

# PROGRAMA DE LA CANDIDATURA A PONENT DE LA SECCIÓ D'ARTS VISUALS

---

Bernat Puigdollers

Des dels seus inicis l'Ateneu Barcelonès ha comptat entre els seus socis amb una representació rellevant del món de les arts visuals: arquitectes, pintors, escultors... Alguns dels nostres principals artistes han format part de la nostra entitat en algun moment de les seves vides de maneres molt diverses. Durant dècades l'Ateneu potencià de manera activa les arts del país a través de la ja desapareguda sala d'exposicions, que donà l'oportunitat d'exposar per primera vegada a joves artistes que, amb el temps, jugarien un paper destacat en la nostra història de l'art.

Actualment, davant els moments difícils que vivim cal potenciar més que mai la tasca de la secció d'arts visuals. Podem contribuir al debat i la reflexió a l'entorn del present i el futur de les arts, crear un espai obert i desacomplexat on poder créixer col·lectivament. La secció d'arts visuals ha de ser partícip del moment que vivim i participar activament de la vida artística contemporània. Tanmateix, conscients del passat històric de l'entitat, no volem oblidar el llegat artístic dels que ens han precedit. Per tal d'aconseguir-ho proposem les següents vies d'acció:

- Fomentar i estimular el debat a l'entorn de la creació plàstica contemporània. Convertir l'Ateneu Barcelonès en una àgora on hi puguin confluïr pensadors, artistes, teòrics i amateurs de les arts per aprofundir en la naturalesa del fet artístic.
- Reflexionar al voltant del sentit espiritual de l'art amb amplitud de mires.
- Aprofundir en la memòria històrica de les arts del nostre país reivindicant i donant a conèixer l'obra d'artistes menystinguts o inadvertits per la crítica i la historiografia.
- Promocionar la reflexió al voltant del patrimoni artístic de l'Ateneu Barcelonès. Tant el patrimoni material conservat (arquitectura, pintura, escultura, etc.) com la tasca realitzada per l'Ateneu barcelonès en el passat mitjançant la organització d'exposicions a artistes joves que amb els anys es convertiren en noms destacats de la pintura catalana com, per exemple, amb la generació dels seixanta. De la mateixa manera, reivindicar el nom d'artistes que han estat socis de l'entitat.
- Fomentar l'organització d'actes d'interrelació de les arts visuals amb altres disciplines artístiques com el cinema, la música, la literatura...
- Organitzar actes relacionats amb l'actualitat artística del país, promovent homenatges, debats, xerrades, etc.
- Estimular la col·laboració amb altres seccions de l'Ateneu Barcelonès afins a les arts visuals.
- Establir relacions de col·laboració amb altres entitats de caire artístic alienes a l'Ateneu Barcelonès amb la intenció de crear sinergies i ampliar el camp d'acció de la secció.
- Establir un contacte fluid amb els socis membres de la secció d'arts visuals.

# PROGRAMA DE LA CANDIDATURA A PONENT DE LA SECCIÓ D'ARTS VISUALS

---

## **Bernat Puigdollers (Barcelona, 1991)**

Historiador i crític d'Art. Graduat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Forma part de l'equip de direcció del Museu de Montserrat, és col·laborador habitual de la revista Bonart, la revista TimeOut Barcelona i és membre de la Comissió Artística Assessora del Temple Expiatori de la Sagrada Família. Especialment ha desenvolupat la seva tasca d'investigació en el camp de l'Art català de mitjan segle XIX fins la postguerra, amb la publicació de diversos articles en revistes especialitzades, amb la pronunciació de conferències i la participació en jornades, congressos, taules rodones i col·loquis. Ha comissariat nombroses exposicions monogràfiques i és autor de diverses publicacions, d'entre les quals en destaquen el llibre «El Noucentisme a Barcelona» (2016) i la direcció i coordinació del llibre «Art i cultura de postguerra. Barcelona (1939-1962)» (2018), realitzats conjuntament amb Aleix Catasús.

Barcelona, 18 de setembre de 2020