

Per una nova secció de Cinema a L'Ateneu



Salvador Llopart
Candidat a ponent de la secció de Cinema

Em dic Salvador Llopart i sóc periodista. El meu primer destí laboral va ser el periodisme científic, i després el periodisme cultural, primer al diari 'Avui' i després a 'La Vanguardia'. Al 1992 vaig fer de la meua passió, el cinema, el meu treball habitual i vaig passar a ocupar-me de la informació cinematogràfica a "La Vanguardia", així com, anys més tard, en el mateix rotatiu, vaig assumir també la crítica de cinema.

He estat corresponsal en els principals festivals internacionals, com Berlín, Canes i Venècia. Sense oblidar esdeveniments més propers com Sant Sebastià, Gijón, Sevilla, Màlaga i per descomptat el Festival Internacional de Cinema de Catalunya, més conegut com Sitges. He estat jurat de diferents seccions a Venècia, Sitges, Màlaga i altres certàmens cinematogràfics, i soc jurat del Festival Ohlalà, de cinema francòfon 2020, que tindrà lloc de l'1 al 10 d'octubre d'aquest any a Barcelona. En l'actualitat col·laboro amb diferents publicacions especialitzades en cinema i cultura.

Com a soci de l'Ateneu, crec que aquests temps difícils de pandèmia ens exigeixen a tots una mica més. En aquest sentit, sotmeto el meu nomenament com a ponent de la secció de Cinema a la consideració dels sòcies i socis de l'Ateneu amb la convicció de que això que anomenem cinema és un element central de la cultura. Sóc conscient, però, que el seu paper s'ha vist qüestionat per moltes raons, entre les que no es gens menyspreable l'adveniment de les noves tecnologies i l'abundància de formes d'accés als productes audiovisuals. En aquests temps de pantalles multiplicades, els més pessimistes parlen fins i tot de decadència del cinema, tal com l'enteníem fins ara, i de la seva imminent desaparició...

Res més lluny del meu convenciment. Crec que el cinema es un mitjà d'expressió creatiu i viu, en continua evolució, i l'Ateneu Barcelonès ha de convertir-se en un element essencial de l'activitat audiovisual de Barcelona. Un lloc on el cinema es visqui amb passió. Els primers que han de sentir aquesta passió renovada són els socis i sòcies. L'objectiu, doncs, es convertir l'Ateneu en una finestra oberta a les tendències i els debats que marquen el cinema avui dia.

En aquest sentit, proposo:

- Erigir l'Ateneu com un punt de trobada entre els sectors de la creació audiovisual, de tal manera que els integrants de l'Ateneu estiguin al cas de les últimes tendències, explicades pels mateixos directors i directores, i, per extensió, per tots els sectors creatius implicats en la creació audiovisual.
- Fomentar aliances amb el sector de l'exhibició i els festivals de cinema, i crear oportunitats perquè les distribuïdores ens cedeixin les seves pel·lícules en primícia, abans que arribin a l'exhibició massiva.
- Millorar, en la mesura del possible, les condicions de projecció a l'Ateneu. El cinema ha de ser una activitat transitiva i engrescadora. Tan important com veure una pel·lícula és poder-la fer teva amb el diàleg i els debats.
- Dissenyar una programació activa d'esdeveniments, projeccions, conferències i debats per seguir amb atenció els canvis del sector audiovisual. Sense oblidar, en cap moment, la seva l'història. En aquest sentit, la col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya resultarà essencial.

La meva aspiració -el meu objectiu- com a ponent de la secció serà, si compto amb la vostra confiança, fer del cinema un element cabdal de l'activitat de l'Ateneu durant el pròxims anys.