piano.	60
09/10/16	Concert de l'Associació Massià Carbonell	Ester Condal, veu, i Chiara Giani, guitarra.	52
10/10/16	“Repercussions de l'Acord de París sobre el canvi climàtic: governabilitat i economia”	José M. Baldasano, catedràtic d'Enginyeria Ambiental (UPC). Presentador: Santiago Vilanova, ponent de la secció d'Ecologia i Recursos Naturals.	70
10/10/16	Cicle «Cinema i literatura» - “Irène Némirovsky”. Projectió de <i>Suite française</i> (‘Suite francesa’)	Jordi Rourera, editor de La Magrana.	132

A

ANNEXOS

ANNEX

1

15/10/16	Cicle «La cambra de l'Ateneu» - Duo Lana Trotovsšek - Maria Canyigueral	Lana Trotovsšek, violí; Maria Canyigueral, piano.	82
15/10/16	Sortides culturals - Visita cultural al Teatre-Museu Dalí i al castell de Sant Ferran de Figueres		20
17/10/16	Cicle «Grups i classes socials a Catalunya» - «Gent de mar: navegants i mariners a la flota velera catalana del vuit-cents»	Francesc Lleal, capità de la marina mercant i historiador.	71
17/10/16	«Violència homòfoba: ensenyaments de l'informe de 2015»	Elena Longares, tècnica de projectes socials, i Eugeni Rodríguez, portaveu del FAGC i president de l'Observatori contra l'Homofòbia. Moderador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	21
18/10/16	«L'Ètica nicomaquea avui»	Mercè Rius, professora de Filosofia (UAB); Josep Batalla, traductor i editor, i Alexander Fidora, filòsof i medievalista. Moderador: Ramon Alcoberro, filòsof.	97
18/10/16	Presentació del llibre <i>La naturalesa en el teatre de Guimerà</i> , d'Enric Ciurans	Jordi Coca, escriptor, i Teresa-M. Sala, professora de Geografia i Història (UB).	43
18/10/16	Cicle «Art i ecologia. De la teoria a la pràctica» - «Els treballs al voltant del Land Art»	Marc Sellarès, artista visual; Pere Moles, director d'Art, i Albert Gusi, artista visual.	60
20/10/16	Cicle «Futur(s)» - «La tecnologia transforma el cervell humà?»	Manfred Spitzer, catedràtic de Psiquiatria, especialista en Neurociència i Neuroeducació, i director de la Clínica Psiquiàtrica d'Ulm, Stuttgart. Presentador: Lluís Reales, periodista.	190
21/10/16	Presentació del llibre <i>La democràcia captiva</i> , de Pau Miserachs	Pau Miserachs, autor; Anna Arqué, membre de la International Commission of European Citizens, i Joan Comorera, advocat i polític.	40
22/10/16	Liceu Maragall - «L'imaginari» - «L'imaginari sobre l'interès econòmic en els segles XVII i XVIII / Entre la memòria i la indiferència: hermenèutica de la identitat humana»	Marta Doltra, catedràtica de Filosofia d'IES, i Albert Llorca, catedràtic de Filosofia d'IES.	23
24/10/16	«El roure dels penjats: la narrativa curta de Marian Vayreda»	Albert Mestres, escriptor i dramaturg, i Jon Viñaspre, editor de Lapslàtzuli Editorial.	10
24/10/16	Cicle «Amb ulls de dona (2)» - «Entrevista a Carme Pinós, arquitecta»	Carme Pinós, arquitecta. Presentadora: Rosa Gil, periodista i directora del programa <i>Wonderland</i> , de Ràdio 4 / RNE.	51
25/10/16	«La utopia: bàlsam o revulsiu»	Santi Vila, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.	81
25/10/16	Cicle «Debats Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector» - «La reforma dels serveis socials bàsics»	Oriol Illa, president de la Taula del Tercer Sector, i Elisenda Rovira, periodista. Moderador: Albert Solé, cap de Societat del diari <i>Ara</i> .	100

26/10/16	Cicle «Municipalisme i transformacions» - «L'evolució del mapa territorial en els darrers 100 anys»	Jesús Burgueño, professor de Geografia i Sociologia de la Universitat de Lleida, i Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès	24
27/10/16	Cicle «Corrupció» - «Cambó a l'Argentina (1918-1947), la CATE, la CHADE i la CADE»	Borja de Riquer i Permanyer, historiador.	65
27/10/16	Dijous Europeus - «Breixísim? Claus d'un sisme a la UE»	Laura Huici, professora de Dret de la UE i investigadora de la Càtedra Jean Monnet de Dret Privat Europeu (UB), i Lluís Foix, periodista. Presentador: Stefan Rating, ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	44

NOVEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
02/11/16	Cicle «Municipalisme i transformacions» - «El municipalisme i les propostes d'Estatut de 1918 i 1919»	Giovanni C. Cattini, professor del Departament d'Història Contemporània (UB).	28
03/11/16	Cicle «Futur(s)» - «Són possibles les ciutats sostenibles?»	Zaida Muxí, doctora arquitecta i professora d'Urbanisme a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), i Mario Giampietro, professor de la ICREA a l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (UAB).	78
03/11/16	Cicle «Novel·la gràfica» - «La novel·la gràfica. Un nom vell per a un art nou»	Santiago García, autor de l'assaig <i>La novel·la gràfica</i> i Premi Nacional de Còmic 2015, i Núria Benaiges, coordinadora del cicle.	20
06/11/16	Cicle «Les veus de l'Ateneu» - «Eduard Toldrà i els seus poetes»	Marc Joy, rapsode; Anna Campmany, soprano; Irene Mas, soprano, i Marta Pujol, piano.	140
07/11/16	Cicle «Contra la barbàrie nazi» - «Les set caixes. Una història familiar sobre l'Holocaust»	Dory Sontheimer, farmacèutica.	70
07/11/16	Cicle «Com es governa [a] Amèrica?» - «Jornada de reflexió? Tant de bo!»	Jordi Martí, activista liberal i membre del partit Republicà; Steven Tolliver, representant a Barcelona de Demòcrats Abroad. Moderador: Alexander Golovín, membre de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	70
07/11/16	Presentació del llibre <i>L'arquitectura del conte</i> , d'Isidre Grau	Isidre Grau, autor; Laura López Granell, professora de l'Escola d'Esriptura, i Matilde Martínez Sallés, directora d'Edicions Godall.	60
08/11/16	IV Jornada sobre Biblioteques Patrimonials - «Les vides i (re)vides del patrimoni: reutilització i futur»		186
08/11/16	«El pensament modern i l'ordre del món»	Salvi Turró, professor de Filosofia (UB); Ramon Alcoberro, professor de Filosofia (UdG), i Anna Punsoda, ponent de la secció de Filosofia.	98

08/11/16	Presentació del llibre <i>Homo obsoletus. Precariedad y desempoderamiento en la turboglobalización</i> , de Gonçal Mayos	Gonçal Mayos, autor, i Joan Morro i Lluís Soler, filòsofs.	74
09/11/16	“MonBayer: cap a un oligopoli agroquímic”	Gustavo Duch, veterinari i coordinador de la revista <i>Soberanía Alimentaria</i> . Presentador: Santiago Vilanova, responsable de la secció d’Ecologia i Recursos Naturals.	38
09/11/16	Cicle «Economia i sanitat» - “Llei general de sanitat: gestió i finançament en el 30è aniversari de la llei promoguda pel ministre Ernest Lluch”	David Elvira, economista i director del Servei Català de la Salut, i Juli de Nadal, metge i autor del llibre <i>La construcción de un éxito: así se hizo nuestra sanidad pública</i> . Moderador: Josep Carles Rius, president de la Fundació Catalunya Plural, editora del diari <i>La Sanitat</i> .	88
10/11/16	Cicle «Futur(s)» - “La fi del treball per a tothom?”	Fausto Miguélez, catedràtic de Sociologia (UAB), i Esteban Martínez, doctor en Sociologia del Treball a la Universit�� Libre du Bruxelles.	82
13/11/16	Concert de l’Associació Massià Carbonell	Laura Mulero, violoncel, i Medir Bonach��, piano.	160
14/11/16	“Elisabeth Eidenbenz i la maternitat d’Elna”	Assumpta Montellà, historiadora.	70
16/11/16	Cicle «��gora dels naturalistes. Històries naturals» - “La ciutat i el món vegetal: d’un gabinet de curiositats al Jardí Botànic de Barcelona”	Josep M. Montserrat, director del Jardí Botànic de Barcelona. Presentador: Jordi Serrallonga, ponent de la secc�� Ciències i Tecnologia.	42
16/11/16	Cicle «Cinema i literatura» - “Stefan Zweig”. Projectió de <i>Letter from an Unknown Woman</i> (‘Carta d’una desconeguda’)		90
17/11/16	“Vivat <i>Ars Lulliana</i> . Ramon Llull i la seva iconografia”	Miquela Sacar��s, doctora en Història de l’Art.	21
19/11/16	Liceu Maragall - «L’imaginari» - “Què en queda de l’humanisme (i de l’home!) en les societats actuals?”	Gonçal Mayos, professor de Filosofia (UB), i Miguel Morey, catedràtic de Filosofia (UB).	70
20/11/16	Cicle «Díptic Contemporani (I)» - Vilanova/Fernández/ Andorrà	Marc Vilanova, saxos; Agustí Fernández, piano, i Núria Andorrà, percuss��.	65
21/11/16	Cicle «Grups i classes socials a Catalunya» - “El llarg camí d’emancipació de la dona a Catalunya. Treballadores, burgeses i intel·lectuals”	Susanna Tavera, catedràtica d’Història Contemporània (UB).	70
22/11/16	Cicle «Novel·la gràfica» - “La novel·la gràfica. Taula d’autors”	Lluís Juste de Nin, Miguel Gallardo i Sagar Forni��s, autors de novel·la gràfica. Moderador: Ramón de España, periodista.	48
24/11/16	Cicle «Futur(s)» - “Quins límits per a les manipulacions genètiques?”	Salvador Macip, professor de Biologia Molecular i Cel·lular a la Universitat de Leicester, i Núria Terribas, advocada i directora de la Fundació Víctor Grifols.	93

24/11/16	Cicle «La cultura del vot (1)» - “L’esperit de les lleis en un Estat democràtic”	Susana Beltrán, professora de Dret Internacional (UAB) i diputada, i Laura Roth, professora de Filosofia del Dret (UPF). Moderador: Stefan Rating, ponent de la secció d’Estudis Polítics, Jurídics i Socials.	33
26/11/16	Jornades Felines Europees 2016 - “Gestió. Ètica de colònies felines”	Plataforma Gatera, amb la col·laboració de l’Ateneu Barcelonès.	240
28/11/16	Cicle «Amb ulls de dona (2)» - “Entrevista a Eva Armisen, pintora”	Eva Armisen, pintora. Presentadora: M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l’Observatori Cultural de Gènere.	48
30/11/16	Dia de l’Ateneu		80

DESEMBRE	ACTE	CONFERENCIANTS	ASSISTÈNCIA
01/12/16	“La cançó protesta: els cants que canvien el món”	Lluís Aragonès i Delgado de Torres, autor del llibre <i>El cant de les primaveres lliures</i> ; Miquel Bofill i Abelló, filòleg, i Joana-Alba Cercós i Gaya, filòloga.	20
02/12/16	Cicle «Díptic contemporani (II)» - Inner Core	Irene Aranda, piano; Johannes Nastesjö, contrabaix, i Núria Andorrà, percussió.	24
11/12/16	Concert de l’Associació Massià Carbonell	Alejandra Villalobos i Marc Horne, flauta.	60
13/12/16	Cicle «Cinema i literatura» - “Gustave Flaubert”. Projectió de <i>Madame Bovary</i>		132
13/12/16	Cicle «Debats Catalunya Social. Propostes des del Tercer Sector» - “La precarietat laboral de les persones joves a Catalunya. Una realitat incòmoda”	Dra. M. Àngels Cabasés, professora titular d’Economia Aplicada (UdL); Maria Bruno, cap del Departament d’Acció Social de la Fundació Catalana de l’Esplai; Carles Martínez, director operatiu de Catalunya de la Fundació Gentis (ECAS); Inmaculada Pinar, codirectora i directora tècnica de la Fundació Joia (Fòrum Salut Mental). Moderadora: Elena Freixa, cap de Societat del diari <i>Ara</i> .	89
14/12/16	Cicle «Àgora dels naturalistes. Històries naturals» - “A la recerca del temps perdut. El paper dels museus de ciències naturals en la gestió de la biodiversitat”	Cristòfol Jordà, president de l’Associació d’Amics del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, i Francesc Uribe, conservador del Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Presentador: Jordi Serrallonga, ponent de la secció de Ciències i Tecnologia.	38
14/12/16	Cicle «Novel·la gràfica» - “Darrere de les vinyetes. De l’escola a la indústria”	Catalina Mejía, editora de Salamandra Graphic; Octavio Botana, editor de Saprستی, i Salvador Rubio, escriptor. Moderadora: Mary Cuesta, crítica d’art, comissària i dibuixant.	19
15/12/16	Espectacle <i>Àngel Guimerà, lo lleó de l’Ateneu</i>	Autor: Àngel Guimerà. Dramatúrgia: Ignasi Roda. Actuant: Martina Vilarasau, Sònia Guimerà, Joan Berlanga, Ricard Mariné i Ignasi Roda.	83

A

ANNEXOS

ANNEXOS 1/2

16/12/16	“Un percorso filosofico nell’arte contemporanea”	Giuseppe Di Giacomo, catedràtic d’Estètica de La Sapienza. Presentadora: Barbara Marchi, doctora en Història de l’Art.	30
16/12/16	Presentació del llibre <i>El secreto de Velázquez</i> , d’Enrique Oller	Rosa M. Prats de la Iglesia, professora de l’Escola d’Esriptura.	43
17/12/16	Liceu Maragall - «L’imaginari» - “L’imaginari com a motor de l’acció individual i col·lectiva” i “Després de la mort de l’home: la dictadura de l’objecte”	Sílvia Rodríguez Egaña, membre del GIRCHE, i Borja Muntadas, professor de Filosofia a La Salle.	22
17/12/16	Sortides culturals - Visita al castell de Subirats i a les caves Can Ràfols dels Caus		22
19/12/16	Presentació del llibre <i>En defensa de la cultura. Damunt les espatlles de gegants</i>	Ignasi Aragay, director adjunt del diari <i>Ara</i> ; Jordi Casassas Ymbert, president de l’Ateneu Barcelonès, i Joaquim Palau, director d’Arpa Editors.	41
20/12/16	“Goril·les de muntanya a Rwanda, mig segle després de Dian Fossey”	Jordi Galbany, del Center for the Advanced Study of Human Paleobiology, The George Washington University. Presentador: Jordi Serrallonga, ponent de la secció de Ciències i Tecnologia.	65
21/12/16	“Nosaltres som el somni” - En record de Muriel Casals	Gemma Calvet, advocada; Quim Torra, escriptor i Jordi Casassas Ymbert, president de l’Ateneu Barcelonès.	128
22/12/16	Nadal per a tothom: Poesia en Acció	Presentador: Guillem Vallejo.	90
28/12/16	Acte extraordinari de Nadal per als més petits - <i>Grand Prix a la muntanya dels invents (Flåklypa Gran Prix)</i>		120

Annex 2

Cicles de la Junta 2016

CICLE	DATA	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTENTS
Cicle «El malestar de les lletres?» Cicle moderat per Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	08/02/16	La permeabilitat de la literatura	Josep-Anton Fernández, director de l'Àrea de Llengua i Universitats i de l'Àrea de Literatura i Pensament de l'Institut Ramon Llull, i Najat El Hachmi, escriptora.	25
	16/03/16	L'expulsió de les humanitats de l'ensenyament	Salvador Giner, sociòleg i president de l'Institut d'Estudis Catalans (2005-2013), i Jordi Llovet, traductor i crític literari.	42
	11/04/16	Del cànon al prestigi, una equació fallida	Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, i Xavier Bru de Sala, escriptor.	43
	09/05/16	Mercat i professionalització: tornada als anys setanta	Gemma Sendra, vicepresidenta primera del CoNCA, i Bel Olid, presidenta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.	20
	13/06/16	Els circuits internacionals de la literatura catalana	Jaume Subirana, escriptor, i Àlex Susanna, escriptor.	42
Cicle «Ahir és avui: els clàssics ens interpel·len» Cicle organitzat conjuntament amb la Fundació Carulla.	10/02/16	Identitat i transterrament: creuant mons oposats. A l'entorn de la <i>Disputa de l'ase</i> , d'Anselm Turmeda	Marta Marfany, filòloga i traductora, i Saïd El Kadaoui, psicòleg.	55
	09/03/16	La guerra, la diplomàcia del feble? A l'entorn de la <i>Crònica de la croada contra Catalunya</i> , de Bernat Desclot	Miquel Desclot, escriptor, i Carles Casajuana, diplomàtic. Moderador: Bernat Dedéu, filòsof.	63
	06/04/16	La veu de les dones a l'Església. A l'entorn de <i>Jesús i les dones</i> , d'Isabel de Villena	Marta Pessarrodona, escriptora, i Armand Puig, doctor en Ciències Bíbliques. Moderadora: Anna Punsoda, periodista.	44
	11/05/16	Política i corrupció, un binomi inevitable? A l'entorn d' <i>El somni</i> , de Bernat Metge	Francesc J. Gómez, professor de Filologia Catalana (UAB), i Enric Juliana, periodista. Moderador: Bernat Dedéu, filòsof.	139
	15/06/16	El papa Francesc i el lideratge en valors. A l'entorn del <i>Blanquerna</i> , de Ramon Llull	Joan Santanach, professor de Filologia Catalana (UB) i comissari de l'Any Llull 2016, i Àngel Castiñeira, professor de Ciències Socials (ESADE). Moderador: Bernat Dedéu, filòsof.	58

A

ANNEXOS

ANNEX

2

Homenatges i En record de...	10/03/16	En record de Joaquim Molas	Rosa Cabré, professora de Filologia Catalana (UB); Josep M. Domingo Clua, professor de Filologia Catalana (UB); Isidre Molas, historiador i polític; Josep Murgades, professor de Filologia Catalana (UB); Montserrat Comas, directora de la Biblioteca Víctor Balaguer, i Llorenç Soldevila, professor de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura (UVic). Moderadora: Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès.	62
	20/05/16	Homenatge al bisbe Josep Torras i Bages (1846-1916)	Josep Maria Soler, abat de Montserrat; Manuel Fuentes, director de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona, i Jaume Aymar, degà de la Facultat de Filosofia de Catalunya.	131
	20/09/16	En record de Salvador Puig Antich i Oriol Solé Sugranyes, revolucionaris llibertaris assassinats pel franquisme	Ricard de Vargas, historiador i exmembre del Moviment Ibèric d'Alliberament (MIL); Xosé Lois Garcia, treballador de SEAT; Marcel López, treballador de Bultaco, Miquel-Dídac Piñero, llibreter, i Bernat Castany, secretari de la Junta Directiva de l'Ateneu Barcelonès. Música a càrrec de Joan Isaac i Jaume Arnella, i recital del poeta Josep Miquel Servià.	210
	21/12/16	"Nosaltres som el somni" En record de Muriel Casals	Gemma Calvet, advocada; Quim Torra, escriptor i Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès.	128
	Cicle Juliols Joves	29/06/16	Espectacle <i>La idea d'Europa</i> , de George Steiner	Òscar Intente, actor, i Ferran Martínez, músic.
05/07/16		Projecció de la pel·lícula <i>La Estrella</i> , d'Alberto Aranda	Alberto Aranda, director, i Xavier Granada, productor executiu.	36
07/07/16		Recital del cantautor Cesk Freixas i el poeta Roc Casagran	Cesk Freixas, cantant, i Roc Casagran, poeta.	80
12/07/16		Recital poètic <i>Per si algun dia no pots creure res / d'allò que de mi et diuen</i>	Raquel Santanera, Maria Sevilla, Maria Cabrera i Guim Valls, poetes. Presentador: Francesco Ardolino, professor de la Facultat de Filologia (UB).	80

Cicle «Futur(s)» Cicle organitzat conjuntament amb l'Obra Social La Caixa, i moderat per Lluís Reales, periodista.	15/09/16	Com aturar el canvi climàtic i protegir la salut humana?	Josep Maria Antó, director científic de l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal), i Maria P. Neira, directora del Departament de Salut Pública i Medi Ambient de l'OMS.	60
	29/09/16	Globalització o proximitat per eradicar la fam al món?	Gustavo Duch, escriptor i coordinador de la revista <i>Soberanía Alimentaria</i> , i Pascal Kosuth, director de l'Agropolis Foundation.	60
	20/10/16	La tecnologia transforma el cervell humà?	Manfred Spitzer, catedràtic de Psiquiatria, especialista en Neurociència i Neuroeducació, i director de la Clínica Psiquiàtrica d'Ulm, Stuttgart.	190
	03/11/16	Són possibles les ciutats sostenibles?	Zaida Muxí, doctora arquitecta i professora d'Urbanisme a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), i Mario Giampietro, professor de la ICREA a l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (UAB).	78
	10/11/16	La fi del treball per a tothom?	Fausto Miguélez, catedràtic de Sociologia (UAB), i Esteban Martínez, doctor en Sociologia del Treball a la Université Libre du Bruxelles.	82
	24/11/16	Quins límits per a les manipulacions genètiques?	Salvador Macip, professor de Biologia Molecular i Cel·lular a la Universitat de Leicester, i Núria Terribas, advocada i directora de la Fundació Víctor Grífols.	93
Cicle «Municipalisme i transformacions»	05/10/16	Municipalisme i idea de país: el projecte de Prat de la Riba aplicat als governs locals del segle XXI	Xavier Forcadell, coordinador general de la Diputació de Barcelona, i Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès.	30
	26/10/16	L'evolució del mapa territorial en els darrers 100 anys	Jesús Burgueño, professor de Geografia i Sociologia (UdL).	24
	02/11/16	El municipalisme i les propostes d'Estatut de 1918 i 1919	Giovanni C. Cattini, professor del Departament d'Història Contemporània (UB).	28

Cicle «Debat de guàrdia» Cicle organitzat per la Comissió de Cultura de l'Ateneu Barcelonès, i moderat per Albert Balanzà, periodista.	27/01/16	Avui és notícia, demà no!	Antoni Bassas, director audiovisual del diari Ara, i Andreu Barnils, periodista.	105
	24/02/16	Les migracions del segle XXI	Elena Sánchez-Montijano, investigadora sènior i coordinadora de l'Àrea de Migracions del CIDOB, i Jordi Serrallonga, professor de Prehistòria (UOC) i ponent de la secció de Ciències i Tecnologia.	55
	27/04/16	Homeopatia: curació o placebo?	Gonzalo Fernández-Quiroga, metge i membre de la Junta Directiva de l'Acadèmia Medicohomeopàtica de Barcelona, i Josep Terés, president de la Comissió de Deontologia del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona.	70
	25/05/16	El català, única llengua oficial?	Lluís de Yzaguirre i Maura, professor del Departament de Traducció i Filologia (UPF), i Francesc Xavier Vila Moreno, professor del Departament de Filologia Catalana (UB).	97

Annex 3

Cicle Juliols Joves 2016

DATA	ACTE	PARTICIPANTS	ASSISTENTS
29/06/16	Espectacle <i>La idea d'Europa</i> , de George Steiner	Òscar Intente, actor, i Ferran Martínez, músic.	80
05/07/16	Projecció de la pel·lícula <i>La Estrella</i> , d'Alberto Aranda	Alberto Aranda, director, i Xavier Granada, productor executiu.	36
07/07/16	Recital del cantautor Cesk Freixas i el poeta Roc Casagran	Cesk Freixas, cantant, i Roc Casagran, poeta.	80
12/07/16	Recital poètic <i>Per si algun dia no pots creure res / d'allò que de mi et diuen</i>	Raquel Santanera, Maria Sevilla, Maria Cabrera i Guim Valls, poètes. Presentador: Francesco Ardolino, professor de la Facultat de Filologia (UB).	80
TOTAL			276

Annex 4

Sortides culturals 2016

DATA	ACTIVITAT	ORGANITZACIÓ
20/02/16	Jardí botànic Santa Clotilde i Museu del Mar de Lloret	Espai Ateneu
12/03/16	Muntanyes de Prades	Espai Ateneu
16/04/16	El Montsià	Espai Ateneu
21/05/16	Balaguer monumental	Espai Ateneu
25/06/16	Llívia i el forn solar d'Odelló	Espai Ateneu
16/07/16	Camp d'aviació de la Sénia i les Oliveres Mil·lenàries d'Ulldecona	Espai Ateneu
17/09/16	Solsona i el monestir del Miracle, a Riner	Espai Ateneu
15/10/16	Teatre-Museu Dalí i el castell de Sant Ferran de Figueres	Espai Ateneu
17/12/16	El castell de Subirats i les caves Can Ràfols dels Caus	Espai Ateneu

Annex 5

Relació de tertúlies 2016

TERTÚLIA	COORDINACIÓ	PERIODICITAT	CONTINGUTS
AB Llibre Fòrum	Mariàngela Cerdà	Mensual	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>Fam</i> , de Knut Hamsun (gener); <i>Libro de la vida</i> i <i>Las moradas o Castillo interior</i> , de Teresa de Jesús (febrer); <i>A Room With a View</i> , d'E. M. Forster (març); <i>Balthazar</i> , de Lawrence G. Durrell (abril); <i>La maleta</i> , de Sergei Dovlatov (maig); <i>Llibre d'Amic e Amat</i> , de Ramon Llull (juny); <i>Sentimental Journey Trough France and Italy</i> , de Laurence Sterne (octubre); <i>Hell im Frauensee</i> , de Vicki Baum (novembre); <i>Lola Montes</i> , de Cécil Saint-Laurent (desembre).
Amics de la Ciutat	Joaquim Arenas	Bimestral	Debat sobre temes relacionats amb la ciutat de Barcelona. Convidats: Albert Pons, escriptor (gener); Josep Oliva i Casas, arquitecte i urbanista (març); Ramon Corts, doctor en Història Moderna (maig); Josep M. Trullén, director del Museu Frederic Marès (setembre); Jordi Marí, economista (novembre).

Amics de la Història (tertúlia organitzada per la secció d'Història)	Joan Solé i Carme Llobet	Sense periodicitat concreta	Debat sobre temes relacionats amb la història. Convidats: Lluís Vicente, director de la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès (gener); Joan Estragués, president de l'Associació Amics de les Homilies d'Organyà (febrer); Quim Vendrell, fotògraf i membre de la Gran Lògia de Catalunya (abril); Francesc Xavier Hernández Cardona, historiador (maig); David Martínez Fiol, historiador (octubre).
Arquitectura	José-Luis Niño	Bimensual	Tertúlia al voltant de temes arquitectònics.
August Puncernau	Jaume Josa	Mensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat. Convidats: Joan Tàpia, periodista (gener); Josep Garriga Sala, economista i exdirector de l'Oficina Catalana de Canvi Climàtic (febrer); Claudi Mans i Teixidó, professor emèrit d'Enginyeria Química (UB) (març); Imma Tubella, catedràtica de Comunicació (UOC) (abril); Antoni Montserrat, economista (maig); Sílvia Requena i Martínez, advocada i professora d'Ètica Jurídica de la Facultat de Dret (UIC) (octubre); Eduardo López Balcells, enginyer industrial (novembre); Josep M. Martí Rigau, periodista (desembre).
Borralleras	Bernat Castany i Eduard Moreno	Setmanal	Grup que es reuneix per tractar de temes diversos. Convidats: Assumpció Roqueta, psicòloga i autora del llibre <i>Fui adoptado ¿Y qué?</i> ; Mabel Arteaga, cònsol de Cuba a Barcelona, i Susana Falcón, periodista i directora de Ràdio Televisió Marinaleda (gener); Jordi Petit, escriptor i president honorífic de LGBT, i Manel Aisa Pàmpols, llibreter (febrer); Ezequiel Saad, escriptor i pintor, i Concha Garcia, escriptora (març); Manel Barceló, actor; Manuel Milián Mestre, polític i periodista, i Pablo Otero, polític (abril); Feliciano Castillo, catedràtic de Pedagogia (UAB), i Pere Suau, professor de la Facultat de Biociències (UAB) (maig); Silvestre Hernández, professor i escriptor; Eugeni Gay Montalvo, exdegà de l'ICAB i exvicepresident del Tribunal Constitucional, i Ricard de Vargas, historiador (juny); Fadel, metge, i Mowasak Kanfach, fundador de l'Associació Sirio-Catalana (setembre); Joan Veny i Clar, catedràtic emèrit de Filologia Catalana (UB); Carles Font Jiménez, gran mestre provincial de Catalunya de la GLE, i Ramon Felipó Oriol, advocat i estudiós de la cultura popular (octubre); Enric Vidal-Ribas, economista, i Manuel Baratech, editor (novembre); Santiago López Petit, filòsof, i Antoni Garrido, economista i professor de la Facultat d'Economia i Empresa (UB) (desembre).

Búscula	Fèlix Pujol	Bimensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat. Convidats: Jaume Funes, psicòleg, i Josep Oliver, economista (febrer); Isabel Ramos Rioja, periodista, i Daniel Mòdol, urbanista (març); Àngel Raya, director del Centre de Medicina Regenerativa de Barcelona, i Carles Sans, membre fundador de la companyia de teatre gestual Tricycle (abril); Gemma Ubasart, politòloga, antiga responsable de la Secretaria de Plurinacionalitat de Podem, i Albert Branchadell, coordinador de la Unitat de Traducció i Interpretació de la Facultat de Filologia Catalana (UAB) (maig); Carles Casajuana, exambaixador d'Espanya a Londres (juny); Joan Josep Queralt, catedràtic de Dret Penal, i Sebastià Sarasa, sociòleg (octubre); Miquel Porta, catedràtic de Medicina Preventiva i Salut Pública (UAB), i Ana Sofía Cardenal, professora agregada de Ciència Política (UOC) (novembre); Diego Palao, psiquiatre, i Jordi Pablo, investigador (desembre).
Ciència, Tecnologia i Coneixement	Ricard Faura		Tertúlia sobre temes científics. Convidats: Cristian Lago, psicòleg, Singular Entrepreneurs; Daniela Rubio, intèrpret, MBA en Relacions Internacionals i diploma en Accessibilitat d'Entorns Digitals; Felip Miralles, director de la UT e-Health, i Javier Serrano, Project Management d'ITER Project - Fusion for Energy (febrer); Francesc Núñez, director del màster d'Humanitats: Art, Literatura i Cultura Contemporànies (UOC) (abril); Marisol López, directora de l'Àrea de Cultura Digital de l'Institut Català d'Empreses Culturals (maig); Josep Maria Cortès, doctor en Sociologia, economista i professor a la UB (juny); Susana Finquelievich, investigadora principal del Consejo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Argentina) (octubre); Alfons Rubio-Manzanares, president de Barcelonaqbit.com (novembre).
Club TR3SC			Debat i discussió sobre un llibre o un autor: "Tot sobre William Faulkner" (gener); <i>Un film (3000 metres)</i> , de Víctor Català (febrer).
Club del Diàleg / Debats Macrofilosòfics	Gonçal Mayos	Mensual	Tertúlia de temàtica filosòfica.
Cruïlla de Debat	Enric Cirici i Pilar Blasco	Setmanal	Tertúlia integrada per un grup que «viu i fomenta la catalanitat sense límits». Es fa en el transcurs d'un dinar.
Economia (tertúlia organitzada pel ponent de la secció d'Economia)	Josep Maria Carreras	Mensual	Tertúlia al voltant de temes econòmics amb un convidat diferent cada mes. Es fa en el transcurs d'un dinar. Convidats: Joan Gaya, enginyer, autor del llibre <i>Barcelona i l'aigua</i> (gener); Antoni Montserrat, tècnic comercial i economista de l'Estat (febrer); Josep Maria Lloveras, doctor en Economia Monetària per la Universitat de París i exfuncionari de la Comissió Europea (març); Oriol Amat, catedràtic d'Economia Financera i Comptabilitat (UPF), president d'ACCID i diputat al Parlament de Catalunya (abril); Arseni Gibert, expresident de l'Autoritat Catalana de la Competència (maig); Pere-A. Fàbregas, historiador, durant anys directiu de Catalana de Gas i autor de la biografia <i>Pere Duran Farell</i> (juny); Francesc Raventós, exdegà del Col·legi d'Economistes de Catalunya (juliol); Mar Isla, economista i sòcia de MxI (More for Industry) (setembre); Manuel Peñalver Quesada, economista i antic director del Banc Mundial (octubre); Àngel Pes, economista i president de la Red Española del Pacto Mundial (novembre); Gabriel Colomé, professor de Ciència Política (UAB) (desembre).

Economia i Literatura	Joaquim Ferramon	Sense periodicitat concreta	Debat sobre punts de contacte entre l'economia i la literatura. Convidats: Ricard Fernández Ontiveros, economista (febrer).
El Debat Nacional	Carme Adzerias i Jordi Papell	Bimensual	Tertúlia de temàtica nacionalista. Convidats: Agnès Russiñol, periodista i politòloga (gener); Blanca Serra i Puig, lingüista, i Ramon Serra i Reig, periodista (febrer); Joan Carles Viñoles Riera, historiador, i Josep Centelles i Portella, enginyer industrial (març); Antonio Baños, periodista, i Jordi Borràs i Abelló, fotoperiodista (abril); Joan Tardà i Coma, diputat d'ERC al Congrés (maig); Quim Torra, advocat, editor i escriptor, i Àngels Folch, membre del grup Koiné (juny); Ismael Peña i López, professor de Ciències Polítiques (UOC), i Liz Castro, escriptora i membre del Secretariat de l'ANC (setembre); Gonçal Mayos, professor de Filosofia (UB), i Miquel Strubell, sociolingüista (octubre); Santiago Vidal, senador per Esquerra Republicana de Catalunya (novembre); Jordi Sacasas i Segura, arxiver de l'església de Santa Maria del Pi (desembre).
El Pregó	Joan Maluquer	Setmanal	Grup cristià de debat.
Els Putrefactes de l'Ateneu	Max Arias	Sense periodicitat concreta	Tertúlia en el transcurs d'un dinar. Convidats: Julià Guillaumon, escriptor i crític literari (maig); Vicent Santamaria de Mingo, curador del llibre <i>Set cartes de Dalí a Pere Coromines</i> (juny); Ferran Sáez Mateu, filòsof i professor de Comunicació (URL) (octubre); Josep Maria Català, catedràtic de Comunicació Audiovisual (UAB) (novembre).
Espai Ateneu	Mina Pedrós i Magí Lardiés	Setmanal	Tertúlia de temàtica variada, amb un convidat diferent cada vegada. Es fa en el transcurs d'un dinar. Convidats: Rolando Villazón, tenor (març); Bartomeu Keiser, doctor en Medicina; Josep Maria Sanahuja, i Francesc Magrinyà i Torner, doctor en Urbanisme a París I-Sorbonne (abril); Antoni Castells, dermatòleg, i Mariona Millà, pintora (maig); Rosa Escarp, fundadora i directora de l'escola L'Espiga; Pere Costa, membre de la Reial Acadèmia de Medicina, i Tino Prat, fundador de l'Institut Wang (juny); Joaquim Barraquer, oftalmòleg; Albert Mir, navegant, i Andreu Martín, escriptor (juliol); Almuth Petrus, escriptora, i Elena Sampietro, historiadora, i Alberto Moreno, terapeuta (setembre); Elena Sampietro, historiadora, i Lluís Ribas, pintor (octubre); Concha Ibáñez, pintora; Júlia Behar, psicòloga, i Elena Sampietro, historiadora (novembre); Julio Alberto Moreno, futbolista del FC Barcelona de 1982-1991, i Júlia Behar, psicòloga (desembre).
Esports i Ateneu	Miquel Àngel Barrabia i Xavier Bachs	Mensual	Tertúlia sobre el món de l'esport. Es fa en el transcurs d'un dinar. Els convidats han estat: Enric Truñó i Lagares, regidor d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona (1981-1995) (gener); Paco Medina, soci fundador i director general d'Open Camp (febrer); Ramon Besa, periodista i Premi Manuel Vázquez Montalbán de periodisme esportiu 2009 (març); Miquel Pucurull, esportista (abril); Anna Tarrés, entrenadora de natació sincronitzada (maig); Jordi Finestres, periodista (setembre); Pedro Palacios, periodista (octubre); Ona Carbonell, nedadora (novembre).

Estudis Colombins	Joaquim Arenas	Bimestral	Estudi de la figura de Cristòfor Colom. Convidats: Francesc Alberdaner i Llorens, arquitecte i historiador (febrer); Ismael Martínez Pelegrí, enginyer i historiador (abril); Carlos Macià Aldrich, enginyer químic i historiador (juny); Carlos Macià Aldrich, enginyer químic i historiador (octubre); Carlos Macià Aldrich, enginyer químic i historiador (desembre).
Ètica i poesia	Guillem Vallejo	Mensual	Tertúlia sobre poesia. Convidats: Alejandro Duque, poeta (juny); Ángel Sody, fundador del Centre d'Estudis i Documentació Zenòbia Camprubí de Malgrat de Mar (octubre).
Fòrum de Debat Social	Rosa Domènech	Sense periodicitat concreta	Debat i discussió amb un convidat. Els convidats han estat: Marta Llobet i Marta Ballesteros, professores de l'Escola de Treball Social (UB) (gener).
Futur Ateneu	Pep Montes	Mensual	Debat sobre temes d'actualitat. Es fa en el transcurs d'un dinar.
Grup d'Estudis de Defensa i Seguretat	Joan Carles Viñoles	Mensual	Debat sobre temes de seguretat.
Grup d'Estudis Spinozians	Sílvia Fortuny	Mensual	Seminari dedicat a l'estudi del pensament filosòfic, teològic i polític de Spinoza amb especial atenció a la lectura, interpretació i comentari de la seva principal obra, <i>Ethica ordine geometrico demonstrata</i> (1677).
Grup d'Estudis d'Història de la Cultura	Jordi Casassas	Bimensual	Estudi de la història, especialment la història contemporània.
Impuls	Rosa Domènech i Joaquim Ferrer	Mensual	Debat sobre temes socials, culturals i polítics, en el transcurs d'un dinar.
Penya "Els crítics"	Manuel Pérez Delgado	Mensual	Tertúlia al voltant de temes d'actualitat i literaris.
Prosa Catalana Contemporània (club de lectura)	Laura Rodríguez de Rozas	Mensual	Debat i discussió sobre una novel·la que els participants han llegit prèviament. Obres tractades: <i>Dos taüts negres i dos de blancs</i> , de Pep Coll (gener); <i>El cel de l'infern</i> , de David Castillo (febrer); <i>La noia del ball</i> , de Jordi Coca (març); <i>Josafat</i> , de Prudenci Bertrana (abril); <i>Pedra de tartera</i> , de Maria Barbal (maig); <i>Terra d'oblit. El vell camí dels càtars</i> , d'Antoni Dalmau (maig); <i>Un film (3000 metres)</i> , de Víctor Català (octubre); <i>A ritme del temps: notes d'una vida</i> , de Josep Maria Espinàs (novembre); <i>L'agulla daurada</i> , de Montserrat Roig (desembre)."
Rabiosa Actualitat Política - TRAP (tertúlia organitzada pel ponent de la secció d'Estudis Polítics, Jurídics i Socials)	Stefan Rating	Mensual	Tertúlia al voltant de temes polítics.

A

ANNEXOS

ANNEXOS 5/6

Seminari de Lectura d'Assaig Contemporani	Bernat Castany	Mensual	Debat i discussió sobre un llibre que els participants han llegit prèviament. Relació dels llibres que han estat objecte d'estudi: <i>L'estructura de les revolucions científiques</i> , de Thomas S. Kuhn (gener); <i>Común. Ensayo sobre la revolución en el siglo XXI</i> , de Christian Laval i Pierre Dardot (febrer, març i abril); <i>Teoría de l'acció comunicativa</i> , de Jürgen Habermas (maig, juny, novembre i desembre); <i>Llibre d'absències</i> , d'Antoni Marí (octubre).
Seminari Nietzsche	José Manuel Moro / Rosa Maria Sala	Mensual	Seminari dedicat a l'obra <i>El naixement de la tragèdia a partir de l'esperit de la música</i> (1871) i <i>Menschliches, Allzumenschliches</i> ('Humà, massa humà').
Sota el Palmerar	Jordi Arraut	Mensual	Tertúlia amb convidats diversos: Dr. Sam Abrams (setembre); M. Carme Rusiñol, historiadora i musicòloga (octubre); Eduard Barceló i Crusat, president del Centre d'Estudis del Priorat (novembre); Patrícia Gabancho, periodista i vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès (desembre).
Vèrtex	Sefa Amell	Sense periodicitat concreta	Debat filosòfic sobre l'actualitat.

Annex 6

Actes singulars 2016

DATA	ACTE	ASSISTENTS
30/01/16	«BCNegra 2016 a l'Ateneu» - Dues taules rodones - "Barcelona, capital catalana i europea del crim (literari, naturalment)", amb Lluís Llor, periodista i autor de <i>Sota l'asfalt</i> ; Rafa Melero, autor de <i>La ira del fénix</i> ; Graziella Moreno, jutge i autora d' <i>El bosque de los inocentes</i> ; Marc Moreno, periodista i autor d' <i>Els silencis dels pactes</i> , i Aro Sainz de la Maza, autor d' <i>El asesino de la Pedrera</i> . I "Segle XIX. El segle de la llum és, a Barcelona, el segle de l'obscuritat on s'amaguen els assassins", amb Toni Arençón, autor de <i>L'ànima de l'assassí</i> ; Jordi Llobregat, director del festival de gènere negre València Negra i autor d' <i>El secret de Vesalius</i> , i Daniel Sánchez Pardos, autor de <i>G (la novel·la de Gaudí)</i> . Organitza: Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.	239
06/02/16	«BCNegra 2016 a l'Ateneu» - Dues taules rodones - "Collita en castellà", amb Juan Bas, autor de <i>Pájaros quemados</i> ; Sergi Doria, autor de <i>No digas que me conoces</i> ; Francisco José Jurado, autor de <i>Sin epitafio</i> ; David Lorente, autor de <i>Te quiero porque me das de comer</i> , i Berna González Harbour, escriptora, periodista i directora de <i>Babelia</i> , suplement cultural d' <i>El País</i> . I "Dos Hammett, per favor. Agitats, no barrejats", amb Andreu Martín, autor de <i>Les escopinades dels escarabats</i> , i Carlos Zanón, autor de <i>Yo fui Johnny Thunders</i> . Organitza: Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.	230
13/04/16	Presentació del llibre <i>Palimpsest</i> , de Jordi Sarsanedas, a càrrec de Francesco Ardolino, professor de la Facultat de Filologia (UB); Joan Sala, director de Comanegra, i Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès.	41
23/04/16	Diada de Sant Jordi. Jornada de portes obertes. Lectura pública de les obres finalistes del XLV Premi Crexells: <i>Gegants de gel</i> , de Joan Benesiu; <i>Formentera lady</i> , de Jordi Cussà, i <i>Hollister 5320</i> , de Daniel Palomeras. Concert de Sant Jordi <i>El jardí de les evocacions</i> , a càrrec de la Jove Orquestra Barçino.	7.000
05/05/16	BCN Sports Film 2016. Una selecció de curtmetratges en els quals la passió per l'esport al Brasil actua com a fil conductor i ens apropa a la cultura i a la vida d'aquest país. Presentador: Juli Pernas, director de la Fundació Barcelona Olímpica. Organitza: Fundació Barcelona Olímpica, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.	22
22/05/16	Gran festa dels escacs a l'Ateneu. Simultània d'escacs amb el mestre Xavier Àvila.	7
26/05/16	L'Ou com Balla. Jornada de portes obertes.	2.824
01/06/16	Festival Loop Barcelona - Projectió de <i>Reclamar el eco</i> , de Marco Godoy.	10
03/06/16	Dia de l'Associacionisme Cultural. Jornada de portes obertes.	
05/06/16	Sessió d'apunts al natural al jardí.	110
21/06/16	Bloomsday - Espectacle <i>Songs of Joyce</i> , de Sinead Murphy; Darina Gallagher, Paul O'Hanrahan i Cahal Stephens.	85

A

ANNEXOS

ANNEXOS

6/7

22/06/16	Revetlla literària. Proclamació de l'obra guanyadora del XLV Premi Crexells: <i>Gegants de gel</i> , de Joan Benesiu.	171
12/09/16	Conferència commemorativa de l'Onze de Setembre - "Les Diades de la Transició (1976- 1980): de la revolta a la celebració", a càrrec de Josep Maria Solé i Sabaté, professor d'Història Contemporània (UAB).	131
28/09/16	Conferència inaugural del curs acadèmic - "Joan Maragall a l'Ateneu, en el seu context històric", a càrrec de Patrícia Gabancho, vicepresidenta primera de l'Ateneu Barcelonès. Proclamació de la tesi guanyadora del I Premi d'Assaig Ateneu: <i>El lliure pensament a Catalunya (1868-1923): cultures, identitats i militàncies anticlericals en transformació</i> , d'Albert Palà Moncusí.	70
25/10/16	Conferència "La utopia: bàlsam o revulsiu", a càrrec de Santi Vila, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.	81
30/11/16	Dia de l'Ateneu. Projectió del documental <i>Ateneu. La porta de les idees</i> - Taula rodona: "Vida ateneística", amb Eduard Moreno, advocat; Elisenda Serrano Munné, filòloga, i Santiago Vilanova, periodista, i moderada per Jaume Comas, actor - "Una mica d'història", a càrrec de Marc Jobani, historiador - Concert de piano <i>Images</i> , de Claude Debussy, a càrrec de Marc Serra. Exposició de quadres dels socis: Assumpció Alegret, Santiago Vilanova, Carme Adzerias, Ramon Mir, Francesc Fontboté i Lluís Utrilla.	80
15/12/16	Espectacle <i>Àngel Guimerà, lo lleó de l'Ateneu</i> . Autor: Àngel Guimerà. Dramatúrgia: Ignasi Roda. Actuants: Martina Vilarasau, Sònia Guimerà, Joan Berlanga, Ricard Mariné i Ignasi Roda.	83
19/12/16	Presentació del llibre <i>En defensa de la cultura. Damunt les espatlles de gegants</i> . Recull dels discursos inaugurals pronunciats a l'Ateneu Barcelonès per Àngel Guimerà, Valentí Almirall, Joan Maragall, Pompeu Fabra i Pere Coromines. A càrrec d'Ignasi Aragay, director adjunt del diari <i>Ara</i> ; Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès, i Joaquim Palau, director d'Arpa Editors.	41
28/12/16	Acte extraordinari de Nadal per al més petits - Projectió de <i>Grand Prix a la muntanya dels invents (Fläklypa Gran Prix)</i>	120

Annex 7

Centres d'interès destacables, per àrees de coneixement

– Història:

- Les Brigades Internacionals vuitanta anys després: dels mites a les persones
- *El teginat de l'església de Sant Miquel de Montblanc*, de Joan Fuguet
- *A Terrible Beauty*: la revolta irlandesa de 1916
- Les Diades de la Transició (1976-1980): de la revolta a la celebració
- El llarg camí d'emancipació de la dona a Catalunya
- Cuba
- Internacionalització i Guerra Civil
- Moments d'història de Catalunya
- Puig Antich
- L'Alguer a l'Ateneu
- La Biblioteca de l'Ateneu: una biblioteca amb història i que fa història
- La Caputxinada, 50 anys de la seva celebració
- 300 anys - Promulgació del decret de Nova Planta

– Pensament i cultura:

- L'amistat
- *Teoria de l'acció comunicativa*, de Jürgen Habermas
- La intel·ligència emocional
- Any Lluï
- *La idea d'Europa*, de George Steiner
- *Amic i amat. Tres homes de Déu en diàleg. Ramon Llull, Jacint Verdaguer i Lluís M. Xirinacs*, de Lluís Busquets i Grabulosa
- Llibres i ciència a la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès
- Guarir: l'aventura de la medicina

– Política, economia:

- Societat americana, caça de bruixes i generació Beat
- La Unió Europea i el «Brexit»
- *La idea d'Europa*, de George Steiner
- Com es governa Europa?
- Portugal: pensament i acció política
- Nicolas Capó: naturisme
- Ciutats sostenibles
- Violència homòfoba
- Precarietat laboral
- Regeneració democràtica
- Corrupció
- Com es governa [a] Amèrica?
- L'economia europea després de Grècia

– Art i estètica:

- Enric Granados en el centenari de la seva mort
- X Memorial Mompou-Bravo
- Els inicis del cinema
- Stefan Zweig: projecció de *Letter from an Unknown Woman* ('Carta d'una desconeguda')

– Literatura:

- *Fam* (1890), de Knut Hamsun
- La poesia, una forma de reviuere: Gabriel Ferrater
- Trobada de Novel·la Negra de Barcelona 2016
- Umberto Eco 1932-2016. «El món és ple de llibres preciosos que ningú llegeix»
- Rafael Chirbes, entre la bombolla i el pantà
- En record de Joaquim Molas (1930-2015)

- Joan Brossa i els límits del llenguatge en la poesia
 - Els llibres més recomanats del 2015
 - Els circuits internacionals de la literatura catalana
 - Recital poètic: *Per si algun dia no pots creure res d'allò que de mi et diuen*
 - En record de Víctor Mora, escriptor, traductor i guionista de còmics (1931-2016)
 - En record de Federico García Lorca, en els vuitanta anys del seu assassinat (1898-1936)
 - Centenari Blas de Otero, Cela, Buero Vallejo
 - La Setmana del Llibre en Català
 - Eduardo Mendoza, Premi Cervantes
 - Proust
 - Finalistes del Premi Crexells
 - Periodisme o literatura?
 - Amor i literatura
 - Contes per Nadal (relats)
 - Cànon i prestigi
 - Poesia, art i llibertat
 - Sèries de televisió basades en llibres
 - Més enllà de Dau al Set
 - Borges
 - Novel·la gràfica
 - Bob Dylan: Nobel de literatura
 - Les claus del Dalí mediàtic
 - Terror en el laboratori (novel·les)
 - Joan Maragall (conferència inaugural)
 - Cinema i literatura
- **Societat i actualitat:**
 - L'homosexualitat en una societat de la tolerància i en una societat integrista intolerant
 - Muriel Casals (1940-2016)
 - L'expulsió de les humanitats de l'ensenyament
 - El poder dels Jocs Olímpics
 - IV Jornada sobre Biblioteques Patrimonials
 - Millors propòsits del 2016
 - L'atzar del blau
 - Coneixes l'Ateneu Barcelonès?
 - Usuari - coberta vermella
 - Millors llibres del 2015
 - Replantejaments estiuencs
 - Dia de l'Ateneu
 - Nadal per als petits
 - Actitud positiva davant el 2017
 - Els imprescindibles de David Bowie
 - Centenari Henry James
 - Centenari Rubén Darío
 - 50è aniversari de la mort de Caterina Albert (Víctor Català)
 - Jordi Carbonell
 - Fidel Castro
 - Canvi climàtic
 - Creació versus evolució
 - Xarxes socials
 - Campionat d'escacs

ESCOLA D'ESCRIPTURA DE L'ATENEU BARCELONÈS, 2015-2016

L'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès treballa en exercicis corresponents al curs acadèmic, motiu pel qual les dades que s'ofereixen en aquesta Memòria abracen des del setembre de 2015 fins a l'agost de 2016.

El curs 2015-2016, l'Escola ha programat més de 100 cursos presencials, per a grups reduïts, organitzats en cinc grans àrees: cursos d'escriptura, cursos d'oficis de l'edició, cursos de literatura i humanitats, cursos de comunicació i narració oral, i el cicle de seminaris «Grans creadors i creadores».

A més dels cursos presencials, l'Escola d'Esriptura ofereix cursos virtuals, gràcies al fet de disposar d'un campus virtual d'escriptura interactiu, amb el propòsit d'arribar a més persones i de més lluny. El curs 2015-2016 s'han programat els cursos virtuals que conformen l'itinerari troncal de la proposta formativa de l'Escola, i el curs virtual Redacció i estil. Així mateix, durant el curs 2015-2016 l'Escola ha ofert com a novetat el curs virtual Microrelats, de 30 hores de durada.

El claustre de l'Escola d'Esriptura està format per més de 100 professors, tots ells escriptors, crítics literaris, professionals de les principals editorials de Barcelona o catedràtics universitaris de renom.

En la línia d'enfortir la seva activitat, l'Escola d'Esriptura manté relacions d'intercanvi amb nombroses associacions, entitats culturals i institucions. Així mateix, l'Escola és membre actiu de l'European Association of Creative Writing Programmes (EACWP), formada per més d'una vintena d'escoles d'escriptura.

L'Escola d'Esriptura segueix sent un referent internacional en l'ensenyament de l'escriptura creativa, i ha esdevingut l'escola d'escriptura més gran d'Europa i la segona del món, després de la de Nova York.

Les inscripcions

El curs 2015-2016 l'Escola va tancar havent atès 2.088 inscripcions als diferents cursos presencials o virtuals.

El curs 2016-2017, l'Escola ha tancat el seu període d'inscripció als cursos anuals i del primer trimestre amb un total de 1.114 matrícules: 840 als cursos presencials i 274 als cursos virtuals.

També és interessant veure la distribució de la matrícula del curs 2015-2016 en cadascuna de les branques d'estudi.

res-, de trimestrals –20 o 30 hores– i d'altres de durada curta –entre 9 i 18 hores–. D'altra banda, hi ha els cursos intensius d'estiu, que tenen lloc des de la darrera setmana de juny i durant tot el mes de juliol. Així mateix, cal assenyalar les tutories personals.

Una de les tasques que es fa curs rere curs és renovar la programació amb propostes innovadores.

Els cursos virtuals

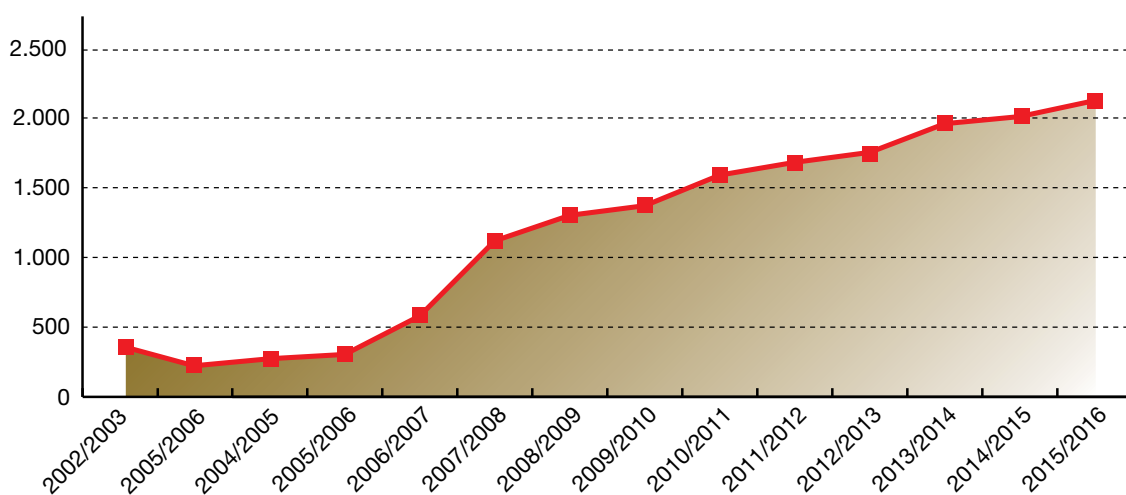
L'Escola ofereix complet l'itinerari virtual per a narradors, de 3 anys de durada. Aquest itinerari inclou els cursos Narrativa –primer any–, Conte I i Novel·la I –segon any–, Conte II i Novel·la II –tercer any– i el curs Grups de fi de projecte. L'Escola continua oferint el curs virtual Redacció i estil, que permet a l'alumnat aprofundir en els coneixements sintàctics, gramaticals i estilístics de la llengua per redactar amb correcció i fluïdesa qualsevol tipus de text. Així mateix, durant el curs 2015-2016 l'Escola ha ofert com a novetat el curs virtual Microrelats, de dos mesos i mig de durada.

L'oferta formativa

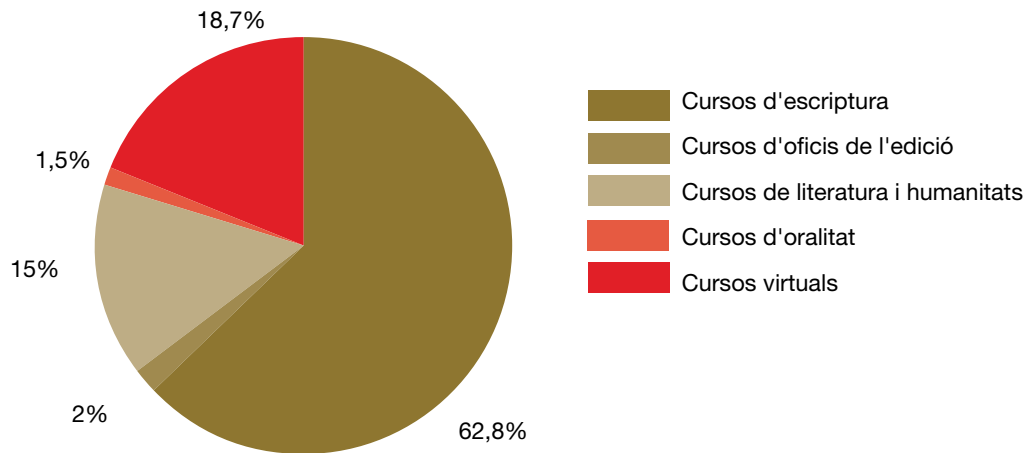
Els cursos presencials

L'activitat principal de l'Escola és l'oferta formativa presencial, amb més de 100 cursos, que abasten un ampli ventall, tant pel que fa a la temàtica com al format i la durada. N'hi ha que s'imparteixen al llarg de tot el curs acadèmic –d'octubre a juny, amb 60 o 90 hores de classe–; també n'hi ha de semestrals –40 o 45 ho-

Matriculació per cursos, del 2002-2003 al 2015-2016 ■ Total matrícules a final de curs



Distribució de la matrícula segons les branques d'estudi, curs 2015-2016



Com a valor afegit, els cursos virtuals incorporen, a més de vídeos, fòrums, xats o qüestionaris didàctics, les videocorrecions dels exercicis, a través de les quals el professorat analitza els exercicis d'escriptura dels alumnes mitjançant un vídeo de cinc minuts, on l'alumne veu com es remarquen i corregeixen en temps real les frases i paràgrafs del seu text literari. Cada alumne pot veure, també, les videocorreccions dels companys i comentar-les. El campus virtual de l'Escola disposa d'un servei d'assessorament acadèmic, informàtic i administratiu.

El curs 2015-2016 s'han obert 31 grups de cursos virtuals: 24 a l'octubre de 2015, 4 al gener de 2016 i 3 al març del mateix any. Això suposa el mateix nombre de grups que els que es van obrir durant el curs 2014-2015. Del total de 31 grups, 8 són del primer nivell (curs Narrativa); 7, del segon nivell (5 de Novel·la I i 2 de Conte I); 8, del tercer nivell (5 de Novel·la II i 3 de Conte II); 3, del curs Grups de

fi de projecte; 3, del curs Redacció i estil, i 2, del curs Microrelats.

El total d'alumnes matriculats al llarg del curs 2015-2016 ha estat de 390. Cal subratllar, així mateix, l'alt grau de fidelització de l'alumnat, que continua amb els cursos de segon i tercer any de l'itinerari virtual per a narradors.

També cal destacar el gran abast que han tingut els cursos, amb alumnes d'arreu de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la resta de l'Estat espanyol, Andorra; de diversos països d'Europa, de l'Amèrica del Sud i del Nord, i alguns de l'Àfrica i de l'Àsia. L'àmplia difusió respon, en bona part, als diversos acords de col·laboració que hi ha amb nombroses entitats i associacions, tant de Catalunya com de fora –les Comunitats Catalanes de l'Exterior, per exemple–, per promoure aquests cursos. Durant el curs 2015-2016 la difusió en aquest àmbit s'ha intensificat i ampliat de manera molt important.

Formació externa i serveis complementaris

L'Escola ofereix, a més de la formació que té lloc al centre, els serveis següents:

- Cursos *ad hoc* per a empreses, universitats, editorials, institucions, entitats i col·legis professionals.
- Gabinet d'Assessorament Lingüístic i Literari (GALL). Durant aquest curs s'han rebut 13 encàrrecs (6 menys que el curs anterior).
- Centre de desenvolupament de guions de cinema i televisió.
- Servei de *coaching* cultural (individual, i també per a grups).
- Servei de tutoria individual en set idiomes: català, castellà, anglès, francès, alemany, italià i rus (presencial o virtual).

Activitats complementàries

A més de l'activitat pròpiament formativa, l'Escola organitza activitats amb l'objectiu de divulgar el fet literari, i col·labora en l'organització de propostes impulsades per altres entitats, associacions i institucions culturals i acadèmiques.

Cicle de seminaris «Grans creadors i creadores»

L'Escola ha ofert un cicle de seminaris, de nou hores de durada cadascun, sobre creadors i creadores de referència en el camp de la literatura, el cinema i les arts en general. L'objectiu és que l'alumnat inscrit acabi disposant de les millors eines per fer una lectura aprofundida de l'obra d'autors i autores d'una vàlua indiscutible.

Presentacions de llibres i altres actes literaris

La presentació de llibres publicats per l'alumnat, el professorat o bé escriptors vinculats al centre és una activitat habitual. També ho són altres activitats de caràcter literari, estretament relacionades amb l'Escola.

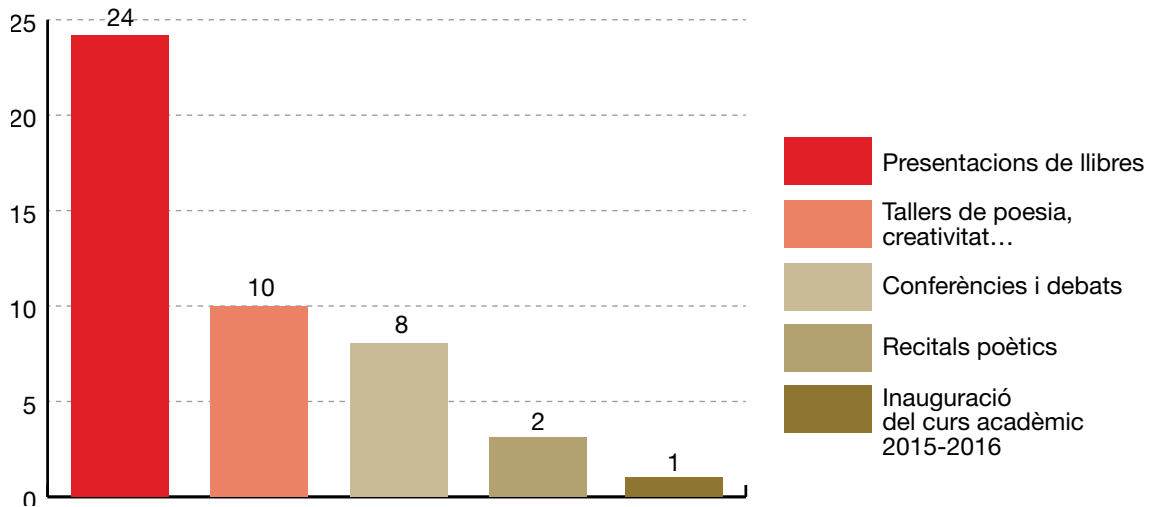
Al llarg del curs 2015-2016, es van organitzar un total de 24 presentacions de llibres, xifra molt similar a la del curs passat, i 21 actes literaris diversos.

Llibres publicats per l'alumnat i el professorat

Durant aquest curs, un total de 25 professors i 101 alumnes i exalumnes han publicat llibres a diferents editorials i de gèneres ben diversos: novel·la, recull de contes, conte infantil, poesia, no-ficció, relat testimonial, relats d'humor, narrativa de viatges, assaig, història... Representen un nombre molt similar al de l'any anterior.

Algunes d'aquestes publicacions han tingut un ressò mediàtic important i el reconeixement de la crítica, i són èxits de vendes. A l'entorn d'una quarta part han rebut algun premi literari o bé algun tipus de menció de reconeixement. Ens referim, entre altres, a llibres com: *Els dies sense glòria*, de Sílvia Alcàntara; *Els àngels de gel*, de Toni Hill; *El vínculo perfecto*, de Carolina Solé; *Un pont de silenci*, de Carme Osan; *Un cop morta*, de Laura Tejada; *El club dels homes amb bigoti*, de Ramon Pardina; *Lluííís*, de Sílvia Bel Fransi; *Cada dilluns que es perd*, de Jordi Roig; *El parèntesi esquerre*, de Muriel Villanueva; *La primera estrella del vespre*, de Javier Diéguez i Nadia Ghulam; *Les fades són calbes*, de Cinta Arasa, o *Tres guineus*, de Susagna Aluja.

Activitats literàries complementàries, curs 2015-2016



Altres activitats rellevants

- **«Algunes claus per llegir, escriure i publicar una novel·la romàntica històrica».** Cicle de conferències organitzat per encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) en el marc de la setmana Barcelona Novel·la Històrica 2015, i impartit íntegrament pel professorat de l'Escola especialitzat en aquest gènere.
- **«Recuperem aspectes poc coneguts del gènere negre».** Cicle de conferències organitzat per encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) en el marc de la trobada BCNegra 2016, i impartit íntegrament pel professorat especialitzat en el gènere negre de l'Escola.
- **Parada de llibres per la diada de Sant Jordi.** El 23 d'abril, el dia de Sant Jordi, com es ve fent els darrers anys, es va muntar una parada a la Rambla amb les novetats editorials d'alumnat i professorat de l'Escola publicades durant el curs 2015-2016.
- **Tallers de poesia a la Setmana de la Poesia de Barcelona 2016.** Aquests tallers ofereixen un tast d'alguns dels recursos i de les tècniques poètiques més rellevants. L'Escola ha organitzat deu tallers per encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), amb la col·laboració del Grup de Recerca Poció (Poesia i Educació), la Fundació Joan Brossa, el MACBA i el col·lectiu CLiCme.
- **Programa cultural *Wonderland* (Ràdio 4),** dirigit i presentat per la periodista Rosa Gil. Durant aquest curs s'ha continuat la col·laboració setmanal amb el programa cultural *Wonderland* (secció «L'art d'escriure»): concurs de microrelats i també l'espai on el professorat de l'Escola comparteix amb els oients les eines i les tècniques narratives.
- **VIII Beca Carnet Jove Connecta't a les Lletres 2016,** que impulsa l'Agència Catalana de la Joventut de la Direcció General de Joventut (Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya), i que promou l'accés professional de les persones joves al món de la premsa escrita.

– **II Premi Literari Autor Revelació.**

Aquest premi, convocat conjuntament per l'editorial Rosa dels Vents (Penguin Random House) i l'Escola, s'atorga a la millor primera obra de narrativa en català escrita per alumnes o exalumnes de l'Escola d'Esriptura. El certamen té una periodicitat anual.

Així mateix, diverses entitats, empreses i ens públics han convocat diferents concursos literaris conjuntament amb l'Escola d'Esriptura: Inspiraciència - VI concurs de relats d'inspiració científica, organitzat per la delegació a Catalunya del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC); Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya - quarta edició del concurs de tuitrelats "Un Tren d'Històries"; desena edició del concurs de relats curts en línia de TMB; Ploma 4 Gats - segon concurs de relats curts, o el primer concurs de microrelats amb motiu del vintè aniversari de la CAL (Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana), entre altres.

– **Barcelona Ciutat de la Literatura – Xarxa de Ciutats Creatives UNESCO.** El divendres dia 11 de desembre, Barcelona ha estat declarada Ciutat Literària per la UNESCO en ser seleccionada la seva candidatura per esdevenir membre de la Xarxa de Ciutats Creatives com a Ciutat de la Literatura. La candidatura ha rebut el suport de les principals associacions d'escriptors i escriptores, del sector editorial, de l'àmbit de la traducció i la il·lustració, biblioteques, entitats culturals..., a més de la Comissió Nacional per la UNESCO i les principals ciutats que actualment componen la xarxa, creada el 2004. L'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès és membre actiu del Consell Assessor de l'esmentada candidatura.

Comunicació, difusió i publicitat

Durant el curs 2015-2016, l'Escola ha augmentat d'una manera molt significativa la seva presència als mitjans de comunicació, tant en la premsa escrita com en mitjans digitals i audiovisuals, amb articles de fons, reportatges, entrevistes o referències a l'activitat que genera l'Escola. Una de les conseqüències directes d'aquesta visibilitat als mitjans (diaris i revistes –en paper i digitals–, blogs, programes de ràdio i televisió...) és que durant aquest curs s'ha incrementat moltíssim el nombre de visites al web de l'Escola.

D'altra banda, l'Escola treballa molt intensament la publicitat i la presència en nombrosos àmbits, la qual cosa li fa guanyar incidència i matrícules.

L'Escola també ha tingut una presència significativa en el marc de diversos esdeveniments literaris i actes culturals: Universitat Catalana d'Estiu (Prada de Conflent), Setmana del Llibre en Català (Barcelona), Fira de Teatre al Carrer (Tàrraga), Mostra d'Entitats dels Països Catalans (Barcelona), Fira Liberisliber (Besalú), Saló de l'Ensenyament (Barcelona), MOT - Festival de Literatura (Girona i Olot), EVA - Festival En Veu Alta (Vilafranca del Penedès) i Litterarum - Fira d'espectacles literaris (Móra d'Ebre).

Així mateix, cal destacar les campanyes de publicitat que s'han fet de forma regular just abans de l'inici dels períodes d'inscripció als cursos:

– Distribució de publicitat a un elevat nombre de punts, com ara biblioteques, llibreries, centres cívics, editorials, teatres, cinemes, museus, restaurants... i

per mitjà de butlletins digitals i per correu electrònic a diverses entitats amb les quals s'ha establert un acord.

- Difusió amb cartells al carrer als barris de Barcelona més concorreguts i una campanya mitjançant expositors publicitaris lluminosos a dotze estacions del metro de la ciutat (setembre de 2015).

Butlletí electrònic

Per complementar la tasca de difusió, s'elabora un butlletí electrònic quinzenal, *L'Escola al dia*, que s'envia a tot l'alumnat, professorat, exalumnes, i persones i entitats interessades en l'activitat de l'Escola.

Web i xarxes socials

El nombre de visites anuals al lloc web de l'Escola d'Espectura (www.campusdescriptura.com) creix curs rere curs. Si el curs 2014-2015 va rebre 153.804 visites de 89.732 usuaris únics, el curs 2015-2016 n'ha rebut 171.579 de 99.696 usuaris únics. També cal destacar l'augment de seguidors a les xarxes socials, especialment al Facebook, on s'ha passat de 25.012 seguidors a 30.000. El Twitter de l'Escola va acabar el curs 2015-2016 amb 2.200 seguidors (curs 2014-2015: 1.815).

R elacions externes

Amb l'objectiu de ser un centre de difusió d'iniciatives artístiques, l'Escola manté relacions d'intercanvi amb nombroses entitats culturals, com associacions d'escriptors, revistes literàries, editorials, etc. I col·labora amb altres entitats i llibreries.

Paral·lelament, també té un estret lligam amb les institucions públiques, amb les

quals col·labora en l'organització d'activitats i estableix intercanvis de serveis. Aquesta xarxa de relacions afavoreix la difusió de l'Escola en entorns molt més amplis. En aquest sentit, durant el curs 2015-2016 s'han continuat tancant acords de col·laboració amb diverses entitats que difonen els cursos presencials i virtuals de l'Escola d'Espectura en diferents espais (butlletí electrònic, web, xarxes socials, revista...), a canvi d'un descompte en el preu del curs per als seus associats, usuaris, subscriptors o titulars. Entre aquests nous acords, destaquem: Amics del MNAC, digital *Crític* o la Xarxa de Biblioteques d'Andorra.

R elacions internacionals

En l'àmbit internacional, com ja hem esmentat, l'Escola d'Espectura és membre actiu de l'European Association of Creative Writing Programmes (EACWP). Durant el curs 2015-2016, l'Escola ha participat en diversos projectes i trobades, entre els quals destaquem la Conferència Internacional de Narrativa i Espectura Creativa celebrada a Torí.

Així mateix, l'Escola manté una estreta relació amb l'Escola de Lletres de Tarragona i també amb Escuela de Escritores de Madrid. El febrer, va tenir lloc a Madrid la trobada anual entre els equips directius d'Escuela de Escritores de Madrid i de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès. Totes dues escoles estan agermanades des de fa anys i col·laboren estretament en qüestions acadèmiques, d'àmbit internacional, d'intercanvi d'experiències i de professorat.

Aspectes econòmics

El tancament de l'exercici 2015-2016 ha assolit els objectius fixats al pressupost.

Els ingressos de l'Escola d'Escriptura provenen de les matrícules dels cursos regulars (97,9%), dels cursos i assessoraments externs (1,8%) i dels encàrrecs per desenvolupar activitats fets per l'administració pública (0,3%).

L'aportació de l'Escola a l'Ateneu Barcelonès pel que fa a la incorporació de nous socis a l'entitat i, per tant, als ingressos en concepte de quotes deixa un resultat de 173.500 €, és a dir, 3.500 € més que en l'exercici anterior.

El volum d'ingressos de l'Escola ha crescut de manera molt notable els darrers 11 cursos, ja que ha passat aproximadament d'uns 140.000 € el curs 2004-2005 al 1.411.000 € actuals. És a dir, s'ha multiplicat per deu.

Per valorar en la justa mesura aquesta evolució, cal tenir en compte que aquest increment s'ha produït en gran part durant un període de greu crisi econòmica, que els cursos d'escriptura no són un bé de primera necessitat i que els preus dels cursos de l'Escola d'Escriptura són els més alts del sector, en un àmbit on la competència és cada dia més alta.

La previsió per a l'exercici 2016-2017 és mantenir l'equilibri pressupostari i repetir substancialment les mateixes xifres pel que fa a ingressos i despeses que en el tancament de l'exercici anterior.

Balanç de situació exercici 2015-2016

ACTIU	2015-2016
A. ACTIU NO CORRENT	5.988,61 €
I. Immobilitzat intangible	1.542,56 €
II. Immobilitzat material	4.446,05 €
III. Inversions immobiliàries	0,00 €
IV. Inversions en empreses del grup i associades a llarg termini	0,00 €
V. Inversions financeres a llarg termini	0,00 €
B. ACTIU CORRENT	575.506,95 €
I. Existències	5.000,00 €
II. Deutors comercials i altres comptes a cobrar	0,00 €
III. Inversions en empreses del grup i associades a curt termini	203.995,28 €
IV. Inversions financeres a curt termini	0,00 €
V. Periodificacions a curt termini	0,00 €
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	366.511,67 €
TOTAL ACTIU	581.495,56 €

PASSIU	2015-2016
A. PATRIMONI NET	28.451,18 €
A-1) Fons propis	28.451,18 €
I. Capital	3.000,00
II. Prima d'emissió	0,00 €
III. Reserves	2.179,03 €
IV. Accions i participacions en patrimoni pròpies	0,00 €
V. Resultats d'exercicis anteriors	0,00 €
VI. Altres aportacions de socis	22.747,15 €
VII. Resultat de l'exercici	525,00 €
A-2) Ajustaments en patrimoni net	0,00 €
A-3) Subvencions, donacions i llegats rebuts	0,00 €
B. PASSIU NO CORRENT	0,00 €
C. PASSIU CORRENT	553.044,38 €
I. Provisions a curt termini	0,00 €
II. Deutes a curt termini	3,33 €
III. Deutes amb empreses del grup i associades a curt termini	496,65 €
IV. Creditors comercials i altres comptes a pagar	68.125,04 €
1. Proveïdors	34.331,17 €
a) Proveïdors a llarg termini	0,00 €
b) Proveïdors a curt termini	34.331,17 €
2. Altres creditors	33.793,87 €
V. Periodificacions a curt termini	484.419,36 €
TOTAL PASSIU	581.495,56 €

Compte de pèrdues i guanys exercici 2015-2016

	2015-2016
1. Import net de la xifra de negocis	1.214.649,22 €
2. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació	0,00 €
3. Treballs realitzats per l'empresa pel seu actiu	0,00 €
4. Aprovisionaments	-404.584,13 €
5. Altres ingressos d'explotació	0,00 €
6. Despeses de personal	-672.503,99 €
7. Altres despeses d'explotació	-134.631,05 €
8. Amortització de l'immobilitzat	-3.037,63 €
9. Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres	0,00 €
10. Excessos de provisions	0,00 €
11. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat	0,00 €
12. Altres resultats	0,00 €
I. RESULTATS D'EXPLOTACIÓ	-107,58 €
13. Ingressos financers	807,58 €
14. Despeses financeres	0,00 €
II. RESULTAT FINANCER	807,58 €
III. RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	700,00 €
19. Impostos sobre beneficis	-175,00 €
IV. RESULTAT DE L'EXERCICI	525,00 €

Pressupost econòmic de l'exercici 2016-2017

INGRESSOS	PRESSUPOST
Matrícules cursos presencials	857.000,00 €
Matrícules cursos virtuals	326.000,00 €
Cursos i assessoraments externs	27.000,00 €
Encàrrecs i activitats de l'ICUB	3.600,00 €
Cobrament quotes socis de l'Ateneu Barcelonès	196.250,00 €
Interessos préstec fet a l'Ateneu Barcelonès	500,00 €
Altres ingressos financers	150,00 €
Entitats vinculades	54.500,00 €
TOTAL	1.465.000,00 €

DESPESES	PRESSUPOST
Professorat, equip de gestió i d'administració	1.103.000,00 €
Actes i cursos externs	20.000,00 €
Difusió, publicitat i Escola virtual	90.000,00 €
Material fungible	9.000,00 €
Despeses bancàries, administració i obligacions	35.500,00 €
Subministraments	8.350,00 €
Abonament despeses Ateneu Barcelonès	2.900,00 €
Traspàs quotes Ateneu Barcelonès	196.250,00 €
TOTAL	1.465.000,00 €

RESUM D'INGRESSOS I DESPESES	
INGRESSOS	1.465.000,00 €
DESPESES	1.465.000,00 €
MARGE	0 €

Ateneu Barcelonès
ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ

